

المرقرب

عرف الحرب البنوية : مين أرس صرب جلي



C*****



Price Rs. 3/75



1	سَالاَنْهُ جَيْنُكُ هُ
	بندرتك سےرا
- 4	یا کتان ہے دارہ
	فنخام ت ۵۹ صفحا ت
	قيمت
	ن کابی م، میے

ملده ابنه ماه محرم محرام بفتاته مطابق ابريل سنواء شارا				
صغحر	مغاين گاد	مضامين	لنبرشاد	
۲	منيق الرحمن سنبعلي	، نگاه اولی <u>ن</u>	1	
4	مولانا محدرمنطورتعاني	معادف الحارث	۲	
. 19	مولانا تسيم احرفر دي امرديي	ارشادا حكيم الامته صفرت مولاً التعانويُّ	٣	
74	مصرمولا المحرطيب صابعتم والعلوم وينب	وملام كى درالى عبادتون مين هج كامقام	8	
74	مولانا تعتی الدین ندوی مطاهری	طلب مدسي كے ليے دملت	٥	
44	مولانا محد تمنطور تغاني	درس نستهرآن	4	
04	0.6	نئئ تمطبومات	4	

*رُخ*نان *۽ ن*و ا گراس ارهس

اس کا مطلب بوکراک رت نزیدادی ختم بودگی بور براه کرم به منده کے لیے جندہ ادرال فرائی ایش باخریدا ری کا ادادہ نہ بو توسطل فروئیں بیندہ ایک درسری اطلاح موارلی کے آصائے درند اکل لخیارہ بھینینڈ دی بی ارسال بوگا۔ یاکستان کے خزید اور دراپنا چندہ ادارہ اصلاح دسکتی آسٹریلین بلڈنگ بلا بورکو بھی کرمیس براہ راست اسکی اطلاع مي ديں ۔ انفيس ءي في آب نبيس ما سے گالهذا ٢٨ ايريل تک جندہ کی اطلاع نے ديور من مي مجتوبول كرمال ا المعن بواری درباه کرم خطاه که ایت ادرمنی آر در کوپ را نیا غرخ بادی ضرد داند ریا کیم . غمیر تر بداری درباه کرم خطاه که ایت ادرمنی آر در کوپ را نیا غرخ بادی ضرد داند کرد. تاکنیج افغان میرانگزیری میبند کے پہلے سفتہ میں دواند کردیا مبایا ہو اگر ، آرادی کسی صاحب کے

ند ي توفودا مطلع كري اس كي وطايع مهر او تع اك اجانى جائيد إس كي معدد منال تعيم كي ومرواري وفتريد نهوكي.

بنيلطفرالت في التهدينة

متیت الزمن سنجعلی

فلائ پردادوں کی جدد میرس جب سے جانہ پہنچے کی معمر ہوئ کا بہارے یماں کے اصلای جائد و دسائل میں متواتر ایسے مضامین شائع ہودہ ہیں جن کا مقصد اوا قف بقیقت مسلمانوں کی اس و ہن پریشانی کوددد کرنا ہو کرچانہ پرنچ جانے کا دیوی اگر درست ان لیا جائے تو اس سے کہ یاضوا کی صوائی میں شائل کہ بہتا

معنی میں اس کو حالم صغیر کماگیا ہے شاع نے کماہے ۔۔ معنی میں اس کو حالے اگر کو بس اک مشت خاک ہے انسال بڑھے تو دمعت کوئین میں ما نہ سکے

کماجادا با کوردای فعلی دورگی ایشن گوی پیشف ادرجا نه که ندگره کرما توطبی برطبی بیرسند یا ده صح مستری اورکتا بوسکی بی اس بوجه و فعلی برداز دن کی بیشین کوی قرارداجا اس بوجه و فعلی برداز دن که برات ادرج کی اس بوجه و فعلی برداز دن که برات ادرج کی اس بوجه و فعلی برداز و کی برداز اس بوجه و است بی بردا ته برداز که برداز اس بوجه و است بی برداز اس بوجه ای در این دکوی نهان می نهان می بینا دار برداز دن که بردا اس بوجه و دار سه بین اکتاری برداز دن که برداز برداز برداز برداز برداز دن که برداز برداز دن که برداز برداز دن که برداز ب

اكسدد مرائة تدكية في يجري كالإيت كلاسيد الوات المعلى والدون في الساختياري كياي آيم في الكان

كيا ستانسون كرج جي س اك استران كا خاص د بان و اخاص مطان برادد كي إير كف كر بيداس كا كوئي استانسون كرج جي بيدان كا كوئي استانسون كرج بي بيدي استان كي المراد كرج بي بيدي المراد در در بي المراد در در بي المراد كرج بي بيدي المراد در در بيدان كرج بي بيدي كربا المراد كرد سي من المراد كرد بيدان كرد بيدان المراد كرد بيدان المراد كرد بيدان كر

غيراب اصل موال پر آجائي كدكيا واقعي كركب طبيقاً عن طبق مين ضائي پروازوں كا پينبر كي يُن كُي كُي بَوَ الله والل كا بينبر كي يُن كُي بَو الله والله وال

المِيْلِ للهِ الرَّحْمُ إِللَّهِ الرَّحْمُ الرَّحِيمُ الْمُ

جب آسان بهت جائيگا اددست گاه کم اپنده کا ادر کاک کو در کال دل گاده سب جواسی جهوا د کاجائے گا در کال دل گاده سب جواب کا کار در شنے گاہ کم اپنے دب کا ادر ہی اس کے مناسب بجارہ قیامت کا دن ہوگا کہ اس اس کی کشاں کشاں بیا جی کھنے گا دکان در اس کا مامنا کہ ایجی جی کھنے گا دکان در اس کا اپنے ابتد میں اس دو ابتدی میں جو آب ورجس کو کے گا دگان دو ابتدی میں جو آب ہوگہ اورجس کو کے گا دگان بیشنے کے گا گا کیس دور ابتدا اپنے گودالوں میں بیٹے گا آگ میں دور ابتدا اپنے گودالوں میں إذ السَّمَاءُ النَّفَعَّتُ أُهُ وَاَذِنَتُ لِرَتِهَا وَحُفَّتُ لُهُ وَإِذَ الْاَرْضُ مُدَّتُ لِهِ وَالْفَتُ مَا فِيهَا وَتُعَلَّتُ لُهُ وَاذِينَ لِرَبِهَا وَحُقَّتُ هَ بِالْبَهَا الْإِنْسَانُ لِرَبِهَا وَحُقَّتُ هَ بِالْبَهَا الْإِنْسَانُ اللَّهُ كَادِحُ إلْ رَبِّكَ كَدُمُ فَلَا فِيهُ وَالْ وَلَا اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ بِيَمِينِيهِ لِهُ فَسَوْتَ يُعَاسَبُ حِلْهِ بِيمَينِيهِ لِهُ فَسَوْتَ يُعَاسَبُ حِلْهِ بِيمَ نِيهِ لَهُ وَلَا وَظُهُ مِنْ اللَّهُ لَلْهِ مُسَرُوداً وَظُهُ مِنْ اللَّهُ ا نیمت اسکاخیاں تعالدہ کور نوبات گاکی کو بنس؟ اس کا دب ا اس توب دیکی و ا تعابر میں قدم کھانا پوسٹونی کی اور ات کا اور اس کی تد در تہ ایکیوں کا اور جاند کی جب دہ مجرجا کے کہ گرتم کی پڑھنا ہے سمجی پرسٹر می الجوکیا ہوا ہے اُن کی جی تیمی بنیں ہے ہے اور جب پڑھیے اُنکے کرمین کو جب کہ اس سرجی پڑھ اُن دکھرے ہو کہ ایس اسٹر خوب جانا ہج ہے اُن دکھرے ہو کہ ایس سرو بنا دت دے اُن کو ور دیاک حقواب کی میکو جو لوگ بھی السک اور علی کیے دکھوں نے جل اُن کر لیے برلیکی میں

اِنَّهُ طَنَّ اَنْ لَنُ يَجُوْسُ أَبْلِى أَهُ اللَّهُ اللْمُنْ الْمُلِمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَح

وخمم ہوئے وال

بیخ مورة نهم برگی اس به بیافقوه سے کے فلا اقدم بالشّقَق کے الفافا کے تک صاف الوسے اوال قیامت اور صاب کا بان ہورہ ہے۔ ایکے بد آئیس کو فبر ترحم نیعذا بہا گئی سے کھلے فور بردی براوس ای فبر سے بیات سامنے کی ہور ایس بیر دانوں کی بیٹس کو کہ اس کے دیرے گئی ہوں کا کیا میں اور موقع ہے ہوگا مورت میں اس بات کی یا در باقی کے سوا اور کچو بیس بیک امران کو خوا کے صور سی ما ضربونا ہوا تھے برک سورت میں اس بات کی یا در باقی کے سوا اور کچو بیس بیک امران کو خوا کے صور سی ما ضربونا ہوا تھے برک کا موں کی بیزار را اور کی اس کا کہ اس کا موال کو نوا کہ کا دیا ہوں کے تعالیٰ کہ اس کے دیران کو کہ اور اور کے موال برک سوال کو خوا کے شاک کہ اور اور کے سورت میں برا بائے کہ اور اور کے سورت کی کہ اور کو کہ اور کو کہ اور کی تعالیٰ کہ اور کو کہ کا دیا ہوں کے شعور ما اور کی تعالیٰ کہ اور کو کہ کہ اور کو کہ کا دیا ہوں کے سورت کی کو کہ اور کو کہ کو کہ کا دیا ہوں کے سورت کی کو کہ کا دیا ہوں کے سورت کی کو کہ کا دیا ہوں کے سورت کی کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کا دیا ہوں کے سورت کی کو کہ کو کہ کا دیا ہوں کے سورت کی کو کہ کو کو کہ کو کو کہ کو کو کو کہ کو کو کہ کو کو کہ کو کو کہ کو

اددادنادادی لترکبن طبقاً عن طبق " کامطلب پرکزانسان کومنزل بهنزل کمیا ب وقولهٔ لمترکبن طبقاً عنظبن ای میترقی مغزلاً عن مغزل و ذلك سان ک اُن الله ۱۹ الکالون اتا ده کالون اتا ده کالون آن کالون آن کالون آن کالون آن کالون اتا ده کالون آن که خطفه می اتا ده که کالون آن که کالون گون که او دا کون کون کالون کالون کون کالون کالون کالون کون کالون کالون کالون کالون کالون کال

اشارة الى احوال الانسان من ترقيعه فى احوال ختى فى الدندا نوما اشادا ليد بقول خَلَقكُمُ مِنْ ثُوابُ ثُمْ مَنْ نُطُفَة واحوالي شَى فى لانحِرة مرا لنشؤ والمبعث والحساب وحماز الصراط الى حيره المستغرفى احد الدادين .

ريك دار تصار دك ودب كي بروكو منيال در برطده اواد برقر آن كانا كو تعالم العالم التي الم الكونت كالم اب بيت في خاتم يوليا اسكوا كي على يادوم لل الاكود بدلوم كي كاما يكن فوحات كادكر تركي يم د ها لم جلاك

كِتَاكِنُلُعَا شِرَقُ وَالْمَعَامُ لَاتُ

معادِف الحدِيث «مُسَلِّدُنُ»

میاں ہوی کے اہمی حقوق اوزمدار بال

ای حذال کے تحت وہ مدیش گرسٹ شامہ یں پڑی ما جی بی جن میں بود ان پڑت ہو کے محت وہ مدیش گرسٹ شامہ یں پڑی کی جا جی بی جن میں بود ان کو جود می قرا بروادی اور دخاج کی گرفیب دی گئی ہے۔

ہے ۔۔۔ اب قیل میں وہ مدیش لائع کی جادی ہیں جن میں میڈ بروں کو جا بت قرائی گئی ہے کہ دہ بچ ہوں کہ جا ہے مائی گئی ہا کہ کہ دہ بچ ہوں کہ جا ہے میں اور در گرزگری اون کی خلطیوں سے تیم پہنی اور در گرزگری اور اگر کوئی ایران محت اور ترکی ہا اور اگر کوئی ایران محت اسے نہ میں اور اگر کوئی ایران محت اسے نہ میں اور ایک محت اسے در میں اور اسے قردی جو میں اور ایک کے جا در میں اس خواسے قردی جو میں اور ایسے کردی جو میں اور ایک کے جا آھے۔

بيويون كے عنوف اوران كى رعايت مرارات كى تاكيد:-

عَنْ جايِرِ [ف حديث طويل ف قصة عجة الوداع ، قال رسُول الله صلى الله على الله على الله صلى الله على الله عليه وسلم ف خطبته يوم عرضة] النَّعُوالله في النِسَاء وَ إِنَّكُمُ اَخَلُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَى اللهُ وَاسْتَعَلَلُمُ الْمُورَةِ عَلَى اللهِ وَاسْتَعَلَلُمُ اللهُ وَكُرُوجُ عَلَى اللهِ وَاسْتَعَلَلُمُ اللهُ وَكُرُوجُ عَلَى اللهِ وَاسْتَعَلَلُمُ اللهُ وَاللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ وَاللهُ عَلَى اللهُ وَاللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ

ضَرُبًا غَيْرَمُ كَبَّ ۗ وَّلَـٰهُنَّ عَلَيْكُمُ لِرِزُقُهُنَّ وَكِسْوَثُهُنَّ بِالْمَعْرُونِ.

حدرت جا بر رمنی الدّ عند سے دوایت ہے کو جمد الوداع میں ایم عرف کے خطب یک موالٹر عمل السّرعلید وسلم نے یہ جاریت بھی دی) لوگو! اپنی بوایوں کے بارہ میں السّرے ڈرد ، تم ف اُن کو السّری امان کے رما تھ اپنے عقد میں لیلہے اوراسی السّرے کاراور حکم سے دہ تھائے۔ نے حلال ہوئی ہیں ، تھا را ان بریری ہے کہ جس کارگر میں آنا اور) تھا اے لیتروں بر بیٹھنا تھیں ناپند ہو دہ اُس کو اکر د إِن نیٹھنے کا موقع ند دیں ہیں اگر دہ اوراتھا لی نوان کو (تمنیدر تا دیب کے طور پر) تم مزاد دے سکتے ہوج زیادہ سخت ند ہو، اوراتھا اے در منامب طریقہ براکن کے کھلے کیڑے دونیرہ صروریات کا مبدولیت کرناہے۔

من اس مدیده میں سے بہلی بات تو یہ فرائی گئی ہے کہ مردی حورتوں کے باختیادا دھا۔

المستری اس سریراہ ہیں وہ اپنی اس سرباہی کی فعالے کہ مواخذہ اور کا اب ہے ہیں وہ اپنی اس سرباہی کی فعالے کہ مواخذہ اور کا اب ہے ہیں وہ اپنی اس سرباہی کی فعالے کہ مواخذہ اور کا اس کے مقرد کے جو سے ضابطہ نکاح کے مطابق دہ اُن کی بیجالی موائی کے درمیان خلاج دائن کے میں ان کی اس سے مطابق دہ اُن کی بیری ہی ہیں اور وہ الٹرکی المان میں ان کی اس سے اگر شوہران کے بیری ہیں جانے کے ان کو الٹرکی المان میں ان کی اس سے اگر شوہران کے بیری موائی کی ان کو الٹرکی المان اور بناہ مائل ہے۔ اگر شوہران کے بیری مالی انٹر میل ہیں موائی ہے ۔

اس سے نہ تا ان کو انٹرکی ایک خاص المان مائل ہو موائی ہے ۔ یہوں انٹر میل انٹر میل ہیں کہ بیری موائی ہے کہ وہ یہ بات یا دیکھیں کہ سربا دشو ہروں کو کمتی سونت آگا ہی ہے کہ وہ یہ بات یا دیکھیں کہ اس کی بیری انٹرکی المان میں ہیں۔

ان کی بیری ان انٹرکی المان میں ہیں۔

ان کی بیری ان انٹرکی المان میں ہیں۔

اس کے بیر ذرائی کیا ہے کہ شومرد ان کو ایون پریش ہے کہ جن مردوں یا عیر تون کا کھر میں اس کے بیر ذرائی کیا ہے کہ شومرد ان کو ایون پریش ہے کہ جن مردوں یا عیر تون کا کھر میں اس کے بیر ذرائی کیا ہو ہے کہ بیری ہوں کو کمتی سونہ کی جن مردوں یا عیر تون کا کھر میں ہیں۔

اس کی بیری ان انٹرکی المان میں ہیں۔

اس کی بیری ان انٹرکی المان میں ہیں۔

اس کی بیری ان انٹرکی المان میں ہیں۔

ا تا در بیون سے اِست جیس کر تا تعین لیند ، موجو یا ن اُن کھ کم سولانے کی امیان ت ، دیں ۔

وی است و ان کی تعلیم کا اگری کے طبق قرص کر اس اور سربراہ کی شبیت سے کی ساکہ دہ اُلی ہے کہ اگر دہ اُلی کی خالات ورزی کریں قوم دون کو اُل کے قوام اور سربراہ کی شبیت سے تی ہے کہ اگر دہ اُلی کی خالات ورزی کریں تو مواست کے ساتھ مواس یہ تھے اُلی کے کہ اُلی ہے کہ اور سربری کا می مطلب ہے ۔

مواس مرا اُلی ہے کہ بیروں کا سم بیوں کا می مطلب ہے ۔

انوس فر اُلی ہے کہ بیروں کا سم بیوں کی میں مطلب ہے ۔

دغیرہ کی مفروریات کا این تیشیت اور مواس کے موالی اور کی مطابق اُلی کے کہا ہے کہ بیروں کا میں مطلب ہے ۔

دغیرہ کی مفروریات کا این تیشیت اور مواس کر بی مطلب ہے ۔

بیل دیوری کی مفروریات کا این تیشیت اور مواس کی مطلب ہے ۔

بيولال كرمانو حمن الكوك كي وعينت: -

عَنْ آئِيُ هُمَّرُنْمِةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَسَلَمُ اسْتَوْصُوا بِالنِّسَاءِ خَبُراً فِالنَّهُنَّ خَلِقَى مِنُ صِلْعٍ وَإِنَّ آعُونَ شَيْئُ فِي الضِّلِعِ إِعْلَاهُ فَإِنْ وَيِهِبَتَ تُقِيمُ لَا كَسَرُتَهُ وَإِنْ

ُسك حنرت ثماه هلى تشريخ الشرطيب المعديث كنس كرك تعاب معناء اقبلوا وصيبتى داعلوجها فى النشاء وان فى خلفته عوجا وسوءاً وهوكا الامرا الاذم بمنزلة ما يتوارث المنتئ من مادتم والت الانسان اذا الاد استيفاء مقاصد المنزل منها لابدان عيا وزعن محقوات الامورد ميكظم الغيظ فيما عبد يعضلان حواه الم

انترا ق العدمني في وست علي ولدا أكرا ملاح في الحل فكي ذكيد كا قدده في بريش يب كي اوركمي تلجامون الدزنمكاك فوكلول ككك وه ودلت عامل زيد بجركي دفية انعداج كا قامي مقعد ے اس لیے دوں کو ما ہے کہ وہ فعدوں کی عمول فعلیوں اور کودوں کونوا فراز کرتے ہدے الله كرمائة بشر الوك العدد لعادى كالإلازي والالغير سعال كي اصلامي بوسط كي ريري خاص دميت اورنفيمت مهاس يكارنديو" إسْتَوْمُهُوا بِالْقِسَاءِ عَنِيراً " مِسْرَاتُ كُلُمْمُمُمّا فرايعًا اورخام المع مريم فرايا فأمنت صوابالسِّناء مرداي عاداده كياما كا ب كرأب كوعودة ل كرما توحمن الوك احدامله ي كرم او كالمناه بنام تما عَنْ آبِي هُرُسَرَةٌ قَالَ قَالَ وَسُولَ اللهُ صَلَّى اللهُ عَلَيْ وَمَسَالُمُ لاَيْفُرَكُ مُوْمِنَ مُوْمِنَةً إِن كَرِيَ مِثْمَا تُحَلِّقاً وَعَيْقَ مِثْمَا الْخَرَدِ

حنهت الجهريره يعنى الترحذ سے معاميت بيك ديول الترحلق الترحليدوسلم في فرايا كوئ ايان والانتوبرائي مومذيوى سانغست بنبس كرنا زأي كأس كونفرت منى كون يا يني) اردى كاوق مادت كالدر ويدكى درورى كوى مادت بنديده

ں۔ طلب یہ ہے کہ اگر شوہر کہ اپنی بیری کی جادات واطوار میں کوئی اِت مرحیٰ کے خلا (مسرسيط) اورنا پنديره معلوم بو اورائعي ندالك قداس كا وجدس اس سے نفرت اور بي تعلق كاروير اخرار ندكر سے اور زطلات كے إلى ميں بوچ ككداس ميں ج غوبياں بول اُن برجو کرے اوراُن کی قدر دقیم سے سمجھے یہ مومن شوہر کی صفیت ایان کا تقامناً اور مومنہ ہوئی کھ ا یان کا ح ہے۔۔۔۔ ای موست مال کے إد ومیں قرآن جيميں دايت دی فی ہے۔

وعَاشِرُوهُنَّ بِالْمُعُرُونِ فَإِن الديدِين كما مُرَاس ومعَللاية مع كنان كرو والدوه تعين البندي بون و بوسكان ك ايك جرافلين بيدر بوادر النرف الامعيمت خروا في دعي بو.

كُرِهُ مُوْهُنَّ فَعَسَى أَنُ تُكُرُوُوا لَيْنَا وَكَعَلُ اللَّهُ فِي حَيْراً كَيْثَيْراً له (الناديع)

بديول كرما تداچا برما وكمال ايمان كي خرط ا

عَنْ عَالِيْتَ لَهُ قَالَتُ قَالَ وَسُمُلُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ إِنَّ عَنْ عَالَيْهِ وَسَلَّمُ إِنَّ وَمُعْلَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ إِنْ اللهِ عَلَيْهِ مِن اللهُ عَلَيْهِ مِن اللهِ عَلَيْهِ مِن اللهُ عَلَيْهِ مِن اللهِ عَلَيْهِ مِن اللهِ عَلَيْهِ مِن اللهُ عَلَيْهِ مِن اللهُ عَلَيْهِ مِن اللهُ عَلَيْهِ مِن اللهُ عَلَيْهِ مِن اللهِ عَلْمُ اللهُ عَلَيْهُ مِن اللهُ عَلَيْهُ مِن اللهُ عَلَيْهُ مِن اللهُ عَلَيْهُ مِن اللهُ عَلَيْهِ مِن اللهُ عَلَيْهُ مِن اللهُ عَلْمُ عَلَيْهُ مِن اللهُ عَلَيْهُ مِن اللهُ عَلَيْهُ مِن اللهُ عَلْمُ عَلَيْهُ مِن اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ مِن اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عِلْهُ عَلَيْهُ عِلْهُ عِلْهُ عَلَيْهُ عِلْهُ عَلَيْهُ عَلِي عَلَيْهُ عَلّمُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَ

دواه الرّني

صنبت مائشہ مدلقہ وین الشرعماے مدایت ہے کہ دول الشر مل الشرعلی الشرعلی کا م نے قرا ایک مسلما اول میں اس اُدی کا اینان نیا وہ کا ال ہے جس کا اضافی برآ اُدر اللہ میں اس اُدی کا میں کے ساتھ جس کا مدید لسلف و محبت کا ہو۔

(مان ترزی)

عَنْ آئِي هُوَيْرَةَ قَالَ قَالَ رُسُولُ اللهُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللهُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللهُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللهُ عَنْ اللهُ عَلَيْهِ وَكُلْمُ اللهُ عَنْ اللهُ عَلَيْهِ وَلَا اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ ال

صنبت البيري ومن النرعند وابيت هيكه ديول النرصلي النرعليه والمرخ فرالي الملما فول ميں ذيا وه كابل الايان وه بي حن كرا خلاق بهتري اور دواقه ميں اور النركة كاروس تم ميں الجيما ويور كرة العصال وه بي ج الني بولوں كري ميں ذياوه اليم بي .

بنويون كراته رسول الترسلع كامِعياري اورمناني براء :-

عَنْ عَالِشَةَ قَالْتُ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَمسَلَّمَ اللهُ عَلَيْهِ وَمسَلَّمَ خَدِيدًا مُلِكَمُ لِا هُلِهِ وَآنَا خَدُرُكُ مُ لِا هُلِهُ وَمسَلَّمَ

دواه الرّخرى دالدادى درداه ابن اجرى ابن مبان مراد من الدادى درداه ابن اجرى ابن مبان مراد من الرّحل المرحل المرحل

(ای کرمائة فرایی) اورمی این بیواد ل کے ایم بهت انجابول (مان ترذی، فرمندولای الدین این اج میں می مدیق صفرت عبدالتری عباس سے دوایت کوکئی سے)

ر مطلب یہ ہے کہ دی گا اچا گا اور کھلائ کا طاص معیارا ورفٹانی یہ ہے کہ اس کا بڑاؤ استحراب کی بہار کا استحراب کی بہار کا استحراب کی بہار کا این بہری کے تعمل اور سکے مطابق اس دارے کو ایا دہ کو اور کو این اس دارے کو دیا دہ کو تا کے فضل سے میں اس کے لیے درول الٹر صلی الٹر ملید و کہ ایم کرتا ہوں __ داقعہ یہ ہے کہ بدوں کے ساتھ میں اس کے بیاد کا ایم کا برتا کہ انہ تا کہ انہ کا برتا کہ انہ ہوگ اور و لعادی کا تقامی کی ایک دوشالی کا کہ ایم کے درشالی کا کہ دوشالی کا برتا کہ انہ کہ کہ کا برتا کہ انہ ہوگ کا دور لعادی کا تقامی کی ایک دوشالی کے درشالی کا برتا کہ ایم کی ایک دوشالی کے درس بور نے دالی مدینوں سے بھی معلوم ہوں گا۔

عَنْ عَائِثَ فَ ظَلْتُ كُنُتُ الْعَبُ بِالْمِينَا سِيعِنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللهِ مَا اللهِ مَا اللهُ عَلَى مَ لَكُ اللهُ عَلَيْدِ وَمِسَلَّمُ وَكَانَ فِي صَوَاحِبُ مَلْعُنُ مَعِي فَكَانَ وَمُولُ اللهُ عَلَيْدِ وَمِسَلَّمُ وَذَا دَخَلَ يُنْغَمِعُنَ مِنْ مُ فَيُسَرِّعُمُنَ اللهُ عَلَيْدِ وَمَسَلَّمُ وَذَا دَخَلَ يُنْغَمِعُنَ مِنْ مُ فَيُسَرِّعُمُنَ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْدِ وَمَسَلَّمُ وَذَا دَخَلَ يُنْغَمِعُنَ مِنْ مُ فَيُسَرِّعُمُنَ اللهُ عَلَيْدُ مَعِي اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْدُ مَعِي اللهُ اللهُ عَلَيْدُ اللهُ الله

حضرت ما تشد رمنی الشرعما سے دوامیت ہے کوس ریول الفر مستی الشر ملید وکم کے

اس ریسی نکان وزهنی کے بعد آپ کے ان آ صابے کے بعدی اگر ہوں سے
کھیلاکرتی نئی اور میرے ساتھ کھیلنے والی میری کچر مسیلیاں تقییں (جرما تھ کھیلنے کے
لیے میرے پاس میاں می آیا مایا کرتی تقییں) قرجب المضرت مسلی الشر ملیہ وسلم گویں
تشریف فاتے تو دہ رآپ کے احترام میں کھیل چوارکے) گھر کے افروم اجیبتیں الواب میں
اُن کومیرے پاس مجوا دیتے ریعی خود فرادیتے کہ دہ ای طرح میرے ماتھ کھیلتی دیں)
جانچہ دہ آکے بھرمیرے ماتھ کھیلنے لگیتیں۔
رصیح بخادی میے مملم)

د در سے صفرت ماکٹ میدند مین الد عن الد عن الد عن الد عن الد عن الد عن الد من الل كام ميں الخفر الد من من الد من من الد م

اله يول النُرُمق النُرُملي ولم في صفرت عديدَ وفي النُرِمن سعها دواله كريسي م انعاق مطالب سن كان كما

سفرت ما استری اوراس اوراس می از ایس اوراس کا مسلم اوراس می اوراس کا اوراس

جور ان بنالیتی بی بهد و میسان و میسان که تعدیریت کے محافیت دو می اتن اتف بوتی بی کوان بر کسی مورد الله الله می می طرح بی لقور کا مکرنیس کا یا جا مک اس ای منبوت ما نشر مدایة وی اندر عند کا گرد داری با ایسان می باده می ایسان می است و اندام الله الله می ایسان می است و اندام الله الله می ایسان می است و اندام الله الله می است و اندام الله الله می ایسان می است و اندام الله الله می است و اندام الله الله می ال

حنور کا حضرت عائشہ ہے دور میں مقالمہ:۔

عَنْ عَالِيشَةَ النّهُ إِكَا بَتُ مُعَ رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمُعَ وَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم فَى مَعْرِق الْمَعْرَ سَا اللّهُ عَلَى يَرْخَلُ اللّهُ عَلَى يَرْخَلُ اللّهُ عَلَى يَرْخَلُ اللّهُ عَلَى يَرْخَلُ اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّه

حضور في حضرت عائنه كوخودهيل د كها إ :-

عَنْ عَالَيْتَ قَالَتُ وَاللّهِ رَايَتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْ وَصَلَّمَ يُقُومُ عَلَى باب مُحِرَقِ وَالْحَدِّثَ لَهُ يَكُفِرُونَ بِالْحِرابِ فِي الْمَسْعِيدِ وَيَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ مَعَلَيْهِ وَسَلَمٌ يَسْفُونِي بُرِدَ الْهُرِلَانُظُرُ إِلَى لَعَيْهِمُ بَيْنَ الْدُرْدِةِ وَعَالِقِهِ فَتْ يَعُومُ مِنْ الْحَلِي بَيْدَةِ النِّنِ الْحُرُفِيةِ إِنَا الْرَقِ الْفَرْدِتَ فَاقَدُدُ لُهُ فَاقَدًى ذَا لَجُ الإِنْدِيرَ الْحَدِيثِيدَ الْعَرِيدِينَ الْحَرِيثِةِ

ت بر بردا تعریمی بولوں کے ماتھ ربول الٹر صلی ال علیہ و تلمی صب مواضرت اوران کی اسم مواضرت اوران کی اسم میں اسم کے اسم میں اسم کے اسم کے اسم کے اسم کا اسم اور اس میں اُمّت سے بیار اسم کے انہا کی مثال ہے اور اس میں اُمّت سے بیار اسم کے انہا کی مثال ہے اور اس میں اُمّت سے بیار اسم کے انہا کی مثال ہے اور اس میں اُمّت سے بیار اسم کے انہا کی مثال ہے اور اسم کی انہا کی مثال ہے اور اُسم کی انہا کی مثال ہے اور اُس کی انہا کی مثال ہے اور اُس کی مثال ہے اُسم کی انہا کی مثال ہے اور اُس کی مثال ہے اور اُس کی انہا کی مثال ہے اور اُس کی مثال ہے اور اُس کی مثال ہے کہ اُس کی مثال ہے کہ مثال ہے کہ اُسم کی انہا کی مثال ہے کہ اُس کی مثال ہے کہ اُس کی مثال ہے کہ کی مثال ہے کہ کی انہا کی مثال ہے کہ کی انہا کی مثال ہے کہ کی مثال ہے کہ کی مثال ہے کہ کی مثال ہے کہ کی انہا کی مثال ہے کہ کی مثال ہے کہ کی انہا کی مثال ہے کہ کی کہ کی مثال ہے کہ کی مثال ہے کہ کی کہ کی مثال ہے کہ کی مثال ہے کہ کی مثال ہے کہ کی مثال ہے کہ کی کہ کی کہ کی کی مثال ہے کہ کی کہ کی کی کر کی کر مثال ہے کہ کی کہ کہ کی کہ ک

له وسكه صح بخادى دسي مم كركماب البيدي .

مدیث سی مبشوں کے جس کھیل کا ادر صفرت مائٹ مدلیتہ رمنی انٹر عبذا کے اس کھیل کو دیکھنے کا جو د کر ہے اس کے بارہ میں ایک بات تو یہ لموظ رمنی جانبے کہ وہ عید کا دن تفاا در عید میں اس طرح کی تعزیجات کی ایک مدرک گفائش ہے۔

بررده كاموال مائشه صدیقه و ملاه میں ایک ایم موال بیمی ہے کہ بیمش لوگ جنرت برده كاموال مائشه صدیقه و منی الله عها كے ليے لینیا غیرمح م اور اسبی تقریم افزان میں اللہ میں اللہ علیہ والم نے نے ان كاكھیل كيوں و كيما اور يول الله صلى الله عليه و لم نے كيوں د كھايا ؟ ___

اله والله سي بخارى ومي ملم كمار العيدين

جى وقت و و ير تحيل ديكا دې او ير تخيل آو د دول انگرهملى النگرهليد و للم في الن كر ييد اېنې چا د د مهارک کا برده کر ديا تقا ، اگريد واقعه حجاب كره کې سے پيلے کا جو تا آواس کی منرورت نه برتی .

و د سرى بات اس موال كے جواب ميں ير كئى گئى ہے كہ چ بشكرات كا تعلى اگری خطر و بنيس تفاكد ان مبشيول كا كھيل و يكھنے كى وجہ سے صغرت مدائقيہ كے دل ميں كوئی يُوا حيال اور و مور يربيدا بود اس ليے الن سے ليے الن صورت بوكر و و فقت اس ليے الن سے ليے الن صورت بوكر و و فقت اور مبسي كئى تورت كے ليے الن صورت بوكر و و فقت اور مبسي كو د كھينا تا موائز مبسي مركا و الم بخارى نے مسمح اور مفت کے ليے الن و محفوظ ہوتو اس كے يا دائس المنظر الى الحدیث و خو هده مدن غاير دوئي تها کا ترج ند الباب قائم كر كے اس جواب كی الرت اشارہ كيا ہے اور د بلا شربي جواب ن الم الله كيا ہے اور د بلا شربي جواب ن يا د وقعی بخش سے ۔ والنگراه کم

بقیة ارشا دات حت بیم الاً منز _____ کیا بوده ترکستان کوماه این

رببت سے اسمید اور تنظین کی ظاہری حالت سے ہی پند جلتا ہے کہ میں طور سے بات کا اسمید معدور کو کیونکہ مدر مدا اور آجام اور حکومت جائی ہے گی ۔ جب مدسے کا ایجا اور اضاعیت و بینا اور دھائے خوا و دسول کے لیے ہجاؤاس سے آگے قدم ند بڑھا اچا ہے ۔ بی بخالی بدہ ہتا اور میں ایک بدید ہتا ہے میں اور بندیں ہوتا ہے۔ بیکی وزکر اس کی شان ہو۔ اُلم فَتَوْ کُونکُونکُون وَ مُن خالِ وَلاَئْدُن وَ مَن خالِ وَلاَئْدُن وَ مَن خالِ وَلاَئْدُن وَ مَن خالِ وَلاَئْدُن وَ مُن خالِ وَلاَئْدُن وَ مَن خالُ وَلاَئْدُن وَ مَن خالِ وَلاَئْدُن وَ مَن خالِ وَلاَئْدُن وَ مَن خالِ وَلاَئْدُن وَ مَن خالِ وَلاَئْمُ وَلَائْدُن وَ مَن خالِ وَلاَئُون وَلَائْدُن وَ مَن خالِ وَلاَئْدُن وَ مَن خالِ وَلاَئْد وَ مَن خالِ وَلاَئْد وَ مَنْ الْمِن وَلَائْد وَ مِن خالُ وَلاَئْد وَلَائُون وَلَى خالَ وَلاَئُون وَلَائِون وَلَائْد وَلَائْد وَلَائِ مِن وَلِي اللَّهُ وَلَائْد وَلَائْد وَلَائُون وَلَائْد وَلَائُون وَلَائُون وَلَائُون وَلَائْدُن وَلَائِون وَلَائِلُون وَلَائِون وَلَائِلُون وَلَائِون وَلَائِلُون وَلَائِلُون وَلَائِلُون وَلَائِونُ وَلَائِ وَلَائِونُ وَلَائِ وَلَائِ وَلَائِونُ وَلَائُونُ وَلَائِونُ وَلَائُونُ وَلَائُونُ وَلَائِونُ وَلَائُونُ وَلَائِونُ وَلَائِ وَلَائِونُ وَلَائِ وَلَائِونُ وَلَائِونُ وَلَائِونُ وَلَائِ وَلَائُونُ وَلِیْ وَلِیْ وَلِیْ وَلِیْ وَلِیْ وَلِیْ وَلِیْ وَلِیْ وَ

میری ته می اور میں دائے ہودت ہوتی ہو دائیں میں جنرے کی اور جندہ انتھے میں دائے ہوگا و کیا صق کی جائے ہو زایا کوغریوں سے انتکا کھو ذکت بنیں اندگی ، اور الدارا دل توبے جارے تنگ ہوئے ہیں. ایٹے موکی آمانی ہو اور تھ موکا خرج ہو۔ یہ تو رہم کے قابل ہیں _____

فرا كدر و بندك برسطنے كو داخرس ايك نفس فردسة ميں ايك هوراديا تھا۔ مولانا الله و الله الله الله و الله الله و الله

جب اداده کر آگر دارس کے معاضر ہوں گا میں بھٹ بولا انشریف ہے گئے ۔۔۔
فرا اکد ولانا فریقہ ب میں اولوں) دس انتوالیہ کی ہوائی کے بیٹے کے دائی ہوئی کے کوالدار کے انتوالیہ کی مرائی کے دائی کے انتوالیہ کی مربوا کے ایک کے ایک کے دائی کے انتوالیہ کی مربوا کے ایک کو ایک کے ایک کی ایک کے ایک کی کی ایک کے ایک کے ایک کے ایک کے ایک کی ایک کے ایک کی ایک کی کی کی کی کی کی کی کی ایک کی کی کی کی ایک کی کی کی کی کی کی کی کار ایک کی کی کی کی کی ک

فرایاک به ادر صفرت ماجی ساحت اس بفر کیاکت تعدک الحدث ماسلط مین در اده تر اطلباد دعلیان ادر فرادین کا بح بحر

فرا اکرمائی میرماید دادیندگی بهادے بزگر ب کو دفقارس سے بی میرے اساد مولا افتح میرے اساد مولا افتح میرے اساد مولا افتح میرمان کا ایک میکایت بیان فرائے تھے کہ ایک دفعہ طالب کمی کے زمانے میں میں ان کی ضرمت میں صاضر بواکیون کو اس دفت دو تھم میردسے کے تھے ۔۔ اُسی

وقت ایک وی مجاصرت ما بی مر ما بزک ای که ستوان وقت ما بی ما حداث وقت ما بی ما می سیاری ای می سیاری می استان می م میکی تصوان کی این سی محرب می موسد کی موسد کی منسکو کیک ان کو رخصت کرد یا جرس گیاتو اوس کرای جگذی می نظر می می کی اس کی ماجت بنین میں ویسے بی دکھر کے مسکو کران گافرایا تم نے اپنے آپ کو وی می کلکر صاحب بر قیاس کرایا بوگا ؟ کمال ده و نیاد اور کمال تم اکر درول ا

فرایک بادے دلنا محدیثوب الم ندامتان ندلیت تھے۔ جب بہینزیم پو آتو پر چواشخان کا مُکاکر الاانتحان ہی سب کے نبرلکھ دیت تھے۔ ایک طالب مم نے دخش کیا کر صفرت بواستحان ہی نمبرلکو دیتے ہیں۔ فرایا مجھے سب کی لیاقت معلوم ہے۔ اگر کمو آولاد سب کا انتحان بھی ہے وں۔

سر المحدود السيم من المرائي كريس برها نظر المرائي المسترا المرائي الم

سے زیادہ کا محل تھی نہیں ہرسکتا ____

ز ایا که حضرت حامی صاحب رحمتهٔ انتُرعلیہ جب شنوی پڑھاتے تو خوب زور دشوں سے تقریر فراتے ادر جب درس ختم ہوجا آ اُترسر کچڑ کر بیم گھرجاتے اور فرائے کو ادر سے مجائی شربت بنا او مرقراِ دو بس سیہ حالت تھی دہج اِس شعر میں بیان کی گئی ہی ۔۔۔۔۔ پر

صارت بی د بیر صفر میں بیان می ہوں ۔۔۔۔۔ مرحبن بیر بیر خستہ د بس نا آداں سٹ م مسرکہ نظر بسیائے کودم جوال شہر م دعینی میں اگر جبہ لجدٌ مصاا در بہت ناآداں ہوگیا ہوں میکن جب تیری جانب نظر ڈاکتا ہوں آ ہجا ہوں ہو ہا جوں ہے۔ بڑھائے میں آدکت روحانی بڑھ جاتی ہو جو کیفیت کہ بڑھائے میں باتی ایسی ہودور حالی ہے اور ہو جائے آئے جو کو نفسانی تھی ۔۔۔۔۔

فرایاکه می وقت دایدندی مدسمی شویش بوی بوتواس دانی مولوی اعظر مین مولوی اعظر مین ما مین مولوی اعظر مین ما مین ا صاحب (محدث دایدندی) نے ایک نواب دیکھا تھاکہ ایک بندگ میرمی سوار آر بو بی ادرانمو نے میرے پاس آکر موٹر تھ ہرایا ۔ اور دہ بزرگ مشاب مطرت مولانا شاہ عبد الرحمن صاحب وثمثر المشرعلیہ کے بیں ۔ ایکھوں نے تھے سے فرا پاکہ ان سے دمین مولانا جبیب الرحمن صاحب عثمانی میں مدادانعلوم دایوبندسے کردینا تھرائی بنیں میں نیرست دیگی ۔۔۔۔

فرا الدين ايك صاحراد مي معقوب د تمدان عليه كقطب الدين ايك صاحر ادس تقرأن كى شادى كفنه در كى تقري ادر دليم الوت مين بواتقا مولاً افراس دليم مين بلاد فدرده بهت الحيا بكوا التها كهاف مين فدا دير بركئ تقى بمنعدكا دن تقا . كا دُن دلي مين المركمة ومي مولفا ليف فرالي كربيل ال كادُن كرد ميون كوكم لا دوكيو كران كه دورجا التي كمركمة ومي مجركها ليس كرجب

فرا اکدایک مرتبر دو بندگایک بهاوان نے بالم کسی بهنوان کو بھی دویاتو صفرت مولانا محق اسم صاحب دیم النزعلیہ کو بڑی نوشی ہوگا در فرایا ہم معی اس بهنوان آدر اس مے کرتب کو تھیں کے جافظ فورائحت کی باٹھ کے میں اُسے بلایا در اُس کے کرتب دیکھے ۔۔۔

فرایاکه بهادی معفرات مناوت فرد نید نید نیس کرتے تھے ... بولاً محدوث صاحب ایب کا الله مولاً الله وص صاحب ایب کا الله مولاً مول

فرایک دای مرتب میں فی صفرت دانا مجد میں کے حدیث میں ہوا یا ہے میں ہوا یا ہو کہ اللہ میں ہوا یا ہو کہ اللہ مت کے دن مجب ہوت مذہ ہوئے کی شما ایت کرے گی تو اللہ تعالیٰ ایک مخلوق ہیدا کرے گا اور اللہ علی حزامی میں ہوں کے فرا یا انھیں کیا تا اللہ مراہ ہوگا وہ واحت کا کیا تطعن الله اللہ میں گئے ہو احت بدیکھفت کے ہو اس میں لذت ہوتی ہو۔ حزت میں اور جین ہم کو ہوگا ہو مقملات شوائد دو الله مودد ما سُر د لواس جیلے ہوئے ہیں۔ حزایا کہ حجب د بھتی ہوئی ہو اور میں اللہ مادد میں اللہ مادو میں ایک جب دائوں میں اللہ مادو میں اللہ میں کو اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ مادو میں اللہ میں

ہ چھاکہ بھیا کی بچ کرنا بیاں اگر تہ ادر علوم درمید میں کھی اعنا فدیوا یا بنیں ؟ انفوں نے کہا بہت کچے ہوا میں نے کہا کہ مسرض کا بی بواب بی ____

ر ایک صاحب این نیچ کو کے کرماضر ہوئے اور (مدر کر خانقاہ کے) ایک (سن درسیدہ) علم صا کے اور مارنے بیٹنے کی شکایت کی اُس پر اُن رعظم صاحب کو بلایا گیا اور شرعی شہاوت کے بعظم نے اُن سے فرایک جب تم کو مار نے سے منع کر دیا ہو بھرتم نے خلات کیوں کیا جاس کا انفول نے کوئ معقول جواب نیس دیا حضرت نے اُن کو اپنے پاس سے انتماد یا دو فرایا تھا را نیصلہ ہم صاحب ان بربوگادہ تم صاحب ابرگئے ہوئے تھے طلبات ارنے کا دجر معلوم ہوگ کو اس المشک نے يدكد إلى التعاكة مجتى كا وقت بوكليا الني التراس كوبيدادا ... فرا إكدية وجون بحك نداسي بات يراس قدرمزا ... و ومعلم المجل بي مي تعي كم معرت في ان كم مخاطب كرك فرا إلى كم ويمال مين ى دوجاذت يوليكن جب تك بيان ديومير سائي نديروا ودطلبار سي فرا اكرتم الناسك إس مريع - مجلس كى طوف مخاطب بوكوفر ما يكداس دقع يستم فعيلدن كرف كادا دير ي كرصور في م يس غفي ك دفت فیصلہ کرنے کی ما منت آئی ہواس ہے دمیے اورس غصے کے وقت می فیصل ہیں کڑتا بعاضے دد موجاف كرجب كتين بن جاد جادم ترغود نيس كريسًا ... أس وقت كرسز النيم الايسا سيران معلم أواست إس سائماكراك ورسرت معلم كوج كونوعمرت بلا إحب وه أسحة نوان سفرال كرمعلوم بوائج تم تم بوركو مارتے بواس كاسيح اور معقول جواب دولتا ديات كوسر كرنه الول كاير تبلك كرجب ميس في من كرديا يج تو بيم كيون ارت سيت بوريد شرادت نفس كى بويا نيس ؟ انفوال في وقروركيان بي شك شرادت وتفس كاي ... بجرفرا يا كرون تروي برا تعد كوكر كموكفواكي قسم ابهمي يج كوند إدول كادواكراس وادرنه بونوكام تعبوردويم ابناا منظام خودكرس كيس ن تهادب دانوات كور يك كولاكرندد كوب كرف ادرانسي ادبيث كرف كرخس سده يح ب بوش بو گئے سے بی تم کواس تعداد نے کا کیا تی ہو؟ تهمارے دہے بچھا ا ہوجسلم أبها التحوداي بونقهاد ف إس كونوب عجابي جنائيده فراتي بي كراكر كاعقدام ارهيس كے كو آخا حداب كتاب معير أجائے أوبد دول كا أوبد اجاده أطل بحادد اكريكما كوسكما أدميم خواد أكنواه مذاكة ويجازي كيوكم أستاد كاضتيادس مكولا الرهانا بوا أجا أاسي

ہے۔۔۔۔۔ ہم ایسے لاکوں کی حالت التھ کر متم صاحب کو دید و دہ اگر صلحت بھیں گئے ان کے ان اب کو اطلاع کر کے خارج کر دیں گئے تم ان اب کا کام اپ ذہے کیوں لیتے ہوان کو اگر بڑھا آ ہم گا تو اب نظر کوں کا مزان آپ درست کر دیں گئے ۔۔ دیکھو انگر بڑی دارس میں ادے کا قاعدہ جاگل نہیں ہے۔ دُنیا دار تو حقیقت کو بھیں اور دیندار طبقہ نہ تھیے ۔۔ اوراب نوجر بر تعلیم کا قاعدہ کل آیا ہے۔ دینی مکا تب سے ثب بود را ہے۔ اس حتی سے تو نیتے اور اُچا ٹ بوں گے اور دینی تعلیم کو بھیدا

وي كَدُهُ السيدة مَتْ تونهايت شفقت سي كام لينا جائي فرا ياكم له أن كل چندو لركا فهاواس قدر موكما بج كولك إن جِندول كي تصلحت سيدام ىتى كوچىۋد كردا د باطل اختيار كرنے لگے ۔ ايك قادى صاحب نے بوكر ايك د يجا عديم ميں عام ہیں جب ضاوصیح ٹرمینا شرع کیا تو عوام آدیومن ہوہی گئے تھے بیجب یہ ہو کہ خلما دیدر مرد جمعی میں جب ضاوصیح ٹرمینا شرع کیا تو عوام آدیومن ہوہی گئے تھے بیجب یہ ہو کہ خلما دیدر مرد ہوں۔ اُن کو مِنصِعُوام کی خاطرے کہ اُن کی دحشت سے جندہ کم نبوجائے ۔ د دکاکہ کما پڑھتے ہوتا۔ بندگوں نے معبی اس افر منیں بر معا "_ یہ کیادا ہیات اِت یہ بندگوں کو بدنام کرتے ہیں کیا ہادے بزدگ غلط مربعتے تھے ؟ _ مضرت ولا المح قاسم صاحبٌ توسمی المست ہی مذکرتے تھے اُن کا دمی في منابنين - بان حضرت مولانا مح ميقوب صاحب كايرهذا سناي بهيت مي يرص تعلى ورقادكا معى تقداد د حضرت مولاً أَنْكُوبِي كَي قرأت كوس في عبى سُنا بوادد مزيقويت محيات ايك ام زوادى ے دیجیائی کوتم نے مضرب کا ٹرھنا سُنا ہو ؟ کہا اِں میں نے دو مرتب مصرت کے ساتھ دور کمیا ہو۔ حضرت بنايت سي يرضي تق اور حروف الخادئ سن كالت تق في غرضيك أس وي عدمهك اُن قاری صاحب نے تھے لکھا کر او گرمیرے بیھے ناز نہیں بڑھتے داور علماء مدر سیمی میروسا تو میس میتے ميرس كياكرون ؟ اليسف لهاكداكرا إلى ورسم كورزًا تن يجيعة إلا وغلط شيصة اوراكر خواكورزًاق يجية موقوص يُرهو بس بيندون مين سب تفيك مو كئ اكثر بيرخيال كيام آما بوكر فلان . المسيحي كام سے مدرسرك بيندس ميں كى بومبائے كى عوام بدخن بومبائيں كے فلاں رئيس صاب بينده بذكر دي محيا بضراادر رول كالماحكام كاكتنى افرانى بوجاك ميروام كفاف نبهو ترسم نرسی مرکعبدا ک أعرابی کے کس ده کورکی مرترکت الناست ديعنى مين اور اليون كدا ب ديياتي لو كعبرو بنبس بيورخ سك كاس ليرك ورا سترة في اختيار

مولانا ابواسس علی ندوی کی ایک تی تنابهاتصینه ت ارکان اربع

مسلم برمن ل اور المام كاعاني نظام دانس تريز خال دنية جل خيفات دخنوت المام ،

• سلم حالک میں پیشل لاکا ارتقاء ' پیش لاگی شرعی حیثیت ' تبدیلی محصد و است. مرد مرد از ترفیلی از مرد از از این از از این از مرد از مرد و ترویز و تا این کرونز و تا

هیسا گیت میں عود آوں سے متعلق توانق کا تنقیدی جائزہ ______ • اسلام میں عودت کی حیثیت برنادی کی دوشنی میں ایک مفصل تبھیرہ ود دیشار اولانا مشاہ معین الدین احد زوی دفلار کے بصیرت افرد ذمقہ مرکے مساتھ _____

كتابت وطباعت عيه . ح ومعت كل -/5

مجلس تقبقات نشرايت بالمام ، ندوة العسل اء ، لكونو

إسْلاَم بِي جَارُاسَاسِيْ عِبَادُتُونُ مِينُ حَجُّ مِنْ كَا مُعَنَّامُ

الْرُحَضَرَتْ مَولاَفا عِنَ طَبَيْبِ صَلْ مُهَيَّمٌ مُ وَارُ الْعُلُمُ وَيُونِدَ مُلْدُو

(گزشتہ سے ہیوستہ)

(پیمنرن ایام عی میزی دونه ایسان که گیا یو این برسی بهت مخصر خواسد با که دن در ای در در ای در ای

غانك ليات تباركيا جاما واور بجرور بوش آتي ساتوي بس كاعرت تاذكى اكيد كى جاتى يوادر دموي برس كى عموس اس إر دميداس بيختى عبى كى جاتى بو اكر نازكى عادت بر جائے اور بجرس بارغ کو بہونچے تی نماز اس برفرض کر دی جاتی تو اور نہ صرب سالانہ یا المانہ يا بهنسة ار ملكهدد وان اورده كلمي ون اور رابت ك دونون بي حصول مين بيرفر ميندها مركميا كميا كيا مي باخ وقت مددام قريضه بناكزا ورميران يائ فرائض كرساته تبل ومعدك كتيس سنت بناكر محرد دانه دن ادودات ك قوالالله بن كسي تهي كسي اشراق كسي جاست كسي في الزوال أكسي صلوة الادابين ادركهين صلوة التوابين مجرغيرموقت نمازي الك بي كهين بجود شكر سج نبرلي نوافل سی اوا موتے ہیں اور کعیں صلوق فرزع کوسی تعین تحطرے اور مصبت کے وقت نیا ذکی طرف برج ع کیا جائے بو معنود اندش کی عادیت کریمی کسی صلح آوس برجومناسی شانے کے لیے دھی گئی ہواد کسی صلوق حاجت بحجمرادي المحفر عيدي كبير علوة استقابها وركبس صلوة شوف وكسون اور كيراد برك كترت اوافل كاترغيب الكريح وكسى دقت كرما تع مقيد بنين دن كى نوافل جاء چاد دکھت کے ماتھ اور دات کی در دو دکھنٹ کے ماتھ اوراکٹر کا دموت کے بعد بھی نما ڈسچا ہم المنانى ذركك عوالات حم كي كئي أي حرك المصلوة خاذه بي غرض بيد دلادت ساليكر موت كرعقل كالمحاطر وسيع بوكرده كسى وقت هجا انسانى جلّت ست بأمرينين بوقحا السيريان عقل بمبنی شده عبادت دهین نمان کادار محبی بهدسے الار کاد مک وسیع دکھا گیا ہو کہذندگی ميں كسى وقت كھي انسان سے مُرانس بوتى كان محبت كے كدده اگر بير جلى بوا ذاراً وغود منشاشعور نهیں بشل مشهور کو کر محبت ارجی ہوتی ہو کھی اس کا الدوسی بیرد نی علاقہ پر ہوتوں ہواگہ كوكي عجبوب يي منرجو بأس كاعلم دشعور منرمز تو محبت كا فلوركهي منرجد ودسرب بيكدوه بميشداور سمه وقت تيجسال بنيس دستي ملكه أوس مين أنار سيطار بونار متابي المهمي أس مي بوش اوردادا وآ بواديم بريحان بكسى دقت بربوش ستى د ببخورى كي نسكل اختياد كرانيا بج اوكم بم صوت اس وموافست مي كدومس دوم آيا م كسى دفت عاشق مان سيادى كيميزبر للد إد بادمرن كا دندس دنت ياف لكنا بحادر كمي أس يرمرد برى تهامات كادر كم سام ما الماتي كويعض ادقات ودعيت بيكس سرمل بعدادت مدحاتي كا اور محسوس بنيل جواكم بدديي

محبت دالا دنسان به مجاب سے بیلے تھا۔ اِنصوص ستی دولا انظی اور محدیث دیے خود کا اسی کھرا اس توخال خال بي أقي بي فا بريم كرج كي بنيا ومطلق عبدت يا أنس يربنس ملكمتن ك انها كي دو مير وادر شوق كالعي انها كاسرل سيتعلق بوكراس كي مدرشوق عبوب كاكوكا ورجم الجي مدري عصص الدي المادى كادد دكت أن ورنه أدى إدى ندى كاسارى واحتوى اور مادى لذقو كو نحربادكه كركم ورعزيز واقرباء ادرتام تعلقات سيسكان بن كركوب مجوب مي مال ك فدا كردين كريد كيد تياد بوسكا بواور طابر بوكراسا انها يُ الله وتان شادى كواس كے بعد شوق كاكوى درجه إتى ندرى بمريومين ايك بي إرام سكما يودرند اكركوى درج شوق بوعي ايسا أنى معطى حب كاماشق كوانظار بوتواس انهاى شوق بنيس كبديكة ده آوابتدائ إدرميا فىددج بوكائب المواهشة ق كايردرجد ابتدا بيس أجائ إدرميان ادر الترسي اك دركا اكساي اس كامي ى شال ، جيت كويني امورس ومن كى موت كا مقام كولشوق لقاء دب ادروصال مجرب كى ر پیس موس این مان بی طک الوت کے والد کردیتا ہوادد اس کی دوس اس بر بیس اسی مع جيم سي به كري مِاني بوسي يانى عرى مشك كامندكرا سيال ديا ما مي الدياني كالك ايك تطوه غرغوا كزيحل مباك الدفع البرسج كدميه أتهائى مقام انتهاء عرمين ايك وعرتبه أَنَا بِوَهِينَ مُوسَعَكِ بِي إِدَا وَمِي إِرادِهِ مِن فَي كَيْرِ كُمُّشَنَ كَابِدِ انهما فَي مَعَامَمِي اكِيبِي إِدْ كَاكِ إرادكانيس درندا سانتهاى فكماجاك.

بهرحال ناد کا منتاعقل دخرد سی اور عقل النمان میں ہمد دنتی ہی بید بینیں بن اکدائے اُد می عقلمند کا ادر کا کو ب دقوت ہو جائے تو نا زمھی ہمد دنتی ہی اور اس کی سیس پیدی تمرکز کھیرے ہوئے بیں اور بیج کا مِنشا را نہما وعشق دفوا کیت ہی اور ششق میں آنا دستے معاد کہ

گے برطادم اعسلیٰ نشیعنم گے برئشت پاک نود رز بنیم ادراس کا زخری منتها فدائے نفس ہوا دراس کی ساعیس انتہائی ہوئے کی وجہ سے عمریں ایک پی بار آئی ہیں اس لیے جمعی تحریمیں ایک ہی بارخرض ہو بار بارتہیں ؛

المران المدان المدان المران المراب ا

میلِ من موت دصال دین اوس خراق ترک کار خود گرفتم تا براید کار دوست

ادر بقول عوبي شاعرك

ٱدِیْدُ وصَالَهٔ وَسُوبِیْه حِجْری خَاتُرِكُ ماادبِیْهُ لِسعَا سُریِدہُ

اندرين دهى تراش دى جراش المادم أخرد عدفاد خ مهاش

ادداگراس عبادت میں کوئ ترک مجی رکھ گیا ہو تو وہ ان ہی افعال کے ضمن میں اُن کا گاتھ ہے۔ دکھیل کے لیے ہوج تا رہے افعال مچر نو داصل بنیں بیس نما تہ محد عدا مقال ہوج خدمت کا دکا کا م مجد کہ ہم دقت ہوکت دعی میں ستعدر ہواور رج مجدع تردک ہوجوع اشتی ہے نواکا کام ہوگر ہم دقت ترک نودی دخود نمائی میں دہو ذکہ اثبات خودی دخوددادی میں عوق ہو۔

غوداس بركما ماك كمنازك المنتقت طلب انعال مي (جودك مي إني مرتب

له میری دخیت به د صال کی ادر محبوب کی رونبت به زات کی اس میرست مناتی میرود صال بزگ کرد یا بی ناکه د دست کا مقصد لودا موسلیه میرم رسامتا جداره ده بازیاران بارسامته ای صوافری ترمه به بی میرست کی سیامت کا ایرکه در در میرم.

جائے ہوتے ہیں ساجر میں صف آدا آوغریب نام بیتا ہے اگر کوئی ہمسا دا توغریب اُمرانشتہ دولت میں ایں خافل ہم سے زندہ ہے ملت بیضا غرا کے دم سے

ادر آب کی حیثیت رکھتی ہے بنود بذا ہم اصل بنیں کا فریقیہ ہوئے میں نمازی کے ہم بدہوجیسے دھنو نماز کے بیے ایک مفتاح اور کنی کی حیثیت رکھتی ہے جو نمازکے تا بع ہی خود بذاتہ اصل بنیں کو فریقے ہی نے میں اُس سے کم ہنیں کے فریقد کا مقدر کھی فرص ہی ہدتا ہے، بس فرطیت میں یہ دسیلہ اور تقعمود ہرا بر ہیں مگر مقصد اور دسیلہ کے فرق سے دونوں الگ الگ ہیں۔

ودهرج يؤكد مجوعه بمروك تعااس ليه أكرسادب مرغوبات نفس كتروك كاسادادهم ادى بربىكدم دال ديامة الوطبعاده أس برداشت فركسكها اس كي ضرووت مى كدي س ميكيان كم تصل كار براى دروزمره كررك كالسيمشق كرائ جاتى تأكرده اتها كالفير معمولى تروك برداشت كهندك فابل بردجا آاور فلا سربه كيدر وزمره كى مرغو بات نفس ميں جن كى محبت میں گرفتار مور اوم محبت ضداد ندی اور اس کے پاک محم کی کو سے اور دی کی ارت سے اافتا ادر فودم رسِّا ہج دہ دنتی مرغوب دعبوب کھا اپنیا اور تشہوانی کذات ہیں۔ اس لیے شرخیت نے ہرسال دیک بینے دمضان کے رونب فرض کیے تاکہ ایک اہ تک دن میں کھانا پینا اور جنسی لاآ ترك كمك اوردات ميں نيند كى شهوت كونير باد كد كرده أكے اہم تردك كے قابل بن سك كيم دن بعرک ان تروک کے ضمن میں ذکر رہ الّانا م اور دات کے ترک اوم کے ضمن میں تراو ت**کاو** تہجد میں طاوت کلام طک العلام رکھے گئے جن میں لگے دہنے سے محبوب تقیقی کے بیمال صاخبر بانٹی کے وقت محبوب کو بچاہ نے اور لبیک کہنے کی ڈبال میں صلاحیت اس مجراک بہے ال لڈات ك فنعد ند دا دكه اتفااس كاما تدي مجرد مضان مبادك مي وبد نصف ميلعني مبين دن کی فاقدمستی سے ال شہوات بطق اورشہوات فرج مینی کھانے بینے اور بوی اندی کی رغبت سے اک کو ندکنارہ کشی میں آگئ و ان وعشرہ میں اعتکات کی سنت رکھندی گئی اور تبلاد اگیا كرميد بعقيقي كاطرت دوسف كينورونوش ادربوى انرىكا ترك كزاكا في بنيس لمكوكم إم العبوار كرخدا كي كلم ومسجدي مي شب وروز قيام كرنا تقي به تقاصا كي عشق ضوري و ناكي كم المراج كنفلق مع مي ايك كون يحسوى ادربيكانكي ميسر آجاك.

ادر ہونئی دمضال میں ان ابتدائی تردک پر بندہ کو تدرت برگئی اوردہ آکندہ کے بہت جدک کے لیے اور کا کا ترائی کی بہت جدائے ترک کے بیاتے میں ان ایک میں ان کے بیاتے میں ان کے بیاتے میں ان کے بیاتے میں ان کی بیاتے ہوجائے میں ان کی بیاتے ہوجائے ہوجا

أس كويا خدائ وعلان بوجاً المحرك أس مجو بتقيقي كل محبت مين كها أا بينا "حبنى لذات اوركم يام كى درات كاترك ردينا كانى نيس كريصرت تهيدتنى بلكرك بي مجوب كى صاحرى كے ليشهراو وطي كويمي نير إدكه وياجاك كوان لذات مين دبت بدك دياد تعبوب كما حاصرى اودشام وجال نعيب ىنىيى بوسكتا اس سے جان داخى بى كەرد زە داعنكان درحقىقىن جى كىمىد ت**ۇ ئاك**ان دىرى تردك كاشق سے انتها كا تروك كاستوراد بيدا موجائ بغرض مجوعة تروك كاعبادت (5) كے ليے تمديدى عبادت مي توك كى بوسكتى تى قدد د فرض كى كئى جس كا ام ددنده بو- إكل اسى طرع جسي جيوم افعال كي عبادة دناز ، ك ليرتمديرى عبادت مجي فعلى مي دكمي كي تمتى بيس كا نام وكوة بوكيو مكيف فعلى كى عادت دال مكتاب او زنرك ترك كى بينبس بومكتا كونعل سے ترك على عادت برجائدادم ترك فعل سي نعلى اس لي نها ذكامقدمه زكوة به ادرج كامقدمه دوده برجس سطاب بوابد كداسلام كى جاراساسى عمادتون مين دوعبانين نإزاور بي اصل إين إور دوعبانين أكاة الم روزه ان سن ادران كربيونيان كا دسيله بي كوبنا فاخ صبت اوردكن اسلام مو في ك بارون اصل اور مقصود بن اس ليكمام اسكت بوكر انسان كى د حايث كى جوبرى ملى كا تكيل تصيفتا أن مى دواساسى عبار ون كازاور في مين مضمر كو جبك ان كما تعبيرود مهيري عبادس زكاة ادرصيام معي فى رس كيكن إن دواصل عبادلون فازادر ج مين في كود بليا حبائ أواس مين فارتعى برستورقا فم رسي الإ للدائ مراسب وكيفيات ك كافات بروجها بره جاتی بوکورم الی میں ایک ناز ایک لاکھ کے برابر بوجاتی ہو اُدھر جو دطوات بہت کے بعہ ودكائه طوات مي واجب مح جوناز يحصب الدازه بذا بحك مصرف ع كادا منى نافت مانى شيى بلكمين ج مى الاست مالى نيس بلك يون كمنا فياميك كالرج كاوادم مي يواس یے ج بھا ای شق کا نقام رکھتا ہے وہ ان عقل کے مقام کوئنی آ تعسینیں ملنے دیا۔ ا وحر بنايات الرام مين عكر مكر كفار اورصد فات مجاع كالبرووي بودكوة كالموضوع ايرس ت داض بذا المحكرة وكاة دصرقايت سيمي خالى بنين اوردكاة كى ردح محكاتمين سائى بوى كا ادمري كا الدبنيادي وون ودن عدك دن كا دوره مي صب استطاعت طلوب سيح دمضان كا موفوع بوحس سے نمایاں مقا ہو کہ بچ كى عبادت صيام سے تعنی فرائی بنيس

کهدوده تعی اس کا کی جروز دیس ج جامع صلاة دصیام دولاه تابت به ایداندی صورت جکرج کی معیات کی معیات کی معیات کی معیات کی معیات کی معیات کا این دوسری عبادات کے مقابد میں معیات کی سائر دوسری عبادات کے مقابد میں معیال این وہ شمسی قراری مذکب ایک متناز فضیلت کا مال سمجا مبائ تو بعیداند تیاس بنیں بس اس سے زیادہ مق کی فضیلت اور کیا میرکسی مے کردہ مبائی عبادات اور کیا میرکسی مے کردہ مبائی

ويحكايك يخصوصيت مجى قال غوري جو ادرعبادة ن سواس في الان موكدا ام كا يعنى كالموي ذى الحرسة سرهوي دى الحريك كما في دد ون مين ع كدريد سامتيون كونيول كى زندگى سے بهكنار كردام الى اجماد على مهانسلام كى زندگى كاطغرائ امتيا ز كماليدام وفاعمه ادردنياك لذابة وخوام شات سيد يتعلقي بي وه مساكين ادرغ ادس مل ميلامة این بران بر مند مین ایک تنگی اور ایک میا در ان کاخالب ماس یم قعر با برسے فارخالقاب الدرمين مرجا كراوا ندرد وال ايروى ني كعي مول وقلب أن سي يكيموا أن سي محبت معي مو لَو لِلاَحْدُ وَ الله مَ لِوَجِهِ والمنعس ومردقت محمت عن مس مرشاء مربر دكى بجالاف يرتعي شرماً؛ مَا فَرُا مُدَعُود الشَّيْخي مَدْ جِدْ بُهُ تَفُوق الله إلى يرمرونت وكراللي ول مي مرونت محبت خدادندی ای بریمدون مجایهٔ در با صنت اورالا عن د مبدگامین مصرون انهاک لذات سے کوسول دور مواک نفس سے کلینڈ نفور کوئ ومبوداور تمیر دفتی عباد مت دو کرسے عموز ترخوا کا خلائق اود فدرمت خلق سے مسردر اوگوں كى ارى كرى بي بيبرو كل مذا تقام مذبر لو كريشوق ادد كا و فوت كالكن مرد تست مفر دروطن ادر خلوت در الحجن لذيا دب علم ومعرفت كي ميمه وتت وهن وغيره وغيره كياج كي إنح ولول مين مي صودت ايك عادم في كي نهيس موتى كروطن ست دور بيوى بكول ست مهور شوق عشق ميس نديوى ياد النديكول كا د صيال الم زائِدا ذ ضرودت زرو ال ندمه كاك دا حت ولذت عويباندا ورمُسا فراند ذيركي ' زيرد فيناً مت گزرمبر اسكينون جديدا لباس ايك ننگي اور ايك جادد عوى ساوات كازگ دهنگ مَهُ كُنُ ادْ كُمَّا اللَّهُ كُنُ يُحِا الدُّمُنَاهُ وَكُوا سب ايك مُنْكُ الدُايك لَبَاس مِين المبوس الله الله النيت مريب اب مركومتى كاع درة بالريك كانورة التحول برفوتيت كالين المراد عربول

كى تحقيرُ خالان طبع سائقيول اودېم سفردل كى ادى كۈى يېچىل محبت المئى *ىسى غرق ئ*ەقت قىلىپ ادرگريد كاء محبت الئمي استغراق زبان برذكرة لبيد إنيد برطاعت دخدمت مي معرف سأل بخ كى ممدوتت جبي ادرادي يا يجداد رزيادة علم كاشون دعط ونزكيرساستفاده كا سمه دقتی جذبه وغیره عرض جو دُندگی و خبیا و کودی جاتی بو دشی ان یا ی و دنول میں درجہ بورگر اینو كومى نفيسب كردى ماتى بوادريه مجواد ياماً البوكه بيون مبسى أك ذنر كى جوز برو تناعمت بجراورانوت دمساوات سي معودا وروطن ومكان اورمرغو بالتنفس سے دور ره كراكر يائے دن سبرى جانى مكن بوجكة ولعب كاجذبه عشق بديار بوتو عرك دوسر صول مي مي ابسر ك حانى مكن كواكر مبرية مش كوسوف مدد إما كادددين فركات سي است مكا إما ابي جساكه ان دنوں میں أے بدار د كھاما آبا كا تاكر بركنے كاكسى كوموقع منسلے كريد زندكي صرف نصيب واص يوعوام كي يد ذعركى المكن بي الربد ومؤسَّر صيح موا إوان ياخ دن میں میں بیدندگی نامکن ہوئی اسی لیے ج کے بارہ میں فرما یا گیا کہ انسان ج کرکے ایسا فاك بوجآما بوجيسية أج اس كي مال نے اُسے جنا ہو کہ جیسے دہ معصوم ادر بے بوٹ بیدا ہو آ ی اس طرح صاحی می ج کے بعدا بیا ہی ایک اور معصوم صفت بن مبا آئی اس سے زار كيام اك كرج كي نفنيلت اس سي زياده اودكيا بوسكتي بوكدوه امتى كي ذيركي كوني كاذير میں دھال دیاہ ادر عمر مجر کے لیے اسی زندگی کا امکان نا ان کردیا کو سے عفات شوا الك المكن جائف كي كراسي ميس مبلامي -

BOMBAY, ANDHRA TRANSPORT CO.

TRANSPORT CONTRACTORS

113 BHANDARI STREET (CHAKLA)

BOMBAY - 3

طلب خَرِينَ کے لیے یِصَّلتُ

مَولَانَا تَغِیُ الدِّیْن ذَدُ دِی مَطَاهِن یُ الْکَدایِ دارانسلوم فلاح دارین ترکیبرمورت ، گجرات

قرآن وصوری میں مجی اس میارک مفرک اکبیروتر خیب بیان کی تنکہد، قرآن مجید میں اللہ تعالیٰ فرا اے۔ م

ادرايا تومكن نبير ب كركيب

ومساكات المنوميتون لينفروا

ك مرفة علم الحديث ملا.

ملمان کافی بون اندیکون ترنملیس ایی مرحاعت سي سينداوك اكدويس سم بدوكري الد ودائي ايي قوم كو حب ارث أئي الى كى ميان "اكروه

كَانَّةٌ فَلَوْلَا نَفُرُ مِن كُلُ فَرَفَة طائفة ليتفقوافالدين وَ لينذروا قومهم إذارتبوااليم لعاهم بجذرون نه

معفرت انس رمنی انشرهمنه روایت کرتے میں کو انتخفرت ملی انشر ملید و ملم نے فرایا ، من صنح في طلب العلم فهو في مِنْ مِنْ طَلَب الم مِن كُلا أَسِ وه النَّركُ واسے بیں ہے رسب کی واس ذائے۔

سبدل الله حتى يرجع ـ ته

كَبِكَا ارْتَادِم - "من سلك طريعًا يلمس في علماً سهل الله له بعطرلهًا الى الجند " م جمعن ملم كى تلاش مي كوى دامتد انعقياد كرك كا بح تعالى اس كے ليے جنت کا دامنہ آمان کرے گا۔

عمدنبوئ میں مرمنی مورده میں دوردواز کے قبائل لینے نمائندوں کو بانگا و درمالت میں ہلام كدا مكام علوم كسف كم لي بعيم تق تاكريد وابي ماكرتعليم وارزا وكى خدمت انجام دي. ا الم مجاري كف ابنى كماب من اس مغرى ترخيب و كولين كے ليے مين تراجم فائم فرك ي. باب ماذكرى دهاب موسى ف البعرال اوراس باب مين صرت موسى عليواللام واتعدكوبيان فرايب كروه واشخرب اورمبيل القدر مغيرين امغول فيحمي تحصيل علم كاخأطر مرطرح كاصعوتول اورشقتول كويرواشت كياء بيال ككداس كيدي برى مفريمي اختيا فرايا دوسراتر عبد باب الغزوج فى طلب العلمية منعقد كياب اوران ترجمين وكرفراتين وم حل جابوب عبد الله مسيرة من صفرت ما يُرْ بن عب السُّرف صفرت

عدداللران انس سے ایک مدیث منغ کے لیے مغرکیا۔

شهرالئ عدي الله بن انبير ف حديث وإحداله

لله مدة قريدكن ٤٠ كله كلاة إصليح ملك كله والفكارمني سميخ أن صنة كه طلافكمين

اورِّمِراً إب ہے، باب الرحلة فى المسئلة المتاذلة بِنَكَا مَى سُلَمِيْنَ أَحَا بَتُ وَ الرسك لِيمِ الْمِرَاءَ،
الم وَ ادى نے مَى ابْحَاسَنَ مِيمَ تَرْمِهِ قَالْمُ فِرا إلى ہِ بَاب الرحلة فى طلب العلم والعناء لينى طلب علم كى غوض سے مفرکزا اور اس مِيمُ شقست برداشت كرنا ، علام خطيب لبندا دى كى الرحلة المستقل تعنیف ہے۔

ای فی کا ایک ادر داخر معفرت اوالیت الفادی کار دیک مدن انول کا برا دراست تصفرت ملی الفرطلید دالم می خودی می مگرایدا معلوم برتا می که آپ کوال میں کچر تردد بریابوا داس مدریت کے منے کے وقت صفرت عقید بن ما می صحافی درا بر درالت میں موج دریتے الیکن وہ معربی تیام بزیر ہو گئے تھے ، مین کر جیرت موتی ہے کومرت ایک مدیرے میں معولی تردد کودورکر نے کے لیے صفرت اوالیت معردوان

ک سنن دادی صب کل نخ الهانی ۱۶ مسدا داده

میمرصای کے چندوا تعات ہم نے نقل کے ہیں ، دوتِ العین و ترج العین میں وی

مليد كربست نزتى بوئ ـ

" معفرت عبدالنّر بن معود کے ظائرہ آہے علم مامل کرنے اور مورثین من لینے کے با دجود مریز منورہ کا (کونہ) سے دُرخ کرنے تنے ، اور و باں مباکر صنرت عمر منی النّرع ندسے علم معمل کرنے تنے 'اور حدثین کھتے تنے "کہ

محيّر مه قيس ابى فراتے ہيں ۔

له ما ت بيان بعلم ميم عله من دا يما معد عله ماقب العام احراز ابي جدى مراد

کی دنیری ماجت دمزددت سے بہب آیا ہوں ، لیک مدریث کے لیے آیا ہوں ، معلوم ہما ہوگر آپ اسے اسم خضر مضلی اللہ علم سے دهارت فراتے ہیں ، صغرت العالد دار نے جب یہ گنا د فضیلت علم کے بایسے میں بہلے ایک مدیث اُس تحض کو منائ ، بھر جس مدریث کو منفخ کے لیے عفر کیا نفا اس کو منایا۔ له

تعطیب بغیادی نے ابوالعالیہ کی بیدوایت نقل کیسے، کدرہ فراتے تھے کہ "ہم بعیرہ میں بعض عمایہ کوام سے ہدایات (بالداسطہ) سنتے ، مگر حب کک مرسئہ منوّرہ جاکر خودان کی زبان سے زمن کیتے ہمیں مہین نہ کرتا۔ تک

حصرت معيدين ميب عليل القدر العج مير ، فراتي مير ، كومين نے ايک مدميث كى

طلب و ظاش میں کئی کئی رات اورون کا سفر کیاہے تلہ ہ حضرت عب الشرین سعود کا ادشا دہے کہ" اگر بھے علوم ہوم اے کہ مجے سے زیادہ کما لیٹھ

کا علم کھنے والاکسی حکم موجود ہے توسیں صرور اس کے پائی مفرکر کے حبار ل کا کا ا صحیح بناری میں نرکورے کہ ما سنجی نے ایک بار آیک عدمیث میان کی ، اور میس

رائل سے دو زاران کار بینے والا تھا ، کھنے لگے کہم نے تھیں مغت میں تباد ایوا

درزاں سے عمی کم کے لیے تو مرینہ مؤرہ کا مفر کیا ما آ تھا۔ شہ

خطبب بندادی نے مبیدائٹر ب مدی ہے ج کہار تا بعین میں ہے ہیں ، نقل کیاہے ، "مجھے ایک صدریت کے متعلق بتہ مہلاکہ اس کو صفرت ملی رمنی الشرعینہ رمول الشرصلی لشر ملیہ وللم سے روایت کرنے ہیں ، دل میں خدشہ کیا کہ کہیں خدانخواستہ ان کا انتقب ال

بوگیا تو براه داست ان سے وہ مدیث نرمن کوں گا۔ بس فوراً بی سفر شرق کردیا اوا کی خدمت میں عماق بہوریج کردم لیا ہے

المُه مدميث كي ذكرول من اس كي بحرّنت مثالين ديمي ماسكتي جي:

که جاس ترخی میتید که من دادی میت سده مزود عدم انوری مد که نتج البادی میتد. هه مینی بخادی میت که فنج البادی میتید ملاؤں كے عدوم في ميں محدثين كوام صوصيت سے جن مالك اور شرول كى طرف رحلت كرتے تھے، علامہ ذركم بي في ان طول اور شرول كے بيان ميں معل اكب درمال تحريكي يك حرى كانام "الامصار دوات الآثار" يعنى " عديثوں كے شہر" دكھ لم يديوواور المعافظ سخاوى نے "الاعلان مالمة بيخ لمن دم المتاديج "ميں مقل كرديا ہے ليه

اس زما خدمیں جرمحدت طلب علم میں اسفارے کھرآ ما تھا وہ طُعن و لامت کا فتا بتا تھا۔ ایک مرتبہ ایک شخص نے خلف بن ایوب سے جربے میں سقے، آگر ایک سُلونیا کیا، وہ کھنے لگے مجے وسعلوم نہیں، سائل نے کما مچرکسی لیے شخص کا بیتہ بہا دیکے جے بیمنلہ معلوم ہو، فرایا ایسے وص بن زیاد ہیں ، جو کو فرمیں ہیں ، اس پرسائل نے کما کو فد قرب دور ہے ، خلف نے فرایا " من حمد المدین فالکوف قالمیدہ قربیہ قرب دین کی فکر مو اُس کے لیے کو فد قرب ہے۔

ا ام محییٰ بن مین جونا قرن بی فراتے بی ، جو محدث اپنے بی شرمیں مرتین کھا
کرے اور مغرفہ کرے وس میں آم محیی مجالای محوس نہ کرو گے ہے الدار بعید میں ام مالک کے سودکہ امنوں نے دریئہ منورہ سے اہر طلب ملم کے لیے قدم نہیں کالا کبونکہ دریئہ اسس زمانہ میں جوالم وفن کا مرکز تھا، دور دراز سے کشن کال کبونکہ دریئہ اس کے اور است کی میں باس مجانے وال آقے میں اور مقبی انداز کا سفر افعیاد کیا اور اس است کی شعبوں اور معورتوں کی مرداشت کیا ، اللہ ومور میں کرام اور علم ایسلوں کے مالات بچرہ کے مقابل کی محال میں برداشت کیا ، اللہ ومور والے میں موجود وسہولین ، الن حفرات نے مقابل طب موریث اور تصبیل علم کی فاظر اور میں موجود وسہولین ، الن حفرات نے مقابل علم میں اور شار موادیا لی تھیں اس طبی بحرور کرا کے کہ والا کرا ہا موس موتا ہے کہ تمام عالم اسلامی ایک شرمیں تبدیل اس کے کہ مام عالم اسلامی ایک شرمیں تبدیل اس کے کہ تمام عالم اسلامی ایک شرمیں تبدیل ایک کروالا کرا ہا موس موتا ہے کہ تمام عالم اسلامی ایک شرمیں تبدیل

محدثنين كرام ك ان على اسفاركا اعترات اسلام ك وشمنول اورتشرقين اورك

له كمّاب ذكور منه المعلم الله عمونة علوم مديث اذماكم فيثا إدى صلا

بی کیاہے ، جنا پر متہور تشرق گولڈ ذہیر (GOLD ZIHER) جمی نے علم جورث پر بہت سے احترامنات کیے جی وہ مجی اس حقیقت کو ان پر بجورہ کے " بن وئر حدیث کے بائے میں کہا جا آہے کہ اعنوں نے علم حدیث کے لیے جا دجا مرتبرش وخوسی کا کا مغرکیا ، دہ میری نکا و میں نہ دورا زقیاس ہے اور زی اس میں مبالغہ ہے کہ نظر وہمت کو لبند کیے کہ مہائے اسلان نے کس محنت و مبانفتانی کے ساتھ کی دین و مدنت کے سرایہ کی حفاظت کی اور اس سے مبال کا امتباط واستخراج کیا تاکہ کے اس میں۔

__ بقیبر در سس فران



دس مرزوای معدد مرکزوالی مجد مرفروری منعم ریشفنه)

دين عَن كَيْ بِيَادِي الْوَرَابِرِي بَرَابِينَ وانسانون كيليُ الكِرَبِ كَيْ مُعْرِكِي بُرِي عِرَامِينَةِ وانسانون كيليُ الكِرِبِ كِي مُعْرِكِي بُرِي عِبْرُط بَيْم

بَنْدُولُ کُوانُ کے بِرُورُدُ کُارُکِی وَمِیْتُ نِی —=(۲)=-

ا مرفردد کا کرمورهٔ الا تفام کے ، اوی ادرا تھا۔ دیں دکوع کا دری جوا تھا۔ وول رکوع ادران کا ترجمہ گذشتہ اشا حت میں قادین پڑھ جیکے ہیں ۔ لیکن صفات میں گنجائش فرجونے ہیں ۔ لیکن صفات میں گنجائش فرجونے کی دجونے تشریح ادتینہ مردت ، ویں دکوع کی شائع ہوئی تھی ۔ اٹھاد دیں دکوع کی شائع ہوئی تھی ۔ اٹھاد دیں دکوع کی شائع ہوئی تھی ۔ اٹھاد دیں دکوع کے ہمت می اف جوا کر ایا جا بھا کہ اسکا کہ اس کراہی کا ذکر کیا گیا تھا کہ اکا کہ میت می اُن حلال اس کراہی کا ذکر کیا گیا تھا کہ اکا کہ اوراس کو اِکل میل اور اس کو اِکل ہے میں اور کر ایک ہوئی شرافیا ہے ، خواہ میں ایک بیدی شرافیا ہے ، خواہ میں ایک بیدی شرافیا ہے ، خواہ میں ایک بیدی شرافیا ہے ، خواہ میں اور اس کو اِکل ہے دلیل اور ایس کو ایک ہوئی میں اور کی گرا تھا اور اس می گرا تھا اور اس می گیا تھا در اس کے ابد

الزمن اس الماروي دكرع ميں النُرْخانی کان بنيادی اور دائی برا يات كوبيان فرايا گياہے ج بغيروں كے ذوبيد بردور سي انسا وْل كو وى جاتى رہى ہي اور دُنُوسِي فرايا گياہے كہ ہى بغروں كے ليے ال كے دب كى خاص وميتي اور اُن مقرد كى بوئ مرا وُستيتم ہے حس كى بيروى كرنى مياہئے۔ اس تميدى فرث كے عبودين كا وہ تعسد الاضاد فر ايا جائے جرگوشت شارہ ميں شائع بونے سے دہ كما تھا۔

ارتادي:-

 ب اور بغیر دلیل اور تدکیاس کوانند کی طرف منسوب کرتے ہیں۔ ان سے کیے کہ اُو بھے۔
سند میں تھیں ہا دُن کہ کمقالے پر در دگار نے فی الواقع کن کن اِ آوں کو جوام قرار دیا ہے،
ادر مقالے لیے اور بیندوں کے لیے اس کی بنیا دی درایتیں کیا ہیں ؟ _____ سنوسے اہم
اور مقدم درایت اُس کی میہ ہے کہ لاَ تَشْوِکُورِ بِدِشْنِیْتُ اِلْمِیْنَ اُس کے ساتھ کسی کو شرکی مفات میں میڈار کے حقرت میں ۔ یہ الشرکی وہ
سادر مقدم جواب کی ذات میں قراس کی ممفات میں میڈاس کے حقرت میں ۔ یہ الشرکی وہ

برایت اوروہ عکم ہے جو ہر پھیرتے ، پی قدم کومب سے پہلے بوئیا ایے۔ اس کے بعدد وسرے بخبر کی ، س کی جایت سے کہ و بالواللہ یت اِحسّانا حرکامطلب

یہ ہے کولینے ال باپ کے را تو مہتر سلوک کود ، ان کی فر ا نبرداری اور نوست کرتے دمو. قرآن پاک میں اور تنام انبیار ملیم اسلام کی تعلیم میں خال کے مبدخلوق پرسب سے بڑا تی ان

اب ہی کا بتایا گیاہے وال کو النر تعالیٰ نے بیدائش کا اور بچر پرورش کا دیمیا ای قرآن میریس جا ب اس طح النر کی عبادت اور قرحید کی بوایت کے ساتھ ال باب کے ساتھ

حرب سلوك كاظم ديا كياب بعض مقالات براس سرمي زياده ومفاحت فراي في سيء

مورهُ بن اسرائيل من ارشا و فرايا كياسه . و فَقَعَلْ مَرَّبَافَ أَلَّا تَعْبُدُ وَا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَائِي إِحْسَانَا و احْسَائِبُ لَعْنَ عِنْ مَنْ الْقَالِكِيرِ أَحْدُهُ مُمَا أَوْكِلِاهُ مَا فَكَلا مُعْلَلُهُ مَا أَوْكِلاهُ مَا فَكَلا مُعْلَلُهُ مَا أَوْكِلاهُ مَا فَكَلاهُ مَا الْكَبْرِ مُعْلَلُهُ مَا حُنْاحَ النَّلْلِ مِنَ الرَّمُّة وَقُلْ لَا يَهِ ارْحُهُ مَا أَكُلْ مِنَ الرَّمَة وَقُلْ لَا يَهِ ارْحُهُ مَا أَكُلْ مِنَ الرَّمَة

رنى صيندراً ه

معلب یہ کو تھا ہے ہیں کا تعلی حکم ہوگا ایکے مواکس کی عبادت ذکرا۔ صرف ای کی عبادت اور پہنٹی کو احد ای باپ کے ماتھ اجیا ملوک گرو۔ اگروہ دولوں ایان میں سے کوئ ایک ہی تھا ہے مائٹ ہوڑھے ہو جائی مادر نبا ہرتھا ہے ہے ہو ہو ہی جائیں میں ایس کی ہوری وحتیا وکرد کہ ایکے شید ہی ایس کی ہوری وحتیا وکرد کہ ایکے شید کو گئ تا زیا اور ٹاگواریات زیاف سے نہ کا لؤا دوان کے ماشے لیے کواویہ سے جھکائے رکھوا درائ کی برآاڈ کے مطعود الی کے عق میں خداے دعامی کرد کو اسا فٹران پرائٹی رحمت فراحی طرت اکٹون سے مجھے بجہنے میں بالا اور پردرٹن کیا عقا .

قوشرک سے پر بیزا در توحید برقائم رہنے کی مہنی ہواری کے بعد دوسری ہواری یہ دی گئی کودالدین کے ما تقواعیا سلوک کرد آوراً ان کے خدمت گزادا در فرا نبردارین کے دمور وَ بالھالیدن نِ اَحْسَاناً ، اس کے بعد ممیری ہوارے پر فرائ گئی وَلاَ لَقُتُنَاوُ اَوْلاَدُکُدُ مِنْ اِمْلاَحِيْ اَبْعِنْ عَلَى کی دحیرے لینے بحون بجیوں کو الاک و کروالد

طرون میں انتہائی درجہ کی جو گرامیاں دارئی تعییں اُن میں سے ایک پیشفا وہ می تقی کومین عراب اور نا داد لوگ مجد مبدیا موسف کے بعداس کواس خیال سے کو فور ہائے کھانے کو قوسے نہیں انفیس کہاں سے کھلامی کے فور اپنے استون کے دیتے کے اسٹر کی پناہ! یہ دور شقاد مصب جرمیر اوں ، جہتوں ، اور ما نیوں بھیورس میں تھی انسر کھی ایس تھی ۔

قران میں سے بیمی حلوم ہو آہے کاس کے علادہ نعین درسرے الب اور خیالات کی بنا ہمی سے بیمی حلوم ہو آہے کاس کے علادہ نعین درسرے الب اور خیالات اور خیالات اور خیالات اور خیالات اور خیالات اور خیالات کے طور ہوان کو قربان کر دیا مہا تھا۔ اس مور کا اضام میں کچے ہی ہیلے یہ آئیت گؤر کی ہے وکہ تدلید کے ذریق کو کہ ایک آئیت میں بجوں کے اس آئیت میں بجوں کے اس قال کا ذکر ہے ہیں گئیر ڈوٹھ میر والد بیر سے کہ ایک آئیت میں بجوں کے اس قال کا ذکر ہے ہوئے میں اور جی مان کے لیا ہی کہ میر من کی اور جی مان کے لیا ہی کہ ترکی اور اپنی جمالات و در قبی سے اس کو نیکی تھے تھے اور اس سے بری کر توں کی امرین کے ایک آئیت میں کو ترکی امرین کے اور اس سے بری کر توں کی امرین کے ایک آئیت میں کو ترکی امرین کے ایک آئیت کی میں کو ترکی امرین کے ایک آئیت کی اس کو ترکی کی میں کر توں کی امرین کے اور اس کے بری کی امرین کی امرین کے تھے تھے اور اس سے بری کر توں کی امرین کے ایک کی امرین کے تھے تھے اور اس سے بری کر توں کی امرین کے تھے تھے اور اس سے بری کر توں کی امرین کے تھے تھے اور اس سے بری کر توں کی امرین کی کی کو ترک کی امرین کی امرین کی کی کو ترک کی کو ترک کی کو ترک کی کی کو ترک کو ترک کی کو ترک ک

ایک تبیری کل قبل اولادی مین خاص تبیلون اور طبقون میں بیمی رائج متی که صرف بیماری او کاری میں کاری کی میں کہ می مرف بیماری او کیوں کو اف کے مباہل وظالم باب ہیں خیال سے حتم کر نہیے منے کو اگریہ ذ نروریس گی توکسی کے ما تو شادی ہوگی ، پیمرہ وہادا دا ادینے گا ، اس کو رہ مہا ہا اینے لیے

اعیف حاد سیمنے تھے ۔ اور اس سے بیخ کے لیے بیچا ہی اڑکیوں کو زنرہ درگور کرنے تھے بیورہ

مطلب یہ ہے کہ اس دن کو یا دکروا دراس سنظر کا ذرائیال کر دجب قیامت کے دن الشرفوالی کی عدالت ہم یا ہوگی اور سمعوم ہی کو زنرہ دمین میں گار دیا گیا تھا اس سے پر بھیا جائے گا

کی عدالت ہم یا ہوگی اور سمعموم ہی کو زنرہ دمین میں گار دیا گیا تھا اس سے پر بھیا جائے گا

کر اس مصوم ہی ؛ بتا کہ تھے کس جرم میں دندہ نرمین میں گاڑا گیا تھا ۔ جن لوگوں کو عربی

زبان کا بچہ دوق ہو وہ ہی تجھ سے جس کر اس موال میں کھنا جال وغضب مجرا ہوا ہے ۔۔۔

دورائی طلم کے کرنے دالوں میں کہنے شدیرعا اب کی اس میں آگا ہی ہے ۔۔۔

تو تمان میں میں اور عول کی آلونے سے بھی تن اولا دکی اور تین شکوں کا مذاقال

ترفروں جی ہے میں اور عرب کی آتئے ہے جی تنی اولاد کی ان تین شکوں کا بند جاتا ہے۔ لیکن قران جی ہے جی تنی اولاد کی ان تین شکوں کا بند جاتا ہے۔ لیکن قران جی ہے جی تنی اسے دان میں سے بہلی صورت بعن بجے کے کیا اور تو ان اور معاشی بہتھ سے بچنے کے لیے اسکی تم کر دیے کا دواج نسبتاً ذیادہ تھا اور یہ فالباً دنیا کی اور تو مول میں بھی راسے اور ان کی کہی اظامات میں تھی میں دا ہے اور ان کی مانفت میں تھی میں دانوں کی مانفت

كونيادى وايات ين شال كميا كياب.

عومتیں مضوبے بناتی ہیں اوران پرکرد ڈوں بھر اردی روپیٹر ہے کرتی ہیں ایک اس کا مجی بڑ جنیا و

یسی گراہی ہے کورزق اور دوزی کا مسلوا الٹرکے وافقوں میں نہیں بلکر اپنے وافقوں میں مجیا جا گا ہو۔
قراق مجید کی ہے است ان حکومتوں کو بھی ہے بچار کر کہدر ہی ہے۔ خن کنر ڈوڈ کھڑ والیا ہے۔
اگر می مجھنا جا ہے تو کھلی انکھوں و بچومکر آئے برا براس کا تجربہ بود واب کو الشرف ان ان کو وطفاق فکر دی ہے جس سے وہ ان تومیروں کو موج مسکر اے اور وہ اکات دیجا و کرمک ہے جس سے کو ارسان کو دو مالاجیت منرود یا یہ برسان میں وہ صلاحیت منرود یا اور ڈول اور میں ان تومین میں وہ صلاحیت میں کہ جو بدیا واد اس سے جوتی ہے اس بر دموں میوں کتا اعداد موسکر اسے ہوتی میں تو ہیں میں اور ڈمین میں وہ صلاحیت میرا اور ڈمین میں ان ہو کہ اور میں اگر وہ میں اور دموں میوں کتا اعداد موسکر اسے ہوتی میں تو ہیں اور دموں میں کہ کا دور ڈمین میں آئی ہی ہوتی میں تو ہوتی ہے اگر یہ میں اور در میں میں آئی ہوتی میں تو ہوتی ہے اگر یہ میں اور در میں میں آئی ہوتی میں ذرائی کو کھڑ اور کردا ہے ایک دا در میں در اللہ کو کو اور میں ان کردا ہوتی کردا ہوتی کردا ہوتی کو ان کردا ہوتی کردا ہوتی کردا ہوتی کی تو ہمیں اور در ایک کردا ہوتی کردا ہی موتی کردا ہوتی کر

یمان کی تین نبیادی برات برخی برایت یه فرایت یه فرای گی که دُلا تُعَرَّبُوا الْعُوْمَ تَ مَاظَهُر مَهُ او مَانِطَ وَمَانِطَ وَ وَاصْ فَاحِدُ فَى عَمِعِ ہے ، فاحشہ اس نغل کو کھے ہیں جوانی فارت حیا کہ الحل خلاف ہو جیے دُنا کا دی اور اس کے قبیل کی چیزیں کو بیت کا مطلب یہ ہے کہ دُنا اور اس جی می دور رہے گی تاکید کرنی ہو فریمی کما جا گھے کہ داس کے پاس می نہ مجیلی و اس سے دور ہی کہ اجا کہ داس کے پاس می نہ مجیلی و اس سے دور ہی کہ اجا کہ داس کے پاس می نہ مجیلی و اس سے دور ہی کہ اجا کہ اس سے دور ہی کہ اجا کہ اور شرخی کہ اگرا ہے لیے ہی گذرے اور دانی ایس میں فواش کما گیا ہے لیے ہی گذرے اور دانی اور میں مہاج ہے ہی مناظم و مُرفِقاً وَ مُا بَطِل ہوا ہو اور دور در ہوجی کا فاحشہ اور ہے جیا گی دالا عمل ہوا ہو اور دور در ہوجی کا فاحشہ اور ہے جیا گی دالا عمل ہوا ہو اور دور در ہوجی کا فاحشہ اور ہوگی چی ہو ۔ جیسے انکھ کی اور موان اور میں ان اور

پانچیں بوایت یو فرائ تُنی مے کو وَلاَ تَقْتُ لُوا النَّفْسَ الْبَیْ حَرَّمَ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰمُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ اللّ

قان کی روے درست دروجائے ، اس کوتش دکیاجائے . ماس پر کوانٹر کے حکم کے بغیری اس کا دی کا قتر کے حکم کے بغیری اس

بران کی پانچ دایتی فرائی گئیں ۔ شرک دکرد ۔ ان باپ کے ماتھ امجا ملوک کرو، انفیس کستم کی کلیف نر مون کا داوردل نرد کھا دُ ۔ غریتی اورا فلاس کی وجیم این ادلاد کو تنل ندکرو ۔ نز آمیسی برفعلیوں سے دور رمو ۔ کسٹی ادی کا خوال زمیا ڈ

جبة مك وولسي ايسي جرم كا ارتكاب مذكر لي حس كى وجد سے اس كافتل كياما ما ضروى بوماً يه بايوں برايتيں اللي بي كوا ن افي عقل بريسي اورنطرى طور بينو د مي ان كومنر وري بهتی ہے۔ اس کیے ان برایرں کے مبہمق اُ فرایا گیاہے ﴿ ذَالِكُهُ وَصَّاكُهُ دِبِهِ لَعُلَّكُمْ تَعْيَدُونَ وكمفيس ير مراتيس وكالني مي المعيس ما سيدك الني عقلول سے كام لواور سور توسم و کریہ مامیں کستار در مقول بین اور ان میں تنواب لیے کتنی خیرا ور محالا ی ہے ۔ ان اِرْعَ کے بعد مار مراتیں اس کے بعد والی ایت میں دی گئی ہیں۔انٹادہ ُولَا تَعْرُبُوا مَالَ الْيَهِمُ إِلاَّ بِالَّذِي هِيَ أَحْسُ حَتَّى مَدِبُكُعُ أَشُدٌّ وَ وَأَوْفِوا الكِيْلَ وَالْمِيْزَانَ بِالْعَشْطِ لَانْكِلْفُ نَفْسًا اللهُ وَسَعَهَا وَاذَا وَلَهُ وَاعْدِلُوا وَلَوَكَانَ ذَا فَرَلِي ۗ وَبِعَهِ وِ اللَّهِ ٱ وَثُوٓ إِذَالِكُهُ وَصَّاكُمُ بِهِ لَعَلَّكُوْنَ أَنَّ وَق ال میں بہلی مرامیت کا تعلق خاص طور سے ان اوگوں سے ہے جرکسی کے اتھا ل کے بعید ا مس كيتيم يوس كي ال و ما مُرادى و يكريمال كي ذهر دار بوت بين الحنيل جاريت فرائكي ہے کہ میتم کے ال کے پاس مذمبارُ العین اس میں کوئ تقیرت ذکرد، ال نیک میتی ہے آور يتيون كى خير فوايى مِنْ نظر كھتے ہوئے اليا نفرت كرسكتے بوحس ميں تعبلائ مور كا كے فرا إ "حتى بَيْنُ الشُّدَّة " يعنى يد مراسية اورتاكيداس وقت كك كي ليد مرحب كك وويتم الى عمر مك مد بهوي جلك جبك وه لينه الى معالمات خود ديج بجال سك

یں ج بہتر زبوا ور سرامیں بیمیوں کی تعبلائی نه ہو ____ بورهٔ نباء کے متر قط میں دہ آیت ؤر میں ہے۔ میں ایسے اوگوں کو جو برنستی اور بردیا نتی سے متبیوں کے ال سی تقرف کریں جمع كم منت مذاب كي وعيد منائ في ب _ ارتاد فراي كياب إنَّ الَّذِينَ مَا كُونَ آمُوَالَ الْيُتَافِي ظُلُماً إِنَّمَا يَاكُلُونَ فِي تُطُونِهِ مُرْزَاراً وَمَيَضَلُون سَعِيرًا ٥ رَجِلُكُ تلالما زطوديدا ورنام الزطريقون بصنيبون كامال كماتي بي وه لين بيث مي جنم كم انگارے مرتے میں اور وہ دورت کی آگ میں ملیں گے،

، دررى جابت يرنوائ تى كى ب ي وَا وَفُوالْكُيلَ وَالْمِينَانَ مِالْفِيسَا مِطْلَب یہ ہے کہ خرید و فروخت کے وقت اور کسی کو اس کا س اواکر نے کے وقت اور کی انتخاری سے کام لو، نے ایا تی اور د حوکہ بازی باکل ندمجد اسی کے ماعظ بر فرا باگیا ہے الافکاف نَعْمَا إِلَّا وَسَعَمًا " اس كامطلب برب كرا الركاحكم ادراس كا مطالب برب كرتم أي طرت سے اس کی پوری کوشسٹ کرد کوئس کی حق تلفی تم سے ندم و اگر الفرص مجول جوگ

بوجائے و تمے سوا خذہ نہوگا۔

ين اب ولاس بروياني مجي أن سكين كنا بول سي سع جي ير قرأن ميرس من مذابى وهيدنا ئُ مُن عدد ارتادي ويل كندمط فع في الدين إذ اكتا الواعلى النَّاسِ بَيْتَوَفُونَ ه وَإِذَا كَا لُوهِ مُوا وَ وَزُنُوهِ مُرْجِيسِرُونَ هَ الْأَيْظُنَّ ا وَلِمَاتَ الْجُم مُبُعُوَّتُونَ ه لِيَوْمُ عَظِيْمِ ه يَوْمَ يُقِوْمَ النَّاسُ لِرَبَّ الْعُلْمِينِ ه مطلب برَّ **م كالأَلْ** کے لیے بڑی خوا ہے ا در بڑا فو فناک مذاب ہے جو اب ول میں کی بینی کرتے ہیں ، جب دومرون بناب كرنية بن توم ورلية بن ورتب ان كوناب كريا قول كرفية بن ق به ایانی سے کم دیتے ہیں کی انفیل اس کاخیال نہیں ہے کہ وہ قیامت کے اس مظیم دلی ہ جبسب لوگ خدا کے صنور میں میں موں کے وہ بھی ڈنرہ کے جائیں گے اور صندا کی عدالت بين ان كى مجى بيتني بوكى _

اس كعبرتبرى مرايت بيفرائ كئ ب وإدا كُنام فاعبلوا ولوكات واقري مطلب به سے کرمب کسی مُوا لمرمیں تقییں نیصلہ دینا ہویا گواہی دہنی ہوتو بی والفیات کی آئی که داگر چیرمعالمه کاکوی فرق نتما داعزیز قرب بهی کیوں زم سی تم اس کے نفع نعقب ان ادر رمغامندی اور ناراینی کی باکل پرداز کروراسی طیح درشوت دغیره مانی منعندت کی و تیز سے پائفیا زگرو، کلکہ و بی کورسی دیارش داری سرسی و ایف اور کا تفاید اس

اذکرو، بلک وہی کو جودیات داری سے تق وانصاف کا تعاقما ہو۔
جوسمی اور آخری ہوائی جوسب سے زیادہ جا مع ہے یہ ذبائی گئی ہے تو بھر کہ انتقالی کا دفتوا " بینی انٹرکا عہد بودا کرو۔ اس سے ادبغا ہر دہ عبد دمینان ہے جوالد تعالیٰ کا طرف سے بیوں کے ذریعہ بنہ وں سے لیا جا آ اداج ہے ، مثلاً یہ کہ اس کی عبادت د فرا بردادی کریں، اس کی مقرد کی ہوئی شریعت اور صراط منتقیم ہو جاہیں ، اُس کے بیوں کی بردی کریں۔

انبیاد علیم السلام جوابیان کی وحوت دیتے ایں وہ صراس اس عبد و میشات کی وقت دیتے ہیں ، اور جو محف ان کی دعوت ہوا بان لا اللہ کیا گیا ہے ،

دیتے ہیں، اور جو محف ان کی دعوت ہوا بیان لا باہ وہ در اس الشرقالی سے بردینات کے دراک نے کا مطالبہ کیا گیا ہے ،

کرتا ہے۔ "بیعک باللہ اُو فُوا " میں اس عبد دمیشات کے دراک نے کا مطالبہ کیا گیا ہے ،

اس ایس سے مراض کیا کہ ہوائی ترین ہوا بہت ہے ، اور اس کی دمعت میں دہ سب مہائز عمد و معالم سے کہا گئے جو بندے اس میں کرتے ہیں اور جن کے دراک نے کا انٹر تعالیٰ کی طرت سے کم معالم سے جائز عمد و سے جائز تھائی کی طرت سے کہا سے سے بی جائز ہو ہو ہوں کی کہائے تو بندے اس میں ان الفاظ میں دی گئی ہے ۔

پہلی پانچ ہوائیوں کے بعدیہ جباً دہوائیس اور مرسی بیٹیوٹ کے ال کے الدے میں بہت مخاط رم سے کام اور گرائی میں اس میں بہت مخاط رم سے کام اور گرائی میں اور اس کام اور اس کی عرومی ان کے عمد ومی ان کے اور اور دو

ان جاروں ہوائیوں کا تعلق نیادہ تراُن دینوی معاطات سے جی میں اکم والگوں سے المؤولان اللہ اللہ میں اکم والگوں کے لفزش ہوئی ہے۔ اور اس کا علاق بیسے کہ اُدی اُن احکام اور دوایات کوا در اُخوت میں النفر کے سامندی اور اور کھے ۔ ایک لیے النفر کے سامندی اور باور کے ۔ ایک لیے النا ہوا ہوں کے بعد فر الم کی ایک اُرکٹ کا کہ دیا گائے ہے۔ اور باور کا کی معلل ہے۔

کرتمیں یہ ہرائیس دی گئی ہیں۔ بہا ہے کو ان کویا در کھو بفیرے مامل کروا در گل کرو. اس کے بدا فرمیں فرا اگیاہے

ان این کی الفاظ سے ترقی م الله و صاحت اور مزودی ہے ۔ سلنگر کام ان الفاظ سے ترقی م الله الله کار انگر کی کار اس کو اکو اس کو اکو میں تھیں سا کو رہ تھا اللہ کا اکار کا کہ کار کی سے کھی اور جی ترقی کو سا کو رہ ہے گئی کہ اس کی جا میں گئی ہیں گئی ہیں گئی ہیں اللہ کے ایک وہ جی اللہ کا کہ کہ کہ کہ کہ ایک وہ جی اللہ کی جا میں گئی ہیں اور کی منتریت ہیں مثلا فرایا گیا شرک مذکر والد کو اللہ کا من مند کی ہیں اور کی منتریت ہیں مثلا فرایا گیا شرک مذکر والد کو اس منافی ہیں منتری کا منتری کی ہیں جن سے موم مرکبا کہ دیا ہے جا اس منافی ہیں اور ما نفت کی صورت میں کا گئی ہیں جن سے موم مرکبا کہ دیا ہے جا کہ جا کہ ہیں جن سے موم مرکبا کہ دیا ہے جا اس کے جا کہ جا کہ ہیں جن سے موم میں کا می جی جا کہ کہ کا مول کے کہ شرک کے کہ ما تھ ویا گیا ہے ۔ فرایا گیا ہے والدین کے ما تھ جن کو کہ کہ کا مول کے کہ شرک کے کہ میں کا مول کے کہ شرک کے کہ کا مول کے کہ شرک کے کہ مور کے کہ جا کہ جا کہ کہ کہ کا مول کے کہ شرک کا مول کے کہ خاک کے ما تھ ویا گیا ہے ۔ فرایا گیا ہے والدین کے ما تھ ویا گیا ہے ۔ فرایا گیا ہے والدین کے ما تھ وی گیا ہے ۔ فرایا گیا ہے والدین کے ما تھ ویا گیا ہے ۔ فرایا گیا ہے والدین کے ما تھ ویا گیا ہے ۔ فرایا گیا ہے والدین کے ما تھ ویا گیا ہے ۔ فرایا گیا ہے والدین کے ما تھ ویا گیا ہے ۔ فرایا گیا ہے والدین کے ما تھ ویا گیا ہے ۔

ارد ات قل برى كرد وتعدل دالغان كى بات كرد ، فكرا كاعمد بودا كرد يسطوريان کے اس فرق میں خاص مکت یہ ہے کہ جن پانچ چیزوں کی مانست فرا گائی ہے اُل میں سربعیت کا اسل مقصدا در مطالب می مے کویکام مرکے جائیں ، اس کے ان کے لیے مافت کاعنوالی افتیار فرایا گیا اور اس طح ان کا حام ہونا معلوم مرکیا ، اور جن میار باقیل کا عبت المادمين عكم وإكياب وإلى صل طلوب الكامون كالدالي . الرج أل منتا مكم سان اعول کی میاب نالف کی دمت می علوم مولکی اکیونکو جس جیزے بارے میں سرميت كاحكم موكاكم يرواجب وفرض ب نواس كى مندا درماب فالعد كاحرام من افود ، كؤد معلوم برمائيك كانتلاً والدين كرما تقص ملوك فرض مع تواس كا لازمى اور برمي نتیجید بے کوان کے مائد برسلو کی اور ایزا رمانی حرام ہے ، ای طی اب ول سی اوردوی كرنا فرص قراردياكيا تواس كالازى متيريه بيسب كراس ميں مرديانتي ادر كمي سيني حرام مركمي ، على فرا مدل والفيات كى بات كمنا اورعهدكا بدؤكرنا حبب فرص وواحب كرد إكب أواس كى مندا درمانب مخالف معینی ب الضائی اور بردیانتی اور عرفتینی کی حرمت علم مرکئی۔ يه نو مرايتيں جرمورهُ انعام كمان أيتول ميں دي تئي ہيں ان كى ايك مم خفوميب يمعى عب كران كوالترتفالي كي وصليت فرايا كياب اورمكردس كرد فرايا كياسطة ذالكر وَصَلْكُوْبِهِ" بِهِ العَمَالِ وَهِ وَهِ وَهِ مِن مِن مِن مِن اللهِ وَدَدُكَادِ فِي وَهُ مِن مِن مِن مِن وَصَل ومول الشّرميلي الله عليه وسلم محمضه وصحابي حضرت عبدالله بن معود ومن الشّرعيذ عن وقراً محيب يحامر من مامنيا زمال عقا اوريول الترصلي الشرمليد والم في عنى التركيل امتیان کی والی فرا کمی تعنیران کشریس ان کے باروس دوایت ذکر کی گئی ہے کدوہ فراياكتف

جوكوئ بيوا كالمرسلى السرسلى السرطيد دسلم كا ده دسيت نامه ديج حس براب كالمركئ بوئ ب ده سودة انعام كى به أيتي برشع __قل نعالوا به به أيتي برشع __قل نعالوا ب

من الادان ينظرانى وحبية مسول الله صلى الله عليه ولم التى عليها خاتمه فليقره هوكاء الأيامت قل تعالوا اللماحم

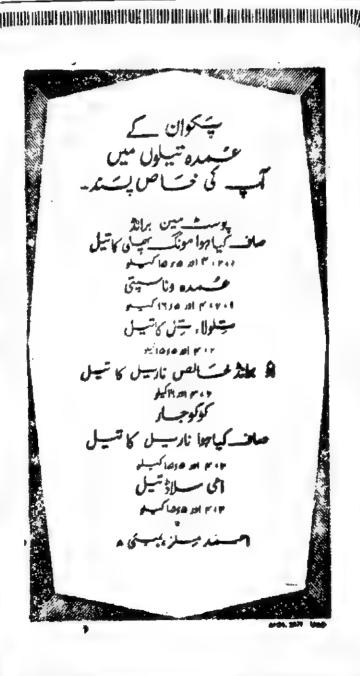
نى مطبوعات

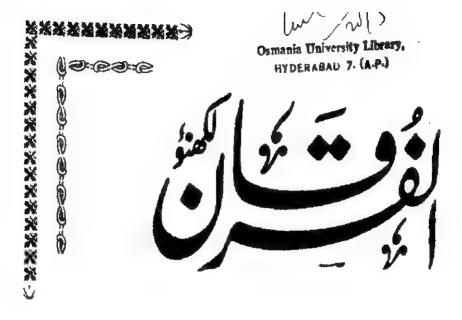
اُسیدے کومکم صحافت میں معیادا دردیدہ دری کی جنوکرنے دواوں کی سرمِنی سے ایر خبار محردم نہیں کت کا اور حس فاقد مستی کے ساتھ محصٰ عزام کے بُل پر چند داوانوں نے یہ قدم اُٹھایا ہو ومفین ناقدری فاشاکی نہیں ہوڑا پڑے گا۔

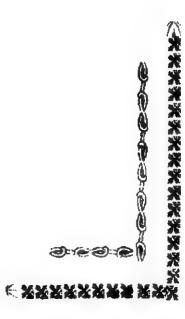
Monthly 'ALFURQAN' Lucknow.

VOL 38 NO. 1

APRIL 1970







لِهُ إِللَّهِ الرَّحِمِنَ الرَّحِيمُ *

برگاهٔ او مون

معرضناورنعاني

الكوى اليها أدى جريف أمت كرابقي المريك بالمادر كلها تما أن الني فتري المحاكر نما ديال دنيا في مجد إصلى وزرك ك ضوح آين الناد كاروا كجد مي زبي في كل ذكو كم إلى ب

چرون مي ارق فرجاه)

لوان مرجلا ادم نشالساهه الاوّل شربعث اليومرماعرف من الاسلام شيئًا....الآهذه الصّلاة له

اس طی ربول الشرصلی المرطليدوللم كے ایك وسرے متنورسمانی مصربت او الدروا وجنی التر عند جنون ف

له كتب بهم قدام انتا لمي ميز.

آئرس شام مر ب كون اختياد فرالي عن البي ها قد ك أن الماؤن من فيون في يول المرسى الشرعليد والم الداكي المواكية ا

لوخرج دسول الله صلى الله عليه ولم عليكه ما عرف شيئنًا مماكان عليه هود اصحابه الآالطنداؤة

بعرد دسری صدی بعری بیس اس علاقد شام کے محدث و تفنید الم او فدائی مطرت ابوالدرداد شی الشرعند کا الدراد شی الشرعند کار مدام الدرداد شی الدرداد ش

اگرابدالدردار آج بوت داد در درت کا مالت ریجے ، قرائ کے احاس کا کیامال ہوتا _

فكيف لوكان اليوم

بچرام اوزائی کے ٹاگر عیسی بن بوٹ جب اپنے صلع میں الم ماوزاعی سے میدواب نقل کرتے تو حسرت کے رائحہ فرمانے :

اگرمای نیخ اردای مانے دس زاندکو بیکتے قال کا احراس کی بردا!

فكيف لواد وك الأوزاعي هذا الزمان له

عبرنوی کے دید بہا اور دوسری صدی بی سی جم ترزق ادی سے مام سلان کی دئی دندگی میں تغیر و
انحطاط ہور اِتھا اُس کا کچوا بدازہ حضرت اس بصرت ابوالدردا و اہام اورائی اوران کے قرار دعنی بن ایس کے
ان ور دیجرے کلات سے کہا جا اس کے مانخد اُس بی سے دیے ہو سے اب تک موہ بی اورائی اوران کے قرار دیم ہیں اور تغیر در خطاط
ان ور دیجرے کلات سے کہا جا اس کے مانخد اُس سے مصلحین و مجد دین اور علائے رابنین جو دین کی ا مانتے
امین و محافظ ہیں قرن اول سے ابتک اپنے لینے وائر دن میں برا براس کی کوشش کرتے دہے ہیں کورول النہر اس مسلمان اُس بینا ہمار میں ہے۔ کہ میں میں میں ہور دین کا اور دنوں سے کہا ور دنوں سے کہا ہوگ تھے
مسلمان اُس بینا ہمار میں ہے۔ اُس کے کھر بیس جی در در ہیں تھی دین سے قبل اور دنوں شے کہا ہوگ تھے
مسلمان اُس بینا ہمیہ و قائم دیں ہے۔ اُس کے کھر بیس جی در در ہیں تھی دین سے قبل اور واقع کی میراث کو میں طاہر ہے کہ ہردور کے بیسلمین و جد دین وہ طالمانے دیا تی کوشنوں کا تیجہ ہے۔
یوسی ظاہر ہے کہ ہردور کے بیسلمین و جد دین وہ طالمانے دیا تی کوشنوں کا تیجہ ہے۔
یوسی ظاہر ہے کہ ہردور کے بیسلمین و جد دین وہ طالمانے دیا تی کوشنوں کا تیجہ ہے۔

اُس كَيْسُرْلُطُ ولوا زم كرماته لينيا وير كے طبقہ سے مثال كيا تھا اور ليف ظاہر ماطن كورى كے زنگ ميں لگ

له كابالاعقام ميزا

كتاب للعائب فاقرالمعاملات

معارف الحرمين «مسلسلة» بنما بول كي حفون

افنان کا این الله بال باب، این او لاد اور قرین رشهٔ دارون کے ملاوہ ایک منعق واسدار تولق میسان اور بر الله اور الله اور الله اور بر الله اور الله اور الله اور الله اور الله الله بر الله به اور اس کا خوشگواوی اور ناخوشکا الله علیہ والله بر الله بر دامل کو بر الله بر دامل کو بر الله بر دامل کو بر الله بر الله بر الله بین الله بین الله بر الله بر الله بر الله بر الله بر الله بر الله بین الله بر الله بین الله بر الله بین الله بر الله بین الله بین الله بر الله بر الله بر الله بر الله بین الله بین الله بر الله بر الله بین الله بر الله بین الله بین

پروسی کے ار میں ضرب جرئیل کی ال صبیت اور اکبدا-

عَنُ عَالِيْتُ مَ ذَا بَنِ عُسْرَعْنِ الذِّيِّ عَمَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ مَا ذَالَ جَدِيثِ لَ يُوصِينِيُ بِالْجَالِرَحَتُ المَّدَّتُ ٱلتَّهُ مَّدُ وَرَثُهُ

رداہ البخامی ولیم حضرت مائٹ صدیقہ اورصنہت ابن عمروض الشرعہمات روایت ہے کہ ربول الدصلی م علیہ وللم نے فرایا کہ وائٹر کے خاص قاصد) جرئیل ٹردس کے بق کے بارہ میں مجھے وائٹر تعالیٰ کی طرب سے) وائر دھیںت اور ناکید کرتے ہے بھا تک کرمیں خیال کرنے لگا کہ دہ اسکو دارث قرار نے دیں گے۔

دارث قرار نے دیں گے۔

مطلب یہ ہے کو پڑ دی کے تق اور اس کے ساتھ اکرام ورعا برت کا دویہ د کھنے کے بارہ بسم سطلب یہ ہے کو پڑ دی کے تق اور اس کے ساتھ اکرام ورعا برت کا مولیہ ماتے ہے کہ تھے بسم سے مسم سے آبر کی سال سے آکیدی اسکام طاقے ہے کہ تھے اس کے در تراید اس کو وارث بھی بنا دیا جائے گا اس کی اس کے انتقال کے بعد شرب طرح سے اس کے اس کے اس کے دارت ہوتے ہیں اس طرح سے کہ اس ارشاد کا مقص صرف ایک واقعہ کا بیان نہیں میں اس کے ترک کے وارث ہوتے ہیں اس کے بردی کو اس کے بردی کا بیان نہیں میں اس کے ترک کا بیان نہیں میں اس کے ترک کا بیان نہیں میں اور اس کے اول اور بردی کا بیان نہیں میں کے اور اس کے ترک کا بیان نہیں میں کا دور بردی کا ایک اور اور بردی کا دور دور کا دور بردی کا دور بردی کا دور بردی کا دی کا دور بردی کا دی دور بردی کا دور دور کی کا دور کی دور کی دور کی دور کی دور کی کا دور کی دور کی دور کی کا دور کی دور کی دور کی دور کی کا دور کی دور کی دور کی دور کی دور کی کا دور کی کا دور کی دور کی کا دور کی کار کی دور کی دور کی کار کی کار

رُوسِيول كِمانِهُ إِنَّهُ الْمُعْرَادُولَ كَيْ مَجَنَّ كَيْ مُسْطَاوُراس كُلُمْ عَيَادٍ اللهُ عَلَيْهِ وَصَلَّم عَنْ عَبْدِ الرَّحَمُّنِ بَنِي آئِى فَعَادُهُ مَّ مَسَّعُونَ بِوَضُوجُهِ فَعَالَ لَهُ مُ النَّبِيُّ تَوَضَّلَ اللهُ عَذَيْهِ وَصَلَّمَ مَا يَخْصُلُكُمْ عَلَى هذا ؟ قَالُولُحُبُّ اللهِ وَ مَنْ اللهُ عَذَيْهِ وَصَلَّمَ مَا يَخْصُلُكُمْ عَلَى هذا ؟ قَالُولُحُبُّ اللهِ وَ وَسُولُهُ وَعَلَيْهِ وَمَسَلَمَ مَنْ سَتَرَعُ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ مَنْ سَتَرَعُ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ مَنْ سَتَرَعُ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ مَنْ سَتَرَعُ اللهُ وَدُسُولُهُ فَلْيَصَلَى أَنْ مَنْ سَتَرَعُ اللهُ وَدُسُولُهُ فَلْيُصَلَّى حَبَلِي وَسَلَمَ مَنْ سَتَرَعُ اللهُ وَدُسُولُهُ فَلْيُصَلِّى حَبِي اللهُ عَلَيْهِ وَاللهُ وَدُسُولُهُ فَلْيُصَلِّى حَبَلَهُ وَمَنْ جَاوَرَهُ ؟ وَلُهُ وَذَهُ مَا فَنَهُ إِذَا مُتَهِمَ وَلِي اللهُ عَلَيْهِ مِنْ حَبَلَ اللهُ وَدُسُولُهُ فَلْيُصَلِّى حَبَلَ اللهُ عَلَيْهِ وَاللهُ وَلَا يُعْمَلُهُ وَلَهُ اللهُ وَلَا يُعْمَلُهُ وَلَاللهُ وَلَا يَعْمَلُونَ عَلَيْلُ وَلَا مَنْ مَا وَرَاللهُ وَلَا يُعْمَلُونَ عَبَالِهُ اللهُ وَلَا مُعْلَى اللهُ وَلَا يُعْمَلُونَ مَنْ جَاوَرَهُ وَلَا مَنْ مَا وَلَا اللّهُ وَلَا مُنْ مَنْ عَلَالُهُ وَلَوْلُهُ وَلَا مُعْمَلُولُهُ وَلَا مُعْمَلُهُ وَلَا مُنْ مَنْ مَا وَلَا اللّهُ وَلَا مُعْلَى اللّهُ وَلَولُولُهُ وَلَيْ مَا اللّهُ اللهُ وَلَا مُعْلَى اللّهُ وَلَا مُعْلَى اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا مُعْلَى اللّهُ وَلَا مُعْلَى الللهُ وَلَا مُعْلَى اللّهُ اللهُ وَلَا مُعْلَى اللّهُ اللّهُ وَلَا مُعْلَى اللّهُ وَلَا مُعْلَى اللّهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

____ داه البين في في شعب الابيان

عبدالنان بن ابی قراد رسی الشر مندے دوامیت ہے کہ ایک دن دیول الشرسلی الشرطلید دسلم نے دصوفر بابا ترسما بہ آپ کے دسو کا استعالی بانی لے لے کرلینے ہوئے لگے جسنور نے اگ سے فرایا کہ تحاصہ سے اس کا کیا باعث اور فرک ہے ؟ اکفول نے عرض کیا کہ مہل شر ورمول کی جہت اے ۔ کب کی ارشاد قبل کرجس کی بیٹوش اور جیا ہمت ہو کہ اس کو دائل کو رمول کی مجہت نھیں ہو ہے گئی سے اسٹرور کول کو مجست ہو کو کسے جا ہیں کہ دولائ تین باقرن کا اجبار کرے گئے کہ فی قرن اور کے جانے کوئ المن اس کے بہرو کی جائے اور اسکے ۔ انترادی کے اور کر اور کر اس کے استان کی روسون کے ماتھ اجھا دو یہ سکے ۔ دشعب المایمان لیسیقی)

يروسيول كے راتھ اچھا برنا وُلازمُرا بان: -

عَنَ اَ إِنْ شَرَيْتِ الْعَدُ وِي قَالَ مَهِ عَتُ اَنْ نَا يَ وَ الْبَصَرَتَ عَلَيْ اَ كَ مَا اللهِ وَ تَكَلَّمُ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَمِسَلَّمَ فَقَالَ مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللهِ وَ الْدُومِ الْأَخِرِ فُلْبَكُومُ جَارَةً وَمَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللهِ وَالْيَوْمِ الْاَحِرِ فَلْبَعَلُ حَدِرًا وَلَيْ يَكُومُ ضَيْفَةَ وَمَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللّهِ وَالْيَوْمِ الْاحْرِ فَلْبَعَلُ حَدِرًا اَ وُلِيَصْمُتُ مِنْ مَا لَا عَلَى اللّهِ وَالْيَوْمِ اللّهِ وَالْيَوْمِ الْاحْرِ فَلْبَعَلُ حَدِرًا

صنت ابشری عدوی رضی الله عند سے دوامیت ہے کہ میں نے اپنے کا نوں سے رسی الله علیہ وکل الله رضی الله علیہ وکل کا یہ ارتاد کنا اورج وقت کے یہ شرا رہے بھے اک وقت میں کہ بھیں کے دیکھ رہی تھیں ۔۔۔ کہ بے ارتاد فرایا جسموں النام الله والله می ایک ارتاد فرایا جسموں النام الله میں ایک کے لئے لازم ہے کہ اپنے بڑوی کے ماتھ الام الله مالہ کہ اور ج النام کیا ور یوم آخرت برا بیان رکھتا ہوئے سال مران کا اکرام کہ اور جو النام کیا اور اور یوم آخرت برا بیان رکھتا ہوئے سال مران کہ اور جو النام کی الله الله میں میں بھی بات ہوئے یا بھر بہ ورب ورب الله الله الله الله میں جو باری اور سی ملم میں میں تھ تو اور ایک الله الله الله میں جو بیاری اور سی ملم میں میں تھ تو اور ایک الله الله الله میں سی بھی باری اور سی می سی من سی تھ تو اور ایک کیا گیا ہے۔ ا

وه ا دمی مومن اخلین نهیں حسکے ٹر دسی اُس سے مول در بخو بنے ہوں :-

عَنُ آئِ هُ رَثِيرَةَ قَالَ قَالَ وَهُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَاللهِ لَاَنْزُمُونُ وَاللهِ لَاَنُومِنُ وَاللهِ لَاَيُؤْمِنُ قَيْلُ مَنْ يَا رَسُولَ اللهِ؟ قَالَ الَّهِ ذِي لاَ يَا مَنْ جَارُهُ بِوَاثُقَهُ .

رواه النمايي وسلم

حضرت الجربر و رضی النظر نے دواہی ہے کو دواہ الدّ صلی العُرطل و للم فرا کی دواہی ہے کہ دواہ الدّ صلی العُرطل و و ایک دواہ کی مقاد کی اللہ و اللہ اللہ مقاد کی اللہ و اللہ اللہ و اللہ اللہ و ال

لایہ صابیت قربیب قربیب و بنی الفا**ق** میں حضوطات بن علی سے طرا فی نے مجم کمبیر میں دور ان بنی بین دنس سے صائر نے متعداً نیزیں روازیدی کی ہیں)

ار شاد فرایا "وہ آوج دیا ہے این دائل شاہ سکے کا ایک گی شراری اور این ایرائیوں سے اس کے بڑوس امون نربوں ۔ سے مطلب یہ ہے کہ اس آوی کا کو اور درویا ایا ہو کہ اس کے بڑوی اس کی شار دول و

ت سیر منظلب بیر ہے کہ باب اور می کا اور اور دور ایل مورد ایل سام بر و می اس مرمز و مورد میں استان میں معرز و می مستر مرتب کی پرا طوار ہور سے ناوات رہے ہوئد وہ این اس مرکز داری کی دج سے اور اس کی مستوا

إسرينيرحنت ميں زيا سكت گار

اس المرائد المحاوت الحديث في مبلى المركاب النابان المرين المحام الحاج كوال طح المراطع المرائد الحريث المركاب النابان المركاب المحام المركاب المركاب المركابي المركاب

و مخص مون بن جربية عبرك ريائي اوراس يروي بعوكا مو:-

عَنْ آخَى قَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَمِسَلَّمُ مَا آمَنَ فِي مَنْ بَاتِ شَبُعَانَ وَجَارُهُ جَائِعٌ إِلْ جَنْبِهِ، وَهُوَيْعُلُم بِهِ.

____دواه البزار والمطبراني في المجير

صفرت الن رضی الشرعمندست دواریت سرے کدرمول الشرعمنی الشرعلی و ملم ف ارشاد شروایا ده م دی مجد برا میان نیس لایا و اور ده میری مجامعت میں نیس میس می جو الی حالت میں ابنا میں عمرے یات کو رہے نکری سے مر میائے کو اس کے برا برد ہنے والا اس کا پروک میں ابنا میا ورامی وی کو اس کے معبوسے جوٹ کی تیمر ہو۔ در سدنیا راجم کیسیرللطبرانی رہی سندون قریب قریب این الفافر میں المربخاری فیا دیا مفروسی اور میعقی نے مشعب الا بان میں مسرت عبداللہ من عباس سے اور حاکم نے سندرک میں الن کے علادہ حضرت عائشہ صدیعتہ مین اللہ عنها سے میں دوایت کیا ہے ۔)

(فٹ) انوس بم ملا فوں کے طوعی اور ربول الٹرصلی الٹرعلیہ دسلم کے ان ادر تا وات میں اتنا بعدا در فاعملہ موگیاہے کئی نا واقعت کو اس بات کا لفین کرنا مشکل ہے کہ تیعلیم اور داری ملا فوق کے بیغمبری موسکی ہے۔ ربول الٹرصلی انٹرعلیہ دسلم نے ان ارتبا وات میں اعلان فرا دیاہے کہ جشخف اپنے فروسیوں کے معبوک بیاس کے مسلوں اور اسی طرح کی دوسری عفرور آؤں سے بے فکواور بے نیا افرور میں مورز وسیوں کے معبوک بیاں اور وہ سیری بات بالکل بنیں افی اور وہ مسیدا مورز وں میں سلم اور غیر سلم بڑوسی کی کوئ کوئی سے مورز وں میں سلم اور غیر سلم بڑوسی کی کوئی کئی ہے۔ کہ ان نام مورز وں میں سلم اور غیر سلم بڑوسی کی کوئی کوئی میں اور وہ میں ہیں۔ عضیوں میں مورز وں سے معلوم برکا کہ رسا اسے توق عفر سلم بڑوسیوں کے معبی ہیں۔

ہمالگی کے بعض تبین عقوق:-

دیول الشرصلی الشرعلیدوللم نے بڑور ہوں کے دیفن تعین حفوق کی نشان دہی تھی قرما تی ہے ا ان سے اس اب میں شریعیت کا انھولی نقطہ نظر بھی تھیا حبار کہ اے ۔

عَنْ مُعَاوِيةَ بَنِ حَيْدَةً قَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَمِسَلَّمُ مَعَاوِيةً بَنِ حَيْدَةً وَإِن مَاتَ شَيْعَتَهُ وَإِن مَاتَ شَيْعَتُهُ وَإِن اَصَابُهُ حَيْرٌ وَ اَن اَعْوَرَ مَسَرُّتُهُ وَإِن اَصَابُهُ حَيْرٌ وَ اِن اَعْمَابُهُ حَيْرٌ اَن اَعْمَا بَهُ حَيْرُ اللهُ عَلَيْهُ الْمِرْعَةُ عَلَيْهِ الْمِرْعِيدَةُ عَلَيْهِ الْمِرْعِ وَلَا تَرْفَعُ بِنَا مَا اللهُ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهِ اللهُ الل

ارشاد فرایا، پروسی کے حقیق نم پر سیمیں کداگردہ بیا دموجائے تو اس کی عیادت اور

H

خرگری کرو، اورا گرانتقال کرمائے تواس کے جنازہ کے ماتھ جاو (اور مرض کے كالون ميں مائد شاؤ) اور اگروہ (اپنی صرورت كے ليے) فرص لمنگے تو البشيرط المقطاعت) اس كو قرعن دو، اورا كروه كوئى بُرا كام كرنتيم توبرده يوشى كروا وراكر اس کوئی نغمت لے فراس کومبارکہا درد، اوراگرکوئی معیب ہونے وتعریب کوو۔ ا دوامنی عمارت اُس کی عمارت سے اس طی لمندر کرد کہ اس کے گھر کی موا برموعالے اور (حب بمقال كفركوى اجياكها اليكية واس كى كوشش كروكه) بمقارى إلى کی میک اُس کے لیے ذاور اس کے بجوں سے لیے) یا عبت ایڈانہ مورانعنی اسس کا البِّمام كردكه إلى ي مك وس ك كُفرنك خراب اللَّه يكون سي مغوراما كجواس كے تكر بھي وراس صورت سي كھانے كى بهك وس كركرتك ملانے

ہے۔ ا**س مدریث میں ہما ہوں کے ہ**شتین حقوق برا ن کیلے گئے ہیں اُن میں سے آٹری رے) در خاص طورے قابی غور جی ہے۔ ایک پیا کہ اپنے گھر کی تقمیر میں اس کا لحاظار کھیا ور مرکب کی در خاص طورے قابی غور جی ہے۔ ایک پیا کہ اپنے گھر کی تقمیر میں اس کا لحاظار کھیا ور

اس كى ديواري اس طرح نه أنفاؤكر بروسي كے كم كى جواب موصاعے اوراس كونكليف بيونچے۔ اور دوسرے برکہ گھرمیں جب کوئی اتھی مرعوب جیز کیے تو اس کی تعبولو کہ اٹری کی جمک ٹروسی کے گھڑگ مائے گی، اور اس کے باس کے بوں کے دل میں اس کی طلب اور طبع بدا ہوگی جواک کے لیے ب

ایرام کی، اس مے یا تواپنے پرلازم کراو کر اس کھانے سی سے کیونم ٹردسی کے گھر بھی تھیج کے اپھر اس كا ابتمام كردكم إلى كى مل بروى كے كرك نرجائے جو ظاہرے كائل م يول الله

صلى الشرعليدوسلم كى ان دو مِرايتون سے افرازہ كيا جا سكتا ہے كديروسيوں كے بائے ميں كينے ازك ا در بار کی مبلو دک کی رهایت کو دَسبِ نے صروری قرار دیلہے۔

قریب فریب اسی صنمون کی ایک مدریث ابن مدی نے "کا ل" میں ا ورحمت واکھی نے "مكارم الاخلاق" ميس عبداللرين عمروين العاص معيى روايت كي مهاور أسمين بإضافير. وَإِنِ الشُّمَّرِينِينَ فَإِلَهَ لَهُ فَاهُدِلْ مُ وَرَاكُهُ كَوَى عِلى مَعِلار خِد كُلادُ تُواسَ

فَان لَمُرْتَفَعَلُ فَأَ دَخِلُها سِرًا مِن عررُوى كم إنهي بريهيو، اور

اگرانیا نہ کو کو آئی کو چیا کے لاؤد کر گروی دا لوں کو جرز ہوا وراس کا بھی امتیا الکرد کی مقادا کوئی کیے دہ کھیل نے کر گھرے باہر نہ تکلے کی ڈیسی کرنچ کے دل میں اُسے دیکھ کے مہل

وَلاَغِيْرُجُ بِهَاوَلَهُ كَ لِيَنْبِيْلَ سِبَدَا وُلَدُهُ *

كزونعال

پدامر

ائترتعالیٰ اُمّت کو توفیق نے کہ وہ اپنے دیول صلی انٹرعلیہ وہ کم کی ان دائیوں کی قدر وقیمت کو مجمعیں اور اپنی ذندگی کا معمول بناکراکہ کی میش ہما برکات کا دُنیا ہی کمیں تجربہ کریں۔ عَنُ جَامِر رَضِی اللّٰہ عَدُهُ خَالَ عَالَ رَسُول اللّٰهِ حَدَّی اللّٰهُ عَلَیْهِ وَسَلّمٌ اِذَا طَلِّمَ اَحَدُ کُهُ فِیْدُ واَ فَلْیکُنْ مِرْفَهَا ثُمَّ لِیْسُا وِلْ جَادَة مِنْهَا. _____ دواہ الطرانی فی الادمط

صفرت جا بریسی انترعند سے دوارت ہے کہ دمول انترعملی انترعلید دملم نے ایڈاد
فرطیا جب تم میں سے کسی کے اس سالن کی بائڈی کی ٹو اگسے جا ہیے کہ تنوریرزیارہ
کرمے، پھراس میں سے کچھ ٹروس کو تھی تھی ہے۔
درمول انترحملی انترعلیہ وکلم کی یہ بواسیت قرمیب قرمیب الدیسی الفاظ میں جامع ترفیل
وغیرہ میں حضرت ابوذرع فعاری جنی الترعند سے بھی دواریت کی گئی ہے۔)

ر وی کی تعرف میں غیر کم طروسی کا بھی حق ہے:۔ پروسی کی تعرف میں بغیر کم طروسی کا بھی حق ہے:۔

عَنُ جَابِرِقَالَ قَالَ رَسُّوَلُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اَلْجُبَرُانَ ثَلُثُرُّ فَكُلُهُ مَّ الْجَبَرَانِ حَقَّا وَجَادُ لَهُ حَقَّانِ وَجَادُ لَهُ حَقَّا نِ وَجَادُ لَهُ حَقَّانِ وَجَادُ لَهُ حَقَّا وَاجِنٌ فَا رَّمُ شُرِكُ لاَ رَحْمَ لَهُ ثَلَاثَةُ حُقَّانِ فَجَادُ مُشْرِكُ لاَ رَحْمَ لَهُ مَلَى الْجُورُ اللهِ مَلَى اللهُ مَلَى اللهُ مَنْ الْجُورُ اللهِ مَنْ اللهُ الل

میں اس ای دریت میں مواصت اور اضامت فرای گئی ہے کو پڑو کیوں کے جو حقوق قرآن و است فرائی ہے کا بڑو کی ہو حقوق قرآن و است فرائی ہے اکام اور دعایت وشن ملوک کی جو آگی ہی فرائی گئی ہیں اور کام اور دعایت وشن ملوک کی جو آگی ہی فرائی گئی ہیں اُن میں غیر سلم پڑوئی ہی شال ہیں اور اُن کے ایک وہ سی حقوق ہیں سے سما گرام نے دیول اسٹر صلی واللہ میں مقارت عالم اللہ میں محمد است میں مجھا تھا۔ جائے کر ایک و فعدان کے گھر بجری فرق کی میں موالیت کیا گیا ہے کہ ایک و فعدان کے گھر بجری فرق ہوگی میں وہ تشریب لائے قروم میں انسر عمد کے معلق دواریت کیا گیا ہے کہ ایک و فعدان کے گھر بجری فرق ہوگا ہوگا ہوگا ہے۔

آهُدُ نَيْثُمُ لِجِادِنَا الْيَهُوْدِئُ آهُدُائِيُمُ لِجَادِنَا الْيَهُوُدِئُ ؟ مَمِعَتُ رَمُدُلَالَهُ صَدِّفَ اللهُ عَلَيْهِ وَمِسْلَمَ يَعُولُ مَا ذَالَ حِبْرُنِيْكُ يُومِيْدِنَي بِإِلْجَادِ مَا ذَالَ حِبْرُنِيْكُ يُومِيْدِنَي بِإِلْجَادِ حَتَّى ظَنْنُهُ مَا ذَالَ حِبْرُنِيْكُ أَيْوُمِيْدِنَي بِإِلْجَادِ

تم ذگوں نے ہارے ہیودی پڑوی کے لیے ہی گوشت کا پہیم چا ؟ تم اوگوں نے ہارے ہیو دی پڑوی کے بیر می بمبیما؟ بیٹے دسول انٹر صلی انٹر ملیہ ولم ہے مُنا ، کب فرائے تھے کو پڑوسے وسکے را تو شُور لوک کے اروس مجھے جیرئیل (انٹر تعالیٰ کی طون سے) جا ہر وصیت اور تاکید کرئے

ئے۔ بیان کک کو تھے خیال ہونے لگا کہ وہ ہم کم دارٹ میں قرارے دیں گے۔

ہنوں ہے کے عہد نبوگ سے متبنا بگد متواکیا امنت اکب کی تعلیمات در برایت سے اسی قدر دور موتی جلی گئی ___ درول الٹر صلی الٹر علیہ وسلم نے ٹر درسوں کے بارے میں جو وعسیت اور آگیا گئیست کو فرائی تھی وگر صمائیہ کوام کے بعد بھی اس براست کاعل ریا ہوتا تو تقیناً آج و نبیا کا نقشہ کچاوار موتا ___ الٹر نقالی ہم مسلمانوں کو توفیق نے کہ استحضرت مستی الٹر علیہ وسلم کی تعلیم دم ایت کی قدر وقیمت بھیسی اور اُس کو اینا دستو والعل بنائیں۔

تعلیم وترمین کا اہتمام بھی ٹروسی کاحق ہے:-

بڑوسوں کے حقوق کے بارے میں دیول الٹرصلی الٹر علیہ ربلم کے جوار شاوات ہما ل کمک درج ہوئے اور شاوات ہما ل کمک درج ہوئے اُن کا ذارہ تر تعلق ذخر کی کے معافل ترمیں اُن کے مائے اگرام و رھا بہت کے بڑا والہ حسن سلوک سے تعالی خرمیں آپ کا ایک وہ ارشاد بھی پڑھیے جس میں جوامیت فرمائ گئی ہے کہ اگر کسی کے بڑوس میں بینی ہے ایسے لگ درجتے ہول جو دینی تعلیم و ترمیت اور اپنی علی اور است لمائی معافل ترمیت اور است لمائی معافل ترمیت اور است میں میں میں ہوں تو دو مرسے لوگوں کی ذمہ داری ہے کہ اُن کی تعلیم و ترمیت اور اُن کی معافر و کوشنس کریں ، اگروہ اس میں کوتا ہی کریں گئے تو مجرم اور مسر است کے تو میں اور مسر است کے تو میں اور مسر است کی تعلیم و ترمیت اور است میں کوتا ہی کریں گئے تو مجرم اور مسر است کے تو میں اور مسر است کے تو میں است کے دیا تھا ہے۔

... رواه ابن راهور والبخاري في الوصال وابن المكنّ أبن مندة

علقة بن عبدالرحمل بن ابزي في اليف والدعبدالرهمل ك واصطريع واوالبزي نُحُزَاى رصى الشرعمذے رواميت كى ہے كه ديول الشرصلي الشرطليد وسلم نے ايك ول داینا ایک خاص خطاب میں) ارتاد فرالی کمیا موگیا ہے ان لگوں کو اور کریا مال ہے دُن كا رَجْفِينِ النَّرِنِ علم وتفعة كى وولت سے نوازات اوراك كريُروس ميں ايے بسا نرہ کوگ ہیں تن کے ماس دین کاعلم اور اس کی مجد نہ تدہنیں ہے ، وہ اپنے ال پُروسیوں کو دین مکھانے اورائ میں دین کی سمجہ بچھ بیدا کرنے کی کوشش منیں کرتے مي اندأن كو وعظو وتصيحت كرت مي ندام بالعروت ومنى عن المنكركي ومدداري ادا كرتي بي __ اوركيا بوكيا بي ان (بعلم اورسائده) لوكرل كوكه وه ايتي روسول دین سکھنے اور دین کی مجواد تھ براکرنے کی سنگرینیں کرتے ، زان سے نصیحت لیتے میں ۔۔۔۔ خدا کی تسم! (دین کا علم اور اُس کی مجدر کھنے والیے) اوگوں کا فرض ہے کہ وه اينے (ما دائف اورسپا مزه) يُر وسيل کو دين مکھانے؛ وردين کی مجھ بوجھ اُگن ميں بداكر في كاكمشش كرب اوروعفا ونفيصت (كي ذرابيدان كا اصلام) كرب ادركين نیک کا وں کی تاکیدا در بُرے کا موں سے منع کریں ۔۔۔۔ اور ای طی ال کے ناوات اورنیا نرہ ٹردسیوں کو مہاہیے کہ وہ نود طالب بن کرائے ٹردسیوں سے دین کاعلم دہم م مل كري ا درا ل مع صيحت لبي إي يورييني اگريد دو فد ل طبيق اينا اينا فرمن ا دوائیر کریں گے) ترمیں ان کو دُیا ہی میں سخت سزا ولواؤں گا۔

دمندامخاق بن داهود ، كمّاب لوحدان للجارى بصنف بن الكن منداين سقى

مین میں میں میں گئی ہے۔ نیکن دوسری حمالی کے ذریعوان اسی طی فرکورہے جس طرح المشری کی کی میں جس طرح کا بھی خطاب (اسٹری کی کیماں درج کی گئی ہے۔ نیکن دوسری حملہ اس کنزالعال میں حضور کا بھی خطاب قریب قریب انہی الفاظ میں اس احزا ذرکے ساتھ فرکورہے کہ دیولی الٹر صلی الٹر علیہ دیلم کا دو کے سخن اس خطاب میں ابو موسی انوری اور ابوالک انتھری کی قوم انتھر بین کی طرحت تھا، اس قوم کے افراد عام طور سے دین کے علم اور تفقہ سے سروم ندیتے کیکن ان بھی کے علاقے میں اور

> ا علیٰ کا مند پر آخٹ کی دیدہ زیبطباعت اختری مہشی آرائی رعکسی اربع عدیرہ اٹی)

جمید اس الدرسان کی جائے۔ یک تب کلفر دفعا و کی نہ بروز ارد دس کا کا کی خانی امنا ذکیا ہو اسکوعال و آنطانی جماری بھیا ہے کا دوالت معالی بروج کو ایج بعض سال کے بات رہ آر رسیات روس کے مطاوہ اور مہت سے مترود کا الاسم و والت معالی بروس کا خاص بہتا م کیا گئیا ۔ ۔ ۔ ۔ بیست دوملیز عمل - راوا

ارضادات بيم المترضيرت تصانوي المرابع المرابع

= تط(٨) =

فرمایا کہ ۔ صدیت شریف میں جدا کا جو کہ جمۃ الوداع میں آپ نے سواد مل فرق فرائی کے خرائی کے سواد مل فرق فرائی کے فرائی کے خرائی خرائی میں ایک سے فرائی کے درست مبالک سے فرائی کے تواس و تعتب و شوں کی برصالت تھی کہ مرابک بڑھ بڑھ کر صنور صلی استرعلیہ در کم کے قریم بڑھ استرعلیہ در کم کے قریم بڑھ استرعلیہ در کا میں ۔ اس موقع بیعض بزرگوں نے دا میر متحاکہ میں سے مصنود صلی افترعلیہ در کم میں ۔ اس موقع بیعض بزرگوں نے دا میر

خسرد کا پیشع انجام میں کے لیے اس مجگہ سے مبتر دو سری مجگہ جہاں مونے کا کوئی موقع نہیں ہے۔ بھر آ بوان نسم اسر نوو نہادہ کہ گفت ہامید آنکے دوزے بشکاد نوا ہی آ میر دمین بشکل کے نام میران فیدن دشوق کے ساتھ اس اسید برا ہے سر شِسلیوں پر دیکھے ہوئے ہیں کہ ہے نسی در دیکھارکو آئیں گے ہے۔۔۔۔۔

فراً اکه به ادر مضرت عانی صاحب دهمدا منزعلی جب سی مضمون مرتقر مرفرات ادر کوئی شربیش کرات و کیمو بعضرت عانی ادر کوئی شربیش کرات و کیمو بعضرت عانی مدان کا به ادر می کام کرنے کی ایس کرنے دیکھو بعضرت عانی کو صاحب کا به ادر می کا در سین کوئیل د قال کی عادت موتی ہوا تی ہوائی ہے۔ اس سے انقباض مواج محکم کام سی سنول مواج کی سی د فی میں سنول مواج کی ہے۔

فرما اکر نے خدا کے موامسی برنظر کیوں کھی جائے 'اس داسطے دقر اُن مجیدی فرما اُگیا ہم ۔ وَلِلّٰهِ خَزَائِنُ السَّالَاتِ وَالْاَدْرِين _ رائمين داسان محمل م خزانے اللّٰمِ کے

فرایا که بعب توگ مولول سے کہتے ہیں کہ مندوستان میں سُود سُلال کردو کیؤ کہ گوا ہام اگولوسعت دیمتہ اخترعلیہ کے ضلابت ہوسگھ اہم الب سنطیعہ کا نتو ٹی جی ہے سود لیسنے کے جَا اُمیس سجے اہام مالولوسٹ کا تول کو گئی تبت بھی ہندں ہے۔ میں کہا کہ تا جوں بچاہاں آپ کو وام مصاحبہ كة تام قول مين بي اكية ول دنيداً يا بجدا لام صاحب كا قول الازمين اروز مين والعي مين لخيئة المام مين المراهي مين المحينة المام المام

فرایاکد بن تفهی سقطیم و کرفته کا تعلق بواس سے ایسے مسا کن تفہید و دواف کسے میں میں قبل و قال ہو اس طریق میں بیشل و قال ہمت مُضر ہے۔ اغ بیک (بے وقون کا کوئ تھیائے ہیں و قال ہمت مُضر ہے۔ اغ بیک (بے وقون کا کوئ تھیائے ہیں و قال ہمت مُضر ہے۔ اغ بیک (بے وقون کا کوئ تھیائے ہیں اور ہیں اور اس کا تعلق کا کوئی تھیائے ہیں کہ مسلمت کے دوئی امریکی میں اور اس کا فی ہو کہ بیضائی نومسلمت کی دھ تھی بنا کوئ انتا با دہنا کا فی ہو کہ بیضائی مسلمت کی دھ تھی بنا کوئ انتا با دہنا کا فی ہو کہ بیضائی مسلمت کے مساکہ مسلمت کے ساتھ مسائل نقید مند کھا کرد ایک سس میں نے کہا کہ تم گوئے و کروشن سے کھی فا کرو ہیں گائے ہیں کہ کہا کہ تو تھیا کرد سے دھی کہا کہ تو تھیا کرد سے دھی کہا کہ تو کہ کہا کہ تو تھیا کرد سے دھی کہا کہ تو تھیا کہ و سائل نقید میں دیا دہ مہادت ہو تھیا کرد سے دھی دن سے فائل موانا تھی ہوگا ہو ہونا تو تھیا ہو جس کرنے اس دن سے بیکھی کہا کہ دو سرد ل کوئ سے کہائے اسی دن سے فائل موانا تو تھیا ہو جس کرنے کا بند کیے اسی دن سے فائل موانا تو تھیا ہو تھیا کہ دو سرد ل کوئ سے کہائے کہ دو سرد ل کوئ سے کہائے کے دو سرد ل کوئ سے کہائے کہائے کہائے کہ دو سرد ل کوئ سے کہائے کہ دو سرد ل کوئی اور تو سے کہائے کے دو سرد ل کوئی اور تو سے کہائے کہ دو سرد ل کوئی ایک میں دن سے فائل ہو کہائے کوئی اس کوئی اس کوئی کے کہائے کہا

قرماً اکر معض مواقع برمعاً شرت ادر معاطات دمیض ، درول کے الیجے بی ادوا بالملم کے خواب بی ایک نفر صورت سرے ایک دوست سے دسن رو لیے انگ کر ہے تھے جب تقاضاً کیا تو کما ہاں دیروں گا بھر تقاضا کیا تو کہا ہاں دیروں کا بھر تقاضا کیا تو کہ دیا کہ آہیے ہاں میری کوئی تحریح ؟ ۔۔ رجی سے بیزنا بت ہو کرمیں نے آپ شے دو بے لیے ایس بیرکد کر انھوں نے تقاضے سے دوک دیا اور کی الدوائیگ کا انکار کردیا ۔۔۔

حب بہاں کوئ البہ ارس ہے آ اہجا درنصیحت کی فرائش کرتا ہے تومیں اُسی چیز کاڈکر کرتا ہوں جس کی اُس میں کرتا ہی ہو جیسے چنرہ دغیرہ کا دکر سیحے طریقے ہے کرنا چاہیے ، گخرعمل کوئی بنیس کرتا اس لیے اب جی بنیس جا ہتا دکہ اُن سے کچیو کہوں) ۔۔۔معلوم ہوتا ہج ۔۔۔۔کہ دلوگوں کی اپنی صالت کے مرکنے کی طلق فکر نہیں ہی ۔۔۔۔۔

رس اپ گرس کوئی بیز بنیں لایا میری مب جیزی توف بی عطائی بی توسی اُن کا الک ہی،

ایک سلسائے گفتگو میں فرایا کہ ۔ اِس ذاف کو کیا او چھتے ہو ضراکی پناہ میر کٹھ میں ایک سائٹ میں درمیان ڈشوٹ میں درمیان ڈشوٹ کی جدیدار تھے دطا گف کے ہی درمیان ڈشوٹ کی میں دانیارڈ کا گفتگو ہوا کہ تی تھی اور دوطیفی میں او لئے کو من کر دیا تھا اس لیے صرف کی میں دانیارڈ کا گفتگو ہوا کہ تی تھے کھی اور دونیک بیر نے دطیفی میں او لئے کو من کر دیا تھا اس لیے صرف اشادے سے تبادیا کہ رفت کھی گوئی گھیاں اُنھا دیں کہ دوسولوں کا کھی میں اُنھا دیں کہ دوسولوں کا کھی میں اُنھا دیں

كة من مولول كالود مير مصلَّ كاكونه أعماديّ تصرف الرمام است سرُّه وركم كام مردوي مركزا معمّا تنا ایک د فعد در گی میں بر مطیف بوا کوایک صاحب نے گفت دعوت کی علس میں دریا کمیاکہ بین کا بہت ابتوا یہ نے کسی دعظ کی مجلس میں منائی ہی کس شخص کی ہو؟ میں نے کہا کہ آب واس محمد و تھنے کا آئی تی بنیں ہو ۔ اس نے کہا کہیں انتراض کے لیے نہیں ہو تھا موں بلکہ بلكواس ليه إي يقا أبول كومير... دالدهي ايساس كرت تصر اگريد أن كي بي نسبت **كما كميا بي تو** میں دنووست کروں گاکہ اُن کے لیے منفرت کی دُیما کیے میں نے کہا تھے مسلمانوں کی مغفرت محاد ماسكيا مُدري ميرا أن كان تعذيب عيرادل وشي وادد الدر المدار المان فرداد مواكرديان بيمنا مشكل بوكيا _ كيما الكهات بي فوراً جلالا ياس طرح أي وعظ ميماس في ویک انگویزی نوان بیرسٹری مکایت بیان کی سی کدایت صاحبزادے والمت سے بی هاکائے، تعےدہ جب اپنے إب سے لئے آد كها ول برسائم الجمائد ؟ ... اور الفاق سے دہ دونوں باپ بست اس وعنظ میں موجود تھے اور اس و انفعے كے جانے دالے ياك و غط بي تا الله والى باك طرت ديكه ديكه كربنس دير تصاور: ه هي الدكول كومنسا دمكه كرمنس درو تعديم عجرب بات يمكى كر **دولاں صاحب ٹم ی** تحبیت سے مجھ سے لمے میں موٹرست *اُٹراٹھا ٹھے کہ لینے اُسے تھے* اور بعد کومواد کرنے تھی آئے۔ ذرا مراہمیں مآلے سب سے ذیادہ اکرام انفیوں نے کیا برے مر تعے مگر داس دانع کو ، جھے سے رگوں نے بعد میں کہااد راکہ تھے کلس و عظامیں حمارم ہوجانا توموتر كك زنا د شوار بروجاً الشيم برى شرم إيك.

من فرایاکردیگری فس نظار الشاف من الدین او برای این الدین این الدین این الم الدین این الم الدین این الم الدین این الدین الدین این الدین الدی

ایک لمسالگفتگیس فرایک انکور بھائ اکبرای موم کو آنہا کا تھیاں تھ بیان تھیں ہواکہ اے جوال صابح نے عوبی دیا بھائی اور تھے انکوار ترکھی میافسوس ترواکہ اے مجے دالد صاحب نے انگریزی فریم مالک فرا یا کہ فران کلسفی صاحب نے لکھا ہوکہ اور المشتاق می جس با ہے کی سمجھتا ہا

عده به شک مفادد مرده منجله او کار (دین) خداد ندی بین سوی شخص را کسیست الشرکا (اُس کا) محره کر مد اُس پر فراهجی گناه نیس صفا در مرده محدد میان اکرد دفت کرنے میں دیمی کا تام سی کی) عسده اے عزیز آونے بغیر سویچ ہوئے غلط سوال کیا۔ سده مجشک الشرنقالے لئے تم پرسی که واجب قرادد إنه م

ولی بی کلی اور کتوبات میقونی سے میر سے میت سے شہمات رقع جو کئے واقعی شہادت الیے لوگوں کا منتبر بوکر صفوں نے فلسفے کا دنگ معبی دیجما ہو۔ ہم اوگ قو سیلے می سے بزرگوں کی جو تیوں میں دمج ہیں۔ ہیں قدد ہی کیا ہو ؟ _____

مرکدادارزان نزدارزال دید گو برے طفط نبوص نال دید دینی جوسستا سودا نوید تا ہوسستا ہی بیچیا ہی۔ایک بچرا کیک ہوتی کوایک دو بی کے عوض دے د تیا ہی ۔۔۔۔۔۔

فرایس داخیس سی نقسیر بیان القرآن تھی ہوآدای جنٹ انگریزنے نہایت انتقیات کے ساتھ طافات کی اور اپھیا کہ اِس تفسیر پرٹم کس قدر در پ طائ سیں نے کہا کچھ تھی نہیں۔ اُس نے کہا اس کے لکھنے سے بھر کیا فائرہ ہوا جمیں نے کہا ڈیٹیا میں تو بیکولینے مسلمان مھائیوں کو نفع ہوگا اور آخر نہیں بیا کہ الکہ تقیقی خوش ہوں کے بچر دہ خاموش ہوگیا ۔۔ فرایا کہ۔ اوری کوچا ہے کہ خداسے بیچے تعلق پیدا کرے بھرا متر تعالیٰ بڑے بڑے۔ مسکروں اور خونوں کی کرونیں اُس کے سامنے تھمکا دیت ہیں ۔۔۔

ُ نرایاکہ ۔ دُنیا کے دباس میں دُنیا حاصل کرنا آنا مُصَرِّمنیں جَننا کد دین کے ہر دے میں دُنیا حاصل کرنامضر ہو۔۔۔۔

فراليك _ ايك هرتبه مولانا دايبندى ديمة الترعليه كوس في المدرس اربندى ميں مرير حامع اصلام کا بنور بلوایا آب تشریف ہے گئے میں نے دعظ کے داسطے عن کیا۔ فرایا مبرے بیان سے ہوآ _ نوش شربوں گے اور اس میں میرا تو کھے نہ جائے گا تمهاری ہی دیا نت ہوگی کو اُن کے اُستاد ویسے یں ... ، غرضیکہ ٹری دِنت کے بدرمنظور فر ایا ۔۔ مولا اکاعلم اورعلی اکا جھے نوب طبیعت کھملی بوى هي مضامين عاليه (بيان) بورم ته كدات مين (مولانا) مولوى تطعت الترصاحب عليكُرُصِي تشرليف كائ أن كود يكف بي أيك دم بيهم كن _ (مولانا) مولوى نخرائين صماحيب (كَنْكُونَةًى) في دربمرب وقت دريانت كميا وعنظ كيون بندكرويا نتها ي ____ فراياكواس وقبت د مولانا عليگرهي كارك وت ، محيفيال مواكداب وتت بح مضامين كايد في ويعيس كك علم كيا پيخ رئ تواس طرح د غطامين خلوص خديا اس لييسي نے (د عظ) قطع كرديا . فرایا که ۱ یک مرتب مصرت مولانا محدوض صاحب دلویندی مرادا با دی تعلیمیں تشريف كي الأرب وغط كم ليه اصراركيا مولا الفي عند فراد إكر تفي عادت نهيس بي مركز لوكون في نداناً انترولاً اكفرت بوك اورصوت فقيد واحِدً آسَدُ عَلَى الشيطي لَ الْفوعابي _ برحى اور اس کا ترحمد میرکیا کدوکی سالم شیطان بر سرار عابدول سے زیادہ تھیادی ہو ۔ د اِن ایک مشہور ا تنصوه وكفرك بوك اوركهاك برتر تماغلط بوادرجس كوتر حمرتهم يحيي يتنع كرنا ندامي تواس كو دعظ كمناجاكم نہیں بے بس مولانا نورانہی بیچھ گئے اور فرا اکرمیں توسیلے ی کتبیا تھا کہ مجیے دعظ کی لیافت داورعادت ہ تنيين بومكران لوكون في ند مانا خيراب سرب إن مند كي دسل عني بونحني ميني اب كي شهدادت بمور حفرت والأ نے ان بزرگ سے بطرز استفادہ بیری کی ناملی کیا ہو ؟ اکد آئندہ اُس سے بچوں۔ 'اسفوں نے فرما باکا شعر كاتر تبدأتقل دزياده مجادى كانيس ألا بكدا ضركا أله يمولا أففى الفير فرا إكد صديث وى مين كا أحُياناً باسّينى مِتْل صلصلةِ الجُرْسِ وَحواشَتْ عَلَىَّ كِيا بِيالَ كِي اصْر ازاده مضري كمعنى إن جرد معترض عالم ومرسخود موسك

عب الميز حضرت قامم العلوم والمعادث ومحشى الودادد

عده أمّ الرمين بيفرت عائمة صديقه وعنى امارها في عنها كرموال كرجواب بي أنفرت مل النواليكوم في واليكم كمي يُهاد ويكا في يونش واز برمس كراوردى كي أي عم يوبيب و ياده عهارى بوقى و-



وحورهوال أيرس راک این ب وادر مترکا مری کو براک امدد دان تیم، دید اواکتر برای بفری ایکر کیست و کید اور و است این باس کفنی ماید بر را سرس داکری ادوری ایمیت آنا نیر و استفال ، مقطر ، شرداک ادر کرد بر مراک به ترمیات به ترمیب • كَمَا فِي مَا يُزْهِ مَعْمَات ١٢٠ • علد أرك كور في اغذو طباعث نمايت هوه المريز بررنتي عج كذبي-متهل داك خارز أبين أباد ، تكفنو ا مسكايت بوتوجيره يزمرده نظراتك پھور کے نسبی خارش اور دادے نجات دے أنبهم اوجيرك كوفيول كطرح ترونانه وكفتات دواخانه طبيع لج مسلم يغيوري على كره

مُولاً الرَّامِ مِنْ عَلَى حَوْمِهِ وَمُرَاعِ الْعَلَمْ مِ = اَوْرِ = -اَوْرُ كَا مُرْجُمُ مِنْهَا لِلْ مُرَمِّدُ مِي

(از مولانا مجبب الشرصاحب موی انظم جامحة المراقة عظم گرفه)

میدا جرشهد برای دختم النرعلی تحریف دعوت : جهاد کے نیش سے چذبر بروں کے اندر کیاب
دسنت کے احیاء و اتباع کا جنا دوائی ادر چرچا مید دستان دیا کسان کے شدگر شدس بوا اتنا
جیچا اس سے بیلے صداوں بس بنس بواتھا۔ یہ کہ تاشا یہ بالغذ نہوکہ آج بیال قال المنز وقال
الرسول کی جوا و او مجرب کا دیق ہوئی آگر مادی کی سراغ لگایا جائے اواس کا سردشتہ خالوادہ دلیالئی
الرسول کی جوا و او مجرب کے سلسلہ طلائے ، اب سے ضرود س جائے گایا جائے اواس کا سردشتہ خالوادہ دلیالئی
الرسول کی جو اور دوائی دائی دو صفرت اساعیں شہید و لو کا در آپ کے دو سرلے نقاء
کی شہما دن کے بعد مرحم بڑ کیا مگر داوں اور دوائیوں میں اس نے جونقوش جوڈ دے محدوہ ان کی موسلے کی اس کی جونقوش جوڈ دو مور ہی بیلے جائے ہوئے ان کے سور آئی کی موسلے کے کہ موسلے کی موسلے کی

اس دعوت کاریمی ایک فیف تھاکہ اس تخریک کے نیج سی عیدا کیوں کاریوں اور کھوں اہل برعت اور دوسرے بہت سے کروجوں نے اپنے عقا کرتی تبلیغ اور عوام کے دلوگہ بھا د اور جذبہ دعوت د اصفاح کو سرد کرنے کے لیے موافقت دنحالفت میں بہ شاد کتا ہیں گھیں 'اور سبد نے اردو ہی کو اپنا ذر مئے تقویر د تحریر بنایا 'اس عرح بزاد دل در اوں کتابوں اور مضامین کا انباد لگ کیا 'مگر ساد سنح ادب ادرد کے صنفی نے اس سلسلہ کی خدمات کو المائی کرنے کی بہت کم ذھمت گوادا کی کریر جا برصن صاحب قادری نے صرف آمنا لکھ کرا نیا فرض انجام دیا ۔ کہ

خدا فرا چکا قرآن کے اندر مرے محاج ہیں پیر د پیمبر

سدایک دام میں بچہ بچہ گی زبان پرتھا ، دوانا اساعی شہید دھ ڈافٹر تعالے گاتھ بتے الایا ادر دوانا اسلطان احد کی ندگیر الانوان ایک مرت کک خاص دھام شرخص کے مطابعہ میں دستی تعلیٰ موانا سخان استعلیٰ کی داہ بجات ادر دوانا کر امت علی کی مقتاح البحنہ ہا دے بچین تک گھر گھر میں پڑھی ادر شاک ہوگی ، یہ کتابی الا کھوں کی تعداد میں تھیسیں ادر شاک ہوگی ، یہ کتابی الا کھوں کی تعداد میں تھیسیں ادر شاک ہوگی ، یہ کتابی کا کور بیٹر شاکل کرند کا دین حیثیت کے ماتھ ادر دوادب معترضہ ہے میں اس کے دوان ساتھ ہوگی کے کہ سی حیثیت سے می اس کے ماتھ وا تھا نہیں کیا گیا۔

کا تھی شام کا دیم و می می اس کے حالات ذیر کی تھے جاتے ہیں ، بھراس کتاب کے تعادف می مسلم میں کھے باتے ہیں ، بھراس کتاب کے تعادف می مسلم میں کھی باتھی میں کھا ہی گی ۔

مولاً كا ما مور من الما الما الما الما الما على تقام المر عام طور يران كار تركى بي سي وكل مولاً كا ما مور الما كا ما مورك الما مولاً كا ما مورك الما كا ما كا مورك الما كا ما مورك الما كا ما مورك الما كا ما كا مورك الما كا مورك الما كا ما كا مورك الما كا كا ما مورك الما كا ما كا مورك الما كا ما كا مورك الما كا ما كا كا ما كي شرع مين نها بروس خاكر العلى حفى جونيورى شهود كامت على دمقاح ص ١٠) یر نقب بوام نے مولا کی ال ذیرہ کرامتوں کی وجہ سے عطا کیا م جود نویت داصلاح کے سنسديس أن سرود اندصادر وقى رتى تعيى مولا أكري تيمولا اعبر الماطن صاحب والأأكى مواري مين تفقين:

"أبكانام على عَن أنب س بجزت كرامون كاصده ويداي وجه بكالفظ مكرامت أسيك יון איניינילעי" ושיקן

مواوناكا مولداديكن تهرجونهوركامتهوركل الأولي ببالااميهي موالالكيضا فران كوك يويودين" مشابير بونيور" سيسي كراس محلكا نام اسى فهانواده كى سكونت كى نسبت سيرا جيس مولانا كى دلادت ٨ ارميم الرام صلاي يكويوى مشامير جنبورمي برو-

خطيب جان دعيدين إدنداي وحبه مرام جام مسجداد دعيدين كالم تعياس وتم سيان كاء إنس كاه كانام فاولد ركيد

اسلات كرائش بعبر دملاطين اسلام مطاهين اسلام محتجدته بالصكح املات جامي مكونتش فالوله شهورت در

مولانا كالسبلة نسب ١٥٥ واسطول سي حضرت المركر صدلتي بضي المنظم المساعمة بك منهجية چوبولانادین دالدین کی نهماا دلاد تھے ۔ ان کی اسبدائ تعلیم در بسیت ہو نبورسی میں موکی سستے عيد ايندوالد مولانا ابراميم صاحب سيسم التركى اودفالسى اودا بتدائع في كي تكيل ك بعدددسرك اما نره كى خدمت مين حاصر موك.

مولاً اعبدالهاطن صاحب لكفتے ہيں۔

علم دینید مولاً ا قدرت استردد و لوی مرتوم سے علم صدیث مولاً ا احداث را اً می سے علم معقولات مولاً اجرعلى تراكد فى تشاعلم بج يَرَرُ كن تنادى ميدا برا بهيم مرنى ادرتارى ميد محد

إ اس وقت عام طور برعلما و وقاص طور برائد مساحد و كلك لفطس إدكيام أاتحاء

أسكتور سيحل وعلا صاعن كميا وص الا)

مولاً القراماً عت قرآن باک کی مندیمی مولاً احداث آن کی شرخیمی مولاً احداث الله الله الله الله الله الله الله ا قرآن صحابی حضرت الی می کعب تک بنیچا ہو،

منتابير و بورس شاه عبدا معزيز ادر شاه اساعين شهيدسي عبى ان كعلى استفاده كا ذكري

ر وضفول اذ مولاً أكرا مت على صاحب في تمام خلوم على

ونقلی کواین عدر کے علم اوسے حاصل کیا تھا.

وتفون في شاه عبد العزيرة اورشاه اساعين تميد

كي وال علم سي م كمي فين كيا تعا.

مولا أراست على جلاعساه معقول وشقول از

علمائع عصراكتماب نودندا ذنوان عساوم مولاأ

شاه عبده حزیرد لوی رمود اساعیل لمی

الم تعمل الم جيوند (١٣٥)

اس معلوم بذا باكه حضرت سيراحي شهيدها حبّ كي ندرت سي جانے سے سياعي والا

فدى كالفركياتها

مولاناً کی تصانیف سے اندازہ ہو الم کو آگوتام ہی د نی علوم میں ددک تھا ، مگوالی مزرد نقر ادر تر اُت میں ان کی خصوصی دستگاہ کا ترکرہ ضاص طور پر کرتے آیں مشائر برج نپورس آج

مولاً کو نقد کے سائن صدیت نہادہ جاد تھے' میں میں میں میں میں میں میں ایک ایک میں

معد كة دى تقلى قراك محدانها كي فوش

الحافي ادر در در سوز كرساته برشق تقريب

ج دائم و کے لیے کو کو رونشریف سے گئے آ

د إل كے تاديوں سيميشن كي تعى ـ

فالاسأل نقدادبس تحضر بورت دى

مثنت قرأت بودند كلام مجميد داب

كودا د نوش د ركن بردرو خداد ندى نوا ندند و دنيك مهمت مصول سعادت رجح و عره

وزيارت نبوى رفست بود بمكة عظرة الهاب

النجاشق أود عدوس ١٣٩

شما کن ترزی در مشکوه کے تر ثبہ سے الدالدہ ہوتا ہو کہ کوئن حد مین ادع فی ادب میں ال کو حث من حد میں ادب کا بھی حث من ورشکاہ مال تھی نوائس طور برنسا کی نبوی کا مرنقرہ اپنی معنوبیت کے ساتھ عزی ادب کا بھی شام کا دیم اصحابہ کرام مضی استرعنہ مے نے جن الفاظ میں آپ کے صلیئہ مبادک ادر سیرت دشمال کی شام کا دیم استرعنہ میں استرعنہ میں الفاظ میں آپ کے صلیئہ مبادک ادر سیرت دشمال کی

اله اس معدم برا م كساما قرأن كى مذكا مى دواج تعاد

قصوریشی کی بواس سے بہترا نفاظ کا انتخاب تمکن بنیں ہوا اس سے اس کی معنویت کو جرف کیے بغیر ا کسی دوسری زبان میں اس کا ترجمہ کرنا اسان کام نہیں تھا ، پھر بیلمی داد بی ترجمہ ادر دوسترمیں اس وقت ہوا ہوا جب ادر دستر قصة کہانی ادرمیرامن کی جہار درونیش سے آگے نہیں ٹر حی تھی کیے ترجمہ مہلی بارست هوا بی مطابق سیست میں شامع ہوا۔

مولاً ما خطانستعلیق اورخط نستج دونوں کے بہترین خطاط تھے اُن کو اس میں آئی مہارت تھی کہ ایک بیاول پرلوری مورکہ اصل میں کھیدیے تھے۔

برك دا مرج يا تخورسوره قل بواطر بالمد نوست وص ١٢٩٠

مولانگف نن سبد گری اور نوٹ کی همی مشق کی همی اس سلسارسی ان سے بہت سیواتعا منتقول ژیں کھے داقعیات کا ذکر آئے گا۔

مولانا کے سیم وضل بہتام ہوگوں کا آلفاق ہے 'صاحب '' بَرَ کُرُهُ عَلَما کے بَرِد' نے ان کو کھیرائنصا تیف ہوں کا ک کفیرائنصا تیف کھا ہے 'مشاہیر ہو بنود کے صنعت نے اتھیں اذ علماک امودان ذات باہر کا تسس مسرائیڈ ارز انتخار ہو نپورلو دد غیرہ الفاظ سے یاد کیا ہے 'ان کی فضا ٹیف سے بھی ان کے علم وفعنل کا اندازہ آسانی سے کمیا جا مسکتا ہی۔

منزکره علم ایس مند کے مصنف نے سیرصاحب سے ان کی بعیث کا دونفکول میں ذکر کمیا تھ دمرید سیدا جدید بیون

مزیر فلیس مولا اعبدالمباطن صاحب کے بیان سے معلوم میو تی ہے دہ کھتے ہیں۔
" دولا ای عربی اتحاد مال کی تھی کر ترکی نیفس کے نیان نے دور پڑا اس کے لیے دلی طفی کا دادہ تھا انگومید اس میں میں ترب ہوئ وہ دطن ہے ترب بھی تھے اس لیے ان کی خوات

نود مولاً في ميدندا حب سے الله عقيدت اور شيفتگي كا الها دان الفاظ ميں كيا ہم -مع جب دي ميں عل عل ك فراد فعام جوتے ہي تب المثر تعليف دي كے الله كرفے كے واصطفائي شخص كو بريدا كم آئى اور داس ك الوس اور دوگار مبت سے ہوتے ہي مواس وقت ك بيرة حراصب على فيق محفرت الميرافومنين ميدا حمد قدى مروم والے ور المحول في وي كو لائه كيار والدعلى فيد)

اسعارة إني متعدد كما بورس رئي عقيدت كا افلا مراب

ہولانا دہمی نجیردنوں اور قرام کرنا چاہئے آھے اس کر سروصا حب نے فرا یا تھاکہ ہواہت کے کام میں لگ مبادواس سے والسبی کا تصد کر لیا الیکن ان کے دوق وشوق کو محموس کر کے سروصا حب نے تجرفر مالے کہ

دد كام توخداكى د حمد تدسيم بوكيا ، در بهت مهند بوكيا ، دب به حيفيت محان دو جارود زادد معي تعمر كرد بكيد مجال كراد . "

مولاناف بيال اعماده دن قيام كيا الى دوران بي كئي ولتع بيش أك بن بي الكيسام واتعدمولانا في خود اين بخار الدعلي فورس فقل كيام.

ایک دور اس عایر شمکین نے تصرت عالم دانی ولانا هدائی دیمدان سرع ض کیاکد آب ہواس قدد میاں صاحب سے اعتقاد دیکھتہ نے ادمد دیے ہتے کیڑے دغیرہ دنیادی دعام ول جال س صنرت سیدصاحب کو وگ میاں صاحب ادر میصاحب کھنے تھے

چےزدں کو بھوڑ کے ممال صاحب کی صحبت اختماد کیے ہیں اور آپ کے برن پر جو کٹر اس اس کے موااب ے یاس کسیں کیڑا می نہیں اور آپ جب میاں صاحب کے دوہرد بات کرتے ہیں اور آپ جب میاں اور اُدان راكتين وسراك بمعت بالكيك كأب في الما معديكما إلى بوانا مال الما بناية بولا امنفود في فرايك افتاد المرنعاف ميس من بيان كردن كالسنو إميراب مال تعا كرمين ملوك الحادثراد ومتابره حكال موف كالرامشتاق تما تمبس في مصرت مولانا مشاه عبدالعزية وسيمره سيوض كياكم مجاكو أيسلوك الحالفي تعليم تنجا اوداس كقبل بهن سے مبری اور دلائتی مرت دور سے توجہ اے جکا تھا انگرمیرا بقصود صاحل ندہوا تھا۔ تب أبيائ بكرك حضرت شاه على حلى خدى مره كى إس بعيجا و إلى مي حيند دور توجر ديسام إسكر ميرا مقصدهاصل دبوا تتب سي في حضوت بولا الت معروض كما كريد فهادم حضوركي توجركا تحاج سى اد د حضور دو مب مقام سى بيت مي مم كواپ خود على تب حضرت مولانا نے فرا ياكوميا مين بهت برها در يكرو دموا اور تجرمين بهمت ديريك بيفني طاقت بنين بيمقصدتمها دامبراحمد صاحب دميدصاحب كوشاه عدائع زيصا حد برصاحب كراكية تع استعاص على التم أن ے بیت کرواتب اس جناب کا فرما المجور بہت شاق گزرا ادر میں نا رائن ہو کے جب د ما میر کئی او ادر مى عاض كيا وى جواب يا يا المخركو بعد حند مداد كى بدوا قددد بش جواكد مين ادر حضرت ميال صاحب اودمیاں مجداماعیل درسرے ایک سی مکان میں ر اکرتے تعے ایک شعب کو دجدوشا ك دب يم ميون خص لمبلك يرسوك بب ممال صاحب في فرا أيك مولانا إلى كوس والداري المي نے دین ففش وکرم سے بعور الهام کے خبر دیا ہو کہ فلانی تاریخ فلانے سفر میں آو براوے گا اور فلا نے مقام سی سردگا ، فلانے مقام سی دہ ہوگا ، ادراس قدر اوگ مریم ہول کے وظل برا انقياس سب إتي بيان كي بعجدد مرب ووزعي السي كاعجيب دغويب بأتيل بيان كيل والمطلح كى دد تك كم معظم كم موادد جادك موادد جادك واقعات كابران التفعيل تام فرايا تب بم نے اور میاں محداسا عیل نے مشورہ کیا ہکہ اگر سسب باتیں سے بیان کرتے ہیں تو الماکٹ يهبت برُّت عُف اورتطب بي ان سے كونيض لينا بهت صرد دى بى موا دى ايت مي ان کا دیمخان کریں تب میاں جوامعا عمل نے کہا کہ آپ ہم سے بڑے ہیں آپ ہی تجویز کھک

ن بارت میں امتحان کیجئے 'آخر کو جب میردات کومیاں صاحب نے نکاداکہ بولانا اتب بم نے عرض کیا کہ حضرت آپ کی بزرگی میں کھٹر ہیں ، مگر ہم کو ان سب باقوں سے کیا فائدہ ا کھی ہم کو هذا میں کیے تب فرایاکه مولا ابکیا مانگتے ہو، تب ہم نے کہاکہ حضرت اہم ہی انگتے ہیں محرصی ناد صحابر کرام ادا كت تعددسي دودكوت عم سادا بوريكها ادرميان صاحب يكباركي ضاموس بو كيرادد اس دوز معركم ندب مراكون في جاناك نقط بدان إلى الريمي اصل الون سان كوكم علاقهنيس معجمينية كى ددستى أوصحبت كى مرد ستست يم لوك كيدند لوست كداب ترم والأاكميا صرددادرجي ككركودب كارهى دات كركيس إبدر صرت ما بصاحب في كاداموالم اللُّ يكانستے سے میرے برن محدد تكیم فقرے ہو گئے ،میں نے جواب میں كہا مصرت الب فرما إكر بيا ُ داس وَنْت النُّرك داسط د ننوكر و نتب تعجر مير ، بان كي رؤس كھرے موكتے ميں نے كماك سمت نوب دومن قدم جلا تفاكر بحريكاء المولانا إسن وسي كيم ك حضرت ك إس ما ضربوا فرايتم ني وسهجا المين في كماكه الترك واسطع وضوكر واليومين في كما بعث فوب اورمالا دوّمین فدم میل تقاکه میریکا دا د داسی افر تا اسی افران تین باد کما : میسری بارجا کے میں دخوک نے لگا اوابرا طفود ول ورتق سحان کے خوت سے میں شیادب کے را تعدضو کیا کہ ایسا دخومی ش كيا نفا بجدوض وكركي مضربته كي مفورس ماضرموا فوال جاء الضروب تغليبن كي واسط اس دقت دوركعت ناذريضو تبريرب بالدك ديم كرب بوك ادر تا تكي كوا دوین قدم جلاتھ کہ میر کادا اور میں حضور میں حاصر ہوا ، فرا یا تم ف فوب محما ایا بنیو میں میں اسلام میں اسلام م نے کہا کہ جا داس وقت افتر رب احلیوں کے داسطے دور کعت کا ڈیر مواسی سنے کہا ہمت ہوں ادد ناذ کے داسط میلا بچرمبری إد باداورومیا ای محبادیا تر میں نے کی گوشرمیں ناز شرع كالتر تحبير تحريد إرماته بهاليا متابه مجلال مين في بواكه موس إنى در إلا ادريس تعدرو باکر اسوے دارمی تر ہوگئی ادراس تعدیمانی سی غرق ہوگیا کر دنیا کی ادھلت باقی ن دی اور نهایت و منه وروزت کرماتهمیں نے دورکعت بازیری بجب دورکعت پیما توخیال کیاکوس نے سور و فاتحد نرج ما تھا بھر سلام بھیرے در آرہ دوسری باد دور کعت کی نیمت کی بھر حب بر معرف او خیال کیا بھر فاتح میں سورہ ضم ندکیا تھا ، بھر شرئے کیا۔

اسى طرئ ہرا دایک ایک دا جب کے ترک کرنے کو شیال آیا تھا اور ٹاڈ کو اقعی سمجھ کے دہر آیا تھا ا دائم الممسوركعت يازياده يكم برها بوكاركون صادق كالريب بوالهجرا فركونا جار بوك ال تجهيرا الديهبة بشرمنده بوا كرمبري استعدا د إس طرح كي إقص بي كه در ركعت يوري هي حضو دل كرما تعنظ مركا اورلت بركام فعض كوس في أذايا اب الروواييس كتم في دوركعت اخترك داميطيرٌ هوا تومين كرا بواب دون كالممين أوحننور دل يحرما توجيرا كرحق نازیر هن کام وسیادور کوت می شیرور مکان اسی موج میں تمرم کے دریامیں غرق موگیا اور ابية تصوركا معترف بوك الترسمان كي وف سي استغفوا شرا تتعفوا لتركمنا شرق كمايب ا ذان بوگ انب مجد كوموس بوا اور بادیر اكر سحائه كرام كایس صال اتما اگرتمام دات عجادت كرت ادرتهاى دات كواستغفاد كرت تي ان كى شان مين الشرنعات فرا إ والمستغفرين إلاسمار ' اور مونجا فاشبه بيرتر ب كاس مرشوبي كران كه كلام سي ميرا مُعْصد لودا مُؤالود بونعمت دن دواندکی محنت میں صاصل ندمو کی تھی اسوال کے ایک دمر کے فرمانے سے صاصل ہوئی بھرس معجد میں گیا اور تعلیٰ ناز نیرے میں آن تصرت میاں جا حسب سے مبعث کیا اور حقع كى الذك بعد عدا سائيل سيس في دات كانورا تصديبان كياج نكرده مجكوصادق جانح تع. انصول نيطي متعرت ممياره سنه ومت كميا بميرمين ون كو سنرت مرا و معرا بعز يذكم إمن كميا اوا واسكاتهد بيان كباادوا بي معيت كرف كا ببان كيا أكب عفرا إلكها نتر إدك المعرفوب كيا میال میں تم سے اس داسطے کماکہ اتھا کیوں میال اٹنے نے میرصا تعب کا کمال دیکھا تیم ہی ئے عرض کیا کو محضرت میں نے بہت دروستوں کی خدمت کی اور بہت طریقیوں کے بوافق میں في في ادرم الله كيارم المقعدم ماسل نهوا . حضرت ميدهما حديد في يك بات زبال سف كهرى ورسي وينادى مقصد بأكبيا بحضرت بهكون مناطر نقيد كهلة المرو بب فرا بأكرميال إيس كُوكُسى طريق كَے مخناح نهيں موت اپنيے توك سجد إلىت مبيره و الطريق و السيرادك غودصا صبطرلقه بوتي بن اوراب اوراك وكرا لقية كائت بن حضرت مولاً الحفراف س اددتعي زياده تجه كو محضرت ممال صاحب كرم بشدندا حب طريقه م وشد كايقين موااد دميرا اعْتَقَاد ادرُهي ذياده موا اس سبب ت مي ميان صاحب كي عام اي مي**ن ما ضربول او**ر

ان كى غلاق كى قالى جى ايس الشيد كى مايا .

عصرت سدصا سنبی به دوش کرانستان کو بالا او نوری کا الن کشوق جماد کی بادخ بنگال دوارد که دیا آلواب نه به آلو خوابی به ترجاش بوک بنگال دا سام بیند: اریس خط اکن انجام به نا بسراخ اجری مصنفه بولای که بحفر صاحب کے سفی ام اسے بیت جاتم کو کہ کہ حضرت مولانا کرامت علی مرحوم سید ساحب کے ساتھ جماد میں ترکیب بوک اور قبل معرکه بالاکوٹ عضرت سید ساحب نے مولانا کو بائیت خلق دور اشاعت و نین کی خرص سے مبدوستان موان کردیا۔ و افتراعلم جھیتی انحال بالا دی بائی کی عضرت سیدها می برگشفت موجی تھی اس سید صفرت سیدها حب نے مولانا ہے دی بدس بینی چاہی کا جوان کی دات کے ما تعرفی سے دی تعرف سے مردی کی تا ہوئی۔

جولاگ بعضرت بیدساحب کی قرای کو آنا گدت تعبیر کرتے ہیں ندہ اگر مدون علما مے صاد تی لورس میں ندہ اگر مدون علما می صاد تی لورس لاناکرا مت علی صاحب جو نیور کی کی تبلیغی ساس پر ایک نظر وال نسی تو شاید دہ اپنی دانے وائبس لین پرمجود ہوں گے۔ آگے ذکر آئے گا کا کو لانا کی دجہ سے صور بر شرکال جو عمد خلیہ میں مجم مسلما نوں کی اکثریت کو صوبہ نوبس مرکز شا کو معض والانا کرا سے علی کی کوشٹ شواست اکٹریت کا صوبہ بنگیا۔

شناه عبدالعرم في العرب كالمنا المالي شهدى هبدت لمى في النال المناس المالية المالية المناس المالية المناس ا

اب میم واذا کے عادات دخصا کی اور ان کی جلینی کوششوں کی تھوری تغییل کہتے ہیں۔

اور ان محصا کی دات ڈیرو انقا اور بنی د ہورس اسلان کا نور تھی افسوس ہو کہ عادات خصا کی است میں انداور شاہیر میں دوروں میں انداور میں میں میکران مجل بریانات سے می کسی تعدال کے مرتب کی فیٹا ڈی ضرور ہوتی ہوتے کو علمائے بندس ہو۔

مرتب کی فیٹا ڈی ضرور ہوتی ہوتے کو علمائے بندس ہو۔

الرعيت ك إبنوادرمدودج بهبز كاستع

متشرع ومتورع إدوار

متابر جونورس ب.

مولاً أذ بوتقوى كم وميدان اود برس الوالعزم فياض اورير تنيم تقرال إلى الاغدي اود برايا أت تقع دوسب عربا ع وماكين برصوف كريسة تعد

مولانام دمیدانندم دنفوی صاحب بذل دیمت دمیرهنم بودندم که از نفود و فق آکسب برمایجندان دنقوه و دراکیی تقدیم

مولاً اكر عادات دفعاً ل اور عولات كومولاً عبدالباطن في تعييل ست كا إي حراكا

كيخ خااصهيك.

جَن وَضَهِ فَعُ وَصَهُ كَا الْمَا الْمِن الْمِن الْمِن الْمِن الْمِن الْمُن الْمُن الْمُن الْمُن الْمُن الْمُن الْمُن الْمِن الْمُن اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

فاكسادعلى ونيدى موحث بدارت كالمتالي ويدك

کہپ کاروش تحریری فیک شل می ترید کر کر کا دیادہ کسی منام ہم منواص میں ہوا کہ تی تعمیٰ بیٹاں میں سیم الحریدن ہرا ہمین قاطعہ میلاد خیرالم بیدد فیرود بیکٹ سیمسلوم پرکا بہلاکت دینی ادی ادر معنو کا دد نول یاڈگا ہے ہی بیوری ٹیرلہ

ولا الكراد اولا كل اولاد لي المركم اور الكيال وقات كوقت برك الركا وقات كوقت برك الركا و المركم وقت برك المركم و المركم

ريق)_____ريق

۱۳۴-۱۳۴ جاملي محله فمبيري نبير

نعاص رعابتی اعسلان مبلغ مو روید مین شط وار ایک ایک حلد مال کریں. مصارف برا دادک و بیکنک معامت سکل کتاب ۵ عبدول میں طبع مرک بر عبد علیمده مملک ئے زواقیل تت ارہے اُن ہی میں آرو ہے باراد می اُرد رواز کر کے مرواز کی فراوم کا کیں۔ انسٹراک (ممرث باقی عزورت میں مرت میں میں دیاد کر کے محل کے حسر واری جائیں۔ تقید طبیر این مانی ، ذائیت ، دابع ، خاص مجھاؤی میں میں شاہیں جزواول کے خروار کی میں جا کی میں کا میں میں کا می يدخاس معابرت تورادمنوران ري بوعانے يريند كى صاف كى الدام في من الديد بناء من والدر و الكريس ر برمه دن کیکی مقداری حالی فقی طیریطیع باست یوا الماع دی ماکسی کی سَيُ وَرُونِيَ رِنَارٍ إِنَامِ (* إِنَاهُ الْمُعَالِيعِ الْجَرِّ الْأُولِينَ تَعَارِبُ) فرد تُحْرِيلِي. فالك المعدد الرب الم تقول كم يسيد والرجاري في بن يربي مستعدد مدا أيس على فرزا فروع كرول كرول كالد اس استای رمنایق اعلان سد فرداً فائده انهائی ا به دوان نادرو ایب کآب تا ایج میآی خواس قدر دوایتی بریر ل سختی به ایس می می ایس می به می ایس می به می می می س ای می خرد در این بادر - این ملیاء کاس ، در نسن طلام و طالبین خلام طریب سے مجا بیش بیش بیش در بریک می آرود ارسال کردش که بیمی دىنى وعلى بخدمت كے نوركم صفات استطلب فرائي بريكاكماب فيديمان عده كالمدر اليم بركى - انشاءالله . بنشئتر واول تياري ادراى مفيدعده كاغذ برطس بواسي ، حبله بلى بهت ري ديكريناكى عيد ابسنائے مولوی سورتی MOLVI SURTIS SONS

132,134, JAMLI MOHALLA BOMBRY-3

كأكِنّانُ كَا ٱلْمُدِيرُ

الله دارالمصنفین جاب بد صباح الدی عبدالرحمٰن صاحب کے قلم سے ان کا مفرنار اللہ دارائی صاحب کے قلم سے ان کا مفرنار اللہ میں شائع ہور ہے۔ بیدا درائی میں مشرقی پاکتان کے دفعار و ماجوین کے اس ماروں میں تامل بن الفت اللہ میں تامل بن الفت رائعی شرک کے ایمی تعلقات کا بھی تذکرہ ہے۔ ان اورائی کے مطالعہ میں نامل بن الفت رائعی شرک

بدیا اس کا ظاہر ہے دلیا اس کا باطن کی جو جائے گفت کو علی تو ہوئے کو سلما فول کا بھی جمیب معالی ہے۔ صافظ شیرازی کی موت برئی تو کچے ہو کوں نے کہا کہ دہ کا فرمرا اور دان کے بنا ڈھ کی ناڈ پڑھنے سے انکار کمیا م لیکن ان کے دیوان سے فال کا بی گئی تو بیشنو جمل ۔

تدم در فق مرار الرح نا (ه حافظ کراکوچ و قرگناه ست کدد بهشت چرک کی گیاسلمان الانامه م کی سلمان نیس جیت بی ا خدا ایس سلمانون برایا نفش

بمعدى دوز دهاك كالشهورسجد بسيت المكرم سيمانا ذير هذكرا مبو بهيال كاجاح مسجد بوا بالل بى نے طرف سينزله عادت موا سر نزل به عاعت كفرى بوقى بواس مين د الى كا جات صبحدكى طح لمباسى نبين بى ادر نگنبدى دهوپ سے بيخے سے ليے اس ميں شاميان والنے كى ضرورت نبيس ہوتی سے میں ایک ٹرا ال بور وہی والم صاحب کی المِست کی جگہ بنی ہوئی ہو اس کے او پرادِ ر تنج كے حصوں ميں دركائيں أي بن سے كافى أبرنى بوتى بوكى اس با ايك كتب نما بھى ب تيام فرقم موذیک کاسے ۔ امام صاحب کے لیے ایک علیٰ در کرہ تھی ہے مبھال ان سے لوگ فیونس دم کا ت مہمل کھنے کے بیٹن ہُذتے ہیں موجودہ الم صاحب کا اہم آرامی ہوا نائیم مالا حسان ہے بیلے ان کا دطن ہما ہ فنربع ضلع بشنه تقامير سنسك مرس بيسه بساكه براايش كار إتصالا ميرب ويك محترم عزي جناب ميد محرانس عاحب في ان سيمير، يعاد عائي كرائ تعين اس لي سي ان م حذاب ممنونیت کرماتھ لا' دہ دالمصنین سے اچھی طرح دانف تھے' اس بے ٹری نفیدہ بیٹیا نی ہے طے، درِّيَكُ لِفُنْكُومُ وَنَيْرَى ' النول نِهِ بِهَا يَا كُوار دواور بْنُلُد مِين ان كَالْقِرِيبُ اسْمُ كُمَّا مِن شَائع بوهمِ **كَالِي** بهمدى نادكاد قت أيالوات جره مد إسر تلك اكب عصا برداد مرصع عصالي الناكم أحكم أعمر بعلا ُ ده سب ت مصافح کرتے ہوئے منبر تک بنیج عطبہ کھے تحت اللفتاد کھے فرات کے ماتھ ٹیما ؛ ان كرير هينه كاندازا جدااه ديوتر تعام مكر لأدرّ اسبيكر اجها ند نغها 'اس ليها وازمهمي هي ما صاحت مح بھاتی تقی مفتدی دئ بزارے کم بندے ہوں گے۔

سى دوز شام كونجر لى كو بنگاليون دراردد بولندول مها بردن مين تناكر بريدا بوگميائ دولون كة علمة ات فراب بور مين اردو اولندوال مها بمدن كامطالبرين كا كرائينها تخا

کے بیے ود ٹر بنانے کے بیے نے فادم ادد رس مجی مہا کیے جائیں بیچیف الیکش کمشنر کی طرف سے اعزلان ہوا كمسترقى إكستان مي بنكالى كعلاده ارددسي فارم دين سي انتظاميه كي مشكلات برهما أي كي اددوبون والعماجروب في حكومت كم خلاف احتجان كرف كى خاعر دهاكرمين عم لوداد يمرك مے علاقوں میں دکانیں بندکیں ماور کرائیں میں جنگڑا دراصل ہما جروں در صکومت کے درمیان تقانيكن نبكابيون ادرار دربولن العام وياجرون كيفكرك كأكل في نبدن يوكب الكورس إمر كالناشك برگرای پورس کی روز تک خاص خواص او فات میں کرفیولگار ۱ سونومبری هیچ کوانصار ملا تو وس میں بیرخبرتھی کو ہے آدمی ہلاک ہوئے اینجبر سمیعکر بڑا کے در ہداکہ جب یا کمتان میں کمان کمان المعالم الكربوني المحير مندوستان مين اكر مندوسلمان الرقية من أود إلى كياشكايت بع مكتى ب طرت ظرة كي افوا مي يجيلي موي تقيس بكاليون الدغير بكاليون دونون كي د بان برتم أكان مر دی زیاده مادے گئے انجے کو کرنبو سے مبی سالتے ہنیں ٹرا تھا اسرِ طرد ، ہو کا عالم جیا یا تھا افوی ظرک رُن الواس کی صرف وارکانوں بیں ٹرتی مرنومبرسے مرفومبزیک فف اٹری محدر رہی ، اخبارون مين ادننگ نبور ادر ياكستان كريز وردونون كالب ولهجير كل تفعا اليدون كي مياات میں بھی امن داشتی کا بیام ہوتا' نبگالیوں ادر غیر بنگالیوں کے ملے جلو س معن تکا اور نما تعبائي تعبأ فاك نعرب تكالمه الكيمة بأكشان بدؤكه اذبر حداسة مصاحب كالكراسيامضمة معى شائع بدا بص مين الحقول في اس عبر المرجا فيرجا في الدارة تجربيكيا المكافيول ادر فيرتبكا بيول ددان يوالزالات عالم كي ادود إلى د اعماج ول وخاطب كرك فيماكد: والمح كاساس يرترى مين مبتلاي اور بيكابيول كى فرن دويتن كرك فكاكران مِن مَناك نظرى أنكى بداردو فلے والے ما مردن سے اپیل کی که ده احساس برتری و عیوار کرنگلہ زبان سردر میسیس برکالیوں کوریشود د اکددهاد دوز بان ضرور کیمین کیونکه اد دوز بال کلی ان کے ایکا کیے صروری مصدی اس محتالادہ مشرقي بإكستان كحادثك ادددسك بغيرسترتى إكستان كوعظيم ترنيس بماسيكت إكستان أبزدد میں دہاں ہے مشہور رہنما حمید کتی ہو دھری صاحب کا تھی ایک مضمون شائع ہوا انجی میں اکھو مشرقی پاکسان کے نام لوگوں و مخاطب کرے کو اکریہ قصاد م عض اس لیے ہواکہ ان می دادای وطبينت اودعزت نفس دغيره كافقدان بوكمياس كبكن ايك نشكالى اخباد يوربودش كالرب دلهجه

ا تھان تھا' اس کے ایک ضمون کا اور ترحید مها جرد ل کے اخبار ہاری واز میں تھیا اسمیں بەنكھاگيا تھاكەمهاجرد سكومشرقى ياكستان ميں جگدد كران برېراد حسان كياگيا ب. اس ليے ال ونبكاليول ك سائے جمكا رمنا جاہي اوروہ اين لائے موئي کا کھے کو خير او كر ركاليول ي ضم موجهائين إكستان البردورك الميار ويتيوري ميعلوم بداكه في اشتها دات البياهمي بْنَكَا فِي زبان ميں تھيے جن ميں بنگا ئيوں كور لقين كى گئى تھى كەرە داد دو لولنے دالوں كو ماكل ختم كم دى كيرابيداشتهادات هي تفسيم كئے كئے جن ميں شكائ جا كا دربهادى معاكد كاتعى نعره لمبلكا كبا وال كاكم الكريزى بفته والداخيادوى بيوبي كوايك صفون كالمي بيرهي كالفاق بوام جس میں نساد کی ساری ذرر داری مهاجر دن برا دائی دی گئی تھی اس کے مضمون نگار کوشکا بیت تقى كداك كوحكومت فيرحم لوداء مبريويرس اجتماعى طود يرميا كرسخت غللي كدان كومن تمشرر كلعنا جلبسے تقاة أكدده بتكاليون س رفته دفعة ضم بومات بضمون تكادف يرهمي لكهاكه مها بردن كوكب الزنكالو پرٹرااقصادی ادرٹرد اے اوران کوکردوں دویے ماجروں کی ضاطر سکس اواکر الرابر اے ب تصندن مها جردن کیلئے بڑا تکنی تھا ' بڑکا بیوں ادر غیر نگالیوں کی اس اعصابی جنگ میں کی مہا ہو ك وصلى بيت برك أب ادرده مجف كك يركوان كالتقبل مشرقي بركال مين الديك بواليك كج مِما برايد يعين بي بويكت بي كدم ندوستان تيور كروبيان أن اب بيان سر كمان جائي ان كوند إت كى تربعانى لأف ك ليال كى اكتظيم في قائم ب اس كا كي كنونش ١٦ اكتوبركوراً الديس بدا تعامص مي سرمطالب كي على تعيد ١١ بمشرقي إكسان كاددد بداني دا مطلبه كي فدريج تعليم اددوم والصاكر إن وسى كالل ميا مكام ادران شاہی او نیور سیسی در دو کے شعبے قائم کیے جائیں۔ ۲۰) یا بی گفک میر نکی در الجینے نیک کا بچوس ماہروں کے بچوں کے لیے شعبی تحصوص کردی جائیں دس الیے مقالت پر ہما مهاجرول كى كنيراً بادى ب منلاً ميراور محرورا المينور ديد خالص بوراً بوز بارا ادر بركرا دعيره بین پرانمری سے نے کرکا ہے کہ تعلیم آدود میں ہو سید بورگے کینکل ما گی اسکول میں اودد کو تھی ۔ مسادی صفیت دی جائے دمن رٹیر اوا در میلی دیڑن میں بنگار کے مماتھ ایدود کو مساوی میت دى ماك ده ، فوج ، إلى عداية انتظاميد ادر دوسرى الدمول من الماجرامية ادول

كي كوره مخصوص كباجاك وغيره دغيره -

ببت سے تعلیم یا فقہ نگا ہوں سے بلے کا من قع الا بھن سی ایک دیٹا کر دائیں ، بی تھے ۔ کچھ سکر سر سے کے ادر تھا ان سب کو فکا بر سے کا در تھا ان سب کو فکا بر سے کا در تھا ان سب کو فکا بر سے کا بر تھی کو مغربی پاکستان دالوں نے ان کے صابحہ بڑی ہے انسان کا انسان دالوں نے ان کے ساتھ بڑی ہے انسان کی سے بیان غیر معولی ترتی کر ان ہے مشرقی پاکستان در مباد لوڈیا دہ ماسسل کر تاہے ، فیکن ان کی سادی کا فرے فی صد مصد مغربی پاکستان کی سرائی ہوتا دہ تا ان کا انسان کی تاسب کا مسلم ہا بدی ترقی ان کی کے دو بے سے ہوئ ہے۔ واڈ متوں میں ان کی آبادی کے تناسب کا مفر بی پاکستان کی آبادی کے تناسب کا مفر بی پاکستان کی آبادی کے تناسب کا مغربی پاکستان کی آبادی کے تناسب کا مغربی پاکستان کی آبادی کے دانے کی می دو میں بی مغربی پاکستان کی آبادی کا دائش بیت ہیں مغربی پاکستان کی تھا دائش بیت ہے۔

لیکن اکثریت اقلیت کے انتحت ہوگئ ہے انسان کا تقاضا ہے کو اکثریت کی مکومت ہونی ماسيد وسي ماد ب مركزي دفاتر حنى كدواد السلطنت كوهي مشرقي اكستان ي مي دمنا ما ميدان تركائة ومي برى تى فى دى تفى انفاق سان بى داول لا مورك ايك بفته وادرساله مززر في كود يجيف كالقاق بوا اسك سرورق يربيانكما بواتها كداس كي اشاعت ٢٢ مبراد بهواس كه مراعلي واكثر اعجاد حن تريشي مريسكول احفات سين قريشي اور مدير عجبب الرحمن شامي من اس مين ايك السامضمون نظري كزراجس مين مشرتي ياكسّان كي بهنت ي علطافهيو كودودكرف كالوسنس كالحريق أس كاترديدك كانتهى كومشرتى باكستان بغرني باكستان سك مقابلهمين زرمبادلدند إده ماصل كرام اشفاس من النهائة أك يج برا دك اعداد دِشادد مصر كم تعاس كے ميان كے مطابق سي ١٩٢٦م ميں مشرقي إكستان سے ايك ادب ٢٢ كرد د ادد مغربي باكستان سيدايك ادب ،كرد دكى برأ د بوئى اليكن مغربي إكستان كى برأ مر كى كى دجەيەتبائى كئي تىي كەيەا بنا ال باس بىينے كے بجائے مشرقی ياكسة ان كوهمې سپلائ كرتا ہو. مثلاً سنته من من مشرق يا كستان في مغرني ياكستان كوجه كداره و لأكفر كا مال بعبج أومغرفي ياكستا ف مشرتی یاکستان کوه مرود داده لاکه کا ال به بیجا. در ایرس می مغربی یاکستان شرقی یاکستان سے بڑھا ہوا ہے مِثَلًا عُنْ الله مِين مشرقي إكتان في ايك ادب هم كردركا مان دور دكا تومغربي إكستان سنه ۱ ارب ۸ و كروز كا مال درا مركبا المجمر اس صنمون مين ميري تعاكز مركزي مكومت زُرْمبادله مشرقی اکستان میں زیادہ خرج کررتی ہے کمثلاً هنائے میں میں نیوز میاد لہ مِسْرِتِی بِاکستان میں ۱۹ کرور ۱۷ لاکھ نور ہے ہوئے اس کے مقابد میں مغربی باکستان میں اس عهروها والكوخري كي كي ميرن اكب وزاك سنجيده بركالي مسلمان سيوس صنون كاعدا ورشادكا ذكركياتو دوكيف لككرية قابل اعتاد بنين يمض اخباري برديكية المساجع میمی که اگدیهادا برونی درمبادله اب توسرسال کم بوتا جائے گا اس نیے که خربی یاکت ان ترقی سے بر شعبہ میں ترقی کر دائی اوریم بهست تھے شعبارے ہیں تعلیم یافتہ دما جردل کا بھی خیال تعاکم دھاکداد دسترتی پاکستان میں پہلے سے ضرود ذیادہ ترقی ہوئی ہے بھر تھی مرکزی مكومت فيهبت سى إلال كين اس علاقه كوكا في تطوانداذكيا ب بعب سيمشرتي باكستان

دالول كا استعال برى حد مك درست ب محوم كذى حكوست كے ايك بهت برسافست بات بوئ توده مد كت تفي رسترتى إكستان ميس ترقياتى يرد كرام ك ليه جود و مع مركزت كم بي ده اس عجلت ادرستعدى سي خرج بنيس كي جات حرف الستان كي مغربي حديد الم ال الله المناكون والمن المنتجريه بين الماكر غلط فهما ل دوري في دان ويمرمبتى شرکائیں خود نو درنع ہوجائی، ایکستان سلمانوں کی ٹری قربانیوں کے بعد مباہم ب<mark>مصمل</mark>ی مے بعدان کو تغیرے دیک ملکت فی ہے ' ش بران کو صکومت کرنے کا موقع فا بی ان کی اللغت ايد ذا نرمين كشيرت اداكان كريس كلى نعى ليكن ده كلو بيقي الران ك دوال كيكا اسباب ہوئے ممال ادر شقین کومنوار نے کے لیے اصی سے میت کا میکھنے کی خواہت ہوتی ے مبلیان مصبلاتے سے تھٹ سے کے مزید دستان کے اندر قطب میناد تنخت طاکوس اور کی محل توضردد بنلتے دے لیکن اہم یہ نے کوئی ایسا مضبوط صالح اتوا آاد دصحت مند محاثر وہنیں بنا پایوان کوسریان میں سواد سادرسنصا ہے دکھتا اسی لیے دہ منشراد دیراگندہ مو م سب کی کھوسٹے ان کی کے اس درداک میلوس میت کیست کا صل کیا جا سکتا ہے تارت کرمی ہے کرمعا شرہ انھا ہوتا ہے توسیاست بھی انھی رہتی ہے معاشرہ بگر اربو ہِ بَوساستُ ب*َ بَخُرٌ کَا دِہِتَی ہے ۔ ا* داب نگر کی تعلیم ہے کو ایکنے معاشرہ کے لیے **گال خمیرُ** المندخيال اوربطيف دوق كابونا غرورى بيرسكن يراس وتت مكن بي كرحب قوم كي اصلى روح میں اکٹرگائی برا اقبال نے می کہا ہے۔ ا

مری منر دون میں باکیزگی آو ہے المبید ضمیر باک دخیال بند و دوق تطیف

BOMBAY, ANDHRA TRANSPORT CO. TRANSPORT CONTRACTORS. 113-BHANDARI STREET (CHAKIA).

BOMBAY - 3.



صدی آگسسیر ازمولانا سیدای اکبر کادی مولانافی نمانی مروم که انعادات تکے بعدادد ذباب م میرت حدق اکبرکا جو خلاص می انتقال کوائ کتاب نے کیا مقد می کردیا ہے ندرق المعنی میں کا تا کا کودہ ہے۔ گیا مقد می کردیا ہے ندرق المعنی کی تا کا کودہ ہے۔

الفساردق

ال كمّا ب بس مفرن عمره كمفعل موارخ حيات عادة المحدد المحاصيات عادة المودد كم المحدد ا

ميرت عاكث

مبيرت عفر بن عبدا لعربي معليفه إشرصنت عرب عبدالعربر بنك مفصل مواسخ د ندلي دران كي عديك عبددان كادات وميست حرف سرم

سيرةالنعاب

الم اعظم كام الموارع حيات الدك نعتى المصوصيات الداك المساكن المداكم المراك المداكم المراك المداكم المراكم المر ك المراكم المر

 خطبات ما رمسس

ىيان ئوقگۇنىكىن بىلۇس يەھلىمىيەسلىلىن ئەكى ئىلىلىت بودام كەھلىخىن كانۇ ئېيىد. قىمىت ھەرىش – 17

وحمت عالم

حلاملى يىلىلى داقى ئى ئى كىلىب يرشىكى دونونا پر ندايت كاكا د بان ميامناص فورېطلىكى چىلىكى ئىستىد قىمىتە . ھى 11

بينمبرعالم

انفوت ملم کا حیات طیبرگرایک کی شند ناهلاد کتاب... اذمولاتا عبراهم دریافی قیمت صرف ۱۷۵

خلفاء داشدين

مَثِرَتِ فَلِفَاهُ وَاحْدِنِ بِرِحْرِنَ مُولُهُ اَعْدِالشَّكُ دِفَاهُ فَى كَاعْظِم تعنبِها بِمُسَلِمَا فِن مُحَدُونِ مِن حَرَاتِ مَعَا بِدَادِد المِحْدِقِينَ إِدواتِهُ فَاءُ واحْدِنِ فِى مُحِبِنَ وَعَلَمَ الْمِحْمِنِ عَلَيْدِتَ مِدِدَكُ فَى كادواتِمُ فَا أَرْسِينَ الى وجَدِيمَ عَلَمَ الْمِحْمَ وَعَلَمَ الْمُحْمِدُونَ الْعَالَتُ فِي مِلْتُ أَجُوا خَدْنِ اورُأُنَ مُحْرِجِهِمْ مِهام بِمُحِمَّ مَوْمِ مِواقِعات فِي مِلْتُنْ أَصِلْ الْمَعْلَى مِلْمَا مِنْ مُلْكُونَ عَلَمَ مَ مُحْرِجِهِمْ مِهام بِمُحِمَّ مَوْم مِوجِلَتَ إِنْ مِنْ مِنْ مَا مُونَ الْمَعْلَى الْمُؤْمِدُ وَالْعِلَ الْمُؤْمِ

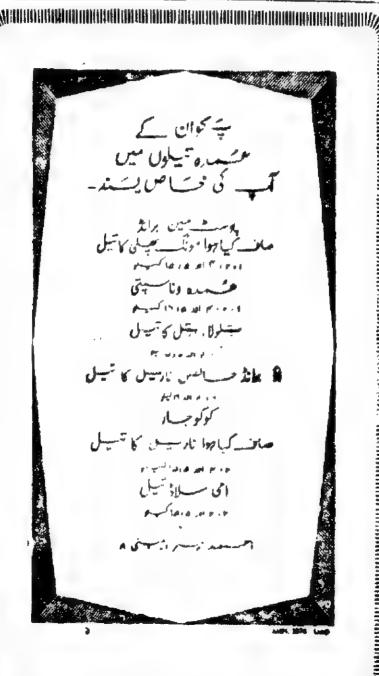
دنیامی**ں کو کا کامیلا** دخرت مولا احبیب الرحمان عفائی کاشہ دونوز تصنیف میست سر ۱۷

المستانه المستان كيرى دود لكفت

Monthly 'ALFURQAN' Lucknow.

VOL 38 NO. 2

MAY 1970



(اذبولاً اخذا الرحماك مروم) ت تعبيري الحادثيت اورخصوصيات كالداده مطالعه كعدين كيامامكا بوعل فلزاني ادرعرت مافات ام مالة كريط مي قراك كربايات يرادي ومديث ال خلوم عمرانی کی هردست هسیلی روشی دا ال تحقی موا دران دا تعات اتھە دەسرا الدىنىنىپ بىرما بىورۇ فانخرىقىسىر، العران كانفيروشل برك مارك معات كر ربلوك ام أكي ألياع اليفرون على إلك إداكت فا ے روش کمل جا رحلر عفر محلد معنيده ملد متيت نيلد - بهما (ياتي علدس زيطيع) مس ازمولاً احديم اكرآبادي مولاناعبدالماج بصار دباإيك چندتفسری دماسلے قرآن مجدِ کے اُمان جونے کے کبامی بن؛ قرآن کوسے طديه كميناكن علوم وخرائط يرموتون بوع الوطله عي جوان کے دسیع اور کرے مطالع کا کورس املدن بورُكاكي مقام جوكي بيش كيّاب كي فاحق ميّا بي راي قران میں اول ہے اختاع باتھیتوں کا ذرایے الهك إدهس مخفر تعيقى معلوات بتميت عرف ١١٢٥ تام زون الفاط كي ضايت مامع اورمفسل وكشرى! الغاطب كمواكئ متعين كرفيمين جمال على محشا درادي تشري حيوا نات نستسراني كحفردرت يرى بدأس كامى النزدم كياكيا بو فالوفرد دائم كيفي ركام كا وراس ما تركى مع طبعان مياكل. مين عمل يك عرجاد - روم قراك مجدوس من جن جوانات كانزكره أياب أن ك ارمين تحقيقي معلوات - التيت عموت - ١١ العن تراكى مماك وتصعب برميز فيقي ا وعيت ك نفالًا كا كم عرقبيت - ١١ فلنف دخسات كيه اسرتخاب ودكم مردلي الدين صباحب كي اكد نهامت قابي قدركماب بجمعين سيرت دكردار مازى كيمان تقله نطري واكن فابغى إيم فليات كاجائزه لباكياع يتعاد ا ترآن اکس من مقالمت درتر ں کے مقالون يمثل بيع تيمت مرت ايم ے بی ان برفاضلا مرحزانیا کی مباحث واصرال موکل القو (الكيسرداندو) تغيرقرآن كم إمول ومواربه عنرت شاه ولئ التعريم و مدسم قرآن کریم کے معالدین ای مخترے تعالم معام الن سے بری دینا اُل مال کی مالکی بری مالک بنظرمه الدوانجوزه كامتال فارى سامدور حب ملى الد المقركوات يحركه الكاب ويست مرت ١١٠ 1/- . - 7/1

كتب خانهٔ الفرنسيان بهري دوو، ع

سَالَانَهُ جَنَدَهُ اللهُ عَلَى اللهُ ا الله اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ ال



سَالاَنهُ بَحِنْكُهُ بنددتان ہے۸ اِکتان ہے۸ منخات ۲۵مفات قیت ٹی کابی ۵، پیے

ابق جون سنهواء الثا	r إبتهاه منع الأول فسالية مط	ملدم
مضامین گاد	معنامین	نبرشار
ميتق المتخضبى	بگاه اولیس	ļ
موالأ المحفر تطورتعاني	مضرت شاومحر يقوب صاحب مجدد كالاومال	1
4 4 4	معسارت الحديث	س
مولانا سيرمحذ إنى صنى	يبه درماعت صحبته إالى دل	4
مرلا أمحركتى امينى	حضرت عمرٌ كى معاشرتى اصلات	۵
مولانا ما نظام بيا تشرصاحب بمددى	مولانا کوامت علی ج نیوری اوران کا ترجمه شاک ژندی	4
	مضامین نگاد میرَق آدُمُن خیلی مولاً انحیرُنظورنعانی مولاً امیرحدْ انی صَی مولاً امیرحدْ انی صَی	میت آزمز نمیلی مضرت نماه محرب قوب صاحب مجددی کادملل مولانا محرن ظور نعمانی معارت و الحدریث معارت و محدیث إول ول معارت عرب کی معاشرتی اصلاح مولانا محرقتی امینی مولانا محرقتی امینی مولانا محروب کارمان کا مولانا مانظ مجیب انترما حب بمدی

اگراس ائرہ میں کسرخ نشان ہے تو

باكت أن كي خُر ما إرد ابنا جنده ادارة اصلاح وبليغ أمر لين لبذك لام ويعيم كرم براه واست كاطلاع مئ يد. النس دالي ابنيس كيام اليكاكا لذا مع حرف كم جنده كى اطلاع زفين كامورت من جم جودم للتك كرر المعيم فيا بذكره ين.

منبرخريدارى در باه كرم خدادكة بت اورى أندركون برايا منرخر برا رى صرور عداد كا

" الرسيخ اض عمست : را لغرقان برانگزی بسینه کے پہلے بغتر میں دواندکرد یا مِباّ ہے ۔ اگر ، داری خط کیکی معاجب کرندھ و فراہ ملے کریں اس کی اطلاع مرد ان کی تک آمیانی میاہے اس کے بعد درمال بھیجنے کی ذر داری وفرز پر نہ دوگی ۔

، فتر لفضنان مجمري دود ، تھنو

بِمُ لِنَّهُ لِلسِّخِينَ التَّحَمِينُ التَّحْمِينُ التَحْمِينُ التَّحْمِينُ التَّحْمِينُ التَّحْمِينُ التَّحْمِينُ التَحْمِينُ التَّحْمِينُ التَّعْمِينُ التَّعْمِينُ التَّعْمِينُ التَحْمِينُ التَّعْمِينُ التَّعْمِينُ التَّعْمِينُ التَّعْمِينُ التَّامِينُ التَّعْمِينُ التَّعْمِينُ التَّعْمِينُ التَّعْمِينُ التَعْمِينُ التَّعْمِينُ التَّعْمِينُ التَّعْمِينُ التَّعْمِينُ التَعْمِينُ التَّعْمِينُ التَّعْمِينُ التَّعْمِينُ التَّعْمِينُ التَعْمِينُ التَعْمِينُ التَّعْمِينُ التَّعْمِينُ التَّعْمِينُ التَّعِمِينُ التَّعْمِينُ التَّعْمِينُ التَّعْمِينُ التَّعْمِينُ التَعْمِينُ التَّعْمِينُ التَّعْمِينُ التَّعْمِينُ التَعْمِينُ التَّع

ا ذ______الرحمٰ منبعلی

بالدراسف يرمين كأوكئ كنجائش نبيرك الصغاسير كجد ينحه كي دمائ ايوان مكومت

درئ کے اخبادات میں بار مینٹ کی کا دروائ کے ملاکی پی خبر تنائع ہوگ ہے اور معنق ہو مجی ہے کہ ایک بھر تنائع ہوگ ہے اکہ اور معنق ہو مجی ہے کہ ایک جزیر کا میں اصلاحات کا جا کرہ لیے جا کہ جزیر کے ایک بھیٹن مقرد کرنے کی تج بڑ وزارت کا اون کے ملتے میٹن کی جس پر چکہ بہت و مباحث کے بعد وزیر قانون نے احلان کیا کہ وہ اس تج فریر بخورکوں گے۔

یا مام مران یا رفی منت کسی موجائے گی لیکن اس کی قرتع کی جاسکتی ہے کہ مکم ال کا نگو کسی سے علی لیکنے دولے اور ال میں کوئی کام کی بات ان حفرات کو نظران کے دو دو مرے ملم مران میں سے کسی کی نظران میں موری کا مرک بات ان حفرات کو نظرائے تو پھر یہ اس ملکہ تک اس کے بہونچنے کا درویہ نہیں ، جمال برا و داست یہ نہیں بہوری سکتی ۔

ایک جن نکمی مبرکے باسے سی توکسی نعب کا سوال ہی ہیں کا ہے مل ان عور زوں کی مہیں ہیں میں خمنم پینل لککا مسُل اُنٹھاتے ہوئے اس بات کی شرح کیول ہنیں **اُن ک**ے بر دہی سلمان عورت ہے جو الک سے **ول** ويوص مين أخرى درجه كى بدرتى كے ساتھ اوى اور كافى جادى ہے جاكن كى أن ميں ليذر تورر اب، مجائ ،باون ادر گوردے عروم کردی ماتی ہے جس کے شیرخوار نے اس کی کورے عبین کراگی سے میکی ديه جاتے بي جس كي اواك وشي غولوں كے دھم دكرم يہ ہے جو برحكة بروقت موداد موسكتے بين اور ص كا حال زادكى مى بىلوسىسنى ا ورد كيف كى ليى نېچىركا حكر حاربي . _ مى كى بواكب بنكى كواس ميں سرم كى بات بى دىتى كيونكداس كى نظرمين قديم بندونان كا فزيد، اس كى قوم كے إصاب خ دی کی مود ہے اور اس مورسین اس کی جاحت کا سب سے بڑا ای تقدمے ، گرکیا افراحکومت کے ا کی وزیر کے لیے بھی برشر الف کی بات دمخی کرس عورت کے اُن عام تمری حقوق کا تحفظ کرنے میں مکاوت ناکای نیس بے بروای تام مدودے گرومکی ہے جن کا تفظ ملم طور برائی کی اُخری درداری ہے ، أى عورت كان عقوق كري المركزم بوف كى تجوير توجه كا الهادكيا ما أرجن كم بالديم مكومت بيونى كرفى فازنين مير مى نبير كوال كے موالے ميں اس كو برا إدارت واخلت كا فق ہے جن كے باليميں ر می مقرنس کان کا مقرنه عدم تحفظ حقیقت می سم دادر جن کے باسے میں بر کھنے کی جرات واس مدم تحفظ كرحقيقت الن والمائمي كوكي تحض ميس كرسكما كراس سيمي كحيداى درمدكي معيب ملاان مورسي ائى بوئىدى ورجدى معيدست ميں اسے ف اولت نے دال ركھلى اكتنا بى برما برما كر اس يونل لاكى محصيبت كوبان كرديج كمركون معرج فبادات كالعيب تدكر مقالدس اس كانام ليف كاجراكت

مِين برس من زياده مو كن ، يد ف اولت برعة اور بميا كدي بعيا نك بي مو في علي جائب

یں بہلے بڑے بہانے کے فادات کا رکارڈ قرارتے ہیں۔ اورق اور فود کے ایدال میں کئی گئی فاداتے ہوئے ہیں جہلے بڑے فیلے بڑے فادت کا رکارڈ قرارتے ہیں۔ اورق اور فود ملک کے صدر کی نظر میں ان کی خادت گری انہیں اس مدکو ہو گئے جگی ہے کہ جگی مطح براس کا مقالمہ مونا جاہیے" گرایک فاف بھی اسے کہ جگی ہو اروز ہو ہے کہ ایرانسی برخا برا میں کا مقالم مونا ہے کہ کوئی شخص کیفر کردارکونہیں برخا کھی اور ہو گئی ہیں اور فیرنہ کا کا قافون کے افرانسی میں اور ہو ہی کہ مقالم اور ہو گئی ہیں اور فیرنہ کا میں اور ہو ہو گئی ہیں اور فیرنہ کا میں مال کے لیے دستوری ترمین کا اختراری اور بہا ہی کا اختراری مون وزیر ہو گائی ہے ۔ اور کی کا میں اور ہو ہو گئی ہیں اور فیرنہ کی مون وزیر ہو گائی ہے ۔ اور کی کا میں افران کور توں گوائی کے مون وزیر ہو گئی نظر کرتے ہوئی کا مون وزیر ہوئی کا میں افران کرتے ہوئی کا میں افران کرتے ہوئی کا مون وزیر ہوئی کا میں افران کرتے ہوئی کوئی مون کرتے ہوئی کے میں اور کی کھریں ۔

بلائل، گُرْملم پِرْل لاکا معالد جس میں ٹرکا بت کا کوئی قابل ذکر دیار ڈ کی نیس ہے اور نہی حکومت فیو گا کوئنٹن ہے کہ بداس کے دائر ہ مواضلت کی چیزہے اس میں فرخی ٹناسی مدکھلے نے لیے جن کھی ممبر کی تجریبی قابل اعتما قرار دی مباتی ہے!

ملم رين لاك مبية خوابول كي خلات جنگ كيدارس ريات تقيياً ال سيمي ذياده مج مي ا

مرکوی وزیر فانون نے جماں ہیں بیٹسکایت کا موقع دیا ہے و داں ایک بات بہت شکر گزاری کے قابی مجمع اُف کی ذبان سے کلی ہے اوراُسے ہاری کئے کا می میں صابع نہیں ہو حیا نا جا ہیے برطرام کور گئیت رحی تنگی ممبر ، کی خرکورہ بالا تجریز کو وزیر قانون نے قابی غور تو قرار ٹسے دیا گر اس کے مراقع رہم کی کا ارتز کے دمہنا اُصولوں کی جس و فور (۲۲) ، کی بنیا د برسلم برنسل لا میں تبدیلی کا مراد اُسٹی ایم با اسے ۔ اُس دفعہ کے مراقع بنیا دی حقوق والے باب کی وفعہ ۲۵ کو مجی مدا منے دکھنا صفر وری ہے ہم میں کھا گیا ہے کہ منام فرفوں کے وہ فرہی حقوق جو املیس ومتور کے نفاذ کے وقت حامل ایس برقرار کھے جا ہی گے۔

عده الرَّان الله ١٧١ مي سندر

مُسلَانُون كاكمنائ كالمرتبل لاكيد فرمي قانون بريدي آرواتدرم توكيرملم ريل لا ميس واخلت في اردون عوق كالمرتب واخلت في المان المرادي عوق كالمرادي عوق كالمرادي عوق كالمرادي عوق كالمردي والمان المردي والمان المردي والمان المردي والمان المردي والمان المردي والمردي وا

مکوت کی طرت کی طرت ہے یہ اطبینان تو مملا نوں کو بہت باردایا گیا تفاکران کی مرصی کے بغیران کا پہلی برا البنیں برا جائے گا البکن یہ بات کی آئی کی برا دے حوالے سنیں کی جاتی تھی جہرے معنیٰ یہ بھی بوسکتے تھے اور قرائ ہے اس کا اکید بھی برتی تھی کہ یہ توقعت صرف بیا سی صلحت سے اختیار کیا گیاہے ، جو ایکن اقالِ اعتباد جیزے ۔ یہ اس دفعہ بھی بار براہ ہے کہ حکومت کی طرف سے اور وہ تھی بار برین کے افرواس من منی دلی کھی ہے جائے ہوا برا برور ورف اسے در اور میں بار برا برا ورف اسے در اور سالم کی انجاب سے مناز میں کہ بات سے مالی اس معالم میں تو اس معالم میں کی دار برسلا کی حقیقت ایک فروی کی اس میں قان کی ہے بائیس تو اس معالم میں کرور کے در منا انھولوں کی دفعہ ہو کے حوالی جو بی بات میں آئی کی دفعہ ہو کے حوالی مناز کی مناز کی دفعہ ہو کے حوالی میں بات کو بی بات میں تا میں کہ در مناز کی مناز کی مناز کی دفعہ ہو کے جوالی اور کی دفعہ ہو کے جوالی مناز کی دفعہ ہو کے جوالی میں بات کو بی بات میں تا میں کو بی باری مناز کی کھی بات کو بی بات کو بی بات کو بی بات کو بی کو بی بات کو بات کو بی بات کو بات کو بی بات کو بات کو بی بات کو بی بات کو بات کو بی بات کو بات

انوس این آپ کوسلان کملانے والے بھی کھولاگ اس کے کوشاں ہیں کو ارمیٹ کے ذرقیہ کم بین اللہ کی کھی اس کے کوشاں ہیں کہ المیس ایک ہاتھ کا مدہ مودہ قانون کی ارمیٹ میں بیش کونے کا خوالے مرتب کی کھی المسلامی کی کھی اس کے مرتب ہرائی کورٹ میں بیٹی کونے والے مبئی کے کہا گیا ہے جو بھی کو اخبالات میں ذریج ہے بھی کہ در ایس کی خوالے مبئی کو در اس میں بیٹی کی المیس کے ایس میں کھورٹ کے مرتب کی کہا گیا ہے کہ اس میں بیٹی کو کہ در اس میں بیٹی کو کہ کہ اس میں کیٹی کہا گیا ہے کہ اس میں بیٹی کو کہ کہ اس میں بیٹی کے کہ اس میں میٹی کے در اس میں میں میں میں میں میں میں کو کہ کہ کہ اس میں کو رہ کا دارت میواد مولی کی ہے۔ اس مودی گئی ہے۔ اس مودی گئی ہے۔ اس مودی کو کو کی اس منزل کا دارت میواد مولی گئی ہے۔ اس میں میکورٹ کو دی گئی ہے۔

".... ملاف کے نادہ موسی کھنے والے طبق س یحیقت ورزبر ور تسلیم شرہ بنی مارہی ہو کا ملم برش لاس بعض تبرلیاں وقت کی فدی صرورت ہیں ۔ ایک الرف بڑے شروں کی زندگی میں روایاتی با مبدوں کے خاتر فے غیر زمر دارا ورنا فرض ثناس مردوں کے لیے اُن کے مائرتی فرائن سے مبلوش آمان کردی ہے ؛ دراس کا تعاضا ہے کہ قافون کی گرفت کو زیارہ محنت کیا مبائے۔ دومری طرف فرد تون میں تعلیم کی ترتی نے اُن کے افدم دوں کی اگل فیا دیوں برمر محبکا نے کا اروا کم کردیا ؟ جنسی ان کی ایس اورنانی دادئی برداشت کرنی آئی تھیں خصوصاً جھورتیں گھرے اہرکی سراری مجی رکھتی ہیں اُن کے تق سی تو یہ سکہ اِلهل حقیقی ہے اورائی عود توں کی تعداد میں اب دروم م اصافہ جود المہے ؟

تعلی ما حب کے مودہ کا فول پھیسلی تبعرہ کرنے دالون بی سے ایک عماصیہ نے (ج قلاکے المیمیں فعل سے قدم میں مرد یہ تبطیم یا فقہ اور نئی موسائٹی بی کے دی بی بی کھا تھا کہ مم بیٹل لاکے المیمیں فعلی معاصب کا نصر اعمال بری طح "عورت ذدہ "ہے" بیتیمرہ مودہ کی دوشی میں ہر جبت سے پہنے کا گراب فرکو کہ بالا اقتباس نے قراب میں مان تبدیل شدہ مالات کی د فعاصت کا نئی ہے جن کی بنا پہلے کم ایک میں مورث " میں مورث " میں مرد تی بی بخورت اس مودہ پر موادت ہے ، اس سے بھی اکے بڑو کر در آصلا مات کی ضرورت ہے ، اس سے بھی اکے بڑو کر در آصلا مات کی ضرورت ہے ، اس سے بھی اکے بڑو کر در آصلا میں مورث " میں مرد تی بی بحورت اس مودہ پر مواد ہے ۔ یہ دمنا حت سامنے اپنے برگو باطیفی میں " مورث " میں مرد تی مورث " میں مورث اپنے برج بر در آراد شامنا کر کر ہے ہی ہو اور میں مورث میں مورث کی مورث کی مورث کر میں مورث کی مورث کی مورث کر مورث ک

عورت کے حقوق کا تھفا کرنے اور مرد کی زیاد تیوں سے اے بھیانے کے لیے سلم بیٹ لا سیم کی ذائے کے انتخاص کورٹ کا دہیں ہور کی الکی ساتھ یہ ایک ماتھ یہ بھارت کے تقت کچھ قانونی د فوات ٹر صانے کئی تقولیت سے سی کو آنکا دہیں ہور کی آلیاں ای کے ساتھ یہ بھارت سے مال میں بھی معقول بندیں کھرائی جا محقوق اور ہیں ، عورت کے لیے میں آوادی کے حقوق اور ہیں ماوی حیثیت لطیفی صاحب کم برن لا میں تبلیم کو انا جائے ہیں 'کیا وہ قرائ دور میں فرائ کا موالے کے میں تبای کی دور گئے اور میں فرائ کا حوالے کھی میں تبای کی مورٹ کے ایک مورٹ کا مرکز خاص طور پرائ کے ایک کا حوالے کھی میں تبای کو کو ان مورث کا مرکز خاص طور پرائ کے ان کا حوالے کھی میں تبای کو کا مرکز خاص طور پرائ کے ان کا حوالے کھی جو اسکے مطاور خاص خوت اور میں تبای کی اور جس میں تبای کی تبای کی مورٹ کی کا مرکز خاص طور پرائ کے ان کا مرکز خاص خوت کو کر کا میں تبای کی تبای کی تبای کی میں تبای کی میں تبای کی تبای کی جو اسکے مطاور خاص خوت کی گئے اور میں تبای کی تبای کا میں تبای کی تبای کی تبای کا میکن کا مرکز خاص کی تبای کی کا میں تبای کی تبای کا میکن کا میں تبای کا تبای کا میں تبای کی تبای کی تبای کی تبای کا میکن کا میں تبای کی تبای کا تبای کا میکن کا میں تبای کی تبای کی تبای کا میکن کا میں تبای کی کا میکن کا میں تبای کی کا میکن کا م

بیش کیے گئے جس مودہ قانون کا مال پر موکد اسیں اسلائ شریعیت کے دلائن سے انتدالان ہی کو منروری دیمجا "کیا میو اس کی تجاویز اگر خلاب شریعیت زعبی ہوں تب بھی دہ قاب دد ہو سے جائی تخاویز اور مقصد تجاویز دونوں اسلامی تعلیات سے کواسے ہوں۔

نطینی ما حب کا تریمی بی بیست کے بداس اسے میں کچے ذا وہ شک ترکیب کی تنجائش نہیں دہ کو کہ وہ بڑا کا اعول نہیں کتے ماان کے بحالات میں قران وحدیث کو مذب کے بداس استے بہر اندیں میں کچے جا آئی سے برائے ہے جو بلا بی میں استے ہے برائے ہے بہر بلا بی میں استے ہے برائے ہے بہر بلا بی میں استے ہے برائے ہے بہر بلا بی میں اور انتے مائی کیسے ترقی میں جرجا کت سے ابنا مرتعت کا برکرنے کے بجائے وحو کے کا کھیل کھیں ہے ہیں جہ المان مورت کو ابنی حالیت میں لینا جا ہتے ہیں جا الا کو بڑا تھے جو بی جو اللا کو بڑا تھے ہیں بھو تھے کہ اس جا رہ برگری کو ایس بارہ برگری کو برائے ہیں ۔ اس میا تھ آئی ہیں ۔ اس انتقائی ہیں ۔

حَضِرُتُ ثَاه مَحَرِّعِيْوصِياحَ مِجِدٌ رَّي كَاوْمِيالُ

يَاآبَهُ النَّفُلُ المُناسِدَّةُ الرَّجِي إلى رَبِّكِ رَاضِينَهُ مَرْضِيتَهُ

مهدرت الادل المستقد ٢٠١ مرئي منت منه بنيش كابسع مولانا على مبيال كذام مولانا مح همران ها نصاحب كالحبوبال مع في بوة ما دميني البن مين اعلاع دى كني تعي كه " دفوس استضرت صاحب كا دصال بوگيا."

ہوا اربی بال سال دی می در دیں باصرت اللہ کا است کا دری جائے کہ کا است کا دری جائے کہ کا است کا است کا دری جائے کہ کا دری جائے کا دری کا دری کا دری کا دری کا دری کا دری کا در

ادعری بینے سے مام دخائی گفتگو دن بین سس اس الکا اظار فرائے تھے کہ تھے نوٹس ل چکا ہے جائے کا دقت بہت قریب آگیا ہے بکہ فرائے تھے کہ ذنرگی کا دقت نیم ہو چکا ہے 'یں اب ہوت میں چین را ہوں گر شتہ بہنے میں موالا اعلی میاں جیف، نقاد کے ساتھ دیک دن کے لیے بھو پال بھٹرٹ کی مجلس میں معاضر بھٹے بھٹرت علیا الاہم کی مجلس میں م دو ناکی انوی حاضری تھی اس کے لفوظ ہے بولانا موصوٹ نے حضرت کے دوسال سے صرف مفترہ مہیل الفرقال میں اشاعت کے لیے دیے تھے گہنا نچرہ ہ اس شادہ میں شاقع ہور ہوہی ۔ اس کے آخری کمفوظ میں بھی ہے دی صراحت کے میا تع صفرت نے لینے بارے میں ہی اطلاع وی تھی ۔ ا در کھی مختلف ڈرا کے سے معلوم ہو اکہ اس آخری دور میں اسس احداس دیقین کا اتنا غذیر تھاکہ قربیب تربیب برمحلس میں اس کا اہل افرائے تھے ۔

رددان کامعول تھا کہ فرکے جداشراق تک میں جائے کادواد داویس سندول دہتے اشراق بیدھ کے خاتھا ہو تشریف ہے آئے۔ اورس کوسا میں اگر میا تھا ہے کہ دو ہا ہے۔ کہ ان کا بدائے کا برائے ک

حامزين كى تداربهت ئياده برجاتى بخى اس آخرى دورس جارجا ديرا يني پايني من كسهويني جاتى بحى اُس كارشادات مسلسله بهند طويل برجا آنا در تعلم كميمي كم بري باره بجع كے نوترش بوق .

م بنی اقدار (مارئی مندعی) و تعلی اورزیاده داری موی اورائ ن بار باراس کا افلار فرایا کومیرا وقت با کل قریب اگریا بر اس معلومیں ایک خاص والها دکیفیت کے رائف عادت ددی کے باشخار بھی ٹیسے ہ

ایں جید فوش باث کر موٹے مشدوم واصل درگاہ آں جیجوں مشوم دفت تر مرکز جمسان بھی باٹ کو بان موٹے بام اورسی دس کے بعیراورش کو بھی باکل لینے معمول کے مطابق محل بوئی ۔۔ برعد کے زن تھی رج حضرت کے دصال کا دن ہے)

دوزم و کی طح آس بری ملکه اسران صبح که قرآن مجدود زمره کے عمول سے بہت زیادہ قریباً دوگنا تایا دوسرے عمولات ترح که قرآق بنفیرو صورت سراھی میں میں کچھ زیادتی دہی اور صفرت کی آراء نے کے بعد خالفاہ سے انٹر کو اندر تسراھی کے۔

بست خيعت راكما أتناول فرال

گوس ایکالدی بوحر میں صفرت اپنی کچی خاص بندیده بیزی تعفیظ رکھے نظر ادروه بمبیشہ بندر مین تعقی سبست چیوٹی صاحبزادی صاحبہ کو بلابا دروہ الماری کھلوائ اگن سے فرانی جیزی تم ان میں سے لینا جا بوسل لو 'اکفول نے کچھ چیزی کالی اس 'ادر مول کے مطابق الدی کو بند کرنا جا با قرفوا یا ابس کو بند کر کو بھلی رہنے دو۔

واص بَنْ بَرِكُىٰ وَإِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَٰدِيهِ دَاجِعُنْ ٥ ـ

ٹری صاحبزادی صاحب ناگی دس آئیں اُن کوٹیلیفون سے اطلاع دی گئی ، و ہ اُسی وقت بجو پال کے لیے مدانہ بوگئیں۔ اُن کے انتظار کی وجہ سے تدفین میں آخیر کی گئی۔ اور مجرات کے دن م بچے رہیر جبازہ خانقاد سے اُٹوسکا۔ جنازہ میں شرکی بونے والوں کا اُمَانہ و بچاہی ہزاد سے ایک لاکھ کک کیا گیا ہے ، جبانہ کی نماز صاحبزادگاں سکے وصرار سے مولانا محد عمران خاں صاحب نے شیعائی اور عصرومنرب کے دربیان تدفیق علی میں اُئی۔

اس مادر مصنفرت کے اعزہ و تعلقین اور عین وسرت دین کا تنا ٹراور غرزہ ہزا ہا کل نظری بات ہے لیسکن حق یہ ہے کہ مفترت آ اپنی مراد کو ہو بچے گئے ہے گئے ہے گئے عرصہ سے شناق اور بچین تعی سے خرست کا ایک بلغوظ حوالفر قان میں اب سے بہت بیلے شائع موانھا ، اُس کا د قتباس آج بچر ٹرچہ لیام ہے۔

ایک سلنگلام میں "حیات طیب" اور در اوا توت کی زندگی کی تعیقت بیان فرائے ہو کے ارتا وفرالی۔
"مجھے تعجب مجتاب جب کوئی ٹرھائے کی ٹھارت کہ آب اور بڑے درد دحسرت سے کہتا ہے کاب
مزاہی یا تی ہے، وہ لڑکوں اور جوانوں کو رفتک دسرت سے دکھیا ہے کہیں سی مجی ایسا ہی تھا۔
اس کی مثال تو ایسی ہے کہ کوئ کران خوشی خوشی کھینی کرے جب خلاکاٹ کا وقت آئے تو دنجیوہ اور
ایس ہو، حالان کو یرمادی محت و محققت اسی دن کے لیے تھی۔۔۔۔۔ مدیبے میں آیاہے کو جوانٹو کی
ایس ہو، حالان کو یرمادی محت و محققت اسی دن کے لیے تھی۔۔۔۔۔ مدیبے میں آیاہے کو جوانٹو کی
لقات کا شائن ہوا انٹر بھی اس کی طاقات کا مثنات موت اے مثن آسخ بی لیقا و الله آسخت الله اسے کی اس دقت بندے کہلے مذا کی طون سے
لفارت کی تا ہے۔۔۔۔ مدینوں سے یعنی معلوم جونا ہے کی اس دقت بندے کہلے مذا کی طون سے
سلام دیام آئے ہے۔

د لمغ فات مفرت مَّاه محربعقِوبٌ حدَّاتِهِ الروبطيع)

ایک دومرے نفوظ میں مومن کی موت کی پیفنینت بیان کرتے ہوئے کہ وہ حدامل وطن امنی عسالم افزت اورافٹر تعالیٰ کے مقام قرب و رمنا کی طرف منقلی کا نام ہے ۔۔۔ اوشاد فر بایا ۔ "میں قومب کسی مبندہ خوا کے منعلق منتاجوں کہ وہ کلہ بڑھتے ہوئے ایان کے ما تقد دنیاے گیا قوم رامیا رکیا د دینے کری ماہم اے ادرکھی خیال آٹا ہے کہ دی کے گومٹھا کی جمیوں ۔"

كي وماعت معنى إال دل منا (زرطبع)

مخرمنظور نعانی ۱۲ رسی الادل سناشه ، ۳۰ رسی مندع



"يَكُ وْسَاعَتْ صَحِينَهِ بِالْمِلْ دِلْ" كَتَابِيْ مُكُلِيْنِينِ»

كُونْز بْن مالون مِن الين ستد است إدرسيشد مين) حفرت ثاه مجرميق بماحب ميدى كم مغوظات ك چرملین لفرقان میں شائع بوئی رہیں اُن کو پڑھ کو الشر کے بہت سے خلص مزیدوں فے معز ظانت کے مرتب جنس موانا برداد المحن ملى ميان كومى لكما اور فرالفرقان كومى كوان تهام هوفالات كوكي الوورك الي شكل مي عفرون المع كما الله المان مياك الماده فرالباء جودة تعليل لفرقان مين شائع مع كما تقبى أي بِنظرناني فراكر بر لعوظ يواب عنوان عبي قائم كما جن مي تني الوسع مغوظ كايدى مُدح مسمولت اس ك بعد الكراشة ولقية وجوعى أس مولاناف يرجو إلى كاسفركيا اورادا اكي منعت صاحب الفرقات كم وولكاده بى بِمِقِيم ميم اوردوان كى مجلول كر ملفوظات خاص ابرًام سے تلبند فرائے اور ج كركما في اتفا همت كا في الم المجام جراس معاصب معنوفات (مفرت الاه محافقوب مهاصب مودئ) کے نمایت میں اگرز مولی حیات کے علادہ مفرکے واللہ امة مفرت شاه ابرا حرمي دي ادروا واحضرت شاه طيب حرى ودي أدور داد احفرت شاه رود احرى وي كاترا معي الجداد كافى أكباب ريزان كى دوشى يس دكها ياكبابوكسلطنت مفليد كيمنو مأكيد بوميد وتلاى كاملاى رامتون مي مجددى مسلد كے شائح كا قيام محق اتفاقى وا نوبنيس بكر وي كى حفاظت! ودائرت كى بھلاچ دُرْبربت كيلئے درجل كم يكنيج انتظام مخدا جذكركي بينديها سماح بلغوفات وعليالهم كالثادات سيموس برداعا كرونيا سيصتى كادت قريبه اسك ولاناهلى مبال كام ادرادارة ولفردان كاعي انهاى فويش ادرك شش مى كرس طن مى م مكر مبارس ماوثان م میکن اسٹرکا مٹیت کا نیسز ہی تھاکہ وہ صفرت کے وصال کے دیری ٹرائع ہو ایمی گذارت مودیکی ہو ہ**صفے کی گی**ا ہت بِوَ كِي مَن كُوم ارْمِي الله ول من في روم رئي منسل كوسورت والل مجن بوكية كيد كرابت المجي إنى بي فيكن طباهت شروع كُودى كَنْ بِي الْرَكِي عَيْرِ مُولِ عادة بِسَ رَاكُم إِ وَاليهِ بِهِ كَانْ التَّرْمِينِ مِن يَصِيل كمّاب سِياد برِعاب كَاددا فوقا فاكل أكده اشاعت بين اس كاتبارى كا والملاع وكام الكك بنفامت كالذاذه قريةً ما يوصفات كاب

_____(ادايه)

معاد ما المريث معاد شارين (مُسَانُسَان)

كمزورا ورجاجتمن طبقول كيحقوق

مسكينول بتيمول ا در بوائول كي كفالت مسرريتي :-

عَنْ آ بِيُ هُرَمُرَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللهُ عَنْ آبِي عَلَى اللهُ وَسَلَّمَ اللهُ وَالْمِسْكِينِ كَا اللهُ اللهُ وَالْمُسْكِينِ كَا اللهُ اللهُ وَالْمُسْكِينِ كَا اللهُ اللهُ وَالْمُسْكِينِ كَا اللهُ الللهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ الللهُ الللهُ ال

رداه اسماری دم معزت او سریره رضی اندو عند دوایت ب کدرول اندمسلی افد طیدد کم فرایکی یجاری به خوبر والی عورت یاکسی کمین ماجمند کے لیے دور دعوب کرنے والا بنده والا نرده والنر کند دیک اوراج و آواب میں) را و خداس جما دکے دالے بنده کے شل ب _ اورسرا گان ب که یمی فرمایی کما کہ _ اس قائم المیل دینی شب بدار) بنده کی طرح ب جر دعبادت اورشب جیزی میں) مسمستی نرکر تا بو اور کس صائم الد بر بزیده کی الح ب ج بیشد ورده ورکمتا برکمجی ناعد نرکر تا بو ۔ (میج بخاری و میج مسلم)

من المراح المراح المراح المراح الفيت دكوتاب المائل والمائل والمائل والمائل والمائل والمائل والمراح المراح المراح

عَنْ سَهُ لَي مِنْ مَعْدِهِ قَالَ قَالَ رَصُولُ اللهِ صَلَى الشُعُلَي مِنْ مَعْدِهِ وَالْعَالَ رَصُولُ اللهِ صَلَى الشُعُلَي الْمُسَلِّمُ آذَا وَ وَسَلَمْ آذَا وَ كَافِلُ الْمُرْتِينِ مِلْ الْمُرْتِينِ الْمُرْتَةِ هَلَكُ الْوَصَلَى وَفَتَحَ مَنْ يَهُمَّا شَيْرًا لِهِ عَلَى الْمُرْتَالِينَ مَا شَيْرًا لِهِ مَا لَوْسُعِلَى وَفَتَحَ مَنْ يَهُمَّا شَيْرًا لِهِ مَا لَا مُسْعِلُ وَفَتَحَ مَنْ يَهُمَّا شَيْرًا لِهِ مَا لَوْسُعِلَى وَفَتَرَحَ مَنْ يَهُمَّا شَيْرًا لِهِ مَا لَا مُسْعِلًى وَفَتَرَحَ مَنْ يَهُمَّا شَيْرًا لَا مَا اللهِ مَا اللهِ مِنْ اللهِ مَنْ اللهِ مَا اللهِ مَا اللهِ مَنْ اللهُ اللهِ مَنْ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللّ

دواه البحناءي

حفرت سل بن معدر منى الدُعن سعد دوايت من كا ديول الشرصلى المرّمليدولم في فرا إكرمين الدليني إي إثر تيم كى كفائت كرف والا أوى جنت مين اس طرح وقريب ترميب ، جول مكر اوراب في ابني الكشت شهادت اور بيع والى الكل سا شاده کرکے نبلا الدائن کے دربیان تقبر ٹری کی کتادگی دکھی۔

مطلب بیہ کے دیول الشرسلی الشرعلی پہلم نے اپنی کلہ والی انگی اوراس کے برابر کی

والسشرت کی نیچ والی وکلی اس طرح اٹھا کر اُن کے دربیان تھوڑا سا فاصلہ رکھا ، تبلا یا کہ متبنا تھوڑا سا
فاصلہ اور فرق تم میری الدور و انگیوں کے دربیان دیجھتے ہوئیں اتنا ہی فاصلہ اور فرق جنت میں
میرے اور اُس مرد تو اُن کے مقام میں ہوگا جو اسٹر کے لیے اِس دُنیا میں کسی تیم کی کفالت اور ورثمالی کا ایجا و جو دیگر ایسا ایس کسی تیم کی کفالت اور ورثمالی کا ایجا و کھی خاص تعالی میں کرا ہوئی خاص تعالی میں کرا تھیے ہوئی ایسا کی خاص تعلق شربو۔
ویٹروں کا کوئی خاص تعلق شربو۔

الترتقالي ال تقيقة ل ريقين نسيب فرائد اورده معادت ميسرفرائد حس كى ريول النشر

ملى الترعليدولم في ال ارثادات مين ترغيب دى ب ـ

عَنُ إِبْنِ عَبَّاسٍ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللهُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ قَبَضَ يُنَهِا مِنْ سَيْنِ الْمُسُلِمِينِ اللطعَامِهِ وَشَرَا سِبِهِ اَدْ عَلَىٰ اللهُ الْجَنَّةُ اَلْبَتَّةَ إِلاَّانَ تَبَكُونَ قَدُ عَمِلَ ذَنْبِ الْاَلْعِقْرُرُ

دواه الرَّفري

صفرت عبدالنري عباس رمنی الترعذے ردایت ہے کد دیول النوملی الله علید دسلم نے اد تاد فرایا کہ اللہ کے حس بندہ نے سلانوں میں سے کی تیم بجہ کہ لے لبا اور لینے کی اف بینے میں شر بک کرلیا تو اللہ تعالیٰ اُس کو منرور بالفروجیت میں دائل کرے گا ۔۔۔ اللّہ کہ اُس نے کوئی ابیاج م کیا ہوج افا بی مانی ہو۔ دمیائی تریزی

ت اس مدین سے مواحة معلوم ہوا کوئیم کی کفالت و پردیش پر داخلہ حبنت کی تعلی بٹالہ استمری کے است است است است کی تعلی بٹالہ استمری اس شرط کے ساتھ مشر وط ہے کہ وہ او می کسی ایسے سخت کنا ہ کا مریحب نہ ہو جائٹر کے نز دیک السام مانی ہو رہیسے شرک دکفرا مدخون امن دغیرہ) در مسل پر شرط اس طرح کی تمام تبشیری معد شیون میں طوح کی نمام ترمینی اور تبشیری معد شیون میں بطود فاحدہ کئید کے اس کو ملحوظ دکھنا میا ہیں۔

عَنْ آبِى أَمَامَةَ قَالَ قَالَ نَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ مَنْ شَعَ مَأْسَ يَنِيتُ مِلْمُ يُسُعُدُ إِلَّا لِللهِ كَانَ لَهُ فِكُلِّ شَعْرَةٍ بَمُرُّ عَلَيْهَا بَدُهُ وَحَسَنَاتُ وَمَنَ آحُسَ إِلَى يَنِمِينٍ إِذِيَتِيهِ مِعِنْدَهُ كُنْتُ آنَا وَهُوَ فِي ٱلْجَنَّةِ كَهَاتَ يْنَ وَقَرُنَ بَيْنَ إِصْبَعَيْهِ وَ كُنْتُ آنَا وَهُوَ فِي ٱلْجَنَّةِ كَهَاتَ يْنَ وَقَرُنَ بَيْنَ إِصْبَعَيْهِ وَ

حنرت ابدا امد رضی الشرعندے دوائنت ہے کہ ربونی الشرعلی الشرعلی الشرعلی الشرعلی الشرعلی الشرعلی فی فرای کو جستی فی الدر کی منتم کے سر برچسرت الشرکے بید التو بھی افواس کے التو بھی افواس کے التو بھی افواس کی اور جس نے براس کا التھ بھوا تو ہر ہر بال کے حساب سے اس کی نیکر بال تا بہت بول گی اور جس نے بیاس دینے دانی کس تیم بھی یا تیم نیچے کے مسائھ مہنئر سلوک کیا تو میں اور وہ آدی جنسے میں ان و دانگلیوں کی طرح قریب جوں کے اور آپ نے اپنی دوانگلیوں کو الکی بس بیوں سکے اور آپ نے اپنی دوانگلیوں کو الکی جنسے میں ان و دوانگلیوں کی طرح بالکل باس یا س میوں سکے)

دمنداحر، جامع ترفري

دواه احروالرمك

ت اس مدمیت مصراحت کے رائد معلوم ہوا کرتیموں کے باندخش الوک پر ہو (مشررت کی روح پر در ابتارت اس صربیٹ میں سائی گئی ہے وہ اس شرط کے ساتی شرط ہے کہ بیشن سلوک خالصاً لوحدالشرم و۔ اس کو مجی خاصرہ کلید کی طبح اس طبح کی تمام ترغیبی اور تبشیری مدینی میں تمحی قار کھنا میا ہیں ۔

عَنْ آبِی هُ رَسِرَةً قَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّمُ عَلَيهِ وَسَلَّمُ عَلَيهِ وَسَلَّمُ خَلَيْهِ مِنْ المُسُلِم مِنْ اللهِ عَلَيهِ وَسَلَّمُ خَلَيْهِ مِنْ المُسُلِم مِنْ اللهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ اللهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ اللهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ اللهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ اللهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَيْهِ وَاللهُ عَلَيْهُ وَاللهُ عَلَيْهِ وَاللهُ عَلَيْهِ وَاللهُ عَلَيْهِ وَاللهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ مِنْ عَلَيْهُ وَاللّهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَلَا عَلَيْهُ وَلَا عَلَيْهُ وَالْمُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَلَا عَلَيْهُ وَلَاللّهُ وَلَا عَلَيْهُ وَلّهُ وَلَا عَلَيْهُ وَلَا عَلَيْهُ وَلَا عَلَيْهُ وَلَا عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَلَا عَلَيْهُ وَلَا عَلَيْهُ وَلَا عَلَيْهُ وَلَا عَلَيْهُ وَلَا عَلَيْهُ وَلَا عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَلَا عَلَيْهُ وَلَا عَلَيْهُ وَلَا عَلَيْهُ وَاللّهُ وَلَا عَلَيْكُوا عَلَاللّهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَلَا عَلَيْهُ وَلَا عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلْلَاللّهُ عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَى مَا عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَى مَاللّهُ عَلَيْكُولُكُوا عَلَاللّهُ عَلَيْكُوا عَلَيْكُولُوا عَلَيْكُوا عَلَاللّهُ عَلَيْكُولُ عَلَيْكُولُوا عَلَيْكُوا عَلْمُ اللّهُ عَلَيْكُوا

برل مائے گئی ، رمول انٹرمتی انٹرعلیہ وسلم نے اس مدریت میں ای طریق علاج کی طرحت دمنمائی فران ہے۔ ر

مخاجول بيارون اور عبيبت زدول كي فدرست اعابت :-

عَنُ إِبُنَ عِمْرَانَ رَسُولَ اللهِ صِلْمَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمْ كَالُهُ عَلَيْهِ وَسَلَمْ كَالُهُ مُعَلَيْهِ وَسَلَمْ كَالْكُومُ كَالَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمْ كَالَ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَدْهُ كُرُدَةً فَى اللهُ عَدْهُ كُرُدَةً مَنَ اللهُ عَدْهُ كُرُدَةً مَنَ اللهُ عَدْهُ كُرُدَةً مِنَ اللهُ عَدْهُ كُرُدَةً مَن مَسْلِم كُرُدَةً فَرَحَ اللهُ عَدْمَ اللهُ يَوْمَ الْعَلِمَةِ وَمَن مَسْتَرَمَ مَسْلِم السَّامَ وَاللهُ عَلَيْهِ مَا لَعَلِمُ لَهِ مَن مَسْتَرَمَ مُسْلِم اللهُ اللهُ عَلَيْهُ مَا اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ مَالْمُ عَلَيْهُ مَا اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ مُنْ اللهُ عَلَيْهُ مَا عَلَيْهُ مِنْ مَا عَلَيْهُ مُلْكُومُ مَا اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ مَا عَلَيْهُ عَلَيْهُ مَا عَلَيْهُ مِنْ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ مَا عَلَيْهُ عَلَيْهُ مُنْ مُنْ عَلَيْهُ مُنْ مُنْ عُلِمُ عَلَيْهُ مَا عَلَيْهُ مَا عَلَيْهُ مَا عَلَيْهُ مَا عَلَيْهُ مِنْ عَلَيْهُ مَا عَلَيْهُ مُنْ عُلِي اللهُ عَلَيْهُ مِنْ عَلَيْهُ عَلَيْهُ مُنْ مُنْ عَلَيْهُ مُنْ مُنْ عَلَيْهُ مَا عَلَيْهُ مُنْ مُنْ عَلَيْهُ مَا عَلَيْهُ مَا عَلَيْهُ مُنْ مُعُلِمُ مَا عَ

صفرت عیدالله این عمر صفی الله عندس دوایت ب کدیول الله صلی الله علیه ولم فی فرایا برسلمان دوسرت سلمان کا بجائی ک در وای بلیم به فرایا برسلمان دوسرت سلمان کا بجائی ک در دوسرون کا مظلوم بنف که لیے اس کرنے یا دود د کا دیج شد الدیج کی لیے بجائی ک صاحبت دوائی کرے گا۔ ادر ج کسی سلمان کی کھین اور موسیست کودود کرے گا اللہ فرائی کی کسی اور موسیست کودود کرے گا اللہ فرائی کی گئی کسی

معبست کود دو کرے گا ، اور جکئ کمان کی بردہ دادی کرے گا انٹرتعالیٰ تیاست کے دن اکی پردہ دادی کرے گا بردہ دادی کرے گا عَنْ اَ بِیْ هُرُسُرِّةً قَالَ قَالَ زَمْسُولُ اللّٰہِ صِلَیِّ اللّٰهُ مَعَلَیْنِہِ وَمِسَلَمْ مَنْ

عَنُ اَئِنُ هُرُمُرُورَةً قَالَ قَالَ رَصُولُ اللهِ حِسَنَ اللهُ عَلَيْهِ وَعِسَلَمْ مَنَ فَقَدَّ مَنُ مُرُورَةً مِنَ كُرُبِ اللهُ مَنْ اللهُ عَلَيْهِ فِي اللهُ مَنْ اللهُ عَنَهُ كُرُرِةً مِن كُرُب وَمِن مُسَلِمًا اللهُ مَنْ اللهُ عَلَيْهِ فِي اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ عَلَيْهِ فِي اللهُ مَنْ اللهُ عَلَيْهِ فِي اللهُ مَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ مَنْ اللهُ وَاللهُ وَاللهُ مُنْ اللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ مُنْ اللهُ وَاللهُ وَالله

رسن دى داۇد، مامع ترزى)

عَنْ آبِى مَعِيْدٍ قَالَ قَالَ زَمُولُ اللهِ صَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمْ اَيُّمَامُسِلْم كَسَامُسُهِ لمَا تُوْمِ اَعَلَىٰ عَرَى كَسَاءُ اللهُ مَن خُضُرِ الْجُنَّةِ وَ اَيْمُامُسُلْم اَطْعَمَ مَسُلِماً عَلَىٰ جُرِّع اَطُعَمَهُ اللهُ مِنَ الْرَّحِيْقِ الْجُنَّةَ وَ اَيْمَامُسُلْم سَقَامُسُلِماً عَلَىٰ طَهَا مُسَقَاهُ اللهُ مِنَ الرَّحِيْقِ الْحُنْدُةُ مِ .

......دواه الدواؤر والرَّرْئ

حفرت ابمعید فدری وشی النّرعندسے دواریت ہے کہ دمول النّرصلی النّرعليدوللم فے فرا إجرسلمان کسی ملمان کوعمل فی کا استرمین کی حالت میں کی حالت میں کھا اللہ کا اور جسلمان کسی ملمان کو بھوک کی حالت میں کھا آنا کھلائے

الله تعالمان كوبنت كريم اورمو حكال كان اورج سلمان كوم المان كوم ايس كان المرتبال كان الله تعليات كان المرابي المساح الله تعالم الله تعالى الله تعليات الله تعالى الله تعالى الله تعليات الله تعالى ال

اس مدریت سی معوکوں کو کھا اکھال نے کے علاوہ مرتضوں کی عیادت اور قبید ایوں کور ا رائے) کرانے کی می تلقین فرائ گئ ہے۔ عیا دست " کے متعلق یہ بات قاب بی افلے کہ ہائے عرف ا درمادر مين عيادت كاسطلب سرف بهاريرى نين مريض كاحال دريا فت كرناسم اما الم فیکن عسسر فی ز إن میں اس کا مفوم است ذیادہ دسیج ہے اور بیاری یا درخرگری کے علادہ تیاددادی می اس مح مفهم میں تال ہے اس لیے اس حدیث میں مرحینوں کی عیادت کا جوحکم داگیا ہم ائس كامطلب صرف مباريسي نهيس ب لكرتها رداري اورحب بنطاعت دواعلاج كي فكربعي اسي تال ب _ اى طح نبدوں كور إكراف كا جو كم اس صربت مي وياكيا ہے اس كے ال ميں مي يہات بالكل فلا مرے كواس سے وہى اسيان بلا مراد جي جواحق قيرميں ركھے گئے موں يا كم ازكم ان كے ال مِرِمانے سے خیر کی اُمید ہو، بلامٹرائیے گرفتاران بلاکار اِکرانا اور اُن کو ، فا دی دانا بڑا کارٹواب ہو۔ عَنُ آ بِي هُرَمِيرَةَ قَالَ قَالَ وَالْ رَسُولُ اللهِ عَسَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّ اللَّهُ تَعَالَى يَفُولُ بَوْمَ الْقِيلَةِ بِالبِّنَ آءَ مَ مَرِضْتُ ظَلْمُ تَعُلُّفِهُ قَالَ مَا رَبِّ كَنِفَ اعْرُدُكُ وَانْتَ رَبُّ الْعُلَمِينَ قَالَ امَاعُلْتَ إِنَّ عَبُدِي فَلَانًا مَرِضَ فَلَوْتُعُدُهُ الْمَاعِلْتَ أَنَّاكَ لَوْعُدُمَّهُ كُوْحَبِدَ فَيَيْ عِنْدَة يَامِنَ آدُمْ إِسْتَطْعَمْتُكَ فَلَمْ تَسْلُعِمْنَى قَالَ مَا رَبِّكَيْفَ ٱطْعِمُكَ وَٱنْتَ رَبِّ الْعُلَمِينَ قَالَ ٱمَاعَلِمُتَ ٱنَّهُ

اِسْنَطُعَمَتُ عَبْدِي فَلاَنْ فَلَمُ لَّمُ الْعِمْدُ آمَا عَلِمْتَ آتَا فَالُواْ فَعُمَّةُ لَا مُعْمَدُ أَمَا عَلِمْتَ آتَا فَالْمُ الْعَمْدَةُ فَالْمَاتُ فَلَمْرَ الْمُعْمَدُ فَالْمَاتُ فَلَمْرَ الْمُعْمَدُ فَالْمُ الْمُعْمَدُ فَالْمُ الْمُسْقَالَ مُعْمَدُ فَالْمُ الْمُسْقِيمُ الْمُعَلِمُ الْمُعْمَدُ اللَّهُ عَلَيْهُ الْمُعْمَدُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ الْمُعْمَدُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ الْمُعْمَدُ اللَّهُ الْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ اللْمُنْ اللْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُعْلِمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ الْمُنْ اللْمُنْ الْمُعْلَقُ الْمُعُلِمُ اللْمُنْ الْمُنْ الْمُنْعُلُولُ اللْمُعْلِمُ اللْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْم

____ دواه کم

مفترت ادبريه ومنى الشرعندس موايت مي ديول الشرصلي الشرعليد والمهن فراياك النهفال تياست كردن فرزندادم سرفرلث كاكالدابن أدمهي ببار یرانعا نوسفرمیری فبروس لی ، بن و عرض کرے کا لے میرے الک اور یرورد گارمیں کیے نبرى تباددادى إبياديك كرسكاها فوقدب لعالمين بدرارى كالتجس كبادامط ا ورترى بارگاه ميراس كاكمال كردا الترتبالي فرائ كاكيا تقع علم نيس بوات ك مرافلان بده میاد ایا تقا، آمنی اس کا عیادت نهین کی اور شربنین ای کیا تجے معلوم نمیں تقا کو اگر قواس کی خبرلیتا اور تبیار واری کرا تو تھے اس کے پاس ہی بالے اور این توم میں نے تجدے کوانا انگا تھا أن نے بھے نہیں کھلایا ، بدہ عرض کرے كا ر مداو تدا ہمیں تحقی کیے کیا ماکھلامک تھا تو قررب لغلمیں ہے (تھے کھانے سے کیا دامطہ)الشقو فرلمت كاكيا تجيم معلى نهير كدبرت فلال بنده نے تخبرے كھانا مانكا تھا تونے اس كم كمانانيس دا ،كيا تج علمنيس بيك اگرتواس كوكهانا كهلا أفراس كومير ايس بالیتارك ابن ومس نے بینے کے لیے تجہ سے ریا فی الگانقا وقد نے تھے نہیں بلالي ، مبذه عرص كرات كالم بيس غفي كيسه الآ الوقورب العلمين من (تقي بيني سي كراوامل) الشرتوالي فرائك كابرر فلان بنده في تجسيف كي لي اتكامّا توف الكونين

بلیا ، من اگر قراس کو بلادیا آئی اس کو میرے اس یا لیا ۔ وی مر اس مدین میں میر ڈر درمیز مولی اواد میں کس نیرس بارد لدی عیادت و تباردادی اور میوکس بایوں کو کھافے (مسموسے) بلانے کی ترغیب دی گئی ہے اس میں فود کرنے سے مجامیا شکتا ہے کہ بول انٹر صلی اوٹر میلید دہم کی تعلیم و دارج میں ان مواشرتی اعمال اور ما جمت و مؤدکوں کی فدمت واعامت کی کشفار دائیمیت ہے اور ان کا درجہ کشا بلند ہو بے فرایا گیا ہے کہ جمی بیاد کی خدمت وعیادت کرے کا وہ خواکواس کے یاس یا کے گا اور اُسے خوالی جائے کا انٹر توالی توفیق حلا فرامے۔

كيث وساعت صحني البرل

كُوْظِارْ بَحْصَرْتَاهِ مِحْدَثِهِ صِبَاحِمِةِ مِحْدِدِي الْمِرْكَانِهُم الفوظانة حضرتاه مُحَدِّقِهِ صِباحِمَةِ مِحْدِدِي الْمِرْكَانِهُم

مُرَنِّبَةً مُولِيُ سَيِّد عِنْكَ ثَالِيَ ٱلْجَسِنَى

المرخوم الحوام من الارس مطابق و اربیل من الوع بر و زیکتنبه یا و بیجے صبیح .
حب معمول اتواد کوخانقاه می و بر میں عمومی تعلیں ہوئی . اتواد مونے کی وج سے خانقاه حاضرین سے ہوی ہوئی تھی ، برطمیته اور درج کے اوگ تھے جب و بل صفرات تابل ذکر جیں روانا انحوم ان خان خان ماحب ، مولوی محرفتان صاحب ، محرثاتی ، قواب میزولوں کی مرتفئی صاحب ، اظرکتب خانه وادا تعلق بردة انعلی او ایوس صاحب ، اظرکتب خانه وادا تعلق بردة انعلی او ایوس صاحب ، اجرد کویست ،

علم او عمل المرابالك أخفي ادركيت بي كو بانى دم كرك و يي بي بي كتابون كرميان فودى مي علم الم المرابي المردرت مي كابانى المردرت مي كابانى المردرت مي كابانى المحقطة كارتمال المي مي كرودنس بير من المردرة بي كارتمال المي مي كرودنس بير من المردود المربي المرب

ئە بىر پال كەس مۇچى بولانا على مىيداس كى طبيعت مىمىلىدى اس بىنداس مۇكىلىس دە قىلىندىنىس كەسكى ا توادد عارفوم، كى يە مچىلىس مولانا كى اياستەن كەملاتىرىن بولوى مىر تاقى صاحب ئى مرتب كى تىمى دادادەن ادر مجھ سے کہتے ہیں فرااس کو ٹرھ دیے ہیں کہنا ہوں میاں ذراخور پورڈ پرنظر ڈالوا درخود پڑھ لوراس کودکھ سکتے موا اس کو ٹرے سکتے ہو، پھرمیرے متنائ ہو، حالانکہ وہ تقافیہ رائے ہے۔ گرا دھر کو کی توجہ۔ نہیں کرتا۔

ا من المراق المراق المراق المراك المعناه الرب الوسالية المراك المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراك المعناه الرب المراك الموالية المراك المعناه الرب المراك المراكم المر

مقیقت حال یہ ہے کہ نظرت تر جائی ہے اس کو تبکیف خلط دستہ برڈوا ا جا اسے اور خلط کا موں کا حادث کی اس کے اس کو تبکیف خلط کا موں کا حادث میں ایک رئیس نے بیٹھنی خریری متی وہ تھنی کس تاشہ وہ لے کا موں کا حادث میں ایک رئیس نے بیٹھنی خریری متی وہ تھنی کس تاشہ وہ لے کا میں ایک رئیس نے بیٹھنی متی مالا تک اُس کا میٹینا باعث وہ لے کا میں ایک میں مالا تک اُس کا میٹینا باعث میں مالا تک اُس کا میٹینا باعث میں مالا تک اُس کی مالا تک اُس کی مالات میں داخل ہو تی اُس طی میٹینا اُس کی عادت میں داخل ہو تی اُس کی تقا اور وہ اور عاد آوں کا حال ہے کہ وہ عادت میں داخل میں دائوں کو تھو ڈ آ اُس کی طرح اور عاد آوں کا حال ہے کہ وہ عادت میں دائوں کو تھو ڈ آ ا

ناكور برتاب مادون كوچورنا ابلب بعيد كانون برمادر دل كينيا

بہت سے آوا سے بیں کا گرمیں ہروقت النرورسول کا مذکرہ سنتے ہیں اچھے لوگوں کا گودیں برورش اِتے ہیں، معالی ماحل میں زندگ گڑا دیے ہیں گردوسرے خلط ماحول کی طرف وطلک ما تے ہیں کیونکوان کے دمجانات خلط احول کی طرف ہوتے ہیں .

ا رئی ہے الکمانی ہے اور ایس نے اور اعرض کیا ہوئی ہے الکمانی ہے گرکی نے مشینری میں ایک ہا کی ہے گرکی نے مشینری میں ایک جو اور نازک پُرزہ ہو اے اس نازک پر زے کے سہارے بودی شین طبی ہوئی ہے اگر وہ برزہ بر اے اس نازک پر زے کے سہارے بودی شین طبی ہے اگر وہ برزہ برزہ برنا کی ایس شین کا الربیائ فودی شین دک ہا تی ہے اس مالی کو صاب کھ طرح ان ان کی بال کمانی کو صاب کھ اور اپنی مگر بر کھو ساراجیم اپنی مگر کام اور کی ان خوالی مجت و خود کی دولت ملے گی۔ یا در کھو کری کی نظر خوالی عظمت و طاقت پر رہتی ہے دہ و رئیا کی کسی طاقت سے نہیں ڈرتے نہ کسی دنیا دی ہیت ہے مرعوب ہوتے ہیں، مقدر میں ہے و کسی دولاء میں درگھو الے کا کھونکی مرعوب ہوتے ہیں، مقدر میں تھے اور کی اور اس کا کھونکی دولا کھی دیا دی ہیت ہے مرعوب ہوتے ہیں، مقدر میں دیا دی ہیت ہے مرعوب ہوتے ہیں، مقدر میں دیا دی ہیت ہے دولا کھی دیا گھرائے کا کھونکی دیا دی کھونکی دیا دی ہیت کے مرعوب ہوتے ہیں، مقدر میں دیا دی موجوب کا دیا تھا کہ میں دیا دی ہیت کے مرعوب ہوتے ہیں، مقدر میں دیا دی موجوب کی دولا کھی دیا گھرائے کا کھونکی دیا دی کھونکی دیا دی کہ دیا دیا کہ کی دولا کمی دیا کہ کا کہ کہ کہ کہ کہ کو کہ کی دیا دی کھونکی دیا دیا کہ کی دیا دیا کہ کی دیا دی کھونکی دیا کہ کو کہ کیا ہوئی کہ کی دیا دیا کہ کے دیا کہ کی دیا دیا کہ کو کھونکی دیا کہ کو کھونکی دیا کہ کیا کہ کو کھونکی دیا کہ کو کھونکی دیا کہ کو کھونکی دیا کہ کی دیا دیا کہ کو کہ کیا کہ کو کھونکی دیا کہ کو کھونک کی دیا دیا کہ کو کھونک کی دولا کمی دیا کھونک کیا کھونک کی دولوں کو کھونک کی دولوں کو کھونک کی دولوں کے کہ کی دولوں کو کھونک کی دولوں کو کھونک کی دولوں کی کھونک کی دولوں کی کھونک کی دولوں کو کھونک کی دولوں کی کھونک کی دولوں کو کھونک کی دولوں کی دولوں کو کھونک کی دولوں کی کھونک کی دولوں کو کھونک کی دولوں کی کھونک کی دولوں کو کھونک کی دولوں کی دولوں کی دولوں کو کھونک کی دولوں کو کھونک کی دولوں کو کھونک کی دولوں کو کھونک کی دولوں کی دولوں کو کھونگ کی دولوں کو کھونک کو کھونک کی دولوں کو کھونک کو کھون

بن کو خوا بر مجردسے ، جو انگ حاکموں کے سامنے جاتے کیکیاتے ہیں ان کے دل میں ماکموں کی ہمیت ہوتی ہے۔ ماکموں کی ہمیت ہوتی ہے۔ ماکموں کی ہمیت ہوتی ہے۔ ماکموں کی ہمیت نور کا میاب نمیں ہوسکتے میرے ایک طفح دلے ہیں۔ اشاوا مشر جہرے پرداڑھی ہے 'شرق شرق اندواڑھی کے ایک میاد ناتم المراک کے بیٹے پڑھو گے ؟ نگر دہ خوات دولے دالے سی اور سے مذر دیسے اور داڑھی دکھے دہے بھوا کی خطف کو دل میں بھایا ' انجینیونگ یاس کی 'اب ماشا والشر ہر میر دسرد کھنا تم مارا دطیع ہمیں اپنے میں ایک کا دل میں نے کہا الشر بر بھر دسرد کھنا تم مارا دطیع ہمی ہوئیں اپنے نا ذک بر ذہ ددل) کو تھیک دکھو 'سارا کا منہ تا جا گئی۔

مقصیر حقیقی از ایا فرامیم صاحب نے توسی کها در میرے بی کا تباد لدائیں جگہ ہوا ہے جہاں کا ما تول مقصیر حقیقی کے بیت فرا بہت خواب ہے بیس نے پو بھیا تنواہ کیا بلتی ہے جو بیت ڈیڈھن والی میں نے کہا کہ اگر دیما ہوئی بین اور ما تول خواب در میاری کا لیفت باتی در میں تو در عالم در ہوئی کے حضرت سے قبال بنیں ہوتے دہ خور اکی سے بین کو برد ناما ہوئی بین میں بیر ہور ان کھا کہ ایک می کو تبادی تو میں بیا کہ اس کی ایک تو برا تھا کہ ایک می کو برا تھا کہ ایک تھی کو برا تھا کہ ایک می کو تبادی تو میش ہوگہ دالے میں بیا کہ برا تھا کہ ایک تو برا تو برا تو برا تو برا تو برا تو برا تھا کہ ایک تو برا تھا ہوں میں ایک کہ ایک تو برا تھا کہ ایک تو برا تھا کہ ایک کو برا تھا کہ ایک تو برا تھا کہ ایک کہ برا کہ تو برا تھا کہ ایک کو برا تو برا تو برا تو برا تو برا تھا ہوں میں برا کہ برا کہ برا تو برا تھا کہ ایک کہ برا کہ تو برا تھا کہ ایک کو برا تو برا

علَت عَا كُارِيشِ نظرد مِي لَوَى كليف كليف كليف بنيس رَبِي بَكَ كليف بهيداحت بن جاتى ہے۔ ايک صاحب كيم سے محفظے سرون في على گرورس پيھتى ہے۔ ن داخراب ہے مگر بردا شبت كر رہى ہے۔ ميں نے عرض كيا كرچ كد علت عَا كَى اتعليم ، پيش نظر ہے اور دہ تھيك ہے، س بيران كليف كونوشى ت بردا شدت كر رہى ہے۔

عه تاليف مضرت مولاً المروسف صاحبٌ

عار منی حیک دک یا اظاہر برنجا اکرد نظامری فرت نظامری فض دجال نرتی دولت د تردت کا کیا اعتباد کید دیکھونیتی کیا ہے ۔ اگر نیتی خواب ہے تو یہ چک د کم سنی در دان داست نہیں کلیف ہے ۔ اس کی مثال ایسی ہے نہا ہے۔

دنیاداوں ور کھوکہ دہ ددلت د ثروت صاصل کرنے کے لیے شکل سے شکل کام کرتے ہیں ان کے لیے دولت کی امید سی مشکل سے شکل کام اسان موربا آئے اور نائمکن سے نائمکن علی ممکن بن جا آئے سی اُمید جا ہیے

اگرکسی کو درات یا کسی قسم که فاکره کی امید موتی ہے اوسارے اعدار اور موافع ضم موجات میں اور اگرکسی کو درات یا کسی قسم که فاکره کی امید موتی ہے اوسارے اعدار اور موافع ضم موجات میں اور

عده علاقه مجويال كما كيساديا مست.

بعلمون ظاهراً من لحبيا ق الدسيا ماع بي ديرديدن كم بيكوادرده وك أي

م كالترمنين د كلية.

وهمعن الأخرة همرغا فلونء

دنیاکه ممبت سے دمکینا اور اس کا دغمیت او نوت کا مجاب بن جاتی ہے اور دنیا سبز با^{ن معلی}م ہونے لنگتی ہو۔ مكري كيا انجام بولم فنا ادورت فنا الجام تبري اد وتبرا كي مسرت كده.

إجادُ ادر خبرستان دالول سے إلى الله والد الت كيد الله دائد الداد والعيش وقعم ميں عبرت وسرت أذبك دارف دال فاكابيد راي تم كويشهر خوشان باككا.

كم شركوامن جنائ وعبون وزروع مهت مهت مجود كم إغاده يتحاد كعيبال ادم ومقام كربيه ونعمة كافافيها كرفاص درارم كامان سي اتيابا فاكهين كذالك واورشناها قوما كف تقريرن بردادردهمب إته لكاديا

ممنے ایک دوسری فومسکے۔ مهوكة تروا الحكب بولتة بي مين كهما بون قبروا له أر إن حال سي نبين أر بان قال سابولية بي مستنة كى طانت بدنى بجاب ميد صلاحيت ادرمنا سبت بونى بها بهير حسطرت اس دنيامين دوردراز علاقه كى إنتاتيبيفون اورلاسكى مصنعة بن كركب جب أب رئيسور ما أكر ساعت ابين كانون من تكلَّة ایں اس طرت قبرد اوں کی اولی منتے کے لیے تعبی ایک رئیسیود کی صرورت ہادد دہ ہے قر ان کریم اس کے فدديسنونوس سكوكي تبروال كمدرت يسادر يكاد يكاد كهدرب يي.

ياوسيلتى قدكت فى عفلة من إئكم بني بادئام بم بخروج اس بك ه ندامل كمناظالمين ـ

كياكهون قبرواك اپني جياني كوش دهيرين المم كررم اين اس عم مين كدونيا كي زندگي برباد كادر دنياك عايض عيش د المرس بركر فوا فراموس بن بيط ادرا فرت كاعبش بجول كي بي تولى ان دوكون كا بوكا بوكا جوك فربول كے اور تياست سي كيس كے . كها ل كيا وہ يزك واحتام ده كاز وترتى ده الدولت ده أدام وواحت بودنياس بم كوماص كفا "من لمرية قالمديد" رجس نے حکما منیں دہ کیا جائے ،

ن المائج المن المراب المائج المن المرابية المرابية المرابي المركة والدافعا المرابي المركة والدافعا المرابي المركة والمرابي المركة والمرابي المركة والمرابي المركة والمرابي المركة والمرابية المرابية الم

کوراہ سے۔

ده ني اي مربول كاشكايت كري كاكرايفون بادى ذندى بارى .

جوکئ چائا ہو آئرت کی تھیتی ڈیادہ کریں گر سم اس کے داسطے اس کی تھیتی ادرجو کو گ چائیا ہودنیا کی تھیتی اسکودی کے ہم کچھ اس میں سے ادراس کے لیے نہیں ائرت میں کچھ

من كان بريد حرىث الأخرة مزدله فى حرنته ومن كايريد حرث الدونيا نوته مفاوماله فى الأخرة من نصيب. فداف، یان کی بیدرشی بیم کو دی ہے بینک بیر بی دوشتی ہے بنگر اس دوشتی میں احف فد کی کوسٹش کرنی جا جیت بی حرح دیے سے لیمیب ہوئے۔ لیمیب سے ترقی کرکے بجلیاں ہو میں اور الب اس سے ایک موج دیا ہے اسی عرح بیم کو ایمان کی دشتی کو ٹرصانا چاہیے۔ آئ جی طرح بجلی کی دوشتی میں دیے اور لیمیب کی دوشتی اندھیری گئتی ہے۔ اسی عرح آئیدت کی فعمتوں اور دامتوں کے ایک و منیا کی داستیں بیچے معلوم بودگی۔

دنیا کے معالمہ میں ہم ہم تنی کرتے جا دہ ہیں۔ ہمادا داغ جداد ہما ہے سکر دین کے معالمہ میں ا تناعت میند ہیں بھرتی کی کوئی پر داہ نہیں میں نظرت اسانی ہے کہ ایک ترقی کے بعد دو مرکا ترقی کو موسیتا ہے۔ دین میں بھی ہیں ہونا چاہیے۔ اسی کا نام عبادت ہے۔ ہم دو زہ دکھتے ہیں۔ نماز پڑھتے ہیں یہ سب ٹھیک، ہیں مگران نماذہ اس بان مرز دو رسیں دوس پیدا کریں۔ انسوس ہے کہ نما ذ بڑھنے دائے نازہ ان سے سکتا نے ہیں مذاوح کا پاس نداد کان کا نویان مرجمت تھیک مذول استری ہے گوئے۔ انسی کے گرانے پر سجدہ کرتے ہیں تو یا دُن تبلد سے ہے دُن ۔

پوگئے کہتے اضوی کی بات ہے کہ براروں میں ایک کو می نا ذکے احکام اورادگان یاد ہنیں اورونیا ہم کی معلومات پو ہے ہے۔ دوس میں کیا بور ہا ہج معلومات پو ہے ہو ہے۔ دوس میں کیا بور ہا ہج میرے محلومیں ایک خصص سجد کے سامنے دہا تھا بھندہ طاہب اون ام کا مسلمان نما ذکی د د ت کی میرے محلومیں ایک خصص سجد کے سامنے دہا تھا بھندہ طاہب اون ام کو مسلمان نما ذاکی کہ د تھا تھا میں اس کی ڈزگی تام بوگئی۔ خوا اس کی معفوت کرے۔

ہو ہو ہو ہو ہو میں دنیا کی ڈزگی کا کھرا مجرا ہے اور مرا امہائے عطر لگائے اور خوشہو میں بسائے سے کام ہنیں جیلے گاوہ کھرا کھائے اور مرائی دورکر دی جائے ہو مشہور قطری ہے ججب بات ہے وگوں کے لیے میں اس کی ڈزگی کا کھرا میں کھڑے گھنٹوں والیہ فرا ہو ہو اور داخوں کے اور داخوں کے میں کھرا کو داخوں کے میں کھرا کو داخوں کے میں کھرا کو داخوں کے میں کھرا کے دورکر دی جائے ہو کہ کہ کہ ایک اور داخوں کے میں کھرا کا در داخوں کو داخوں کے دورکر دی جائے ہے۔

ادب ولى فل المراعدان م كادب مكوادب مكواب ادرسب مدر ادب المردمول كاكر

لآترفعوا اصواتكم فوق صوت المنبى . شاد ني كردا بي رداني بى كا دازير.

کتنامعرکة الارالحافات بختناعظیم المرتب دوب بے دیکھوسلمانو ارسول النظر صلی النظر علیہ وسلم کی آوا فر مبادک کے ایک اپن اُداذ بیست دکھنا 'بیر حکم رقتی ندتھا صرف صحابہ کرام کو مذتھا بلکہ پوری اُست کی بے قیاست تک ہے ۔ بیر قرآئی اُداذ اُن تھی اس طرن آدی ہے بس طرح اپنے اُدول کے وقت منائی دی تھی ' اُن بیرادا نہم کو بتا ہی ہے کہ حضور کے کسی محکم کے ایک اپنی مصلحت ندو معون اُن کو درسی علل من المات الماتی کا دراس کا بیتی ہوگا کرنا بے چون دیجراحکم دمول کو انتاد در تہا ہوں دا ان حضور دی اُداز پر لمینو ہوجا کے گیا دراس کا بیتی ہوگا ان تحب علی اوراس کا مناد دراستم میراک درائی تعالی اوراس کا دوراس کا تیجہ ہوگا

ان نحبط اعمال کروانتم میم کراکادت ہوجائی تہا ہے۔ لانشعروت ۔ میمی نہو۔

معابہ کوام نے اس ادب کوسیکھ لیا تھا اور وہ اُواؤوں کو صفود کی اُواؤسکے اُسکا تی اُسٹا رکھنے تھے کدگریا مجلس میں ہیں ہنیں فلا ہرا بھی اور یا طمنا بھی ہیں وجہ تھی کہ ان کے حالات براس کے تھے ہی وجہ تھی کوٹا لف اُسٹے نفے انہر میں جھی اواد لاتے تھے اور مرقد موں پر ڈالدیتے تھے۔ ان کے قصے پڑھوا وود کھوجہ تھا بہ کے قصے تھے مہنیں وہ تو ایسے ہیں جسبے بھارے کا ان اک ڈیاں میٹی وہ تھام اعضاء جن پر بھاوی ڈنڈگی کا انجنسا دے کی بجاری حیات العمل بر تھیں و کھے دایا تھا کہ حیب مشرکین محد کے بدر مین شکست بوی آور نے دعم کی دفیا جھاگئی عمیر نے صفوان سے سنورہ کیا کہ اگر قرض اور بیوی بچوں کا خیال نہ جوا آور دفو د بازش میں جا کہ کام کردتیا صفوان نے ان کا بول کی ذرر داری لی بھی لوا کہ کا ذہر میں جا کہ کام میں او فق افرونہ تھے بصفوت عرفے عمیر کو اس حال میں کو ذہر میں کو برائی کے باس حال میں کے دیکھا آو خدمت میں عرض کیا کہ خدا کا شمن او اس کے دکھا آو خدمت میں عرض کیا کہ خدا کا شمن او اس سے آئے دیکھا آو خدمت میں عرض کیا کہ خدا کا شمن او او سے ایک ہو ۔ کھنے گوا ہے بھی کو چوا انے او شاو نرایا اور دوہ جو صفوان سے نہا کی میں میٹورہ کر دیجہ تھے دہ کیا تھا ، عمیر کا دل برل گیا فوراً میل ان ہو گئے برکوں ہوا کہ اور میں میٹورہ کیا تھا ، عمیر کا دل برل گیا فوراً میل ان ہو گئے برکوں ہوا کہ اور میں گئے معالمات میں میکھیے ہوا قر آئ ان میں موجود ڈواو اس کی مخاطف کر دھی تھا ہوا ہوا کہ ان کو اور اس کی مخاطف کر دھی تھا تھی ہوا تھا تھی کہ میں آئر دہ تنکا کا ل کیا تھا جمہ کے ناذک پر ذے کو درست کر اور اس کی مخاطف کر دھی تھا جاتے گئے اور اس کی مخاطف کر دھی تھا جاتے گئے کہ ان کی مادی میں تک کی اور کا کھا تھا دہ کال دیا تھا بھی تھی جاتے گئے۔

شرق الله المعرف الميران الميران المرار مقدم قدموت مين برديد بين اور ميراورخ البادم ي كور ميراك المراك والمراك المراك الم

ای تنامیں مرگذری کہ یا رہم سے تو اسفے کا مرم سے تو اسفے کا مرکز دی کہ یا ہے اور مال کیا ہو

فدا مجے حیات نعیب کے میں قوموت کے مرسیمیں واس بوکراس سے اوس بو کیا بھل

محن گریر بر گور مفتول اوست برد خرمن کن که مقبول اوست

مين ايك مرتبه بهت كمزورم كبا تما اورهم من خون مفقود موكيا تفائها رساح بلب وخلع وبت اس برشفق من كرخون برهما يا مبائه مين المال اس برشفق من كرخون برهما يا مبائه مين في كما جن كوجين كي تمنا موده خون برهما في مرامال توبير ب الله هُدَّة وَاسْلَمْتُ فَضِي الكَبْلُتُ " التُرت الله كريون الماء مين وقدم المعالى برونا ما ميني .

حَضِرُتُ بِرَى عَاشِرَ فَي اللَّهُ

(ازُ مُوالِ المحدِّ تَعَقَى أميني مناظِم سُنّى دينيات لم وينورسٌ على كُرْه)

برجاعت اود حکومت مواشرتی اصلات کی علم داد ہو میکن اس کا دائرہ نزند سین تھا چڑوں کی اصلاح سے آئے تاہمیں بڑھا جڑوں کی اسلام سے آئے تاہمیں بڑھتا فریل میں معاشرتی اسلام کے لیے حضرت کُرُکی کوششیں ذکری جاتی ہیں اکراس سے بنیادی خدو خوال نمایاں ہوں ۔ اکراس سے بنیادی خدو خوال نمایاں ہوں ۔

صرت عرض ملم گفرانون اورخاندانون کا جیشہ جائزہ لیتے دہوا گران میں تدبیر منزل کی فلا درزی یاکسی کی بی تفی دکھی تو فورا اس کی اصلاح فرائی مِثلاً

دا ، نوجوان ارطے اور ار گیول کی شادی میں تا خیر نرمونے دی۔

تهادى اولاد جبدان جوماك توان كالع

میرون میرون میرون کے مصنوعی بتوں کو تو دکر نے معیادی اکرید کی جنانی فرالے ۲۷) حسب دنسب ادر شرافت کے مصنوعی بتوں کو تو دکر نے معیادی اکبید کی جنانی فرالے

مرد کا حسب اس کا دای می دنسب اس کی عقل

م اورشرانت الراكافلق مي

سسب پال ہے۔

نرتزجواا ولاحكعراذ إبلغواولا

تحلوا ثامهمرك

حب المرءديث واصله

عفله ومروته خلقه ته

ويك اوردوا بيت ميں ہے.

الحب المأل يه

ساه تا د تخ عمولابن الجودى الباب أسستون صسّنا _ "وسيّد البضاً"

غابياً يفرق اشخاص كم حالات كے كافلت يور

رس خوبصورت عورت کا برصورت مرد کرما تع نکاح کرسندے منع کمیار

بزصودت ادرتيسدم دشت عودت كأنكاث

لأسكوالمرعة الرجل القبيع الثاكم

فانهن يحببن لانفسهن سا ﴿ وَرُوبُ مَرابِي لِين كِرِي مَرِوبُ وَرَبِي تحدين لانعسكرا

ایندان میندکرتی بی -

مى بهرك أردى سے ركا ادرعام بالات كياني امرك اكسا صديقورك -

الانغالواف، ورالنساء فانغالو ورق الزاده ويقر فكرد الكراكم مي ديري

الرائد بوق إرسك نزوك القوى كابت كانت مكرسة ف الدنيا او

تغوى عند الله لكان احفكم ين آوارك ب سين إواتسي رول وثق

بهاعيراصلى الله عليه وسلميه المحال معلد والمرتضير

ده عورة ال كي تقوق كاخاص خيال دكه اوروان كي تق المي يرسين كار، واي كالملمروز چنانچد ایک شخص نے اپنی بیویوں کوطلاق دے کراپیاسب ال الزگول میں تقیم کر دیا ہے، دس کی

اطلاع سضرن عمر كوسير تي أدار في فرما ياكرعور آول كورج عكروا ودمال كي نقيد من كرو وردمي أنكو

وارث بنادول كادرتهاري تبريستكساري كردن كالم

(٧) ورت كے مصنوعي تمن د جال اور ذيب و زينت كے جال ميں تعيقينے منع كيا جائي فرايا

اذاتم لون المروة وشعرهافقتم جبعوست الأكسادراس كيال تعبك ېون دا ساکانش يو داسي. حُسنها كه

د، کر لد زندگی می مرد کے لیے زیادہ باد فاراور من مبند مبنا بہند مذکمیا۔

تجيد إرت لهذا كمرولين الي دهمال مي افاحبان يكون الرجلاف

محد کے مثل ہوا در بب اس کے باس نفروت اهله كالصبى فأخاحتيم الديه

> لائي جائد آو مروم وجائد. كان رجلاه

مع إذالة الخفائفيد ومكَّا بالزكان مرال

فهاذالة الخانقيردم كماب النكاح سالك سله لتحليصة نادن تحمران انجأزى الباب السنتون صافا ۱۸۸ اخلاق دکر دار کی در سنگی کے لیے براس افدام ت در ربغ ندکیا جس سے عور آلاس ا در مرد ول کے خيالات د حبد إن صاف ستعرب روسكين أكر بينطا مرنظرين كسي كاخي الفي موتى مور

ويك مرتب بنواتين أنيس ميں بأتين كرري تقين كر مرين ميں مدب ت زيادة سيان س لوتن نص آبر؟ إيك خانون نه كهاكه ايناده" شغال" ديدلقد ، نفيا سير. يا ده سيري و ده ميري ہے ۔ کیفنگورات کو نواتین کی ایک نشست میں ہورہی تھی جس کو حضرت عمر نے گشت میں خودہی سُن بِيا تَمَا ودمر ب دن" شغال مراحب" كا يبته لكا يأكميا م: نهايم يترَّبين وَمَيْل او مردامه أيكين ب استهتے دیکھیے ہی سرکے بال سندا دیاد زیر ای اندھے کا تعکم دیالیکن اس طالم کا تکھا

بالاً خرد شِغال كوفوى دردى بينادى كنى درشيشه كرى دعشوه كرازى سن كال كرضاء ه شكافي وبضاطلبي كى زندگى في طوت نے أياكمالي

(۹) ای طرح دات کو گشت کے دقت ایک مورت کو بیشت مرابط تے منا۔

الاسبىيل الى خرى فالشرب كياش بون الراب ومقياب بون كاوك موريس

ام لاسبديل الى نصرى بيجاج كيان رب تجان ما المان كاكى مورسيم

دریا فه بنه کرنے برمعلوم مواکر نصرین حجاج نها بیت توبصورت ادمی مح ص کوعوز می صرت دارند كى تكاه سے دھبتى يى يائى نے بلاكراس كے سركے بال منداد يے ليكن اس كے بعدده ادو زيادة والبو نظرات لكا بالأخر كيورتم دے كراس كو جلاد عن كرديا ك

(٠٠) عور آول اور مردول كم مخلوط اجماع يريابندى لكا كادوا يد دا تعات يرسرادى.

ضربهمرين الخطاب رجالاونساء مضرت عرض في الدرون ادريور ول كرمز

ELYE 1009951 الإحمواعلى لحوض كه

دادى باغرى كوزرق برق لباس بين كر بالبر تكلف اورفعت الكيزى كرف سيمنع كما-

ك ادِيكِ دفارد ق عظم بارهوال باب المراط المراط التنبين منه الطرق الحكييض ومسلك اصحابر صلاع اردار الخفاء مقصد دومگشت حضرت عرفي سدوزالة الخفاء مقصدودم مياست فاددق عظم صص

ويك باندىكواس حالت مين ديجه كرايني بين حفصت سي خرالي

كياس نے ترب محائك كا إذ ي كومن وكا كولوكون كوركيتي كيرتي يو .

المرادجادبية اخياث تجوس المناسء

ا در کھیراس بیسخت نکیرکی له

(١٢) فوجي خدمات يرا مورشوم در كويداداه سازياده بالبرديث سادفكديا-

صورت ببرمدئ كرحب دستور دات كوشت كردم وتصرابك كوسيرعورت كم البياتها ٹر ھنے کی اداز آئی جن میں شہوانی مذبات کا اہمار تھا عور توںسے دریا فت کرنے برمعلوم ہوا کہ دو الانك شوم رك مدائى بردا ست موسكتى بح مسرب الاقوت برداست مب كمي أجاتى ب

ادر سی تنے اہ حذبات کی ہیجان انگیزی شیاب پر ہونی ہو۔ دس تحقیق کے معدا فسران کو لکھ کر بھیجا کر کسی شخص کو صار اہ سے زیادہ یا ہر ندو کا جائے۔ دس بیوی کے حقوق کی یا نمالی کی دجہ سے ذیارہ عبادت کیانے سے منع کر دیاجس کی صورا

يد ہو گاكد كوئ بن سعد حضرت عرض كياس نشرلف فرائتے كدايك عورت في أكر كها.

ما دامیت قط دیدلا فضل من مین نے کوی مرداین شوہرسے ذیادہ نفس زوجى انه ليبيت ليلة قائم اوديال منين ديكما وهشب بدارى كمقاودن میں دورہ رکھا ہے۔ گری کے دنوں میں بھی انطار بنیں کہا۔

تفارة صائمًا فى اليوم الحار

مايفطر

شوبركى تعرلها بوى كي زبان سيسن كر بحضرت عرض فأس مدك اوركها

مثلك اثنى بالحنبر تىرى ئى جىسى غودرى سىسى بى قوقع موسكى كو

دہ مغربیب میاءی دجہ سے زادہ نہ کہ سکی اور اُکھ کرجانے لگی کھٹ س معد نے محضرت عوا سے کہاکہ بیعودت اکنیہ سے مود کے لیے آئی تھی آب نے اس کی کوئی مود مذکی اس میر ستضرت عرشن باكر صورت عال كى وضاحت جاسى دركها بوكعب كاخيال بوكه تواجع

شوسر کی شکامیت کردی بود اس نے جواب دیا۔

اجل اف اصرأة مشابقه واف جهال سي ايك وال عودمت ول الد

ابتعنى ما يُستعنى النساء . ويهم اي تربي ما ي تربي ما تربي من المربي من المر

کعب نے اس فیصلہ میں قرآن کیم کی اُس آیت سے استدلال کیا جس میں وقست ضرورت جاد تک سے شادی کرنے کی اجازت ہی۔

المدادكا بيعود ول كرما تونكان كرف كالاندت كردى جناني حضرت خداية في الكيادة المكاردة المدادة المكاردة المكاردة

ده، بيل طاقات مين ساشرتي استياد ات خم كيداد وصورت مداختياد كي كدروساكو نانوي تينيت

شه الاستيعاب اذاذ الة الخفاء مقعد دوم سياست فادد ق عظم كه استكام القرال لبحصاص باسبكردج المحاليل المعالم المرافقة والمعالمية والمعالمية .

دى اور حن كوده كمتر تصني تصان كودر حباول يردكها له

د ۱۷۱) این بیوی مین میگمات کی نصوصیات نه میدا جوفی بلد خدمت ملق اور د ناه عام برا موركيا بينا خيرايك واقدشهور كاكرايك وات كشيت كرد بوتع اكسى كمرس وودزه ين مبتلا عودت كرا من كي وإنسني فررا دابس ابي مدى أم كليّ مكوفدمت كي لي محكم جرابر منواتی امورکی فکرداشت کرتی وی بیان کک که فراغت موگئی ہے۔

() برتسم كامتياذات عم كرك برواب وعي اسى الرامستن عمرا ياجي المراه وكسير

ضدائي قسم الرمس ذنره دا توابسي حالت كردوس كاكدا يكسر جردا ما صنعاء بهاري بريح يان برا ر إ بوكا ادراس كاحصداس ال سي بوكاته

عودت اس دقت کے معاشرہ میں نمایت سبت بھی تھر کا شت کادی ہو ہ عورت جس کے يي مضرت عمر ف نرايا.

اگرمین ذنره د با توعوات کی بیوا دُن کو امیاب دون کاکروه میرے بعد سی کی مختاج ندوی کا

لاوعمولا يحتجن الىاحدىعلى د ١٠٠ حكومتى طبقه ك يدعام حالات مين متوسط ورحدكي ذغر كى كامعياد ميش كيا بيزاني فرايا .

ميرى او دسيران وعالى كى دوزى اس قداء ي كرمتني كرتريش كي متوسط درج في تحس كي مِوتَى يَهِ مِؤِسْدَ مِارِهِ مَا لَوَارِ بِواوَرِسْدُ بِإِرْهُمْسُ

فنوتى كفورت رحبلهمن فرلين لبسباغناهم ولابا فقرهمه

لان بقيت لارلمل إهل العراق

(١٩) اعلیٰ انسران کے لیے خصوصی قانون ان کی مِنلاً (ا) تركي تعوارت يرموارن تدل.

المه مادي عمرا إنها بودى الباعيدات المستدوات المناف المن الدي مداية وفادوق اعلم إرهوال إب الإواكس اطرحين تداري عمر لابن الجزى لباب لنام والثلثون كه الخراج مثار ٥ - اديخ عرلاب الجذى داباب النام والتلون صطل

ز۲) باديك كيْرت راهينس. ز۲) باديك كيْرت راهينس

د٣ ميده ك در في شركها من

رمى ، لوكون كى معاستون سى ليك درداد سى بند خارى .

ده، بادول كى باريى كے ليے جا ياكري.

اگرکوئی انسران بالآن کی خلات درزی کرا آباس کوسخت مزادیت یا معطل کردیت تھے اے ١٠٠٠ فسراعلي كي تقريك وتنت اس كي إس ص قدد مان أباب برتا اس كي عفس فهرست تيادكراكدد فترمين محفوظ د كلي الرمولي حالت مين فيرمعولى ترتى بوقى تواس سيد اخذه كف تع.

محضرت عرفز جدبكس كوصاكم اعلى بناقيةاس

عاله إذا ولاهم وتتمريقامهم ما كالوال كافرست تيادكا تفعيروان

فياده بولاان سي على بالعد كالحق

كان عمرب الخطاب يكتب اموال

نادعلى ذلك كه

والارال كماب موون كادوبالدكرة عقر الدك ون خاف تهرس باف كاسكم ديا اكم وك ال غلط فهي ميس مبتلامة بون كرملمان اس وجائر مجية بي بيناني فرمايا.

النفي م كومل الون كى وجه سدان سريد

ان الله تبارك ونعالى فد اغتانا

المسلمان ع

(۲۲) داوت کے کھانے میں خوام کو خرکے کہ نے کی تاکید کی ادر خلات ورزی کی صورت میں د الات مع بغير كهائ والبن أصح خانج دود سادكم كايك داوت سي خدام كهاف مين مركيب من الله

توحضرت فرشف يوا

كيابات بخاريم خوام ككا كملت مين المريك بنيق وكه بحاي كياتم وكدان الماعل كيديد

مالی ارئ خدامکم لاباکلون مه کمرا نرغبون.

وماحب خان نے ہواب دا۔

واكدنا استأمر عليهم. يم اين كوان يرزيج ديتري. ون يرحضرت عرض من اداهل تف (درخاد مول كهائي كاحكم ويا ادرخود بغير كهائي واليس أكفي . فقعد الحذام واكلون ولم بإكالم مرالمومنين خادم محمد كي في لكراد وامراليمني في الساكما عرض اس مم كى بهت سى اصفاحات بي جن سے معاشر تى اصلات كا بتہ حياتا ہو.

ئة كمّا ب البراج في تقيل دنسواد واختيادا لوالة في فوّع دنبلدا ن صفلاً سيّد المدوم كمام والذباريخ شكة البيّة الباب (مامن) ولتلوّن حصف



مَنْ كُرُهُ حِصَّرِتُ مِنْ مِنْ مَعَلَم الشَّرِائِ بِمِنْ الْمَعْلَم الشَّرِائِ بِمِنْ الْمَعْلَمُ الْمُعْلَمُ الشَّرِيَّ فِي الْمَعْلَمُ اللَّهِ الْمَعْلَمُ اللَّهِ الْمَعْلَمُ اللَّهِ الْمَعْلَمُ اللَّهِ الْمَعْلَمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّلِي اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّلْمُ الللَّلِي اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّالِمُ اللْمُلْمُ اللَّذُا اللَّهُ اللَّلِمُ اللَّهُ اللَّهُ ا

BOMBAY, ANDHRA TRANSPORT CO.

TRANSPORT CONTRACTORS

113. BHANDARI STREET (CHARLA)

BAMBRY-3

مُولاً الرامن في موري مرائل في المرام مولاً من المرام في المرام في المرام في المرام في المرام في المرام في الم اور أن كا ترجم من المرام في المرام

مندوستان ك علماء وصوفي في فيوعوت وتبليغ ك خصوعي كام وعوت وسینے کا کام نے کوممیشرا پاشعار بنائے رکھا اوران کےفیض سے اورے ككيسي اسلام اين اسلى حالت مين زنده را مركز يهي ايك واقع بي كرمغل حكومت ك سياسى زوال كم ماته ما ته ما ته ورس لكمين اود ضوعيت مين ملا نون مين جود بني اورانحسلاني زوال بريامور اتها اس كاتفاضايه تما أكر دعوت وبليغ كام كوزياده سي زياده عوميت دى حاك اوراس خانها مول اور مرسول سے كال كرباز ارول اور كالى كوچون كربنيا إجائي خياتي حضرت ثناه دلی انگرنے اپنی مختلف کما بول میں اس *تارف توجہ دلا گا اور اس خ*ا بواد وسے اس کو سی قدر علی جا مرمینائے کی کوششش بھی کی میگر عمیاتشہ پرسوادت اسی خانواد ہ کے تربیت یا فستہ حضرت مبداحمار بكوى دحمة الشرعليدا وراس خانوا وه مح حيثر دحيراغ حضرت بولانا اسماعيل شهيبا ادر بولا اعبدالحكى صداحب برهانوى كي مصرس أكى جيفوں نے دعوت وتبليغ كى اصبى شخل مباركى كدام كى روشنى ست يورا فك منور موكليا اورجند برمول مين توسيد خالس كا غاخلدادرقال اللر قال الرسول كي أوا ومشرق سيمغرب كساورشال عصوب كسين كي يدها مداور أن ك دفقائي ضاص كى شهادت ك موركو تركيب جهادى بالمي قدد كم برقى المحكى المحمد وعويت وتبلغ كى جوشمع الحفول نير حبل مى تقى افشاء النيراس كى توكى الفي قبياست ك إلى دستركى . اوداس كادكت ابنده يادكاد مولا اكواست على صاحب بورى اير.

مشفرع متودع اوا عذا كثيرالتصاليف ور موامين علق بغايت كوشيرخصوصاً مردم مالك. بنگا دراز دمشنيف شدند دران ديزطرتي اسلاب از اين د کېرکت اونهوشتيوع باخت.

شرویت که انهای پاندام بیشته کادرد اعظ ماتیر انج تصرا بیف ادرد می و تراسی کی مهنت بادگاری تبوارگراهی بیا او دخلائی کی بایت میں مهنت کوششیں کیں دیکال ک راکھول کادی ال سنگر تناب ہوگے ، اور اس ویاد میں ان کی برکست و معاورت سنت ان ویاد میں ان کی برکست و معاورت سنت اندام کی ثوب اشاحیت ہوگی .

املام كاشاءت بسام در بربود سادو

يكربهت بالمرئ الايجراد عاد أمك ساكلو

عرع ميكانياده صرفك كمشرق صديس

كها ادور في عظمت وعزت صاصل كي دياد شرق

میں اسلام کی اٹناعت وٹرتی بی الکی وائنے تم کی

عظيم سيهسون كردى

مشامير ونيودكم عنت في قدم الالصيل كي ي

المت شيورة ولزاملام برد مفاه برايت المولاميا كروت المت لمستراه المهالي شده وبالتفل مندك تزوامد

زیاده صدیم عزیز درمیاحی با وشرقیه بخطب دسر بندی بسرشد ودال دیا به اعث شیون و قرقی وسلام این دات نقشات شد.

جدو شافی مسلمانوں کی فقافتی اور تی میں وہ رہ اس مکا اور انس لا اچا ہیے تھا۔ بند در شان کی ہوتے ہوں اور شافی کا اس کے انسان کی انسان کی ہوتے کی اور شافی کا اس کر باکل ہی انسان کی ہوتے کے اور شافی کا اس کر باکل ہی انسان کی اور بن لوگوں ہیں جا کہ اس دہ میں اور بن لوگوں ہیں اور بن لوگوں کے نام میں اور انسان ہو کہ کہ اس دہ میں اور بن لوگوں کے نام میں کا دہ اس کی گوٹ کا دہ اس کے نام کا دہ اس کا دہ میں اور انسان ہو گوٹ کا دہ اس کا دہ میں اور انسان ہو گوٹ کی انسان کی بیٹ تر تصویر کی انسان کی بیٹ کا دہ اس کا کا دہ میں کو در اندہ کی انسان میں دہوت تو بالی انسان میں دہوت تو بالین انسان میں دہوت تو بالین کی کا دہ میں کا کا دہ کی کا دہ میں گری انسان میں دہوت تو بالین کا دہ کو کا دہ میں گری انسان کی انسان میں دہوت تو بالین کا دہ کو کا دہ میں گری انسان کی کو در انسان کی کا دہ میں گری کا دہ کو کا دہ میں دہوت تو بالین کی کا دہ میں گری کا دہ کا دہ کی کا دہ میں گری کی کا دہ میں گری کی کا دہ میں گری کا دہ کا دہ کی کا دہ میں گری کی کا دہ میں گری کی کا دہ کی کا دہ میں گری کی کا دہ کی کا دہ میں گری کی کا دہ کی کا دہ کی کا دہ کی کا دہ میں گری کی کا دی کی کا دہ کی کا دہ میں گری کی کا دہ کی کا دی کی کی کی کی کا دی کی کی کی کا دی کی کا دی کی کی کی کی کا دی کی کا دی کی کی کی کا دی کی کا دی کی کی کی کی کا دی کی کی کی کا دی کی کا دی کی کی کا دی کی کی کا دی کی کا دی کی کی کا دی کی کا دی کی کی کی کا دی کی کی کا دی کی کی کا دی کی کی کا دی کی کی کی کا دی کی کا دی کی کا دی کی کا دی ک

سيطيم بو بداوداس كرودنواس سي مولانا كى اصدى كون ان كادف احت كري اسكيند مشرقى بندمي الن كادف حت كري كرونواس كي بولانا في مغربيا الن كادف حت كري كرونواس مي بولانا في مغربيا الن كادف حت كري كرونواس مي بولانا في مغربيات مي مولانا الن كادف احت كري كرونوان مي مولانا وصلحاء كام كرونوا بي بونود والمي المنظمة والمرافي المعلى المرافية بود والمي المنظمة والمرافية مرافية الما مولان المنافية مرافية الما المرافية بود كالمي المنظمة والمرافية مرافية الما المرافية بودك ود بودك ود بودك والمدكة مرافية الما الما المنافية مرافية المنافية ا

مولانکے اندرد توت داصلات کا جزر بعنفوان شباب ہی سے تھا اصفرت مردصا حب کی مقدمت سے دا بس کر آئے اور میں ہو مقدم کا جو رہے اور میں ہو

برهات اداء دات رواج إگی تقیس ان کے خلاف دعظ کھتے تھے بعض محلیل میں اوان وج اعد تیم وگا کی تولوگ کتے تھے ہدون کے وقت اوال کیسی ؟ مولانا عبد الباطن صاحب لکھتے ہیں۔

مسلما ان جونبور کے دین جی اوران کے دین پڑابت قدم دہنے کے خیال سے مولا اُلئے جا مع سے بہتر کے خیال سے مولا اُلئے جا مع سے بہتر نورس بعد نما وجعد وعظ کا سلساء قائم کیا کہ ہر بہت دین کی اجساد واس سے اللہ کا کم کیا تھا دہ بہت کا معمول موگیا اوراس سے اللہ جونبور کی امریکا اُدواس سے اللہ جونبور کی است کی بعدت ہیں اسوائح مولا اُکوامت علی کہ بہت کی بیان کے بارے میں میں جونبود کی دین صالت کے بارے میں بہان تک اُکھا ہے۔

ہواں تک اُکھا ہے۔

اورسم بدول کاسال سر تھا کہ وگ ناچ کروائے اور سندول کی بارات انتر تی اور شراب بیتے۔ ستھے۔ (ندا دائتھی ی)

د إلى كى جائ مسجد كى جو صالت تقى اس كواس ددركما كيم شهود شاع منشى عبدالحدومات و المراقع المراقع المحدومات و ما غ ف فالمراقع المراقع ا

تھی اس سے مبی کھاس کی حالت دوی وہاں تو بتوں ہی کی تعبراد تھی

جومشہور کعبد کے صالات ہیں دیشی بیاں از صفتے تھے کسان دبال نو صفائی تھی ہر طرق کی عبادت سي نفى گو بتول بي كې تغي

بیاں لید و گئر کا انسیاد تھا وإل تفائد اس طرح نسق و نجور بماں برخلات اس کے اندھیر تھا ۔ برے کا مون کی سادے مرکز برتھی

ومسجد جو حضرت مسلطان الادفياء عيساني باج الدين وتمدّ الشرعليد كم الزارك س شاه اباميم مشرتى نے تعبیر كى تھى جب ميں خودشن نا نيجيكا داداكرتے تفير جس ميں علماء كى ٩ سويا تعبيان نا زجمعه مح لية كاكرتى تعييد السكايد حال تعاود وسرى سيدول كى حالت كالداره لكا يا جاسكتا بي جولاً ابرابر اس کوسشش میں تھے کہ سی طرح میں جا مع می دھیرست آباد ہو بیا ئے۔ اہل برعت جن محے لیے دن کی اوا يك الاس تقى اس مي جوبها عن كوكب بردامت كريكة تقع بالرمولا الفضراك القادي المي دباره جمعة قالمُركرويا مهلا جمعة جب آب في اس مين واكبياء توصرت ياخ آدى تنرك يقير أي ولا أكر جي تينيخ وميرا لشرصاحب ادر علد كترين اور فعلص ادى مولا أك يوتيولا الوانبشرصاحب راوى بي كراس وارغيس مولا الكيمات وسمن بوك تع كران كي حبال يعبي مطره نهما بينا نجد آب وس كرف كي كوشش كي كني المر ولنمر في محفوظ ركها ويك إركاد اتعدمولاً انود بريان كمت مي كه

ایک بادسیمنشی الم سخش مسارئیں ہونچہ ایک مکان کے قریب سنگر در یا تھا۔ کی کو جاتے تھے ا کے بودمی عورت نے دورے د کچھ لیا اوروہ اس وقت بائٹری سے کروھوٹے تکلی تھی مجب وہ مرياس بيري قرار المي في كيديك ادى كدي ده نيا مولوى يوس فيد و كوادان دارى يواس اس تقیرنے دین جادی کرنے میں جن قدر کوسٹش کی ہوار تکلیفیں اس کی این اورا پی ماری تنہی پر مِهُ كُوفِكَ فَكَ يَعِينَا وَإِودَ إِنْ مُرْلِينَ الْحُرُود تِجَاوِت كَرَكُ وَيُأْثِرُ بِي جِلْدًا عَا البيان ك كرموني أكرموا وكا فرع قرض كي واكريًا تقا اورج مقام مي جامًا تفذا وبال اكثر مقام مي جان كافوف ميا القاء ووقير الادنات بقياد شدد تباكفان اللمنان تلب

مولانا كوداوت وتبليغ كريرمس كئ بادفن كرف كامرازش كالحئ محمده اي فن مسيركرى سرم بادي كل مولانا مروم في جيسفين أرار وكي مضوا كاشكرى كربرى صرتك ده آن نك جادى بي جونبورج ايك ودصدى كيليدارين عربيه كاسب سي برامرك اويسيرا دمشرت كهاجآ اتهاء وإلى ابطلم دين ك اعتباد سي مرطون مثلًا انفاء مولاً بانعظم دين كى اشاعت كے بيے مدر متنفيد اور بريسند القران جادى كيے! ول الذكم

جینور کے بواجی میں کام کرنے کے جدری صاحب کے ادشاد کے مطابق بنگال تشریف استعظاراد م

حب كا أن يقير سيات، وو إلى دعوت وسك كائوم كرت وو. في كان واسمام مير المولالات عرال كالربائ بس مير في نقيباً وه سال بنكال وكمام اور وعوت منيخ كا كام ال كرب وجوادس وعوت وبليخ كاكام كرت بوك كرد ع مولالا كم

معض بيانات سربيد جينا م كرك كراب كا درم جز الرمنونك مي كياب اس درميان بس ايك دواد جنبود مي آنا بوا محرد بان زياده دن مك نيام خده مكاسمون أف اصلاح وبلن كابو دسيع كام اس دياد مي كيا اس كي بورى تقفيس باد سراسين نيس آسي ممكومين نركره كادون اويعض دومرس بيانات سراس كا انواده صرود

لكاما صاسخ امي مشامير والإيراري

در منگ بنگان محدو که مرزم در من گرفت. ویشا نند شاید به پک فرید د بده باتی خود سه که می داخن بین کوئی شهر او مکوئی بنی با نی ند بوگ دوان مریدان دستفیضان فیض کاغیر سه به بال مولانا که ادارت مندار دفیض با فست مید

W (19 67)

٣٠ بَرُونِ عَلَى السَّهُ مِهِ مُعَامِعَ مَصِرْهُ مِنْ اللهِ الرَّبِرِ بَهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ اللهِ مُعَلِي ودراوية خلاف بنيامين مي كوفي ينصوص ألب المنطوق كي دامت مين حدو ديم كوفنان وتبقر تقع

ردران مان بنایت کارد در معلوها می ایمان به بادر ایمان به بادر ایمان به بادر ایمان به بادر در بادر ایمان به بادر موجم به ایک نظارد در در است باش شر زردان می شدید بیت می باکان که ایگ به با تداران می بادر ایمان

ويا زَا مِيَ السنار مرد الدوركت اوثوكيتيوع مَصْنَعُيْق بوك الآن ويادمير الدا كَان رست

يافت وعي اعلى

ا كفكول باش كالميس دود يات ستان جلتاب كرمولا أسكه بالذي تفايداً ويكدد آدميون في مسئام تبول كيا بيخ الشرق ويُنان سِ مسل بال كي الغرب دارة بن كرسي هي كالمرتب من دويرة إلى الكريك كي مبالفرس تحرير المقود أو والدو محكم مشرقى والتي المصنفي كيا

عده موز عدد الحري كهفوى فرنتي تحلى يهمة المنزعليد الا

مولانا نے دو در حج سے زیادہ نصا نیف بھوڑی ہیں ، رجگران کی للٹریت و کر نوٹس تھی کہ اپنی ان مراعی تھی لہ کاکسی کتاب ہیں مفعل ذکر شیں کہ ہے ، جا ، جا دوچا دیکے ل جا تے ہیں ، جن سے کچھ اندازہ لگایا جا سکتا ہے ویک میگر تھے ہیں ۔

نظیر کانوصال سے کدم ندوستان سے کلت اور میا تھام اور مدینی تک اور و صاک سے است تک مارور و صاک سے است تک مارور می تا ہو تا ہو اس کی است میں بھائیں ہے۔ اس کی میں بھائیں ہے۔ اس کے اس کے

مولانابهلی بارشه المنظ میں جونبورے کلکند رداند زد کے اس سفر کی مختصر در دار مینیے۔

ادرولا اولان الرستان صاحب المورك المالات المورك ال

له بخالر مند مح جزيرول سي ابك بجزيره

عدى مولانا كمدابل خاندان دونود مولانا كربيان سه بترحينا بحكه ولانات دبي دعيال دوار بوك درمين والمحيال سافه دب اس سائدانه بوتا بحكر مولاناس سه بيلداس ديادكا مفركر ين عدد درز يك اجنبي حكرمدون دعيال سفركه نافعا بري طود يكي طرح سمج مين نين المسكرا الحوك دنير دالونكا موالمه إكل حرام وناهم . دمتوسلین شلاً مولانا دجید تحدث مدس اول مدرسمالید مولانا صافظ جهال الدین عماسی مولانا فیاصلی عبدالبادی موجود تقی مولانا کی آمدسے ان حضوات کو بحید مسرت بوئی کئی دن کلکت میں مولانا کا واعظ بوتا دیا ، مجس کا عوام و نواص پر شرا انجیا اثر بودا انجیم بهیں سے مولانا کے شرقی نبگال کے بلیغی دورے کا برد گرام بنا ، مشرقی نبگال د آسام میں مولانا کے دوروں اور ان کے کاموں کی تفصیلات مہمت طویل ہیں مولانا عبدالباطن صاحب کی ذیا فی مخصور دورا دوران ذیل ہے۔

مفری مردسه اس بیضرد رت دنن کی بنا پر این بهراه مفری مردسه قائم کیا بجن میں تفاکی باشد دن کی بنا پر این بهراه مفری مردسه قائم کیا بجن میں تفاکی باشندوں کو تعلیم قردیس کے دویعہ پابئری وعقا کر بنا کہ اورا حکام شریعیت سے حوب واقعت کرا کہ ، اعراف د بچانم میں اعلاء کلمۃ الشراد روعوت میں کے بیے بھیجے اس مفری مردسر کے انجا اجات و میز طلباء کے مصارت نوراک کے مردث بول فاقی کو تعلیم کو نکہ آپ بوٹ سے دریائی مفرکرتے ادرا بل دعیال میں بہراہ بدتے اس بیرائ بوٹ مردس کے لیے می تحصیص تھا بجن پر ظامری قدر ایک مفرکرت تعلیم کو در اندازی مفرکرت کی بات کی تعلیم کو تعلیم کو تعلیم کو تعلیم کو تعلیم کا دردگر اس میں موسل کا دردگر کا دکا دکا کا طریقہ اس میں اور درمقا مات مساوک کی میں تعلیم کو تعلیم کا سروی مردسہ سے ہو مضرات فادی ج

کر تھے۔دہ نودایک در درست ملغ تابت ہدئے۔الاصبت یافقہ مبنوں نے بنگال کے شکوشمیں بولانا کی ہابت سے مطابق ادران کے بتائے بدئے استورانس کے بوائق دین اصلام کی بہت تھوس ند مات انجام دیں بھوکا مبادک اثر آئے کہ باتی ہو۔

یوں آدمولانا نے پورے بنگال اور آسام میں دعوت و بلیغ کاکام کیا سگر چند ضلعے آپ کی سبیغی مرکز میوں کا خاص مرکز رہے ہیں و دھاکہ بھی سیکوالی مرکز میں کا خاص مرکز رہے ہیں و دھاکہ بھی سیکوالی ایک کام مب سے ذیادہ تھا کا موجہ کو دھو بڑی دغیرہ فناص طور پر نواکھالی میں مولانا کا کام مسب سے ذیادہ تھا کولانا عبدالباطن صاحب اینے سفر کے اثرات ان انفاظ میں میان کرنے ہیں :

"اعقرف صدد باداضلاع بنگان وهاکه میمن سنگه رنگیود دینارج بود بینب فرید بود برسیال تیره و اصلاع برا بینب فرید بود برسیال تیره و اصلاع برا میسی گوال با و ای کا مردب و صورتری کے دیمالی کی سیاست کی تو مرحکی برانا کی اصلات و بسلیغ کا اثر پایا بهت سے مقالات بر ددوان سیاست میں استوکا گذار وا تو لوگون نے ایک اس اطراف میں فعلان بزرگ کو مولانا کو امت علی صاحب دسمته استرعلی نے اپنا نملیفا دام انکی با کو کھی بات میں استولیا کا بوداف کی مولانا کو اصلاع برائی کا بوداف کی با استراک میں میدوسا سرب کی کے ایک مولانا کے صلانا کے صلاح اور ان می کے ایما میں میدوسا سرب کی کے ایما کی اور ان می کو ایما کی در اور کی کا برائی کی نہ باتی کی تابی کی تابی کی کے قوالک کو ایک کام کا خاص مرکز بالیا۔

اس کی کھی تصلیل مولانا کے بور کے کی ترانی کی تابی کی تیسید ۔

ایک مکان سے دوسرے مکان میں جانے کے لیے پانجی اور شی کے علاوہ برقعہ کا دولن ہج خوبرب ہے تو مجاور دو تھے ترک استعال میں لآبا ہے' نوا کھالی ضلے میں خسن کرنے کے لیے الاب بنے ہوتے ہیں ہو روا اسلامی کے لیے بانس کی ٹی کے انداز پر وہ قائم کر کھنے کے لیے بانس کی ٹی کا ان کی کرنے اور کروہ قائم کر کھنے کے لیے بانس کی ٹی کا ان کی کشاوہ مرزگ بائے ہیں جس کا تعلق ڈنا نہ مکان سے الاب بائے ہوتے ہی ہے اس مرزگ کے انداز سے بیتے کلف الاب میں اکا کو شرک کی ہیں سے میا مرزا مہیں ہی آئی ہوئے ہی الاب میں اکا جمید میں اور محب سے اور محب بی کرون کی ان بناویا مسلام کی تعداد کھی المسلام کی تعداد کھی تعداد کھی المسلام کی تعداد کھی تعداد کھی المسلام کی تعداد کھی المسلام کی تعداد کھی المسلام کی تعداد کھی المسلام کی تعداد کھی تعداد کھی المسلام کی تعداد کھی تعداد کھی تعداد کھی تعداد کھی تعداد کی تعداد کے تعداد کی تعداد کھی تعداد کا تعداد کا تعداد کھی تعداد کی تعداد کے تعداد کے تعداد کی تعداد کھی تعداد کھی تعداد کھی تعداد کے تعداد کے تعداد کے تعداد کھی تعداد کے تعداد کے تعداد کے تعداد کھی تعداد کہ تعداد کھی تعداد کھی تعداد کے تعداد کھی تعداد کھ

المقرف مندد بادر اضلاع بنگال در اضلاع آسام کے دہیاتوں میں سیاحت کی توسیب جگر فاکھائی کے بولدی صاحبان کو دی فرست سی تن دی دانھاک سے کام کرتے ہوئے با ایوبیا تو ں میں ان لوگوں نے مدسے محتب فائم کی مسجد در میں جعد دہ ہا عدت سے دفق بھی بچوں کو ڈوک باک دوضروری مسائل دینیہ سے داقت اوا یا قرات کی مشق کوائی ہے مسب حضرت بولا الی تعلیم و دعائی برکت کا اثر ہوراس فنٹ میں سمندر کے دسط میں ایک جزیرہ ہے، جس کا نام مندیب بو جس زمانہ میں احقوکا مندیب سائل ہوا فھاتو معلوم ہواکہ اس جزیرہ میں سے معلی اوران کی ملمی ترقی و میں والدمخترم مولا احافظ عبرالدل دسم اختراعی میں المحروم نے ایس جزیرہ کے علی اوران کی ملمی ترقی کو ایک ایک درال

ان ذا نرس بنگال بن ایک بھگ ت دو سری ملک انے کے لیے شی کا استعمال اگری تھالولا ا کے ماتھ این دعیال اور طلبائ علوم دینیہ کاتمی ایک جم غفیر دیتا تھا 'ان سب کے لیے شی کا انتظام کرنا پڑتا تھا 'اس پر مولا اکوسیکر وں دو ہے روز اند نزر پگر نے بڑتے تھے 'جس کی دجہ سے مبدا ادقات مقود فن جوجا تے تھے' اور میکی 'من من عسرت اور نگریتی کا سانما موجا استھا 'کئی عبار مولا انے اپن کما ہوں میں ان د تنوں کا ذکر کیا ہے۔ ایک مبکر کھتے ہیں ۔ اب كى بادمۇمىن چندود دۇ كچى كالىف فابرى دىسى بوئى تىلىن كەلىچىنى مۇدىي كۇ دىداس كەلگىدا تقامى مىم كەنىئى تقالى ئىداستىقامت كىساتىدىكدائى دارداد دىرىدىنى دىدىسى دىدىسى دىدىسى دىسى دىسى كىسى دىسى كىسى دىسى كىسىگە ئىكىتى بىن :

دس نفقر کے ما تھ کمئی بوجے ہیں 'ادر ایک مورد بہید ہردد ڈکا نفریج ہے ادر بیطے مقام سے
اوگ دعوت کرکے نفیر کو اے گئے ') در دس روز میں نیرار در بہیں بنٹریچ کرنا پڑا 'اوران لوگاں نے
مسمح ما 'اور نفیر مقومی موکیا (۱۱)

مولانگ نبگائی دارسام میں کتنی دکنوں اور مشکلات سے دعوت دین کا کام انجام دیا اس کی پوت مولانگ نبگائی دیا اس کی پوت میں ایک می میں ایک ایک میں ایک ایک میں ایک

ميں وقت مولاً اک تشريف آورى بنگال ميں ہوئي تو آب شے وميما درمنا كر مبت سے مقالاً مين اصلام صرف ام كاده گيام، اورو بالبليغ كي سفت ضرورت يداس وقت مولا اعدان مقالات مادد مد منصوصیت کے ماتھ فرالی اور دو ہوسکلیں میں کئیں ان مب کوصبروا شقل ان کے ماتھ مردا كمت بوك برامة فراق وغطرنات اداحكام تربعيت تبلات دمية اسخت سيخت كليف في الماكونية اداده وعزمت بين نه ديا مصائب وشكلات كم بها ينف أب سي مكر في مكواب محقدم بميشة ابت قدم دب بلكددين كم بع سرفرد شاخد نقاداد ديمي تبزيم وهوا بولاا بحديراني فوام مرساكي كربعض مقامون مين مولانا كوسخت كليفين برداشت كرنى يري كيس كهين فانف كرفيري مسحامقام بصرت كدومي ش درير كافرتوا كياا ايك مقام يركني دبي تك عرف كدوا بال كركز د كي كي حضرت مولانا دراك كفلفو بمراجع اكوان مالات مي بهكات الردى كالما يره بدا العفر حسك وتعمنان دب اورخلات شرع برول في ولاأكو بلاك كف كا إك كوشش كى أب لطورا حقياها اطدادوينك ترسي مفوظ وينكيلي إوف كوساهل ورياس دونظراء ازكرت ادر مكل ترجان كروبيه بْنَكُلْدُ بالنامِي مِما لَل دينيه لوكوا بو تبلات بهملاء اور بايندرموم وام أن ويني احكام اورما كل نتى بات ادداينى يرمومات ادرايين عقيد سر كيرخلان تصور كرك تيمنى ادرا بذا رساني كريي كمركب ترمير جلتف اوركما ده درياس بوش يرمغ ودروهي ارت اطرح طرح كى افياء مبر بخياف كالوسنسان مرك اسحاط ت كدوا تع مولانا كومن بنكال مين متودمقا يون مين بيش أنف سير محبب إبل

سامل دد چده د دُدان د چیا آون کو دد دے سنتے اور مولائے کے استقال اور اسلامی جاہ د جمالی کو دیجے قویہ سمجہ کی کوئیس نے مرفو میں ہم وگوں کو الیسی ہی باقوں کی تعلیم کرنا ہے جس ایس بالا ہی فائدہ ہے اور نیے توائی ہے ۔ ایک ایک دور در کرے بوٹ پر آتے اور تو بدکر کے دائمل میدن ہوتے اور تا بع فرائن تربعیت بن جائے ۔ اس وقت مولانا نے اصلاح کا صرف ایک ہی بہا پیش نظر رکھا تھا اکر لوگوں کو نمی کے ساتھ سمجھا کر شرک سے تو ہر کرائے ۔ کلی بھی ایک اور اس کی میسے ہے اور در ترکی کے ساتھ استم بھیا کر شرک سے تو ہر کرائے ۔ کلی بھی اور اس کی میسے ہی اے اور در ترکی استم بھی ایک اور در در ترکی کوئی اور در در ترکی میں اور اس کے میں اور اس کے میں اور در در ترکی اور در در ترکی کوئی اور دور اس کے میں اور در در ترکی کوئی اور اس کی میں اور اس کے میں اور اس کے اس کی میں اور اس کر اور اس کے اس کی میں اور اس کر اور اس کے اس کی میں اور اس کر اور اس کے اس میں اور اس کر اور اس کے اس کی میں اور اس کی میں اور اس کر اور اس کی میں اور اس کر اور اس کے اس کی میں اور اس کر اس میں میں کر در در اس کر اور اس کر اس کر اور اس کر اور اس کر اس کر اس کر اور اس کر اس کر اور اس کر اس کر اور اس کر اس کر اور اس کر اس کر اس کر اور اس کر

اعلان حق اور معض باطسل انتیاد نذرائے مگر ہو وگ کسی درجیمیں مولانا سے انوس ہوجاتے عقب رول کی اصلاح عقب رول کی اصلاح

کیششون کاد دائرہ بدر ہوں وقع ہوا گیا وہ ہمات دارد دسرے دول نے اپنی بال ہمات دارد و کے آپ کا ان ہمائی کو در اس کی سندوں کا دائرہ برائی وہ کے اس کی سندوں کا دائرہ برائی در اس کا در اس کی سندوں کے اس کی سندوں کا در اس کی سندوں کا اس کی سندوں کی کا تھر کی دولا اس کی سندوں کی کا تھر کی دولا اس کی سندوں کی کا تھر کی دولا اس کی کا تھر کی میں کا کا تھر کی کا تھر کا کا کا اس کا ایک اور کا کا کا کا کا کہ دولا کا سندوں کو دولا کا سندوں کا کا کا کا کا کا کا کہ دولا کا سے اس کا کا کا کا کہ دولا کا سے اس کو دولا کا کا کا کا کا کا کہ دولا کا کا کا کا کا کہ دولا کا کا کا کہ دولا کا کا کہ دولا کا کا کا کہ دولا کا کا کہ دولا کا کا کہ دولا کا کا کہ دولا کا کہ کہ دولا کا کہ دولا کا کہ دولا کا کہ دولا کہ دولا کا کہ دولا کہ د

بنگال میں ایک فرقد منکری جود کا بدا ہوگیا تھا جو اپنے کولا جمعہ کمنا تھا ، اس کا مرگردہ مولوی عبرالجب ا ای ایک کیشنمی تھا ، مولا کا نے گولیٹ دلائی سے اس کے سرگردہ عبدالجباء کو ضاموش کر دیا تھا۔ ادراس فے مولا نا کے ہاتھ پر توب کی میکر بھی دہ اپنی ساز شوں سے باز شیں آیادر مولا ناکی دام میں بڑی دکا ڈیس دالیں گرفضنا منعا ہے آپ کے مخلصان کا م کو فقصان شیں بنیجا دوران تام ابل کر کو منعدی کھاٹی پڑی۔



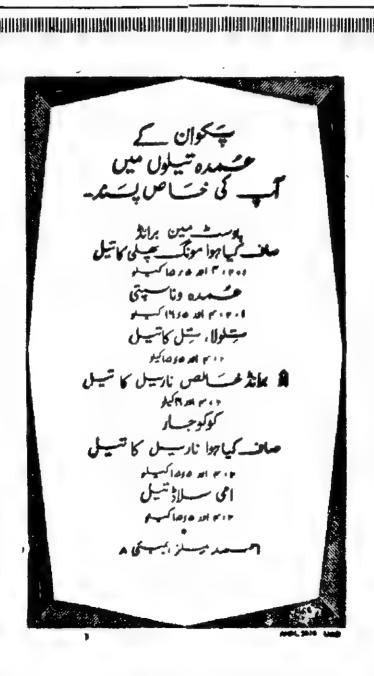
النبي الحت أثمم مولاناميد نناظروس كليلاني كالكفطيم ثنا بكارم سي ساري اذ مملانا معد احد المسيراً إدى حا برعنو الت كريحت بسرت نوي كرميلودك ريحث كأكماء ملا ين فياف مروم ك الفارق كيداددود إن ميرت عديق الجركاج ما الحوى جا قااس واس كماب ادرال يستقرياتين توعوا ات كاتعلق ان مددنوا إت بوحن سالني الحا أمسلم كالكرز فركى ومقدى سيرت كمخطف كاحديكردا بو درة العنفيل كالأم كدهب ميلودك كرمتنان اس كابسيديك كالربي بمن يس كالي بر فيت مرده.....مره برے دنگ كاري دي الميل رنگين الف في عن اعت اعلى كاغذ في . ١٥٥ الفينارفق خطعات مرداسس الاكآب من عدد عرف كالفعل موائع حيات عادات معامل میان نری کے مختلف میلودی یوعلار کردملیان تدوی کے على كمالات وان كے عمد كم ما مكى ادبالى اور فرى اتفالات ادوأن كيجندانه ومعرار كادناس كارنمان تترم وبداده خطيات ومروم كملم وتعيّن كانج وبي ونيت حرن رام وليندود الحش الزاز كرمائة ويظم لا إلك عدد والعلا في الله دحمست عالم علارنياليان ووكأف يكاب يرشك وصوعا بالماية وراك د إن من فاص وروها وك ليركن و قيت ١/٤٥ أمهالهمنين تطرت عالنترفني الترحهاك حالات ذفرة العد اخلان وعاوات فأعسيل ارران كعطرم ومجتدوات ويجت المنفرت ملعم كاحيات طيبه براكي نتى معند ذامنلا أكآ اذيولانا حيدالعبروحاني يتمت مرت ٧٤٥ نعلفا رران رن خليه والمدوعفرت عمن حدوالعرير كيمعفس والخاذ فأكي مبيرت ملفاء دائنين وجعرت ولا) عبالنكور فاودني كالميليم الدان كرامد كرمواز كاذاع رقيت عومت - رام تغييعت بوسلما ول كي دول مين حفاوت صحابة ور بالمضوق رو طفا رواندن كالحبت وظمت وركوا عقبات برواكمة إورمنا ال من الدورك مام مم ادى واقعات عبى مائ أولك الم الملم و كرا الح حمات أن كفقه كي خور مبات وراي يم المكي مي ارائي معلى مومات يرانيت هرت - ١١٥٠ تُنْآُدِدوں کے حالات براکیہ عبار کا اور بھیرت فروڈ کھا ہے۔ مؤلفه ملامنهاي نفاتي تيمت ٥٠/٥٠ معنرت مواذا مجيب المخلى عنمانى كامتمودوم دوتعنيين عدالاسلام المرال كالرائم من مع رقب الما في المعلم المرال كالرائم من من الم ازُ العنسسان ، تِهري رودٌ ، تھينوُ

Regd No. L-353

Monthly 'ALFURQAN' Lucknow.

OL 38 NO. 3

JUNE 1970

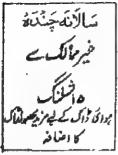




المرتبية المرتبية

عليه الحرب المناسطة عليه الحرب المنطقة علي الرسط العرب على







بنده	سًالَانَهُ جُ	
	مِنددمتان سے	
n/a	إكتان مع	
منخامت ۱ خصفات		
۵۵ پیسیے	قيت ني كاپي	

roli	ىطابى جولائى سن <u>ە 19</u>	ابت ونع النّاني منوسوره	علد
معخد	معناس نگار	مضامين	المبرشار
۲	عتيق الرحن تنهيلي	يُكَا ه اَوْلِينِ	1
11"	مولاً المخرِيمُ غلور نعاني	معادت الحدميث	۲
ተየተ	مولأناتسيم احرفريري امرويي	ارشاداهكبم لأتر مصرت ولانا تقانوي	٣
77	مواأ أمجيب الترصاحب عروى	مولا ا كرامت على جرنبوري	4
44	مولانا تُحَرِّ نظور لغاني	دَمِس فِستدان	٥
اد	ع بس	نى مطيوعات	4
	سرخ نشان مئة	الراس الرائيس (

اس کا مطلب ای که دستریا بی دستریا بی ترجیای براه کرم آنده که ایرسیده ارسال فرایس یا خریادی کا اداده ندی قر مطلع فرایس بینده یا کوی دومری اطلاع سرجهای که آجائے در قد اگلاشاده بعیند دی بی ارسال برگا.

پاکستان کے نشر برار : ابنا بینده اداره اعملاح قبلین اکتر طین بلانگ کو بود که بیج کویس براه داست ای اطاع بی دی به بین دی بی ایستری کی اورای که اورای که بیندگی اطلاع نه این کویس براه دارسی کا اروا بر برای که بیندگی اطلاع نه این کویس برای که بیندگی برای اورای که بیندگی ایرای برای بیندگی در ایستری برای برای برای بیا بندگری اورای میاسی که بیندگی برای برخریادی صفر در کی در اورای بیندگی معاصب کونده و ایرای بین ایستری برای بین برخریادی میزد برای بیندگی معاصب کونده و در در اورای می در در اورای در در اورای میزد برای بیندگی بیندگی در در اورای در برای بیندگی در در اورای میزد برای برای بیندگی در در اورای میزد برای بیندگی در در اورای بیندگی در در اورای میزد برای بیندگی در در اورای برای بیندگی در در اورای بیندگی بیندگی در در اورای بیندگی در در اورای در برای بیندگی در در اورای بیندگی در در اورای بیندگی در در اورای در اورای بیندگی در در اورای در اورای در اورای در اورای در اورای در اورای بیندگی بیندگی در در اورای در اورای در اورای در ایرای در اورای در ایرای در اورای در در اورای در اورای در اورای در اورای در اورای در اورای در در اورای در اورای در اورای در در اورا

والسيارة التحالية

بركاه أولين

المد معاصر في خادات كے سلوس ايك بهت بى فالى فود بلوكى فرائدى كى ہے مركائ ہے كم اكست كے ذياده سے زياده افراد كك أسے بهر بنیائے میں عصد ليا جائے معاصر فے الكے لمبے : " موجده فرقد دادانہ طور ك كو ديكھ أو ايك برى عرب انكيز حقيقت ما منے كئے گا. يہ طب ديا ده تر اكن مقابات بر مور ہے بين جان المان انتقادى احتیاد سے المجي ما میں بیں ابیا معلوم موراسے كہ طوائيوں كوكس فرحكم دیا موركم افران كا انتقاد يات كو

سزاکانشاند اتعقادیات کو بناناظاہر کرتا ہے کہ ہم سے کو کا اتعقادی تعلقی ہورہ ہے۔
اس نقط کنطر سے خور کیے قواس حقیقت تک ہو بخے میں دیر بنیں لگے گئ کہ ہمائے فورشی ال لوگ دی معاطات میں جرمب سے ٹری اتعقادی تعلق کرتے ہیں دہ یہ کہ لینے اس ال میں سے خدا کا حق اوانیس کرتے ۔ نما ذروزہ اب بھی ملما نون میں کا فی پایا جاتا ہے ۔ بخراب اور کو کے سے اجتماع کرنے والے بھی بے شادی میں کو گیا ہے لوگ ایک فی صدی سے بھی کم ہیں جو میں۔ معمار بروٹے کے بعد باقاعدہ شری طرفی جو ہی نے کہ ان تکالے ہوں۔

...... اگرسلمان اس فریندکو با فاعدہ شرعی طور برا داکرنے لکیں قو قرآن کی مبیاد بر وقوق کے ماعد کما جا محتاہے کر معودت عال داقصادی اس ختم برجائے گی اور فرائیں کے لیے ان کے ال حوام برجائیں گے ج آج ان کے لیے اس طرح میاح کردیے گئے ہیں گولیاں کا کوئ والی وارث ہی نیس "

معیّقت بر ہے کہ جولوگ اس دُنیا کو بے والی دادے ادراس میں متحرک طاقتوں کو بے جسار نهیں سمجتے بلک ایک عزیز ومکیرستی کا عقیدہ رکھتے ہیں جب کے ادن وا رائے کے بغیریمیاں تی مجی نهيس إلماً اورص كاكوى اذك وأداده بلندترين درج كحيماً ندمقاصد سعنمالي نهيس بوسكما جيے كملافل كا يعقيده م ان كے ليے ي مجينے كى كنائش بى نسي م كان فادات میں اس الک کا تنات کے ارادے کا کوئی وال بنیں ہے یا س کا کوئی مقد اس میں کام بنیں كرداب- الن ضا دات كي قاب غوربها وك بينظر والله تواكيد الكر طرت يعقيقت والحكون وكهائ وينف لكد كى كم بيس منداكا أوا وه اورؤس كى شيت بى بيرك ف ادات كالمسار ينفي مينيس أماً-(ا) حضرت أدم ك فرزند أي كان ول وجرً الوش وبوش عِقل وخرد اوطم ونظرى فعتول م كمرومين مرفراز بوت مروئ والعي خاصى ايك تعداد مين تفور ب زبست وس اورمين مال مصليخ ہی ابنائے مین کگربرا دران وطن کے ایک طبیقے کے خلات اسطلم دیربریت کا منصور میلا ایسے بہوج کے مِناظرِ مِنتِجرول کے حِجُرش ہوسکتے ہیں، وحرتی کا قرارها سکتاہے اور کا مُنات سنگۃ میں امکی ہو ليكن ان ابناك أدم كى زام كان مركز ال مناظر برايناكام كرتى بدركان حداد اكرفي بن ال مِكْرِجِيةِ مِلْ عَرِيكُ مُول اورعَل وخرويركو إليقر مِير كُفُرُون لَهُ مُرْقَلُون كَالُون لَا يَفْقَهُون بِعِما وَلَهُ مُ آعَيْنُ لَايُبُصِرُونَ بِهَا وَلَهُ مُزْاِدَانٌ لَايَسْمَعُنَ بِهَا أَوْلَٰ إِنَّ كَالْاَنْعَامِ بُلُ هُ مُ إَضَالُ كُامِينَ مِأْكُنَ تِصُورٍ!

(٤) عَلَىٰ بَرَاس پُرِ عَلَىٰ بَرَاس بُرِ عَلَىٰ بَرَاس بِلَهِ الْبَهِمَ الدَاور تُرَا فَرِي طِيقَ كَا الدُكاد جِ ابناك أدم بفتے ہیں دہ سب كرسب بمي كوئى اُمِرِدُ اور دُستى نہيں ہوئے۔ ﴿ وَ كُون اَنجِينِ اور اِسِے اِسِے فَا مُواوْں كے طالب على سب سكر مِن كوئى اُمِر فَا مُواوْں كے طالب على اس برین میں مصد ہے ہے ہیں۔ اور صد بھی کیسا ؟ گرفت کی تیز ، فر دوست کی تعزیق میں میں میں ہے جو فی کے شراعتی کا محاف اور در بم میں کا باس اِبردی کی گردن پر بھی جو اِمِن رہا ہے ، اس كريرى جو جو فی میں میں ہورا ہے ، ووست اور ما تھی کے ما تعربی میں میں ہورا ہے ، ووست اور ما تھی کے ما تعربی میں میں ہورا ہے ،

عده دك كردل بي محراك سي مجت نيس دادواك كى أنحيس بي كراك سرد ينجة نيس ادواك كان بي بياك ميشنة نيس. بدارك الحل ميار يايس كالمرح بي مكراك سرعي بينكر بوار.

م جاعت دم بن مي ايم غيرد امني كي طرح نشا زمنم سي!

(مع) اوراکے بر مینے ۔ لگ بھگ بچاس کردر کی قوم ہے جس سے یہ دونوں (اکیم باذاد ما کہ کاد)
طبقے تعلق در کھتے ہیں ایسے کیسے اچھے لوگ اس اسانی سمندر میں در ہوں گے اورائن اچھوں کی تعداد
کم سے کم می جو گی تب میں کیا اتنی نہ برگی کہ دہ اگر اٹرا فراز ہوئے کا ادادہ کرلے قواس بریریت کو مجادی
دہنے کی داہ دل سکے ؟ گریہ اچھ ، نیک دل اور فرض شناس و باصلاحیت لوگ ابنوں ہی میں سے
کھی داہ دل سکے ؟ گریہ اچھ ، نیک دل اور برگنا ہوں کی برادی سے وی ایک اور موشر با عالم میں
میں ، جکہ ضمیرا در احساس فرض کی و نیات و بالا ہوجانی جائے کسی طریب سے بھی ایک تھی در کھی ہوئے نظر نیس
کان نیس ہیں جو کھی کئی کوئی جنب نیس ، کوئی حرکت نیس ، جیسے ال کی بھی آنھیں نیس ہیں جو کھی دیکھیں ،
کان نیس ہیں جو کھی گئی میں ، دل نیس ہیں جو در دے تو ہیں ، جناس نیس ہیں جو وس کا انجام موجیس ایو

سوچ کریفرنول مالت کی اسانی آبادی پراتی طویی دت بغیراس کے طاری مرکتی ہے کہ فراس کے طاری مرکتی ہے کہ قطب و نظر ، سم و دوراس اس و اوراک کے خالی و الک ہی نے و سے طاری کردگھا ہم؟ وروزی مرکبر مرکبر کری دت میں تو اوراک کے خالی و الک ہی نے و سے میں میں سے بی ائے ہی میں سے بی ائے ہی سے بیٹے نہ پواسی تھے بینیں اس کا ضمیر طاست کرتا اور کل نی افات کی خواہش اُس کے افرو اہم تی سے بیٹے نہ پواسی وی کردی کردی مرس ہوئے کا ورولوں کہ بیت ہوئے تھی القلب یہ لوگ تقے ، بہت ہوج ہے کرا ورولوں کہ بیک پھر کرکے اور پور موک ہاکے یہ کام ایموں نے شرع کرائی گران کے الکار طبقے کا قریمال نے برواج اس بی خواہد ہیں آئی گران کے الکار طبقے کا قریمال نے برواج اس بی جرم پر کا المان ہیں تھی جس بری طرح کے بروا لازم ہیں کیے خشر ہی تعدار میں ان کیا در میں سے برواج ہیں ہوئے کہ اس طبقہ ہیں ہمت براحضر باکل غیر ترمیت یافتہ جوام کا مرکب کے در الموج میں است ان انگیز نفر دن سے شرک کا در کیا ہے اس برو کو کئی قابل ذکر شال میں میا گرائی کا در خیا کہ کو فرائی کی کرائی کی کرائی کے در الموج میں است کی کہ دو خوال کے اور کے کہ کہ کرائی کی کرائی کرائی کی کرائی کی کرائی کی کرائی کرائ

اجھاکوئ توجیہ اس کا کارطبقہ کے لیے میں ایس کر پیجے جس کے مہارے آپ یہ مانے ہے نکی سکیں کا اس تو ہا کہ اس نے ہے نکی سکیں کا اس تھا کہ نظرت حال پر قائم دہنے میں ادادہ خدا و ندی کا کوئ دخل ہیں ہے لیکن اس تھیں کہ در آ بادی کے نیاک دل ، نیک نفس ادر فرض شناس و باصلاحیت افراد سے فل کر فرب ہے ؟ انفیل انسان یہ جا مددری اپندہ ہے۔ بربت کے اس عوبان کے ایس کو فرب ہے۔ اور کا دل ہے گنا ہوں کے ایس کس فرت سل عام پرلول اور اپنوں کی ان حرکتوں پر شرما دہے جنر کہ کو تھو کے بھی لگتے ہیں۔ گر قدم جنبش میں نہیں آستے ، اور اپنوں کی ان حرکتوں پر شرما دہے جنر کر و شرکت کے بی لگتے ہیں۔ گر قدم جنبش میں نہیں آستے ، اور اپنوں کو در کے کہ کا تدھنا ایس الگتا ہے۔ اس کا صلاحیت اس کا صلاحیت اس کا صلاحیت اس کی صلاحیت اس کی صلاحیت ہیں در جنر اس کی خواج ہیں۔ گر با انتخاب جیسے اس کی صلاحیت اس کی خواج ہیں۔ گر با انتخاب جیسے اس کی صلاحیت اس کی در جنر مانہیں سکتے !

كيك ي بيت أثاب مي اس كا زبان برجب أقدين جب خاص أس كالمرس ا دراس كم متراولاً كم المعتمد الواكل مع متراولاً كم ا انتظام مين ايك درواكن فراد حنم لميتا ہے .

اس ایک شال کی دونی میں دیکھ لیے کی جیب وغرب حالی اکثریت کے اس طبقہ کا ہے سے بہر حالی اکثریت کے اس طبقہ کا ہے سے بہر حالی ان ان ان ان ان ایک شال کو در کے خلاف کڑب کو گوگھڑا ہو جا نا جا ہے تھا۔ ایسا طبقہ برج دہے۔ اور نا گزیر ہے کہ جو۔ اور اتنی ٹری تھوا در پُر شکل برعبتی تعداد کو بچاس کو در ان اوں کی ایک آبادی کا ذراً جا بھی ہے۔ اس طبقہ میں وہ تمام با تیس موجود ہیں جن کی بنا پر اے سیدان میں کا جا جی اور تھی لاڈ اگر ترجی ہے۔ بونا چہاہی وہ نہیں میں ان ان بار سے اس کے انتہ باری میں کو ایک ہے۔ کو دہ کیا چیز ہے جا اس کے انتہ باری میں کو ایس کے انتہ باری ہے۔ باری ہو دیا ہے کہ ان اس کے خمیرا در تقاصم کے داستہ میں کی جا بی کو کا ایک ہے۔ باری کی جا بی کو کہ ان کی گئی ہے کہ کو کہ ان اس کے خمیرا در تقاصم کے داری تھی ہے۔ باری کی کے موا بیاں لے لیج کے کو اس کے انتہ کا در کا دی گئی ہے کہ میں کھڑا ہو گیا ہے ؟ کو کی چیز ہے جا گا اور انداز کی کے موا بیاں لے لیج کے ؟

ید ایک متر ہمانے ادباب فکر کے لیے بنا ہو اسے کہ اور سے لئے بڑے مندوس ، وشیوں اور مشیوں کی سر زمین میں وست اور امراسا کے دیں میں کوئی کو ترکت اس بر بریت اور وحث کے خلات نہیں ہوتی، گنتی کے کچہ لوگ بھی نہیں اسٹے کے مہائے ہوئے ورئے برب نہیں ہوگا، پرا لک ایک شمثان گھاٹ بنا ہوا ہے، جمال بورو توں کے دقش کو چلیج کرنے والاکوئی نہیں اے برسمتر "
ایک شمثان گھاٹ بنا ہوا ہے، جمال بورو توں کے دقش کو چلیج کرنے والاکوئی نہیں اس عالم کے رسے بڑے مالی وقت کا معرف میں اس عالم کے رسے بڑے مالی وقت کا معرف میں اس عالم کے رسے بڑے میں مالی کا قال نہیں وہ کوئی ایک عال اور (FAC TOR) اور وہ اس عالم میں تھے تو بھر کی اس میں نہیں والی تاریخ اس مالی کا قال نہیں وہ کوئی ایک میں میں اس مالی کا دور اس عالم میں تھے تو بھر کی چرت واستعمار کی موالی یا تی نہیں وہت اس میں کے دائر میں بی طاقت و قدرت ہے کہ جو اور کسی طرح نے بورکن ابو وہ اس کے ایک بیاسے موجائے۔

بس مرح کو سلاؤں کے ساتھ بور الب وہ اوا دہ النی کی کا دفر ای سے بور الب ادراس کا تبوت فور اس الله واقعات بی مے اکن قابی فور مبلووں میں موجد ہے جا اکل قارتی طور سے

مادی توجه ما سے ہیں ۔ اوپر کی تمام گفتگو کا بس ہی خلاصہ ہے ایم گفتگو اس سے خفر عبارے ہیں بھی کی مہائتی متی گرکھیے فائدہ مزر مجوکر ذراتعفیس کی برائر بیان اختیار کیا گیا۔

ده کون کی مکمت ہے جو اس اطادہ اپنی کے پیچے کام کردی ہے؟ کیا مقعد بارگاہ النی کائی
مرد نب حال سے جو مسلما فوں کے می میں بیاں برواگردی تی ہے ؟ ۔۔۔ کوئ نمیں ہے ج فیرب کے
ای امرار سے درہ اٹھا کے اور کہ سے کریر اس بنا پر مور اسے اور اس مقعد سے جور اسے مرت خدا
میں جا آتا ہے کہ یکی اور کس مقعد سے جورہ موبریں میلے میشہ ہے گئے نازل فراویا ہے اکی
مواطب کے ائین و قافن کا جو بیان اب سے چردہ موبری میلے میشہ ہے گئے نازل فراویا ہے اکی
مواطب کے ائین و قافن کا جو بیان اب سے چردہ موبری میلے میشہ ہے گئے نازل فراویا ہے اکی
مواطب کے ائین و قافن کا جو بیان اب سے چردہ موبری میلے میشہ ہے گئے اور اس کے بیان اور
ان بیا اور اس برایان کا تقافد میم سے یہ ہور جن کی بنا پر لیے مالات میں گفتا اور دینا خدا نے اپنی سنت اور انبا
قافون بنایا اور اس موبری کی منا اور اسے میس دوشناس کرایا ہے تو اسما کی خوت اور شریت کی مائٹ سے میس کہ ہا در اس کے یہ ناراز گا واور اور نویت ناک حالات اپنے افر سے اپنی احوال کا
مرائٹ سے میس کہ ہا در سے با ہر کے یہ ناراز گا واور اور نویت ناک حالات اپنے افر سے اپنی احوال کا
مرائٹ سے میس کہ ہا در سے با ہر کے یہ ناراز گا واور اور نویت ناک حالات اپنے افر سے ان افرال کا
مریت ہیں۔۔

وب نفرک خوالم کا تخد من انبیا علیم السلام اورائی کے اصحاب وانسا کمی بنے میں المین کی جاعین کی جاعین کی جاعین اور سب کی جاعین ایس میں وجوری لیکن برٹری خود فریبی موری کی میخود کو الن بر تبیاس کرنے گئیں۔ وہ مرایا اطاعت بم مرایا عصیان ، وہ محبتم موظمت بم مرایا عفلت ای سے می کا عبارا اس لیے ہیں تھا کہ جو تحق جانے ہیں برسی کا عبارا اس لیے ہیں تھا کہ جو تحق جانے ہیں ، کسی کو اگن کے باعزت وجود سے برنیس تھا، ان کے کا دوبا و کھیت اور ان اس ای جو تحق جان کے کا دوبا و کھیت اور ان انسانی ہوئے جو کو کو سے میں ان دور میں خواکی نا دائی با ان سے موا دت اس لیے تھی کہ فوصید کی دعوت دیتے اور شرک کو خلا تھی انسانی کو تو سے میں اور ان نا انسانیو لی میں اور ان نا انسانیو لی اور ان نا انسانیو لی اور ان نا انسانیو لی میں میں کی کو تب اور مادت مواشرہ کی شن شریبی سائی ہوئی ہے۔ اور جوان ملاوسین کی معفت یہ ہو دیاں اس کا موال ہی کی دیکر برگا کہ ان ہر جونے والا خلم عمال آئی کا کمکس

اددائن كاگرفت كا فلورم و إل تو خالفون كوظلم دجرى آذادى اور فرت يه عبد فركا كيك بي طلب مولاً كا من المحاريب بي طلب مولاً كا ور وحدادت كي قوت و مياكو و يجعف كاموقع في كيمي كيد منطالم الوظن بي وه ايك النج بهوت الطل سي نسيس كرتا إ اورم تقريس كا والن تقام لين والون كا أذا كن بوكوده كمان تك تابت قدى و كلاف سي من المواد ا

وَلَشَبُلُوتَنَكُمُ مِنِيَّ عَمِنَ الْحُوْفِ وَالْحَبُوعِ وَنَقَصُ مِنَ الْاَمُوَالِ وَالْاَنْفُسُنَ الشَّرَاتِ وَوَبَشِرِ الصَّابِرِينَ النَّيْ مِنْ إِخَا اصَابَتُهُ مُرمِيبَ النَّيْ مِنْ إِخَا يَشْهِ وَإِنَّا الدَّ مِنْ الْحَوْقِ . الكِير والرئ مَكَمُ فَمَا اللَّهِ مِنَا حِنْوُن.

اَمْ حَسِبُتُمْ اَنْ تَنْ تُنْجُلُونًا لَكِنَّةَ مَ وَلَمْنَا يُنَا يَنَكُمُ مُشَلُّ الْكَنِينَ حَدَوا مِن قَبُلِيكُمُ مَشَّ مَّهُمُ مُثَنَّ مَهُمُمرُ الْبَأْسَاءُ وَالضَّرَّاءُ وَذُلْزِلُوا حَتَى يَفُولَ الرَّسُولُ وَالْكَاذِينَ الْمَنْ مُنَ مَدَّ مَدَةً مِنْ مُنُولُ وَالْكَذِينَ

ى تېرىزىل كەن بۇلۇپى كىنىلىن تەرىخى بومادىگە جىكدائى تىكى يىلىغ دۇكى كىنىگلىن توچىن ئى تې ئىين ، أن كەر بىرى كىرى) ئىمنىيان دەركىيىنى ئىنى دەرە مىسوتىن مىرى بلابلادىيە كىئى بىياتىك كە بىزىردۇكون دىكى جەڭ كەرات ئىقىمىر كىلاكى

إَمْنُوْمَعَتَ مَتَى نَصَرُولَالِهِ وَالْعِنْ اللهِ الْمِوْمِينَ اللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ

کیا ہم میں اہنی اوسان کے مالک ہیں جی کے ساتھ مخالفین کو مظالم کی بھوٹ خوائی ارام مگی اور عماب کا مظر نہیں قرار وی جائحتی لکو خاریت دضا منری کے ساتھ وی قانون اَ ذائش کا متجہ ہوتی ہے جے عل میں الاکر میدود گار دیجہ تاہے کہ الم ایمان کس درجہ اپنے دہ سے دفادا می میں بختہ ہیں اور دنیا کو یہ دیکھنے کا موق ویتاہے کہ اس کے دیواد ان کے بہنیام میں کمیسی مٹوس صدا قریب ہے وی اسے مجہدے مجہدے میں اپنے ایک ایک بڑد پرمصر رمتی ہے ؟ بقینیا ہم ایسی کرمکیں کے لیمنیا ہم ایسی

عهد لتتبعن سنن من كان قبلكم شهراً بشهود دراعاً دردراع الز

حین دیان کا تعاما ہے کرسے بیلے نظراً می کی طرف جائے۔ یہ ایک خاص جیزکو اپنی طرف سے تعین کڑائیں ہے بکہ اس کی اولیت اور اجمیت کوفل ہر کرنا ہے کہ توب وانا بت کاعل بیاں سے مٹرزع ہونا چاہیے۔

ذكراة كا البيت دين ميں البي بي كے كوئ اوركو تا ہي ہم سے ذبي جوتي بوتي تو تها اس كے مالمه ميں كو تا ہى بر جادايہ مجينا عق جو اكد بميں اس كى پا وائن ميں بجرا كيا ہے ليے اہم فريين ميں كوتا ہى لاك لا بروائ كا جو عالم ہے نبلا بركسى و دمر سے اس ورجہ کے فریعین ميں بو فرب نہيں بہر بخي ہے عوم مولاة كے إبد ہى نبيں بكہ ج كا مشر و مال كرنے والوں ميں كتنے اليے صاحب بضاب ليے ہيں جو ذكواة كى او انگی سے آشنا نہيں اليے عالم ميں حب ايك موس يو بي ديكھے كہ خاص طور پروہ مغامات لم كش بلووس كا برت بن دہ جين جمال ملان اقتصادى الورس صنبوط اور خوشحال ہيں تب فولا محال اس كا ذمن اس طرت جانا ہى جا سے كواس عذاب ميں جارا والى ان كوئوت كوؤا ورثوشحال ہيں تب فولا مال كا عبدت ميں خدا كے تى كوؤا ورثوشحال ہيں تب فولا مال كا عبت ميں خدا ہے تى كوؤا ورثوش كر ہے ہيں ۔

برحال تطعی طور پر تو یہ النہ ہی جا تاہے کہ ہادی کون می تھا یا کون کون می خطا ئیں اس ہائے کا موجہ ہیں کوار نوعیت کے حافات ہم پر سلط کردیے جائیں لیکن اتنی بات میں کسی شرکی گئوائن قران و موریث کی دوشی میں بنیں مکلی کہ یہ ہادی کچے خطا میں اور خطیت ہی ہیں جینوں نے ان ہوشر با حافات کی کس اختیار کرلی ہے ۔ ہم نے کوئی دعوت در شرو در ایت نہیں بند کرد کھی ہے کہ اس پر عوار پر اس احول سے مجود کر اے ہیں۔ اسلامی قرمیت کے بھی قام مقدم پر اس احول سے مجود کر اے ہیں۔ اسلامی قرمیت کے بھیا کے باک میڈور انتحاب کے بھی اور سالم کی حالت کی موجود کر ہے ہیں۔ اور اسلامی اختیار ہوگئی کے بھی اس موار ہو ہی ہا کہ موجود کی موجود کر اور ہی ہوگئی ہوگئی ہوگئی ہوگئی ہیں۔ معنی نہ پہر سے موال ہو تھی ہوگئی ہ

چہائے۔ دین دایان کا تقاصد تھا بچ ان حال یں یہ توہیں موجا ماسکنا کہ تدا ہائے۔ دین داہان کی بہتری دہیں داہان کی بہاں بہتری دہی دہیں کہ اسک در ہے۔ بہاں بہتری دہی دہیں کہ اسک در ہے۔ بہاں تو ان اور ماتھ ماتھ ان دہی احکام میں بھی مجوئی اعتباد سے بوری قوم کی کہ آبی اور نافرانی کہنے ہوئی یہ کروری اور ماتھ ماتھ ان دہی احکام میں بھی مجوئی اعتباد سے بوری قوم کی کہ آبی اور نافرانی کہنے ہوئے۔ بھی امن بھی مجوئی اعتباد سے بوری قوم کی کہ آبی میں دہا ہے ایسی امن بھی محبوئی اعتباد سے بوری قوم کی کہ آبی میں دہا ہے ایسی امن بھی میں اور اس بایران معامر کی اور اور اس بایران معامر کی اور اور اس بایران معامر کی اور اس کے میں کہ میں کہ میں کہ میں کہ میں اور اس بایران معامر کی کا دوال میں کہ میں کہ میں کہ میں کہ میں اور اس بایران معامر کی کا دوال میں کہنے کو کہ کے طلب گا در ہوں ۔

مصائب وأفاحت كادرلى الإن ترابررت فداكا نصامي بدككا تواس كى عام مادي منت كے مطابق اس برلے بوئے فیصله کا فلود می الباب می کی داھے بوگا فالی قربر لا كرنے ہے حالات برل جانے کا اُمید کی ایم می میں بنیں ترجیمی کام دی ہے جب تعدیر ما دگارم قدیم ساد نسیں کررہی ہے تو تربیر کا کارگر مونا تو در کنار میں کے بیرین اس کے لیے مکن بنیں ، ایک کام ہو مام قانون نطرت کے مطابق دُما نی سے ہومیا امیا ہے تعدیر کی امازی کے ماعۃ دہ ج ئے شرک نے کا معداق بن الها ما در سي چرندم حركام الى تدبيرون من الده كريم الى ممر محوى كرت ہیں اور شیت سے حوس کرتے ہیں کر موده مالات میں ہارا اتحاد وا تعال سی معبی ترمیری کا میانی کے ليسترطاد لب، مراس وحاس اوروائن كے بادع ديكام ال درج شكل بنا مواہ بعيداس كى عروست بي كا احماس مرمو بركام كه في ميد مامية اورم مين مي والعلى مرجودين عن كا ذا في تخفظ تھی اپن لگت کے منظم ، صنبوط ا در اِ اُٹر ہمسنے بریمو توٹ ہے ۔ مگران کے دل بنیں کھلے کو فرت کی تغلیم و تعيريدان كى دولت عرف بر. لسن كامفاد ميا بناسب كرماعتى ادرگروي صلحتين اس برقر إن كردي مِائِين ، گرمادي عاعبين جرمب كى مب لمت كے مفاد ہے ؟ كار فيعنى بين بيد وصلواك ميں سے ايك مبى نفيىب بنيس كراين مصالح يريمي ملت كم مفاوكون قدم كردي عزهن مرميري ميدان كودة قدم مجى بم سانسي المع دے بي جو بالكل بادے أست بار سركي جي اوركي تض كوان كا صروت سے اکا رجی منیں ہوسکا۔ ان کا کیا مطلب ہے ہوائے اس کے کا نقدیر داستہ دو کے کم ای ہے ؟ اور کھ ال كاكياعلاج بجز السك ب كفداكودافى كيامات ص كم كم كا ام تعذيب. وه فوم برى نوش تمت سيميع اين تفدير كے قانون كاعلم بوكركن اعمال سے تعدير برافق اين

بوذىت أيكن ميرديى قوم سب زياده ترمت بواكرده العلم سافائده نيس أنعانى اورنفذيرك اموانفت ك ام اب این علی میں دیکھتے مواس می الله در دار کی طور اس آئی جن سے تقدیر بدل ماتی ہے۔ ملکم موسکن تربيرون كے ليے مان كھلاتى رہتى بوجن كا برنے كارانا تقدير كى نخا لفت كے مائد مكن بنبس.

بم چيرست زن مالات س بي كرني الواقع كوي الكيكل تدبري كليم يمي ولمنع كامطع رامينس انجه في كرا الدَّرَى مَا يَ يَكُول كُودَ يُن مِن مُصَعِيمِون عالمُ فكرنظري مين بم الله الكيم كورا ونجات عمر الكيم المصرف مالات بالك خدانا أثناق م ك لية ديات مح مس اسكى يوكده معن دنيادى زيرز باي كاند محديثى يالينے داغ كو كھماتى بىرے كيونكراسكے ياس كوئ اور نجا را دى اوركوى ادر دى دكار ازېيى نبس ليكن ص وم كاديان اكي ايسه مامي واصر ورابي لحيا وا دي رموسكي قدوت مين مرجيد كي كاحل ادر برخ ي كاعالم في ب اوجب کی نفرت بر ڈی سے ٹری رکا وٹ اور زائٹ کو کا شائکتی ہو، دیجی ایسے تحقق دنت میں مسیعے بیطے دور کرائس مرایا یست وقدرت کے باوس زیارے نواس سے زیادہ برنصیب کون بی اسلمان جو ایک اسے بی می والمركاعقيده وكمصة بين دواس كارضاج واكاطرت مي مائة بين ده الراينان حالاً من دمركاي وم كالل بس اماني وبرون مي كالأك كانتيان ورئيماني كيواكوي مال وياركي ليناس احرد كارما ومعودكي ود لين كه ليه زوري قوال كامطلب ر بالدر مي سيا كار كرم اكما براك الوامان كروعوي وكان وكانت نہیں رہ تنی ہے اور با اخبر انہیں کے خات مطاوب تی نہیں ہے۔

فاخ الأسطار فارزين وإدائي المتكثبيان ملايي كيوامي فرج سركها تعاكم

البعين ودائكم والعدوا مامكروليس تعاديث مندراد والمن وارمدا كالتممل

ويميكوالدكي ورافي كالتاتوات إلى من لكروالله الأالمصدى والصير این ایمی وال به منه این ملافه ای بود میم فیمی سی می آید این این این این این به این می می می می می می می می می این ایمی سالم نه سیجیتے بول ما در مورائ من و کی بوده در سب خراحت و بیان می اس در برک کیے برالی نا تنگ در المادگاری کورن ده مرکی کیشت نیا می سیمی وه کوی افر دکھا سمی یو، اور هدت و میرکا دلین معدل تر می این می کیا سر و ضافر ایمان میں سیائی اور اس سے احکام بر مصرفی این وج

اں ہے رخت منرا نینے کا دواں کے لیے

عده اقبال كرهوع بين تقردن كحرماته.

معارف الوراث معارف المعارث «سلسل»

غلامول اوزیرد متول کے امین ایا

یول افراس می ال علیہ ولم حب وزامین میں ہے۔ یہ کہ وعرب میں کر آری قریباں

ہری دنیا میں جس کی اسیخ معلوم ہے خلاموں کا فی تدموجود ہوتا ، فاریح تو میں مفتوح قوموں کے

افراد کو مغلام بنالیتی تقییں ، بھروہ اکن کی طبیت ہوجائے تھے ، ان سے بہافرد ول کی طی محنت و
مشقت کے کا م لیے جائے تھے اوران کا کوئی حق نہیں تھیا جاتا تھا۔۔۔ وسول الشرصنی الشر
مطیہ وسلم نے ایک طون توخلاموں کو کوزاد کرنے کو بہت سے گنا ہون کا کفارد اور بہت بڑا کا به

تواب قرار دیا اور طرح عراس کی ترغیب کی ، دوسری طون برائیز: فرای کوان کے مائتہ بستر
ملوک کیا جائے ، ان برحمنت و شفت کا ذیا وہ بوجھ نے ڈوالاجائے ، ان کے طعام ولیا توسی ملوک کیا جائے ، ان کے طعام ولیا توسی مولوں ہوائے ، ان کے طعام ولیا توسی میائے ، جیسا کی اور اور میں ان کو کھلایا

مبائے ، جیسا کی اور ور بہنا جائے و ایسا ہی ان کو بہنا یا جائے ، ان کے معاطر میں خوا کے محام اور اس مواخذہ سے ڈوا جائے۔

"الريخ شأ برب كدان برايات اورتعليهات فى ملاموں كى دُنيا ہى بدل دى ، مجر تواق مي سے بزارد ل اُمّت كے آئمہ اورمِنيوا كك برك ، بزارد ل حكومت كے بر سے برے مدول مج فائر بوك، اُن كى حكومتين تك قائم بوئي، بيسب اُس بدائيت وتعليم ہى كے زائج نتے جواز انت

غلاموں کے نبیادی حقوق:-

عَنْ آ بِي هُرَمْيرَةً قَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَكَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللهُ عَامُهُ وَكَالِكُمُ وَلَا لَكُمُ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللهُ عَمَالُ اللهُ مَا يُطِيعُ فَي اللهُ عَلَيْ اللهُ مَا يُطِيعُ فَي اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلِي اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَا عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ اللّهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَل

معفرت الج برريه وفن الشرعندس دوايت مي كدرس الشرسلى الشرعليد وكلم في ارت وفرا إلى الشرعليد وكلم في ارت وفرا إلى طعام ادر نباس علام كائل مي اوريسي اس كائل مي كداسا يسحف كام كى كليف فد دى ما كسري كاده المتحل فريوسك .

اکے درج ہو نے والی صدیث سے معلوم ہوگا کہ اسے وہی گھانا کھلا یام اے جو گھرمیں کھا ہمائے وہی لباس بہنایا جائے جو خود بینا حائے ۔ یہ میں فرایا گیا کو دس پرکام کا بیجا بوجھ نہ ڈالا ما ہے اتنا ہی کام لیا جائے متبنا وہ کرسکے ۔ یہ گویا غلاموں کے بنیا دی حقوق ہیں۔

بر غلام تھا اے بھائی بیب ان سے برا دران ملوک کیا جائے:۔ عَنُ آبُ ذَرِّ قَالَ قَالَ دَسُولُ اللهِ عَسَلَ اللهُ عَلَيْهِ وَصَلَمْ إِخْمَاكُمُ جَعَلَهُمُ اللهُ تَحْتَ آبِ بِيكُمُ فَمَنَ جَعَلَ اللهُ آخَا ﴾ خَمْتَ يَدَيْهِ فَلْيُطْعِمُهُ مِثَا يَاكُلُ وَلَيُلِيسَهُ مِتَا يَلُسُ وَلَا يُكِلِّفُهُ مِنَ الْعَلَى مَا يَغُلِبُهُ إِنَّ كُلُّفَهُ مَا يُغَلِّمُهُ فَلَيْعِنْهُ عَلَيْهِ.

مدواه البخارى وملم معندسه دداميت مي كدرول الشرصلي الشرعليد وملم في معند من الشرعد وملم في الشرعد والميت من الشرعد والميت الشرعد والميت الشرعد والميت الشرعد والميت الشرعد والميت الشرعد والميت والميت الشرعد والميت وال

ار شاد فرایک دیدیایی فالم ، تھا اے بھائی ہیں انٹر نے ان کو تھا دا ذیر دست رحکوم ، بنادیا ہے ، تو انٹر جس کے ذیر دست را در تخت حکم ، اُس کے کسی بھائ کو کرف تو اس کو جاہیے کہ اس کو وہ کھلا ہے جوخو د کھا تاہے اور وہ بہنا ہے جوخو د بہنتا ہے ، اور اس کو الیسے کام کا ممکلفت مذکرے جواس کے لیے بہت بھا دی ہو۔ اور اگر ایسے کام کا ممکلف کرے تو بچر اس کام میں خود اُس کی مدوکرے۔ رضیح بچاری وصیح کھاری و دوکرے۔

اس مدریت میں برخلام کوائی کے اقالا مجائی تبایا گیا ہے جب کو النزتوالی نے اس کے استرت کی سے میں کو النزتوالی نے اس کے استرس کی سخت میں کردیا ہے۔ اس تعبیر میں اس خطار مطبقہ کے رائد شخت ملوک کی جتی مُوڑ امِن جو اور فطاہر ہے ۔ فعالم اور اقالو مجائی خالب اس بنا پر قرار دیا گیا ہے کہ ور نوں ہرحال آدم دعوا کی اولاد ہیں ۔ و

بنی اوم اعضائے بجد سکر تھر کے در آئسسر مینش ذیک جہرانہ بھراسی تعلق اور رشتہ کی مبیا و بر فرا یا گیا ہے کہ جب تھا را فلام اور خادم تھا را بھائ ہے تو اس کے ماتھ دہی برتا و بونا جا ہیے جم بھائیوں کے ماتھ بوتا ہے السے دہی کھلا یا در بہنا یا جائے ج خود کھا یا اور بہنا جائے۔

عُلام یا نوکر جو گھا نابنا ہے اُس میں سے اُس کو صرور کھا یا جائے :عَن اَ بِی هُرَدَی دَ قَالَ قَالَ دَسُولُ اللهِ صَلَی اللهُ عَلَیهِ وَسَلَمُ إِذَا
صَنعَ لِاُحَدِی کُرُخ اور مُدَ طَعَامَدُهُ ثُنَّرَجَاءَ اَ بِهِ وَقَدُ وَلِی حَرَّا وَ وَ اَلَّا عَامُ مَشْفُوها قَلِیلاً
حُناسَدُ فَلَیْعَعُولُ اَ مُعَدَهُ قَلْیاکُ فَانُ کَانَ الطَّعَامُ مَشْفُوها قَلِیلاً
فَلْیصَعْ فِی بَیْرِ اِ مِنْدُ اُکُلَدَی اَ وَاکْدَی اِسْ مَلِی اَسْ مَلِی اِسْ مَلِی اِسْ مَلِی اَ وَدُوم بِی کَرُول اللهُ مِل الله عِلى اللهِ مِلْ وَلَا مُلَا مِلْ مَلْ اللهِ مِلْ اللهُ عِلْ اللهِ مِلْ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ

بُوْنَ اوردہ میں کھائے ہے اور کھی) وہ کھانا تھوڑا ہر (جودونوں کے لیے ا کانی نہ اور سکے) آوا قاکو میا سے کہ اس کھانے میں سے دوا کی لقے ہی اس فاوم کوئے نے۔ کوئے نے۔ اس فاوم کوئے نے۔ اس فاوم اس فاوم کوئے نے۔ اس فاوم کی اس فاوم کوئے نے۔ اس فاوم کوئے نے کہ کوئے کی کوئے نے کہ کے کہ کوئے نے کہ کے کہ کوئے نے کہ کوئے نے کہ کے کہ کوئے نے کہ کے کہ کوئے نے کہ کوئے نے کہ کے کہ کوئے نے کہ کوئے نے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کوئے نے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کوئے نے کہ کے کہ کہ کہ کے کہ کے کہ کوئے کے کہ کہ کہ

م یول افر صلی الدیمی برام کے زائے میں جن گرون میں خلام یا با نریاں ہوتی خیر است کے کام اس سے لیے جائے تھے ، ان کے بائے میں کہ است کے کام اس سے لیے جائے تھے ، ان کے بائے میں کہ اس میں کہ اس کے کام اس سے لیے جائے گئے ، ان کے بائے میں کہ کہ اور میں شرکیہ کو اور ساتھ میں کو کھلاد ، اور جب کھنا کہ مور اس کی گئے انش زمو تب ہی ان کواس سے کھے حصد صرف ور دو ، کونکو انفوں نے اس کے کہانے میں گری اور وطوئیں کی کلیف مروات کی ہے ۔۔۔ جارے نا مدمیں ای مبیاد ہمیں میکم کی انا بچانے والے نوکروں اور وکر انوں کے لیے مرکا۔

غلامول كى غنطيول تصورول كومعات كباحاك:-

عَنْ عَبْدِ اللهِ بْنِ عُمَرَ قَالَ جَاءَ رَجُلُ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ بَا رَسُولَ اللهِ كَمْ نَعَفُوعَنِ الْخَادِمِ فَسَكَتَ ثُمَّا عَادَ عَلَيْهِ اللهُ الْمَاكَ اللهُ كَمْ نَعْفُوعَنِ الْخَادِمِ فَسَكَتَ ثُمَّا عَادَ عَلَيْهِ اللهَ الْمَاكَ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ ال

معنرت عبدالترن عرض الشرعندس دواریت در که ایک خص رول الترصلی الشرطبه ولم کی خدمت میں معاضر موس اور عرض کیا کہ یا رسول الشرایت خادم اور خلام کی خلاباں کی مع سک مہیں معات کر دینا جا ہیں ؟ ۔۔ آب نے سکوت فر ایا زاور کوئی جواب نہیں ہیا ، ۔۔ وی شف نے دوارہ آب کی خدمت میں مجمع من کیا ۔ آپ بجر خادو تن درجا ۔ اور جواب میں کچے نہیں فرایا ۔۔ بجرحب یا بیری و نعداس نے عرمن کیا تو آپ سے ارزا درجا اس میں کا درخاد ۔۔ اس میروب یا بیری و نعداس نے عرمن کیا تو آپ نے ارزا در فرای ، مردوز درخد ۔۔ درجا با مردوز درخد ۔۔ درخان و داؤوں

و المراسي من المالية المرى دخدج أب في كوئ جاب بين ديا اور فالوش المتيار فرائ أس كى وجم المستريح) خالبًا بيتمي كراب في من الرياح الرياح المراح والمي صاحب كوابني فالوش سے ميا أثر دينا جا لوك

که کوئی او سینے کی بات نہیں ہے ، اینے ذیر دست خادم اور غلام کا تصور معاف کردیا آؤ ایک بھی ہم مسلط اللہ متحال کی بھی ہم مسلط اللہ متحال کی رمنا اور دخمت حال ہوتی ہے اس لیے جہاں کے ہوئے مدان ہی کیا جائے کہ میں حب دو دفعہ کے بہت نہیں و فعد بھی اُن معاحب نے بوجھا اُن آئی نے فرایا "کُل بَیْن مِ بَسُعُونَ مَسَرُّون و معنی اُکر بالفرض مردد ذهبی سے شام کے ستر تصور کرے تب می اُسے معاف ہی کردو۔ فاہر می کریمان میں بھی اُن میں میں کردو۔ فاہر میں اور فعلی اور قعبور کرے تو اُن مقادا اُن ہو دست غلام یا وکر بار بار غلطی اور تصور کرے تو اُن تمام مذاب معاف ہی کردو۔

وَنَ عَاجِ مَكَ نَرْدِيكِ مَا فَى كَ الْحَكُم كَا مَطْلَبِ نِي عِ كَ اللَّ كَوَاْتِقَامًا مَزَاهُ وَى عِاكَ الك ليكن اگراصلاح وَمَا دِيبِ كَ فِي كَبِي مِرْزَنَقَ مَنْ امبُ عِمِي عِلَيْكَ أَوْلَ مَا يِواحْق بِ اوراس قَلَى امتعال كُونا اس بِرايت كَفْطلات مُرمُوكًا لَكِي بِعِضْ اوْفَات اس كَحْق مِين مِي مِبْرَوْكُمُ وَ عَنْ كَعُب مِنْ عَجُرُونَ قَالَ قَالَ دَيْنَ لَلْهُ الله عَلَيْهِ وَمَمَلَمُ لاَ تَضْرِيعُواْ إِمَا عَلَى مَعْلى كَسُرِ إِنَاء كُمُرفَانَ لَهُ الْهُ الْمَا الله عَلَيْهِ وَمَمَلَمُ لاَ

_____ رواه الدلمي

حصرت کعب بن عجره دین استرعند سے دوایت ہے کہ درول الشرصلی الترطلید ولم مے باریت فرائ کر اس کیے کر برتنوں کی مجرجی برایت فرائ کر اس کیے کر برتنوں کی مجرجی مقربی مقردیں کھی عمری مقردیں کھی اس مقردیں کھی دوں لد لمیں)

و کورن کی دون کی کام کرنے دائی با نرای اور نوکر انبوں سے اوراسی طرح خلاموں اور نوکوں اور نوکوں کے استران کی ہائی ہوتی تھی ، اس مدیریٹ میں استران کی ہائی ہوتی تھی ، اس مدیریٹ میں برول اسٹرصتی اسٹر علیہ و کی ہائی ہے کو حس طرح وقت بودا ہونے پر آوی مرح بالے ہی اور میں موجد کا موجد

عْلَام بِكِلْم كُر<u>َنْ وَالْے سے ق</u>یامست بیں مراد لیامائے گا:-عَنْ اَبِیْ هُرَدُبرَةَ قَالَ قَالَ رَّسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ مُعَلَيْهِ وَمسَلَّمَ

مَنُ ضَرَبَ مَمُلُؤِكَهُ ظَالِماً ٱفِينَ مِنْهُ يَوْمَ الْكِقِيمَةِ -

_____ دواه البيتي ني شعب الايان

حضرت الوہرریہ وضی السُّرعندسے رواست ہے کردیول السُّرصلی السُّرطلید دِہلم نے ارشاد فرایا کو کو کی اینے فلام کو ناحق السے گا تیاست کے دن اس سے برارلیا جائے گا. درشاد فرایا کرچ کو کی اینے فلام کو ناحق السے گا تیاست کے دن اس سے برارلیا جائے گا. درشعب الایان للبیعقی)

عن لام يُرطم كاكفاره:-

عَنُ إِبْنِ مُمْرَقَالَ سَمِعَتُ رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ كَيَّوُلُ مَنُ صَنْرَبَ عُلَامًا لَهُ حَدَّ المُرْبَاتِهِ أَوْلَطُمَهُ فَإِنَّ كَفَّ ارتَهُ آن يُعْتِقَهُ

نران دالے دول الشرصقی الشرطید ولم تھے ۔ میں فی طرض کیا یا درول الشرامین فی اس کو آذاد کردیا) اب یر زمیری طرف سے الشرکے لیے آذاد ہے ، آپ فی ارشاد فرا المتعین سلوم مونا میا ہیں کا گرفتم یہ ذکرتے رہنی اس خلام کو الشرکے لیے آذاد ذکرت تو المتعین سلام الشرکے لیے آذاد ذکرت تو الفی شائ المشار " رجس کا ترجمہ ہے کو جنم کی آگئ تعین مبلا وائتی) ۔ یا فرایا المستاف المتناد " رجس کا ترجمہ ہے کہ جنم کی آگئ تعین لیسٹ میں لے لیتی) المستاف المتناد " رجس کا ترجمہ ہے کہ جنم کی آگئ تعین لیسٹ میں لے لیتی)

م اگراللہ اور بوم آخرت برایان بو نظلم وزیادتی اور بر متم کے گنا بوں سے بھلنے استرین کے گنا بوں سے بھلنے استرین کا مرافذہ و کامبہ کویاددلایا مائے سے اللہ تعالیٰ ایمان ضیب فرائے ۔ مائے ۔۔اللہ تعالیٰ ایمان ضیب فرائے ۔

فلامول کے بارہ میں صنور کی اخری وسیت :-

عَنْ عَلِيٍّ قَالَ كَانَ آخِرُ كُلاَم رَمْتُولِ الله صَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمٌ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمٌ المصلوة والتَّاوِة والله وَيُمَا مَلَكُ اللهُ عَلَيْهِ وَالله وَيُمَا مَلَكُ اللهُ عَلَيْهِ وَالله وَالدُور اللهُ عَلَيه وَاللهُ وَيُمَا مَلَكُ اللهُ اللهُ عَلَيه وَاللهُ عَلَيه وَاللهُ اللهُ عَلَيه وَاللهُ مَ اللهُ عَلَيْهِ وَاللهُ اللهُ ا

و اس الم مدمین سے معلوم ہواکہ اس و نیاسے اور اُمکت سے ہمیشہ کے لیے رفصت ہوتے رفسترت کی بوئے دیول النوملی النرعلیہ وہلم نے اپنی اُمکت کو خاص طورسے و و باتوں کی تاکہ باور ومیت فرائ تھی۔ ایکٹ یہ کہ نما ذکا پورا امتہام کیا جائے اس میں خفلت اور کو تاہی نرمو یہ سے ایم فریضہ اور بندوں برانٹر کا مرہے ٹراحق ہے ۔۔۔دو تری یہ کہ غلاموں با غریوں کے ماتھ بڑا و میں اُس ف او ند و و انجلال سے فرا جائے جس کی عدالت میں ہر ایک کی میٹی ہوگی اور شرطاری کو ظالم سے بدار دلوا با جائے گا۔۔۔غلاموں زیر دستوں کے لیے یہ بات کتنے شرف کی ہے کہ

ا قا وُل كى خبرخوابى اور فا دارى كے باليميس غلاموں كو مرابيت ا

دول الشرستى الشرعلي ولم خص طئ الامول كيمتوق ا دراك كرما تع محن ملوك كر بالترسيل كري الترميل كري المدن المرائد على الدن غيب دى كدوه بالترمين والموالي المرائد على المرائد غيب دى كدوه ملامول كري المرائد المرائد على المرائد ا

عَنُ آَ فِي مُعْرَثِيرَةَ قَالَ قَالَ دَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَّ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَّ ا نِعِمَّا لِلْمَمُلُولِ آن لَيَتُوفَّا أَهُ اللهُ بِمُسُنِ عِبَادَةٍ وَرَبِّهِ وَطَاعَتِمَسِّدٍ * نِعِمَّالُهُ مِنْ اللهُ مُلِمَ

صفرت ابربریه و من الشرعة سے دوابیت ہے کہ دیول الشرصی الشرطیدر کم فے فرالی کسی خلام اور ملوک کے لیے شری ایجی اور کا بھائی بات ہے کہ الشراس کو ایجا ات میں انتظام اور ملوک کے لیے شری ایجی اور کا بھائی دی آگا اور کا ایک اور کا دیا ہے کہ دو آگا کا فرانبرواد ہو۔
میں انتظام کے کہ دہ لینے پر وردگا دکا عبادت گزادا ورلینے میدو آگا کا فرانبرواد ہو۔
رصوبی بخادی وسمیم کم)

عَنْ عَبْدِ اللهِ بْنِ عُمَراًنَّ رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَصَلَّمَ اللهُ عَلَيْهِ وَصَلَّمَ فَاللهِ عَدَادَةً رَبِّهِ فَلَذَا جُرُهُ فَاللَّالِ ثَاللَهُ عَلَيْهِ فَلَذَا جُرُهُ فَاللَّالِ ثَاللَهُ عَلَيْهِ فَلَذَا جُرُهُ فَاللَّالِ ثَاللَهُ عَلَيْهِ فَلَذَا جُرُهُ فَاللَّهُ عَلَيْهِ فَلَذَا جُرُهُ فَاللَّهُ عَلَيْهِ فَلَذَا وَلَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ فَلَمُ اللَّهُ عَلَيْهِ فَلَا اللَّهُ عَلَيْهِ فَلَ اللَّهُ عَلَيْهِ فَلَا اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ فَلَا اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْ عَلَيْهُ عَلَيْكُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ

رصحيم أمروسي منجاري)

ور المسرت المعبقة المراكب والمراكب المريت والميرة المرية الميداني وي المولية كالمراكب المراكب المراكب

ہاری اس دُنیا کے مائے سُرد نماد کی جُر نبیادیہ ہے کہ ہرایک دوسرے کا حَن اداکیٹ کے کیے ہر کمش اور کے منکر یا کم اندکم ہے ہوئم کا کہ انداکی ہے کہ منکر یا کم اندکم ہے ہوئم کا انداکی ہے ہوئم کا انداکی ہے ہوندور کو صحیح سمجھ تاہے اس نے دُنیا کہ جہ من ارکھ لہے 'اوراس دقت کے یہ دُنیا امن وکون سے دور دور کو سے کہ کو تی لینے اور تھینے کے بجائے تا داکر نے پر ذور ندویا جائے گا اگر سے محدومی ندمی تو مسلم یا کھل برہی ہے ۔۔۔۔

بروں اور هيو اول كے البي براؤكے ارميں مرايا

برمعاشره ادرساج میں کی ترب زوتے ہیں اور کیواک کے جوٹے ، زبول انٹرسلی الشرطلیہ وسلم نے بڑوں کے جیو ٹوں کے ساتھ ادر جیوٹوں کے بڑوں کے ساتھ برتا اوکے بائے میں بھی ہرآیا فرمائ ہیں، اگراک کا اتباع کیا جائے تو معاشرہ میں وہ توشکواری اور دوجاتی سرور دیکول رہے جوان انیت کے لیے نعمت عظیٰ ہے ۔۔ اس لمل کی چند مدیثیں بیاں بھی ٹرود لی مبائیں۔ عَنُ عَمْرِ وَبُنِ شَعَبَبِ عَنُ آبِیْدِ عَنُ جَدِّ بِهِ قَالَ قَالَ دَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ مُعَلَيْدِ وَمَسَلَّمَ لَيْسَ مِنَا مَنُ لَّهُ مِيْرُحَهُ مُصَعِبْرُ مَا وَكَيْمُرِفَ شَرُونَ كَبِیْرِمَا ۔۔۔۔۔۔۔ دواہ الرّفری والوداؤد

عروبن شعیب اینے والد شعیب سے اور وہ اپنے داد احضرت عبدالتُدی عمرہ بن العاص دھنی النّر عبدالتُدی عمرہ بن العاص دھنی النّر عندسے دوایت کرنے جب کدر الاصلی النّر صلّی النّر عندسے دوایت کرنے جب کدر الار النّر صلّی ارتباد فرایا جراً دی ہمارے جبو ٹوں کے رہا تقر شفعیّت کا برتا وُرزُرے اور بُروں کی عزت کا خیال مذکرے وہ میم میں سے نمیں ہے۔

رما مع ترفري بمنن الي داور)

عَنُ آهَ اللهُ عَلَيْهِ وَاللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمُ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمُ لَكِنَ فَا اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمُ لَكِنَ فَا اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمُ لَكِنَ فَا اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمُ لَكِنَ مَنَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمُ لَكِنَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمُ لَكِنَ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ الله

و مرسطلب بید ہے کہ جنگف رمول الشرصتی الشرعلیہ و کمرا وراکب کے درین سے داشتگی استرات کی سے داشتگی استرات کی بہتا اور کھے استرات کی بہتا اور کھے اس کے لیے ضروری ہے کہ وہ صنور کی اور جواب اندار کے سنس ہے کہ وہ صنور کی طرب اور جواب اور کا سیاس کے کہ وہ صنور کی طرب اور کا سیاس کی خاص حاص میں عست کی طرب اور کی سنس کی خاص حاص میں عست کی طرب اور کی سنس کی خاص حاص میں عست کی طرب اور کا سیاست کی طرب کی کا سیاست کی طرب کا سیاست کی کا سیاست کا سیاست کی کا سیاست کی کا سیاست کی کا سیاست کا سیاست کی کا سیاست کی کا سیاست کی کا سیاست کی کا سیاست کار

قریب فریب اسی عنرون کی ایک حدریث میا مع ترفری بی میں **معنرت عبرانٹرین عمامی**

د صنی السّرعد سے معبی دوایت کی گئی ہے۔

حضرت ان رمنی الد حمدے دوایت ہے کہ دبول الد صلی الد علیہ وہلم فارآد فرایا و حضرت ان رحلیہ وہلم فارآد و فرایا جوجان کسی بوٹسے بزرگ کا اس کے ٹرھا ہے ہی کی وجہ سے ادب واحترام کرے گا قوال ترفیا کی اُس جوال کے بوڑھے بوٹے کے وقت لیے بندے تقرد کرنے گا جو اُس وقت اُس کا ادب واحترام کریں گے۔ دوائی ترفی کی اور اس ترفی کی گا جو اُس وقت اُس کا ادب واحترام کریں گے۔

ت اوبرج ودهدینی درج بوئ می ان سے اغرافه کیا جا سکتاہے کر برول کے ادب و استرات استرات کی احترام اور چوٹوں برشففت کا دمول الشرات کی استرات کی ہوا ہے افرار سے افرار میں استرات کی استرام اور کو تا ہی کرتا سکی سے سے افلا میں خطاب و استرام اور کو تا ہی کرتا سکی سے سے معلوم ہوا کہ برول کا ادب واحترام اور اُن کی حضرت اس رون استرام اور اُن کی خطا فر ما ما ہے اور اصل جزا و تواب خدمت وہ نیکی ہے جس کا صلم استرام اللہ توالی اس مرب میں خطا فر ما ما ہے اور اصل جزا و تواب کی حکم تو اُن آخرت ہی ہے ۔



ورمن و و و و و و و و و و و و و و و و و المناول المناول و و و و و المناول و

 ادریدمادی خرابی ای کی ہے کہ وکی حدد دسے کل گئے۔ جب صدد دہی سے کل گئے قرمس کھر کوئی صربنیں بعلوم بنیں کہاں کہ بہونچیں۔ اب بوشخص شامت ڈدہ اس کا انتظام کرے دہ برنام م برخلق برمزاج نے بھرایک لمبامانس میاا در ہے اضتیار منصصے تکلا النّزافٹر سیسٹ کے ترک کر شف مِرِّری ظلمت بیدا ہوتی ہے کہ دظیفے اور ذکر وشغل تھی اُس کا تدارک بنیں کرسکتے ۔۔۔۔

آیکسلسلهٔ گفتگوسی فرایاکهٔ من کی خدمت اوران کے دین کی حفاظت کراچاہیے۔ این مرت میں کیا دکھا ہے۔ این مرت میں کیا دکھا ہے۔ این مرت میں کیا دکھا ہے۔ این مرت کی حفاظت دہ دام می چیز ہوک اُس کے مقابلے میں لین عزید ن کی کھا ہی مجوب ہدے دہ اگر ہما واضحوب ہو دین اُس سے فریادہ مجوب ہوئے وہ مجوب کا تو بیٹ محبوب کا کھا وہ مجاوب کا تو بیٹ کے جوب کے جوب کا تو بیٹ کے جوب کی کے جوب کا تو بیٹ کے جوب کو بیٹ کے جوب کا تو بیٹ کے جوب کی کے جوب کا تو بیٹ کے جوب کی کو بیٹ کے جوب کا تو بیٹ کے جوب کا تو بیٹ کے جوب کو بیٹ کے جوب کا تو بیٹ کے جوب کا تو بیٹ کے جوب کی کے جوب کا تو بیٹ کے جوب کی کے جوب کی کے جوب کا تو بیٹ کے جوب کی کے جوب کی کے جوب کی کے جوب کے جوب کی کے جوب کے جوب کی کے جوب کے جوب کی کے جوب کے جوب

ايك الديكفتكوسي فرايا في بيترني كرخا تركس حال يربوكا السري كل بناه دعوليه ادد دعود الارسالام الكري برا فاصل إلى أن الديم ساكه كوفي مي المحيد المين الماكية كراب توخود عالم بي أب كوكما نصحت كرون الفول في مراصراء كيا _ من في كما تحصة ومن ايك سى سبنى يادى كوكور اك دينا بول ده بيرك است كوشانا جائي _ اس كا أن يراتنا اثر جواكد يوف كك _ كيرفرا ياكه خود مرددعا لمصلى الترعلير الممانتهائ كمالات ادوانهما كى محبوبيت كم إدجو فرات بِي الاينبغى لاحيدان يقول ان اختبرُ مين يُنونس بن متى "_يعني مج كويون عليه السلام بوضيلت ردوادريد مذكرة كدمين أن سيهتر مول يو ديكهي ادج وظيني أفضل يوف كالعي حضور صلى إفتر عليه وسلم في بيرفر ما ياكه في إنس علياسلام سے انفس ذكرو اسى سلسل میں محضرت مولانا گنگومی دحمة استرعلیہ کی ایک حکایت گسنا کی جو مولانا فخوالحن صاحب گسنگومی نے بیان کی تھی کہ جب بخاری کے درس میں بر حدیث آئی توٹ اگردوں نے اشکال بیٹیں کیا کہ اس تحضرت صلی امگر عليه وسلم وحضرت وس عليه اسلام س بكة كام انبيا اعليهم اسلام سي يقيناً افضل تقع كراب فال كى نى كى درنائ مصرت مولانا كنگونى ئے فراي كرسى تو انفىل بونے كى دلىل بوج انفىل بوتے ہيں دھ امیے آب وافض بنیں تعبار تے دہ ہی کما کرتے ہیں کوسی افضل بنیں ۔ شاگردوں نے مجرائم کا ل کیا حضرت مولاً الشف ميرها إلى والبرف ميروض كي كرحضرت العبي مجسس منين كيا يجرمولا أب دوسرى توت سكام بيناجا إفراي الجانس تم سي جهنا بول كم تحفي كيسا بهن بواب الفل

صفرت حكيم الاستشف ايك بادايك فهادم كانبيد فرائ حبفون في ايك بي با تعرب ايك وي كانا ادر براب دون اس طرح نه ركع بي تعين كركم اب كتاب سي سرد تى تعى فرايا كداج كل طبيعتون مين ادب بالك بنيس دار سوانا احرع في صاحب محدّث سهاد نبودي كا ادشاد بوكريج بعب طلب أس باتع مين كتب دينيه ادردائي با تعرب جرف في رجيت بي بهبت نروم بوكيو كم خلاب ادب بوادد مودة. فوقيت دينا بي جوقول كوكتب دينيه يرس

ایک الله المفتکومیل فرما یک بهار مولانا محربیقوب صاحب دسمدانشرهلدا مید و برنظیم الله می الله برنظیم الله مالم مالم ادر دان کی تنواه صرف چالین کا در لیا مهارتهی دید آن ایک نیاا در معولی برس مجی شکل سے تبول کیا گئی ا ____ در برقوائی تنواه کو کی خاطر میں مجی نیس لا اور دیاں اس کی مجی ٹری تدریمی رسو برتھی کودہ صفراً اینے کو صاحب کمال می نمیس بھتے تھے ____ بوئے مولانا کا کنبر بہت ٹر انتھا اس لیے فرج میں بہت منظی ہوتی تھی ___

ایک لدر گفتگوس فر بایک داشوادس به کلفات کا زیرد انهام کیا بجود این ایل این ایک دال این می به به این این این ای حوب ایجا این کیتے کہتے ہی کہ اس کے کلام میں مجمیت مجدیت نہیں ہے میت میں تو مادگی ہوتی تی کلف نہیں ہوتا ایس پر یادا یا کہ فادی عبد الرحمٰن صاحب دمورث ، پائی سی لین صاحب الدے

قادى عبدالعيم صلى كم تعلق فرايا كرت تع كمين في اس و دقرأت مين المحيت سعة تكالى دا ب كوي عربيت مين المي ننين أياره وخودهي ايساماه ويرصف تف كرموم بيني بنا المعاكدة وي بير مالا كمرقادى صاحب دبان بين الرأت س كال تف المنون في اس كال كواكتماب ساس الرح معى ماصل كا تماك جب ع كوك قدامة ميركسي جان به جد جلت تعادد دان جدر دول ك بي كيسات بوت ادر م بس میں اولتے اُن کے نمادی کو بہت فود کے ساتھ سنتے اور دیکھتے کی سرون کوکس طرع اوا کرتے ہیں آ إس طرح النوسف إس كمال كاكتساب كمياتما اوراس كمال كى بناير ب إوج وبيكر أن كم ما حراح مى برك الرقادى تع يدر الكرجمية سيةمين في كال ديا يولين ع بيت مين المي ما لاسكا فرا يكواكبرسين صاحب وأكبر ، في اور الطرحيين صاحب داميودى دكيل كي قا بديست وحكام مین سلم تعی ده عربی می بدولت تعی بینامنی دکیل صاحب نے آد نود کہا کہ برج د کا لت میں میری فظ اميى درا بيويعض بدايد يرصف كا بركت كو يسيم فرا إكدع في كالبطلول كوابن مي دولت كالنبي يعي فرايك الركتب ورسيم كريعين وبرى قابليت بدرا بوسط اكتر طالب لم يح كرينين يم عق يمرزايك قابليت في نفساب سينيس بدا بوتى دوين كقويم نعداب سينفيب بوتى مج ... فراياكه بهبين كانيورس تعاتروه دقت ايسا تفاكروان كم مخلف علما مين بادجود اخلاب مشرب كائن تهذيب تعى كداكر كوئ تخص كسى مولوى كالساكوى مسلم إي يحف آيا و دو كهديها تعاكفان مولوى صاحب كے اس جاكرا بچوا يال ككراكي شخص في منك آكرا كي دوى صاحب سے كماكم بس جي جب كوئي مولوي مسكر شين بآماده سرب سي سي في تيني كوكد ديمات واب مين إدري معاصب سعماكرسُل إيجون كاسبب مين في دنگ ديجاكولاگ بريشان بوت بي بالخصوص دريت إلى كم متعلق جس كم نيسل كي فورى ضرورت مح توميس في محلف على ارسال كراد رضرورت فلا بركيك ان كادضا مندى كريولوى فيرعاد ل معاسب كويوسب نياده بالصمي تقي امير بال مؤدكرا ديا ادواس كااعلان كردياكه بال كمتعلق ص كوم كيد إلهنا بوده الغيس سيرما كرويهي _ اكرهل وكمعي كي اختلات ہو آو دہ معی براہ واست المغیرس کے باس مباکر اُن سے مُفتگو کے اخیر بات طے کردیں موض الل كرإد ب مي الغيس كافول و لي فيصل قراد ديا جائ اكرعوام ميس و تشويق د مورجس كرمين المي تمائح مثابه يمين أيط تقرة وه وقت ايسا تفاكم باوجود التلاث مسلك كرمب على كواس أ

پرتفق کیاجا مکا ان کل امیدا تصلافات کے جوتے جو کے جوال مب کا متفق کے لیڈا کمال مکن ہے ؟

در ایا کہ صفرت ہولا الحرب معقوب صاحری کے ہیاں صوریت کا درس ہور الم تھا جب بیر صوریت اگل اس من صدف کی درس ہور الم تھا جب بیر صوریت المقال میں الم کے در بیت المرک کو گئے تھا میں المیں بڑھیے جن میں صوریت النفس نہ ہوئی کو کی خیال نہ لائے اس کے گئے تشہ مب کا معان ہوجائی گے۔ اس پر ایک طالب ہم نے ہیں اللی کو کہا الیبی کا ذمکن ہے ؟ اس کا صاب کے ایک معان ہوجائی کے اور اللی کا کہا الیبی کا ذمکن ہے ؟ اس کا صاب کا جواب ہوائی ہے کہ اور اللی کا کہ میاں ہمی تم نے الیبی کا ذری المراد ہے۔ اور اور و تقوال ہی گئی کی اور اور و تقوال ہی کہا اور اللیبی کا ذری ہوئی کی کوشش کردا دور و تقوال ہی جی کہا کہ میاں ہمی تم نے الیبی کا ذری اور کا کہا کہا کہ کہا ہے کہ کہا ہے کہ کہا ہے کہا ہے کہ کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہ کہا ہے کہ کہا ہے کہ کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہ کہا ہے کہا ہے کہ کہا ہے کہا کہا ہے کہ

ایک سلدگفتگوس فرایک بهادے برگوں سی النیب تھی ادر این بزرگوں کا ای صفت بر تظرکرنے کی استرتعالے نے بھے بھی توفیق دی۔ ادر مدب بھیزوں کا کی قرمان بھی بوکئی بولیل النیب المالی کی معان بنیس ہوتی اسے درگر دہنیں کیا جاتا ہے کہ کمال میں اس کا شرط بو نا نظر ا خدار بنیں ہوتی اگر کمی میں برچیز کم بوتو یوں کہیے کہ اس میں بہت کی ہے ۔ دہاں تو د تقریر کو کو کی پوچینا ہے مذکر پر کو کی پوچینا ہے مذکر پر کو کے کہ پوچینا ہے دہ کو بر کو بھی ایک اس میں بہت کی ہے۔ دہاں کو د تقریر کو کو کی پوچینا ہے مذکر ایک نام منتا کو کہ بوتو ہوں کہ بری بری ہے۔ اس کا حب غلبہ ہوتا ہوتو اس کا نام منتا ہے صوفیہ نے تو اس کا نام فرا در اہل ظاہر کی اصطلاح میں اس کو لٹیست ادر اضلاص کہتے ہیں۔ می بریشی در مذکر اس کا لٹیست ادر اضلاص کی دج میں بریشی در مذکر اس کا لٹیست اور اضلاص کی وج عالم نتھے یا اُن حضر اس سے صفر در مرود عالم صفی انٹر علیہ در سلم بیاں کہ فرائے ہیں اگر نصف پریراضحا فی او نٹر کی داو میں ہے سے صفر در مرود عالم صفی انٹر علیہ در سلم بیاں کہ فرائے ہیں اگر نصف پریراضحا فی او نٹر کی داو میں ہے سے صفر در مرود عالم صفی انٹر علیہ در سلم بیاں کہ فرائے ہیں اگر نصف پریراضحا فی او نٹر کی داو میں ہے سے صفر در مرود عالم صفی انٹر علیہ در سلم بیاں کہ فرائے ہیں اگر نصف پریراضحا فی او نٹر کی داو میں ہے سے صفر در مرود عالم صفی انٹر علیہ در سلم بیاں کہ فرائے ہیں اگر نصف پریراضحا فی او نٹر کی داو میں ہے سے صفر در مرود عالم صفی انٹر علیہ دو سلم سے بیاں کہ فرائے ہیں اگر نصف پریراضوں کی دو میں ہو تھی ته ده خیرصحانی کے اُحد میں اُڈی ہوا برخر پ کرنے سے بھی اُخساں ہوئے یا نند کیا ہو بو بھی کہ مصرات صحاب رضی المتر عنهم سب کے سب نمایت خلص اور صفورصلی التر معلیہ سلم کے جال نتا ، تقصیر بسیانا عم میں کسی اُ برت کو ہم آجی دعلی وجدالا تم نفید بسینیں سوئیں سیکہ اور اوگ تو کوٹرت ا ہنے انبیاد سے اُمتی نوکھی قبل د فال کرنے و ہم اور بہل الندا کم رسے نیوصلی الٹر معلیہ سلم کی محبت میں اپنی جان تک کی معی پردا ہ نہیں کی ہے۔۔۔

نوایی سبب میں کا نیود کے عاصرجان العلوم میں تھا آؤاس ڈوا نے میں ایک متم ال دائم کی افوا کا سے دواں کے جفتے درسے تھے اُن میں کے ہتم اور درسین اپنا اپنا طلبہ کو لئے کرچند کی خوص سے اُن اُئیس کے استقبال کے لیے اسٹین بہونچے ۔ تھے سے می کہا گرا نیکن میں نے صاحت انکاد کردیا کو ہی موت واپ دورس کے ایک بیٹر ایک نیچ کو کھی موجانے دور گائی میرے نہ دیک ال سے ذیارہ عزت ہوا و داس صوت میں عزت اِنقینا پر باد ہوگا اور ال کا لمنا محص تھی ہوئے دور کا میرے نہ دیک ال سے ذیارہ عزت ہوا ہوا کہ دور مرکا صوت میں عزت آونیونا تعفوظ ہوجا ہوا کی لمنا محص تھی ہوئے میں سے کہا کہ میں سے ایک کو ہندی کا میں ہوئے اور اس میں ان کے اور اپنی اپنی صروت میں طاہر کس لیکن الحقوں نے معی کی دونواسی میں کہا کہ میں نے دور اپنی اس کے لیمیس کے لیمیس کے کیا میں گردی کو دور اب ویا یا اور ہا اور میا اس کے لیمیس کے کیا میں گردی کو دور کیا دور اب ویا یا اور ہا در میا اس کے لیمیس میں اس کے لیمیس میں اس کے لیمیس کو توجوا ب ویا یا اور ہا در سے کہا کہ میں اس کے لیمیس میں اس کے لیمیس میں کا دور کو دور اب ویا یا اور ہا دور کیا ہوں دیمیں اس کے لیمیس میں کا دور کی دور کیا دور کیا ہوں کہا کہ میں کو دور کیا دور کیا ہوں کہا کہ میں کو دور کیا دور کیا ہوں کہا کہ میں کرور کیا ہوں کہا کہ میں کو دور کیا ہوں کہا کہ میں کہا کہ میں کے دور کیا ہوں کیا کہ دور کیا ہوں کیا کہ کہا کہ میں کو دور کیا دور کیا ہوں کیا کہا کہ میں کہا کہ کیا کہ کو دور کیا ہوں کیا کہا کہ کیا کہ دور کیا ہوں کیا کہ کہا کہ کا دور کیا ہوں کیا کہا کہ کہ کہ دور کیا ہوں کیا کہا کہ کو دور کیا ہوں کیا کہ کہ کہ کیا کہ کہ کو دور کیا ہوں کیا کہ کیا کہ کو دور کیا ہوں کیا کہ کو دور کیا ہوں کیا کہ کیا کہ کو دور کیا ہوں کیا کہ کو دور کیا کہ کو دور کیا کہ کو دور کیا کہ کو دور کیا کہ کیا کہ کو دور کیا کہ کور کیا کہ کو دور کیا کہ کور کیا کہ کور کیا کہ کور کیا کہ کور کی کو

فر ما یاکد ایک با دستفرت مولانا محودش صاحب دیمترانش ملیرسی کے تجرب میں ایت ایک شاگرد کے پاس تشریف لائے جن کے پاس جار بائ رحمی مولانا اُئن کے بیے خود مرتفش نفیس تھوسے چاد پائدائماً کولائے۔ امجی لا بحادیہ تھے کو آفغات سے اُن شاگرد نے دیکھ لیا دو دکھ جاد پائی اٹھ ان کے مواقعاً ف نے فوراً جاد پائی بھوردی اور فر مایا کولوتم خود رسی اس جار پائی کوئے جادے ہوئے ہوں کے فرایا کہ کے فرایا کو میں طالب کی نے ختم کے اس تعیال میں و باکر دنیا بھر کے علماء اس شان کے ہوتے ہوں کے لیکن سب باہم نکلا آو دیکھا اور کسی میگرید ذیک ہی بنیں۔ اُس و قت اپنے مضراتِ اسا ترہ کی قدر ہوئی کو اسٹر اکبر و بید معشرات اپنی کمیں نظر بنیں دکھتے ۔۔۔۔

اكيس السائم تفتكوس فر فايك اس محلى كردى حالت مين مجى مولانون كاندراددون سادياده سلطنت كرف كاصفات موجود أي رشلًا عدل وانصاف ترجم دغيره مكر بس كى بيد ب كران مي نظ بنیں اور نظر ندم و نے کا سبب بہ ہر کہ ان میں آلفاق ادر اتحاد کنیں اور اتحاد واتفاق کی طرعضرت حاجي صاحب في عجيب فرائ جس كي تام مقلادنا ركامي خبر نيس فرات تع كه اتفاق كي يرا والكا نهج اگر سرخص دد مرب کواپینسے انفیل بھینے لگے تو معیر اوقعاتی کی نوبت ہی مذا مے کمیز کمہ 'ااتعاتی ای ا توبيدا بوتي كوكر ترض اي كودورب سے انفن تم تنا بوادر أس سے ترصنا جا بتا ہو في سيحان الم كي معيقت ظارِ فرائ مراس برايك صاحب في المنف ادكيا كرتواض كيونكر بدا بوع ي زایا که تواضع اصیاری بیزید دو مرون کے ساتھ تواضع کا برنا ڈکرے خوا ونفس کو ناگواد بونس اسی سے قواض کی صفت بیدا ہوجا کے گا گرصفت میں نہیدا ہوصرت مل ہی تواضع کے خلاف مزہو تو يهم كانى كاب تويه كوكسي كوا بنار السيم كريين مين عاداً في محد اور حب تكسى كوثر السيم مر كرايا جائے مركز بت بونظ كے ليے ضرودى كو فائم بنيں برسكتى فياصد بركر تصوت كے بغير كام بنبين على سكنا كيز كمرسب أسدادً ل بيم تصوت مني تواضع مي كي تعليم مرحب كواصطلاح مين فناكتي يموأ وتقون مين نناسب سي الزيعام مجاجاتا بي ليكن در صيقت سب سادل مقام می فنایی بر ادر مب سے آ بڑ مقام می فناد کا بھی کیونکہ ننا کے معی درجات ہوتے ہیں باتی بردك فناكة اس طرتي مي كوئ تخص الك قدم تمي بنين على سكما . لا كلو د طيفي ميسط الكونسيير محدے _ وگ كيے بي كر بجود ل ميں بيٹھے سے كھ بنيں ہو اسدان ميں اُ اچاہيے ميں كمتا مون كرجر على مسين مسين سيران كى قابليت بدا موتى بوجسيد للراد تجرب كامس دكما جاتا ي بعردين بيست تقريري نشرى ماتي بي بي بي بي ستام عالم سي بي بي برجاني م.

ای مسلم گفتگومیں بہمی فراما کہ بددن آ اضع کے امیر کی اطاعت بھی بنیں ہو کئی اور حکومت کے لیے اطاعت امیر لا بدی ہوسلمانوں میں اس وقت بڑی کی اسی اطاعت کی ہے ۔۔۔.

ويسسلسك كفنكومي فرايكمي نعة ترايح الراج كاسلد مادى كردكها بوكرس كو وغلطى يركا تصانيف مي عياس سے تعيم سلن كرد ية أكد اكر مجي اني علمي كا المينان موجائ تواس سے بالاعلان رُجِ ع كرون چنائخ فيرسے بهان كميں نغرش بوئى بولس كا دِل كھون كربست فراخ دى سے اقراد كيا بجادر بهمال تعيشرع صدرا بين فلطي كانهيس بوادبان دوسرك كاتول مجي فقل كرديايج اكربو قول حن كم يج كوافح ده اسى كواختباد كرك يس في يمينه بي كياكه نواه مؤاه أي تول كونبا إنهيس بير بركت تضريح كالمامحم ميقوب صاحب ديمة الترعليه كى كودنيرة بينصلت ابت معب بي اكابرمين تعى ليكن عبر ارتك والما مين اس صفت كانيايان تعااد در صفرات مين دسيا ندتها ددوان درس مين جمال كسى مقام بيشرح صدرنہ والحقث این کسی ماتحت مرکس کے اس كماب ليے والے جا بيونے اور بے تعلق كماكر مولا مال يدمقام ميري كهرس الها وراس كانقر يروكرد يح بجائي بعدتق يرك دابس أكر طلب كرام ان و درونیت اور فرات که دفلان ، دلامانے اِس مقام کی بی تقریری ہے۔ اس طرح اگر کوئی طابع میں دیوع فرالیت اورصاف نفطوں میں فرائے کہ مجد سفلطی ہوگ اور صرف ایک ہی ارشیں بلکہ التفورى تقورى ديربعدره ده كرج ش كے ساتھ بادباد فر لمتے بال دافعي مجمع الله الله الله حضرت بولالا واميى باتون سے دراعار نہ اتى تھى _ بات سر بوكر جن كى تربى شان بوتى بو دكميں امیں باتوں سے منتی کے اگر کسی کی ایک من شان موادر اس میں سے ایک تول محت جائے تواس کو اس كى كى يا برداه بوكى ؟ إن بن كى ايك بيتا بك بى شان بواس س اگرادهى چيتا كر جاتى رى تواسكى ياس كورادهى تھا كى سى دە جاكى اكابرائى علطيول ك ا ترادس كىمى منیں شرائے بھٹ بھٹے ہی شراتے ہیں۔

فرگای کو یہ محص سب سے کہ یادہ تحبت صوفیہ سے ہم مختمادسے مجری تین سے میر ترتیب آو محبت میں ہو۔ باتی عظمت مو میرے تلب میں معب سے ذیادہ دعظمت علماء (ادامی تین) کی ہم بالحضوص نتمادی ادرمحبت مجے صوفیہ سے ذیادہ ہواُن کی طرف دل کے شش علماء سے

نياده بے

ایک سند گفتگو میں فریا یا کو ال برا در اہل جاہ کو جاہ برنا ذہ تا ہے۔ حضرت ام عزالی دھ اللہ علیہ اللہ تا ہے۔ حضرت ام عزالی دھی اللہ عند اللہ علیہ اللہ اللہ علیہ اللہ دم اور خیال ہوگیا کہ میں اس کا نام جاہ ہے۔ یہ جاہ محض دو مرد ل کے دہم اولہ خیال ہوگیا کہ بنیں ۔ بخلات بزدگان دین کی جاہ کے کہ الحول فی اللہ میں اس بخلات بزدگان دین کی جاہ کے کہ الحول فی اللہ میں اللہ میں اللہ کہ میں اللہ میں کے کہ الحول فی اللہ میں اللہ کہ میں اللہ میں

ایکرمسلسادُ گفتگوسی فرها یا گذاب بیر کاشبی آن الاب بنیں جننا غیر تعلق بزدگون کا میلئے تھا۔ ___اور اُن (میشنی)شیون کروہ بات میسرانیں جرئیلے دئیا داروں کوصاصل تھی۔

ایک سادگر گفتگومیں فرما یا کہ دخط فری نافع چیز ہے اور بیر دمین میں اس قدرواہم خدمت سچکو ا بنیا دعیہ ہم انسکام کا اصل کا مربی تھا۔ دوس و شدرس و غیرہ مسب اسی کے مقد میں ہیں کا مربیلا گیا۔ اور اس کی طفاو ف تو اس کو اپنی شان کے خزائے تھیا اس لیے جابلوں کے باتھ میں بید کا مربیلا گیا۔ اور اسٹون فی کوکون کو گرنے کو ا

عه صداقت بوتودل مينون سي كلني الميني داغلا حقيقت خودكومنواليتي بهاني منين جاني ماني منين جاني ماني مناتي منا

خاط احیاناً اپنیم ولات میں مجی دہ تغیر د تبدآل کردیے ہیں بھانی مولانا مجد قائم صاحب دممہ الترعلیہ کے شفقت داخلاق کی برصالت تھی کہ جدنما نہ فجر لاگ تعبر لیئے آباب بھی کی طرف میں میں مصالت تھی کہ جدنما نہ فجر لاگ تعبر لیئے آباب بھی کی طرف میں میں مولانا کہ شعید دروفعا کھٹ سب موثر ہوجائے تھے سے ولانا کہ شعید اصرصاحب کنگوئی دمیں ہو کہ شاب انتظام خالب تھی اس ہے ، جمال کسی معموں کا دقت آباب بلا کھی کے انتہ کہ حمیل دیے کسی سے عذر و معذرت معمی آبنیں کرتے تھے عشا اسک بعد حجب موشے کا وقت آباب موشے کا حقا میں اس میں مردوں کا در سے معادرت میں گو بنیں کرتے تھے عشا اسک بعد حجب موشے کا وقت آباب کے دور حجب موشے کا حقادت کی جا درجہا کی ادام کردا ب میں مردوں گا۔۔۔

صفرت حابی صاحب دسته الترا علیه کا ذکره فرات بوک فرایک مجهای دفته المرکی نا آ

پر هکر جش اسماه در مقان وقت صفرت کی خدمت میں جا بیونیا مالا نکه دومرد ل کی داخت کا خیال دکھنا میرا امرطبعی ہولیکن اس وقت صفرت کی ایس جا بیونیا دائے کہ میں خدمت میں حاضر ہوگیا اور صفرت کی بیس مخان میں اور اسمان کی کھیں اس وقت صفرت کے پاس کوئی تبییں تھا۔

پر گیا اور صفرت کی تکلیف کا کچے خیال می تبییں ہوا۔ اس وقت صفرت کے پاس کوئی تبییں تھا۔

پر گیا اور میں تبا ایسے ہوئے تھے اور سیفے پر شنوی تر ایف کھل ہوئی دکھی تھی میں نے مول کو گون کا آب وقت کی اور میں نے مول کو اور اور خوات اور اور اور خوات میں فرق کیا ۔ فرایا امین نہیں کچے ہوج امیں موات کی اور میں موات کی اور کی تعلق کا دومتوں سے میں ہوتی ہوت میں میں موات کی برق میا ہوئی کہ موات میں موات کی برق میں موات کی برق میں موات کی برق موات کی برق میں موات کی برق موات موات کر موات میں موات کی برق موات موات موات کی برق میں موات کی برق میں موات کی برق کی موات میں موات کی موات موات کی برق میں موات کی برق کی موات موات میں موات کی برق کی موات کی موات میں موات کی موات کی برق کی موات کی کی موات ک

اکے مسلسلہ گفتگومیں ڈیا کہ آن کل عموماً دواغطین کا بران صاف ادر او وا بہنیں ہوتا مبہم موہم اور ناتام برنا ہوجی سے بڑی بری علط فیمیاں ہوجاتی ہیں۔ اعتر تعالیٰے نے اپنی فعقد یا میں سے ایک فیمت قوت بیا نیہ کا بھی خواص طور سے دار والیہ جنا نے سودہ الرحمٰ میں ادر شاد کہ مختل الدِّنہ ان علمہ الدِّنہ کون تو افتر تعالیٰ کی فعقوں میں سے بیان (اور تقویر) مجھا ایک بڑی فعمت ہوادواس کے خواص او اب ہیں ہو کھ کمنا ہوان آواب کے تحت میں کمنا جا ہے۔۔۔۔ ایک سف کہ گفتگو میں فرایا کہ اپنے کو بڑا تھے اسب سے بڑی دیس ٹرائی ویا خاکی ہے۔ اسٹی وردمرے بڑوں کے ہوتے ہوئے۔۔۔۔

مِولاً الرامِيثِ على جونبوري حِمْة العُلمْيهِ عَالَمُ الْمِلْمِينِ عَلَى جُونِبُورِي حِمْة العُلمْيِهِ الله الله المرحب شائل ترزي

ان قا حر سبب رسها ک مرماری (دُرولا ما مجیب شرصارب نددی : اظم جامیخذالرشاد امنظم کوفرهه) ------(۱۲) ------

ذكرة في كابحدد پر ذكرة بيكا به كرمولانك إلقون پر بشكال و أسام كه لا كهون فيرسلون في اسلام قبول كمياجي كالعرّان حال كربهت ست ارتزكا فريسون في كميا به و المحارج محدا بحل خال اليم. اسابي كرائي مواتح المؤوم مين الدرج توسير عققة برر.

« زوال ملطفت اسلامید کے اوبود بکراس کے بدوس کر ست مسلمان ہونا نشری ہوئے ہیں۔
کامشرتی بٹکال پورا ہو اصلمان زو پہلا ہو رہے کہ سنتش صوف ہون پورک دکیس بٹردگ کی تھی جنوں کے
مشرتی بٹکال پر اوبار اس ایک کروڈ سے ڈیا دہ اخ مسلموں کو اسلمان بنا دیا ۔ اُپ کا نام نامی دمولا آ ہولہ
کر امت علی صابح ہے تھا ۔ "

میرت میدا گیششهد کے معنف کھتے ہیں :۔

وعند دستاه والمهيت محاددادا المعالم والمستقيق دادراه المحاص وللميت محادداله المحاص وللميت محاددها المحاليم والمتحاص والمعالم والماج فيور محمد المحادد المحادد والمحادد والمحاد والمحادد والمحادد والمحادد والمحادد والمحادد والمحادد والمحاد والمحادد والمحاد والمحادد والمحادد والمحادد والمحادد والمحادد والمحادد والمحاد والمحادد والمحاد والمحادد والمحادد والمحادد والمحادد والمحادد والمحادد والمحاد والمحادد وال

كركيا قوال مم أخرس نقل كري كرجس سان كيذبرد أنقادر اخلاص وللبيت كاندازه موكا-

در در در در در در در در در دانا کے کا موں میں معنوی سہا دا ہی دد تھی صفرت مید صاحب کی دعائے خاص بولانا ہو نبودی سولانا ہو تھا در سولانا ہو تھا ہوں ہو دان کو دو مجھتہ بعد ہر دھا اور حکم در سے کر دخصست فرادیا کہ معنوا کی دہمت سے کام م ہو گیا اور بہت جلد ہو گیا۔ اب برایت کے کام میں انگ جائے۔ " بیٹا نبی اس دھا اور حکم کا بیواٹر ہو اکر مولانا اس کے موراسی کے ہو رہی ۔ مولانا نے دیوت و تبلیغ کے لیے نبکال میں اس کے غربت کارہ کا و تنواب عضرت مید صاحب کے سکھ ہی سے کیا تھا۔

(۱) الا معنوی اسباب مرم القد مولانا في المامين بوغ معول محنت مبدد بنبدا دواستوامت كانوت درائه الا المامين بوغ معول محنت مبدد بنبدا دواستوامت كانوت درائه الا المامين الله كان المامين المامين

"اب كى إيرغ مين جند دوز كجه ظام برى كاليف اليى بوئ كليس كرمين برابين كو كجهاموال المساق من المساق ا

ادبِرَدُکراَ چُکا بِحکربِ اوقات کئی کئی دن اُ بِلے کرو برِ فِرا قافلر گزرگرا تھا۔ مولانا کے مفرکے مرادے اجراجات ان کے مترسلین بردا شت کرتے تھے مگر مبدا اوقات قرض کی فی ممبی اُجاتی تھی۔ ایک مبگر کیکھتے ہیں۔

"اس نقیرکے ساتھ کئی ہٹ ہیں ادرایک سودد ہے مدذانہ کا ٹرب ہج ادر پیھنے معت م پہلاک دعوت دے کرنقیر کو ہے گئے گڑان لوگوں نے جہمیا اورنقیر مقودض ہوگیا۔" ود دان سفر میں آپ پرکاموں کا کتنا ہج م دمہا تھا اس کا اندازہ مولانا کے ہے ہے مولانا حبدا لباطن صاحب کے بیان سے مجت ایک وہ لکھتے ہیں۔

« تولانا کو بہسلسة جلینے ایک وقت بی بہت سے کام ایک ما تھوانجام دیے بھرت سقے مثلاً عام ملیان بنانا میر شریع فقرون بھتی بروں مثلاً عام ملیان بنانا میر شریع فقرون بھتی بروں

اسى موالماً البيخ كالمون مي جن دجوه مي بامياني بوئ ان مي ايك براس ب أن كا اعتدال دو اذن ادر ما دو ادان مي ايك براس ب أن كا اعتدال دو اذن ادر ما دو انداز بان تحارم و المراد و

و جن گراه کرف دارا نیزادد ن ادی کرد بادکر دیادر بینکردن کلیک کو بغیرجاده کا کاند کون کردادیا موبو حب حکرنی دستی افتر علید دلم کے اس کا ذکر بم نام لیکے کردیتے ہیں تاکہ وگ داس کے خیادے محفوظ دہیں۔ دہ حکم میر بی فرایا دسول اسٹر صلی افتر علیہ دلم نے کیاتم وگ باذرہ تے ہو کچار کے ذکر کرنے سے بینی امیا در کرد بلکہ بیان کرد فاہر کو اس کے عیب کے ساتھ ہواس میں ہے آگری ہیر کری وگ اس فاہر ہے "

ىي دىدان ئەيمىيىتە بىرىن دىمان دىرىمان دورىنان دارىمان ئىرىنىڭ كى ئىرىدىلىدى ئىلىلى ئىلىلى ئىلىلى ئىلىلى ئىلىلى

مناظره می کرایا کرتے تھے بیگران کوخدانے جو دعوت و تبکیغ کا ایک فطری ادر مرادہ انواز براین دیا مقدازیادہ تروج وسی سے کام لیسے تھے ان کے مرادہ انداز بران کا اندازہ اس دا تعدسے لگا ا**جام کی ایپ**

ادبردگرانچکانچکوبنگال میں ایک گرده منکرین جود کا بیدا ہوگیا تھا ده اسددادا لوب کدر جو اکاد کرا فعا اور دولا اکا شدید نمالف تھا مولا النے ان کے ایک مرکز میں ایک باد نا ذہبر موادا فرای اور مجرب

" نواه مواه وگ بم كه كيت بي كوم كه است اي اد كرت بي بهادي ني بات يي هم كه به ما له محمه است بي هم كه به ما له محمه است بي اد است بي اد است بي بهاد و است بي اد است بي اد است بي اد است بي اد المحمد ا

ده موانا کا دعوتی ادر بسیفی کا میانی پراس جینیت سے اور زیادہ حرت ہوتی ہوکہ موانا نبکلو زبان سے
دائن نہیں تصریح میں بنگا ایوں میں ان کرید کا ایا بی کیسے ہوئی۔ س کی کو دورکر نے کے لیے موانا نے دو
طریقے اختیار کیے۔ ایک تواس دیا رسی ادر دکو در ان دیا اور ہوگ کو اس سے مانوس کیا اور اپنی گرافی س کے
فرد مید ان کی اصلات کی پنانچ اس کا نتیج سے کرائ میں ادور ادر بنگائی کی شریع جسیت کے باوجود بنگالیوں بور میں میں ہوتی ہیں۔ دوسرے بیک میت سے بنگائی علما و کواد دو قربان سکھا کا پہنے جما
کی دینی مجنسیں اور و قربان ہی میں ہوتی ہیں۔ دوسرے بیک میت سے بنگائی علما و کواد دو قربان سکھا کا پہنے جما
ہوا اس کیا دور ہونے کی کو در دوراز مقابات پر سلیف کے لیے دوان فرایا جنانچ کی تھی موانا کے مہت ہے
ہوا اس کیا دور ہونے کہ کو در دوراز مقابات پر سلیف کے لیے دوان فرایا ۔ جنانچ کی تام ایل بیکن کو کو لانا کے مہت سے معلقا اور کے نام ایل بیکن کی کے موانا کی ترم کے

ك فرائض انجام دينة تعربي صفرات خالباً غيرسلون كومولاً المحقرب لاكان كرد اكره أسلام مين داخس بونے كاسبب سيخ .

ان کے دالدنے الی خانران ادر حاضری سے دہواس دقت مانفات کے لیے اگر ہوئے تھے ، مخاطب پوکر خالی۔

بعض ادگوں و تعب تھ اکہ حضرت سے دصا حرث نے ادّل می ہفتہ گزرجائے ہروادی صاحب سے
اموانا کو امت صاحب کی طرف اشادہ کے ہوئے کہ دیا کہ " ہوا سے کے کام میں لگ ہوا دہ " کپراٹھ او
ایم کے جداجا ذت دخلا فت می عطا فر ماکہ فرصحت فر ما دیا اور مجرجا دمیں جائے دفت ان کوصور بنگال
می بلنے کا کام میر دفر ما یا دوران کے ادشاد کے ہوائی کا دبنہ ہوئے۔ اب بتلا دکریوان کا سفر کے دن کا ہو
اور کتنے دنوں کے بعد دابس ہو کر مها صرب سے ملے جسموں نے عمل کیا کہ صفرت بولا ما ہو رہ المادہ
میس کے بعد قشر بھا دائے اور خدا کے ضاف دکرم سے عیال واطفال کی ایک بجاعت ما شادا اللہ لے کہ
میس کے بعد قشر بھا کہ داد مور مے فرمایا اب دیکھو حضرت مید صاحب کے فیوض دبرکات کا آثر کہ ان کی
صعبت کا ایک ایک دن ایک ایک مال کی بلغی قرت دکھتا ہو جو شاہرہ ہو تھا م احباب دخلیس کھر
سے فرمائش کرتے تھے کہ تم مولوی صاحب کو کھو کہ قریس کر دکھیں اور کر دی جا دہی ہیں۔ آپ جو نیود
دالوں کو بعول سے نے اطراف وجو اب کے مربیدی آمید دیا سے عالم میں منتظر آب سے میں میں نے می

أنكر مفرك انقطاع كاحكم نس اكها.

دے ہیں مسلمان میں میٹرصا حب کے دوخلفاء جوکلکۃ ادریگ کی دغیرہ میں موجود تھے دہ تھی مولانا کے کا زن میں بے حدمواون ہوئے۔ ان میں حسب ڈیل حضرات نوانس طور پر قابل ذکر ہیں۔ مولانا حافظ بھالی الدین صاحب محدث ہولانا محدوجیمہ صاحب عددس اول مدرمہ عالمیہ قاضی

عبدالبادی صاحب و نغیره _____ ان حضرات نے دلانا کے کا موں میں ہوراتواد ن کیا اوران کو ہر طرح کی مود بہم بہنچا کی' ۱۸۸۱ س کا م میں مولانا کے سیکروں تلاندہ دور توسلین کمی تر کی تھے بھی کے نامول کی تقصیل بادج کوششش مذل سکی برولانا کے اہل خاندان میں ان کے تقریباً ، ید ، یرضلفاء دمتوسلین کے نام محفوظ ہیں اُن میں بچند کے نام بر ہیں :

و مولانا الوارا فترصا حب مصنف متوارق محيد ببيها كام كدمن والدين اورمولاناك مليعة خام كارمن والدين اورمولاناك م

۲ مولانام محرث ومورث دام بوری دیاست دام بورک مابی قاضی مولانا ما دشاه معالی کے بدوالو ما میں مولانا ما دشاہ معالی کے بدوالو ما میں مولانا کے کاموں میں برا برشر کے درم ورکے علادہ نبگال کے علاقہ بنیا ۔ ادر ناگوروغیرہ کے دور کو ان سے مہت فیض بہنچا ۔

م برگذا عبدالعز برصاحب برصلع فرید بیرک تقام طفت گنج کے دہنے دائے تھے بیرولانا کے تربھان خاص تھے مولانا کی ادرو تحریروں کا نبطہ زبان میں تر جمہری کرتے تھے جو دم می کئی گنالوں کے معنف نرشمہ

به مِنشَى مَعْمِت التُرصاحب الرواديا نباكه ربينه دال يقد آب في مولاناكه ارتباد كم معابق بكره و رائد كالمرائد و معابق بكره و رائد و معابق بكره و المرائد و عروس البياني كام كميا لوكنده مي اكب

في ايك الري معجة عمير كوائى قو ٢٠ ـ ١٥ ميل سے لوگ اس ميں عمد اواكر ف آتے تھے۔

(۵) قادی نجرجاد پرصاصب پرسله شرکے دہنے دالے نقع ادر ہولانا کے خاص جال ٹرا دول میں تقعہ بدارام کے ایک ادینجے خا ڈان کے حبتم دچراغ تقعہ ۔ ان کے صاحبزاد شیمس انعلیا ءا کونصرصاصب مسلم کے دُرینعیلم دہ چکے ہیں۔

رون مولانًا احتى المتعرضات ورنستى تها مجاعيد الرحيم صاحب ددنون مصرات مولانًا كم بوط المستخصص من المعرض المن المركز المراكز ال

دين اوروع ت دبن كا برجاء إ

، ان كي علاده مولا أصفى الشرصاحب و اكمال مولا التي خرجه ماحب نشاه ى دوائم الدي مولاً عبد الفاد رصاحب من و دائم الدي مولاً عبد الفاد رصاحب مصنف فلا صقد المسأس وغيره مولاً اكك إدا عبد الفاد رصاحب مصنف فلا صقد المسأس وغيره مولاً اكك ان خلفاء في تبليغ و اصلاح ميس مولاناً كالجدا تعادن تعيى كما ادر تتوديمي لإرس لورس علاف مي أبردست وعوتى د اصلاحي كام كمياً -

مر عوانا كرفه فا أر متوسلين كرما خدان كرايل خا نوان اور خاص طور يران كود صاحبر دكان في موانا كار فرك كار من المراك المن الما المنا المراك المرك المراك المرك المراك المرك المراك المرك الم

الم يكال مين كالى كى ينش كترت من وقى يو معنى وكون في كلندك ديرت ميدهي ميى بنا ك ب- ١٢

مولانا محدمنظورتعاني

د مرس قرآن مرکزوالی مرکزوالی مورد الارجون منته

"بنی امی" کے مبعوث موکانے کے لعبار ان برائیان ورائ کی ترکیجیت کی برئی نجات لائے کی تنظیم ان برائیان ورائ کی ترکیجیت کی برئی نجات لائے کی تنظیم

پس ج اِگ اس بِی اُی بِغِبرِ اِیان الداده اود کی آبداده این ادر اسکے بغیرادش میں > اسکے مددگارمید شدادر اُس فدج ایت کی ایخوں نے بروی اختیاد کی ج (خزاکی اوسے) اس بغیر براِ اُداگیا ہے تو بی اوگ فلاح یاب اور با مراد ہیں . (مودة اللم است اُست است ا اودان کا ایک ایم دواکا اودان فرقا کی کا وی دول کی اوی اوی کا تری ایم کا اوی کا آیو اور کی آیو کا اوران کا ایک ایم دواکا اودان فرقا کی کا کون سے اس کے جواب کا ذکر کیا گیا تھا ۔ واقعہ یہ ذکر کیا گیا تھا کہ بوکی علیہ اصلام این قوم بنی امرائیں میں سے ستر نا کندے شخب کرکے اپنے ما تعرمقودہ وقت پرائی مقام پرے گئے جس کے لیا استر تعالیٰ کی طوف سے جوابے کا مقصد میں تعالیٰ با موسی کے استر تعالیٰ با کو مقصد میں تعالیٰ با موسی کے استر تعالیٰ کی طوف سے جوابے کا مقصد میں تعالیٰ با موسی کے استر تعالیٰ کی طوف سے جوابے است وی ما تعرف کی بات وی حیا کے استر تعالیٰ کی طوف سے جوابے اور داک کے دوں میں اطیبان دھین برا ہو اور داک کے دوں میں اطیبان دھین برا ہو ایک ہوا در اُل کی طرف سے ہوئی امرائیل کے شہوات دیے اور داک کے دوں میں اوران کی طرف سے ہوئی امرائیل کے شاو اور شرادت و مرکزی کی دجہ سے کے سسب کھی دی سے برایات دی گئیں اس کی میں مارائی کی دیا ہے کہ میں کہا کہ ہم اُس وقت کے بھین نہیں کریں گے جب تک کہ خداکو کھلم کھلا ہم این اللے کہا تھی تھی تھیں برائی کے خداد اور شرادت و مرکزی کی دجہ سے کے سسب کھی دیکھنے اسٹونے کو گئی ذکا واللے کے خداد اور شرادت و مرکزی کی دجہ سے کے سسب کھی دیکھنے اسٹونے کی گئی ڈی الاگئے بھیری نہیں کریں گے جب تک کہ خداکو کھلم کھلا ہم این انگئی تھی تھی تک کہ خداکو کھلم کھلا ہم این انگئی بھیری تو در کھولیں برائی گئی ڈی انگئی بھیری آئی کہ خوابی کہا کہ کھی تو تا کہ تھیں نہیں کریں گے جب تک کہ خداکو کھلم کھلا ہم این انگئی تھیری تھیری میں در کھولیں برائی گئی دورت کی ادائے کھیری کھیری کے خدال کو کھی کھیری کو کھیری کی دورت کے دیا تھیں کہا تھی کہا تھی کھیری کو کھیری کی دورت کے دیا تھیری کھیری کی دورت کی دورت کے دیا تھیں کہا تھی کھیری کی دورت کی دور

ان كاس مساخة المين المراح المال فلا المراد النبيج المراح المراد المراحة المين المراحة المولال المراح المرا

المرتعالى كيطرف عاس كجواب مين فراما كيا

ادرفها بردارى كالداده كرنيا يو-

عَذَا إِنْ أُصِيبُ بِهِ مَنْ أَشَاء وَ رَحُمَّتِ وَكَرَ مُعَنَى وَسِعَتُ كُلَّ شَيْعٌ طَفَالْكُمُهُمَا لِلَّهُ فِي اللَّذِينِ وَاللَّذِينِ هُمُرِياً بِالسِّالِيوَ وَلَكَنْ مِنْ اللَّهُ فِي اللَّهُ فِي مِنْ اللَّهُ فَا اللَّهُ فِي مِنْ اللَّهُ فَا اللّهُ اللّهُ

يرال لرنتاك كرف سي وسي عليه السلام كى درخواست كاجواب بدا جس كا حاصل مرموا

که بهاری دهم بته کابیرخاص در دیر که دنیا در آخرت در نون میں بهادا خصوصی نفیل د انعام : . به اُن دفاداد ادر وظاعت شعاد بندوں کے لیے طرشدہ ہم جوز نرگ میں تقویٰ کا طریقہ اِختیاد کری ادر این دولت اوا کمائی اختر کی دخیا کے داسطے قربان کریں ادر احتر کے تمام فرامین ادر احتکام کو مانیں ' تو قوم بنجا ارائیل میں سے جولگ دھمت الہی کا پرخواص درجہ حاصل کرنا جا ایس دہ ایٹ اندر سے میں با تیں پیدا کریں آنکو میں دوجہ ل جائے گا۔

اس كم بعدد كون كايد آخرى آيت بو بومين في اس وقت آب صفرات كم سامنة لاوت كلاوت كلاوت

ببيت سے تقسرين كى دائے يہ بچك اوپر وائى آيت ميں الٹرنقا لئ نے دسٹی عليہ انسلام كى امشدعا كا جو بواب دیا ہے سرائے کمی اس کا بر ہوا در اس میں رحمت الی کا خاص درجد یا نے دالوں کی بوتھی صفت يد بريان كالكري بوكد ده بني التي دميني الزي بي حضرت محرصلي النرعليدو لم ، برايمان لا مي اورانكي بريك كري ليكن مپرے نزديك دوسرے مفسري كى بدائے فا بل تربیح محكداس كم مين ميں ايك دوسر استعمال اسم اعلان كباكيا بى - اوراس كے محاطب موسى عليدالسلام نہيں ہيں ملك حضرت محرّ صلّى السّرعليد والم كے د وركم منى امرائيل لعينى وه مهيود ونصادئ اس كخصوصى مخاطب بين جز وسى عليه اسلام كوخداكا ببغيبر مانتے تھے اُورلینے کو خدا کی خاص رحمت اور اس کے خصوصی فضل والعام کامنحن سمجھتے کتھے ، تو اس أي مين در صل الخيس كومبا باكب مع كداب جبكه خداكي طرت سه وه الرميل" اورّ البّي لأمّي" ربعنی مصرت محرصتی الته علیه دیکم به معومت مو کیے جن کا ذکر تھا دی مقدر ، الهامی کماوں تورات م ومخیل میں موج دسے اوراب اتعفیلی ذکر موجود ہے کہ گویا وہ خود ہر مہر اس میں تکھے ہوئے جن سے ا در مقاری انظیں ان مقدس کا بن مے صفحات میں ان کو دیکھ رہی ہیں اور ماری ہیں۔ رَبِينً وُمَنَا مَكْتُوم المَعِنَدَه هُمُ فِي النَّوْرَاةِ وَالْإِنْجِيل) _ ثواب ال كم معوث موما في ك بعدد منیا اور احرت میں فلاح و کامیا بی کے لیے اور الترفعالی کے ضوصی نفسل دانعام کے لیے بیمی لازمى شرط مي كران برابيان لا يا حاسدا ورجو فوروابت ا ورشر تعبت وه الحركر أك جيري أس كا اتباع كياما ك اوردا وخداكى براميت كى حدد جرمس ال كاسا تفديا حائد كيونكداس دورمي ويحفواك

یول در در دای مرصنی کے نمائندے ہیں اور اب خداکی دعمت اور دختا مندی ان کی بیروی سے والبتہ ہی ا پس اس دور میں جوان پرایان نہیں لائے گا اور ان کی لائ ہوئ ہوا میت کی بیروی نہیں کرے گا وہ فلاح و نجات سے محروم دہے گا۔ ____میرے نزدیک اس اکیٹ کا بھی بنجام ہے اور آن کی حیثیت انٹر تعالیٰ کے ایک ایم ششور اور اعلان کی ہے۔

اب ذرااس آیت کے الفافا برکسی قارتعفیس سے فور کرلیا حالی اس میں برول النه صلی المر عليد وسلم كى توصفتين بريان كى تى بير رست يهيك كما كياس الرَّسُول النَّويُّ -پینروں کو دومیٹیں ماس ہوتی ہیں ایا یاں کماجائے کا ان کے دو مُح ہوتے ہیں۔ ایک ایک وہ النّري دايت اور أس كے احكام بندول كو بيوني آتے ہيں ، اس كاظ سے ان كورتول كمام آ ابے۔ اس أمية ميں ربول المرصلي الترعليد رالم كان وونون عينيوں كوطام كركے ليے الريمول مجى كماكيا ہے اور اللِّي مجى، تبسرى صفنت الدَّقِيُّ بيان كاكئ ہے س كامطلب يہ ہے كوفشت وَالْمُونِي الْحَيْثِ فِي صَفْ كَ لَوَالْمَ أَبِ إِلَا ديبيري مِن صِيب كَم ال كريب سوريا موك تفي، اس لیے آپ کے ملوم کسی اُستاد اورکسی کتاب سے ماس کیے ہم اے نبیں ہیں ممکن برا وراست استوقالیٰ كے عطا فرائ ہوئے ہیں ۔۔۔ بِرِتَّی صفت یہبان ک گئی ہے کہ اُلّی ٰی یَجدُ وُدَہ مُکُوْبُا عِنْدَهُ وَفِي التَّوْدَاةِ وَالْإِنْجِينِلْ " ص كاترجريه بي والله كمّاب بيود ونفادك أن كواين الماى ك بن تورات داخيل مين كها برايات بي اي يمان بريات خاص طور سے قاب كافا برك كرينيس فراياكيا عبدك أن كا ام تكما بوايات بي بالك كا عليها ورسرا باياك كاف كم اخلاق وعادات يادن كاكوك اورَ خَاصِ إِن مَكَى مِرَى إِتِ إِن مِلَا فِرا إِكْرَا إِكْرِا حِ يَجِدُ وَمَنْ مَكُنُّو بُالْعِنْدَ هُدَ فِي التَّوْدُا وَ والْانْجِيلَ ينى خوداب كولكما بوايات بيرس كامطلب يربواكه الدكرابول مين أب كااب أمل منزكره بي كركويا أن كوسفات مين خود بوبواكب فلي بوك إي اوران كرير صف والي بود كالعراني ابي كملى الكول إن كابول من أب كوديكة بي _ اس ساكي برات مي معلوم بوى كواكر ويولاً والمبين مين ديولُ النَّرْصلِي الشُرعلية وبلم كى مبشت سے بہتے ہى تحريف مرحكى متى حس كا ذكر فود قرآن مجيديں

ما بجاگیا گہاہے، نیکن اس کے باوج دج قرآت اور انجیل صدکے ذائد میں ہود دف ادی پڑھتے تھے۔
وائی میں بھی رپول افٹر صلی افٹر علیہ وکم کا ایسا صات اور کمل خرک ہوج دکھا کہ اس آئیت میں خرایا گیا

" نیجی وُف کہ مُکٹو نیا جمند کھ مُرفی المتو وَرَاحِ وَ الْاِلْجَیْلَ" لیکن ہا رہے ، اس زمانہ میں قوات و
الجبیل کے نام کی جودوک ایس بائی مباتی ہیں اگن میں اگرچہ اسی عبار تیں ہوج دجی جن کے مصدات
دیول انٹر صلی وائٹر علیہ ولئے ہی ہوسکتے ہیں لیکن وہ انہی دوش اور کھلی ہوئی انسی ہیں جن کی بنا پر کما
ماسکے کہ کہ بہور وقوا ہ والحجیل میں تھے ہوئے ہیں اس سے معلم ہوا کہ کوشتہ ۱۱ ما اصروں میں می قوا آفا و والحجیل میں کھے ہوئے ہیں اس سے معلم ہوا کہ کوشتہ ۱۱ ما اصروں میں می آفر آفا

یماں ایک بات بھی قابی ذکرہے کہ ہاری حدیث کی گاہوں میں متعدد اسی دوائیسی موجد ہیں جن سے پر مہا ہے کہ اب گائی کے بہاں رول الٹر صلی الٹر علیہ دہلم کی تقدیمین کے دوائیسی موجد ہیں جا نظا اب کھیڑنے جو محدث بھی جیں اسی تغییر میں کئی دوائیسی صدیت کی مختلف کی ہوں سے سر کے ما تذافعال کی ہیں ۔ اگر بر دوائیسی میں آب کی کہ اور الٹر مسلی الٹر علیہ دہلم کا آذکرہ اتن تغییل کے رائد کی ایک کی اس کی دوائی وضاحت کے رائد آب کا مرابی بیان کیا تھا کہ اس کی دوئی میں آب کی تصویرین کے بالی کی تھی اور جریا کر میں سے وضاحت کے رائد آب کی اس آبیت کے الفاظ " بجد کہ وُدُدُ مُكُنُون باللہ میں المائی کے الفاظ " بجد کہ وُدُدُ مُكُنُون باللہ میں اللہ میں اور جریا کر میں سے دوس کے ملا وہ اس مرد کا ادان میں اللہ عرابی اللہ میں اللہ میں اور جریا کر میں سے اس کی بوری نا سے رہو تی ہے ۔ وس کے ملا وہ اس مرد کہ اوان میں ا

يدود د نصاري کی موجد کی ميں اوران کی گ بول اوران كے مل او کی موجد كی ميں قرائي مجد كايد عوى

غوداس كى دليل مي أحقيقت بيى عقى.

مين أنيت كَ إلغاظ يَجِدُ ومَنَهُ مَكُتُوباً عِنْدَهُمُ فِي التَّوْرُاةِ وَالْإِلْمِيلُ كَارِهَامِت كررا تفار بايت به ية بلول موكني ميس نفرعن كبايقاكه اس أبينة ميس رمول الترهماتي الشرعليه وللمركي أوَّ صفات بيان كانسي بريد اكيتُ " دارِيول" ودَسَري " النبي " " تيسَري " الأحي" اورَجْ بحي يدكر " المي كتاب دِن كُونُورارٌ والحَمْ أَنْ إِن أَهُمَا مِوا إِلْتَ إِن أَن ها والله كَنْ شَرْمَ مِرْهِ كِي هِمِ - الن كرنجد إلى وَتُن اوله تَهِنَّى معفت بربران كُكُنَّ بِ" يَامُرُّهُ مُربالكُعُرُّون و يَعْمَاهُ مُرْعَنِ المَّنْكُرِ" بِينِي و. ربول ال الوَّلِل كُ معرد من داريك أب او تكرير من كرا لب معرون أن مداعال واخلات كوكرام المسيح ب كوافران كى لىم فطرت بذكرے اور حى كى دحدے ومى كوتعربين اورتحبين كے لائت سمجھا مائے اور منكر اس كے مولکس اُن رول اور قبيج اعال واخلان كوكها حاباً ہے جن مصفطرت ليم انكاداد، الله كرے _ ايول الله صنّى الله عليه والم كي تعليمات اور عدايات كي تعصيل سے و كيما مبائے والى الله على واخلاق كى أي بايت فرائق م وه شراعية الناول كاز ديك مرود و الرينديد واي ادر أن كونيك مجاماتا ادر ایک مول سے آئے من فرایے وہ نکراور اپندیو ہیں اور آن کو گراد سا کی بات مجماع آ ہے بَهِيَاتُوبِ ادْرَائِهُ يِصِعْت بِرِبِإِن كُنِّيُ هِي عِنْ لَهُمُ السَّيِّأَ ابِ وَيُحَرِّمُ عَلَيْهُمُ الْحَبَالَيْتُ بعنی وه ورول نبی ای درنیاک تام تعنی و در اکنره حیزون کو سان کے لیے ملال مخبر اے ورکندی خرا جِيزِون كُومِ ام قرار درنباب ___ أوريت أخرس نوريشمه نيت ريبان كُلُمَيْ بِي يَعَمَعُ عَنْهُمْ إِصْرَهُمُ وَالْاَعْلَالَ الْبِيْكَ كَا مَتْ عَلَيْجِمْ "مطلب يرب كورال رفاص كري امريس بوان كاخرات ومرحق

کادجہ سے اکلی شرفیوں میں جو بھن سخت اسحام عائد کیے گئے تھے جہبت بی شکل اور مجادی تھے۔ یہ ہوائی بی اس کی منوفی کا اعلان کر کے ان سے نجات دیا ہے اور وہ بھیا آرا ہے جس کے لیے وہ نے بہرائی بران کی شرادت و سے موادہ النام میں گرز کیا ہے کہ بھن چزیں جونی نفسہ مطال طبیہ بھیں، بنی امرائیل بران کی شرادت و مرکشی کی دجہ سے حوام کردی گئی تھیں ایرول اسٹر علیہ دیلم نے النی تھالی کا طریب مارائیل کو مکم تھا کا اگر بھر میں کا اعلان کیا اور ماری و فرز کے لیے ان میزوں کو مطال کردیا ۔ اس اس طبی بنی امرائیل کو مکم تھا کا اگر بھر میں کہیں نا باکی لگ جائے کہ وہ مصل کے اس منت میں منابی لگ مجائے کا وہ در تبایل کے موری دو در النے میں ان مطابی کی جو جائے گا ۔ میں نے عرب دو شالی منسوخی کا اعلان فر ایا وہ در تبایل کے مرب دو منابی منسوخی کا اعلان فر ایا وہ در تبایل کے مرب دو شالی منسوخی کا اعلان فر ایا وہ در تبایل کے مرب دو شالی منسوخی کا اعلان کی شروعیت کے احکام کا مقابلہ دی امرائیل کی شروعیت کے احکام کا مقابلہ دی امرائیل کی شروعیت کے احکام کا مقابلہ کرکے الی میں بہت می شالیں معلوم کی جائے گئی ہوئے۔ ۔

يول الرِّمِلِّ النَّرِعليدِ وَلَمُ لِي تَوْصِفات بِإِن كَرِينَ كَلِيرِ فِلَا كَيْنِهِ فَاالْكَذِبُنَ امَنُوا بِهِ وَعَزَّرُوْءٍ وَنَصَرُّوُهُ وَالنَّبَعُوْ النُّورَ الْكَذِي مَعِهُ أُوْلُدًكَ هُمُ الْمُقْلِمُونَ ه

مطلب بیدے درب جولوگ اس بنی ائی درول پر ایان لائی این جوان کو خداکا درول اور بنی این اور منکری و مخالفین کے مقالم میں اُن کی کائیدو حامیت کری اور گان کی مبنی پر فرجم میں ان کا ساتھ ویں اور مربی اور جونو در جوامیت ان کے ساتھ آنا را گیا ہے مینی تراک مجدا در وہ دستو در شرفعیت جو قراک ہی میں جو اُس کی بیروی کریں اور اُس کو این اور شور نظر در نا کریں اور اُس کو این اور شور نظر در نا کریں اور اُس کو این اور اُس کو این اور اُس کو این اور اُس کو این اور کی میاب بور سے اور کا میاب بور سے اور کی بیاد اُس کی بیروی کریں اور اُس کو این اور سے کے ستی موں کے ۔۔۔

ایت کا اصل مقدد و در بیام در اس می بید جواس کے اس اور کی صدی ہے، اس سے بیلے جو کھید فرایا گیا مقاوہ در اس اس کی تربید بلتی اور اس میں مردن دیول اسٹر صلی اسٹر علیہ دیلم کا تعامت کرایا گیا اور اس اس کی تربید بلتی اور اس میں مردن دیول اسٹر صلی اسٹر علیہ دیلم کا تعامت کرایا گیا اور اس اس کی تعاملان کیا میانا مقالیون کی در اس استان میں استان میں اسٹر میں ہوں کے جواب پرامیان لائی اور اس کے میں اسٹر دی کو میں مقدس کی اسٹر دی کو میں اسٹر دی کو میں اس کے میں مداکی میکلائی میادادیان ہے اور در اس مداک میں مداکی میکلائی میادادیان ہے اور در اس مداک میں مداکی میکلائی میلادی میں مداکی میکلائی میدادی میں مداکی میکلائی میدادی میں مداکی میکلائی میکلائی میکلائی میں مداک میکلائی میکلائی میکلائی میکلائی میکلائی میں مداک میکلائی میکلائی

شرب مبی ماسل بودا تعاا درانند تعالیٰ نے ان برِ تورات نازل فرائ بھی ' اورصنرت هیدی هلالسلام خدا بينبرا وركلة الترتق ووأن كوالشر مقباك في ترسي غيرهم لي تتم كيم محروت عطا فرائد تق احانيل ان برنازل کا تنی مفی اور این این دورسی ان برایان لانا اوران کی لائ موی مراست تعلیم کی بروی كزائجات دفالم كمسليه لكوالتُرتعالى كا قربخِومى مثل كرف كے ليمي كا فى تقار

لیکی قرآن مجید کی اس آیت میں (اوربہت کی دومری آئیون میں مجی) اعلان فرادیا گیاہے کوخوا کے م خوی نبی دربول مصرت محدصلی الشرعليدوللم كيمبعيث موحلف كيمبعدان پرايان لائد بغيراددان كي **مرمت** كوانىتيار كيد بغيركوئ تنحف فلاح د غيات ماصل نيس كرسكا ___ يرخدا وفرى نيمدا وونورسها واس كى بنياد يريرول الشرصل الشرطيد وللمف ايك مدرث بإكسيس ميان كمس ارتباد فرايا" كَذْ كان عُموسى تَعْيَا مًا وَسِعَهُ إِلَّا إِنَّهَا عِنْ الرَّاحِ السُّركِمِنِي مِرْسَى على اللهم ذنره موت تواك كي ميك

سروسی کی بیروی اوزم بوتی __ ایک دوسری صدیث میں ارشاد فرایا گیا ہے۔

من هذه الامة بيودى ولانصراني

تعميوت ولعربيين بالذى إدسلن به

الاكان من اصحب المناد-

والدى نفس عمل ميده لايسم بي الراك دات كاتم حيك تغرين مرك النيري عان دای ددر کام مودی انفرانی مری الملاع إله بجواس مال مي معالت كرج دي اديتروس الذكاطرت سيمين فايابون الماي ده ایان دلاک اورامکونول دکرے ورول

ارس مع بوكا ادر فإت وفلام مع وم الميكا

مرحال يملك درمول الشرصلى الشرطليد والم كى معتنت كيدب أب يرايان لأما اورأب كالاى بوى سربعیت کو تبول کرنا نجات و فلاح کی شرط ہے اسلام کے اُن مبیا دی مراکل میں سے جن کو قرائ مجمد میں ادىدىيول الدمسلى المرطب والم كادرادات مي إورى مراصد ودوضا حست كرمات بيان كياكيا بو اس مبركى دومرى دائے كى تطعا كنائش بنيسے .

> سبحان رمك وب العزة عايصفون و وسلام على المرسلين ه والحمدثلة ديبالعلمينه

> > سك دواه احو وأليمني

نتئي مطبوعات

جدید ماشیات میں بیکنگ کے نظام کورٹر ہوگی ٹری کی حیثیت صاصل ہو۔ اور پر نظام مرآ پا ٹو میں ڈوبا ہوا ہو۔ ایسے میں اگر کوئی اسلامی ملک اپنی معاشیات کو مودسے پاک کرنا جہاہے تواس کی کیا معیل ہو، جب کہ بیکنگ کا نظام تا نم رکھے بغیر ہوجودہ دور میں ایک ترتی یا فقہ معیشت کا تصور نہیں کیا جا مکتا ہو۔ وقت کے اس اہم برین موال کے است اسلامی دنیا کے بہت سے مفکرین بیکنگ کا ایک ایسا نظام ہجویز کرنے میں اپنی علمی اور فکری صلاحیتیں صرف کر اپ ویس میں مود کا عنصر نم جو۔ مسلم یونیویٹی علیگر ہو کے استاذ مواشیات ڈاکٹر نجات اسٹر صدیقی کی بدکتا ب می اس ماسلام کی ایک کوئی ہی۔ اور جمان تک بھادا علم ہجا اب نک کی تمام کوسٹ شوں میں اس کا ورجم ملیز ہے۔ ایک کوئی ہی۔ اور جمان تک بھادا علم ہجا اب نگ کی تمام کوسٹ شوں میں اس کا ورجم ملیز ہے۔

بنیکنگ کا نظام ہو معاشرہ کو معاشی سہد ات ہم پہنچانے کے لیے بنیں بلکہ اصلاً سودی کارد با دکے ذریعہ اس کی دولت تھسیٹنے کے لیے دہو دس آیا تھا اوراسی ڈین سے اس کا آیا با آتیا ا بواہد اس میں ایسی اصلاسی تجاویز کا بیڑا اٹھا نا جن کے ذرید اس کاروبا رمیں سے مود کا عنصر محل جہانے پڑھی دہ ایک منفعت بخش کا دوبا درہ سکے 'ایک ایسی نکری جرائر نندی اور مجہدا منظم بیت کا ثبوت ہو جس پر مرزد خص مسرد رہوگا 'جے عالم اسلام میں اس عبن کی بے صوضرورت ملی ہیں کم یا بی کا اصاس ہو۔

بنیک کاری کے مساکل ادرموانسیات میں اُس کے کردادسے ہیں نُٹی واتفیت بنیں بنیا کچھ زیرتبھرہ کتاب کے معیض مباست کو مجھنا مجی ہمادے لیے وقت طلعب مجدیکن مجوعی طور مصنعت کے انداز کلام میں ہو دخیا سمت دخود الختما دی نظر اُتی ہوا دوغیرسودی جنیک کاری کے لیے اُن کا پش کرده خاکه بادی اضطریس حبطی ایک نهایت جام ادر فابی شم دقابل علی تج پزیدنے کا گانر دیرا کا اُس سے معلوم ہوتا ہو کردہ لینے موصوع پر اِدی طرح حادی ادر اُس میں ایک صاحب بھیرت کا مقام دکھتے ہیں ۔

غیرودی بنیکنگ کے لیے مرتب کردہ اس علی خاکدی بنیاد اصلای شریعت کے اصول مضافہ
وشرکت پر کھی گئی ہے ، بواس مسلم پر اصلا می نبج سے سوسے والوں کا اب تک ایک شفقہ سی دائے
ہو بنیکن ان اصولوں کا دضاحت ادر جنگنگ کے بس منظر میں ان پیخورد خوش کے لیے " شرکت
ادر مضاد بن کے شری اصول "کے نام سے مصنف نے ایک پوری کتاب الگ سے تھی ہے ، جو ہا ہے
باس نہیں آئی ہو مگر اُس کا مطالعہ فریر تبھرہ کتاب سے پہلے کہیا جا نا قدرتی طور پرضردری ہے۔
باس نہیں آئی ہو مگر اُس کا مطالعہ فریر تبھرہ کتاب سے پہلے کہیا جا نا قدرتی طور پرضردری ہے۔
ال اعتراف کے بعد کہ کتاب کا موضوع ہا دے لیے اجنبی ہو اس میں کسی جگر اُس کی دھنے کا
سی ہمیں بنیں دہ جا آ اسکوں ایک خلش کو فا ہر کرنے کے لیے ڈریے ڈریے آتا کہنا ہو کہ مصنف جب
اس کے جامی ایس کہ جام حالات میں ایک اسلامی نظام حکومت جنگوں کو تجی کلیت والے داری وجود میں
اس کے جامی ایس کہ جام حالات میں ایک اسلامی نظام حکومت جنگوں کو تجی کلیت ہی کے ذمو میں
اگری اُس کے حامی ایس کہ جاری کی جاری ہو در کتا ہواں کا مواشی اجازہ دادی وجود میں
ایس کے جامی گاؤٹ ہی ملکیت والے ان کی ہوسکتا ہو کو شرکت در ضاد رہت کے شرعی احد و کر کتا ہوا اس کی میں موجود ہو مگر ہا دے
ایس کی گاؤٹ میں دہ نہیں اسکار یہ میں ہوسکتا ہو کو شرکت در ضاد رہت کے شرعی احد و کس میں اس کا ہو اس میں اس کا ہو گاؤٹ ہی گاؤٹ ہی کتاب جاری سے جو سی نہیں اُس کی ہوسکتا ہو گاؤٹ ہی گاؤٹ ہی گاؤٹ ہی گاؤٹ ہو گاؤٹ ہی گاؤٹ ہی گار ہو گاؤٹ ہی گاؤٹ ہی گاؤٹ ہو گاؤٹ ہی گاؤٹ ہو گاؤٹ ہی گاؤٹ ہو گاؤٹ ہو گاؤٹ ہو گاؤٹ ہو گیا ہو گاؤٹ ہو گاؤٹ

اذریرجال الدین عمری

اذریرجال الدین عمری

از: ۲۰۰۳ کتابت دطباعت متوسط قیمت پر این است مرکزی منحترجاعت اسلای نهد و دبلی و به

كتاب كے نام سے خیال موتا بوكر دعوت اصلامی كی المئیت دیمقیقت سے اس میں بحث كی گئی ہو گی۔ کیکن ایسانیس بو کم کمک اصلامیہ كے ليے كاردعوت كى اہمیت وعوت كا طرق و نبح اس كے آدا في تمرانط اس كے مختلف دائر سے ادر داحى كے ليے خرورى اوصاف اس كماب كا موخود سام 2

جہائے اسلامی نے اپنی دعوتی جرد مجد میں شرکت کے نیے اصلاً جس ابیل بر وگوں کو بلا یا تھا دہ می گاکہ دنیا کا اجباعی نظام باطل کے ہم تھوں کر اسلام کے ہاتھ میں امبائے اس جذب سے می دعوقی جد ہم میں شریک ہونے دلیے ان وگوں کی ایک تعداد جن کی دینی ڈندگی کا اتفاد میں تحویک ہوئی ہوں کہ نے سے ہوا میں شریک ہونے دلیے ان وگوں کی ایک تعداد جن کا دینی اور نیا لف طاقتوں کے تقابلہ میں ایک ایف خوالی مورد دائیں کے مورد کو ششوں میں سمٹا ہوا ہو اور باتی دینی اعلی داد صاف سے اس کا تعداد اور کی اصلاح میں ایک عام سلمان کی طرح دیمی اندا ڈی کا ہو جاعت کے دمد دادوں کی میک ششش میت قابل میں ہو کہ اس کے لیے بہت صاف طور پر ان کا دعوتی جذب اور تصود دعوت ورمست کی ایک کی ضود دت ہو ہے ہوئی اس کے لیے بہت صاف طور پر ان کا دعوتی جن اس خاص ہو تک کا میانی کا کی اس کے علادہ مقاصد یہ تی تب خاص داعیوں میں اسلام کے مطلوب ادصات اس طرح کی فھائش کے ذر بعد بیرا کرنا چاہئی کو کہ

"إسام كى دعوت كامطلب محفن برنيس بوكوان الول كدورسيان اس كحق ومواقت كاعلان كرد ياجاك، بكر ومراقت كاعلان كرد ياجاك، بكدا بي مراح كاطرت بداك أدبرد ست انقلاني كوشنش مجد كالمام بيا مراح دوال الورك كام خورساخة ديون برخال أجلك اورسب أس كة المام و

و محكوم بن كرد بي يرضى خوارج كى د تيامين استام كا يدمطلوبه انقلاب بريا كرنا جها بو الميل ليسط ليسيد ا بين اند كى د نيامين اسى لا عربت كا انقلاب برباكرنا بوكا درند با بركى د نيامين اس كى كوشش كامياب ند بوكى " (صف)

یه دعوت اور آنباع "کے عنوان سے تفتکو کا ایک شمیرا ابجادر بالی می از از نهائش دعوت ادم منعلق بالنی دعوت اور دائل ایک ایک از دعوت اور نماز دغیره کی گفتگو میں خمآ کے لیکن اگر اسلام کی دعوت کو میں مقال کے لیکن اگر اسلام کی دعوت کو اسمیں منا کے ذروست انقلائی کوششش" ما دیک مرست بڑا ہما د" اور " افا مت دین کا کام " وغیرہ کی کراسمیں گئے سے تعلق بالنز ' فکر انترت اور ذوق نما ذرغیره کی کیفیات پردا ہوجا یا کر تین آؤ اسلام کی دعوت کے بیمن آؤ مصنف کے مخاطب ایک میلے میں تصویت میں تو بات دعوت اسلامی کے اس تصویت میلے مذہبرا ہو کی ہو دہ اسی تصور کی تجدیز سے بردا ہوجائے کی اس دیکونکو میں ہوگی ہ

 دوجذ بوجاتی برکال سے کا ل تر آبان کا ذوق الجرا بجادراس میدان میں کا مبا بی کا سب سے برا زدیو خرا ا کا مدد بجائی بھتے ہوئے ہوتا ہوتا ہوتا المحالات کھا اور بھی بے قرادی کے ساتھ متوجہ ہوتا ہی کا خدا ا سے استعارت کے لیے عرص معروض کرسے اور ایک شئی دوج اور شکی طاقت اُسے کا بہ خطیم کے لیے میر کرے ۔ اور یہ بچواسلام کا دہ تصور جس سے اس کی دعوت کے سلسلہ میں اور کی کا بیر ذہی برا ہی ۔ اس کے بجائے اگر اس کے بجائے اگر اس کا دعوت کا مطلب بس اس نظام کو دی اور اس کی دعوت کا مطلب بس اس نظام کو دئیا کے دو مرے نظام کی حقیت سے اسلام کو دیکھا جائے اور اس کی دعوت کا مطلب بس اس نظام کو دئیا خواجہ اس کی دو مرے نظاموں برغالب کو دینے کی ایک و بردست افقاد بی کوشش تھیا جائے تو بجرہ اس کے اور کو میکے علادہ دیج بس سے تعلق با فشر کا جزیر انجرا ہوئی ایک دون بیدا ہوتا ہو اور دور کے علادہ دیگر سی گریا غراد دیوجس سے تعلق با فشر کا جزیر انجرا ہوئی کا فیات یہ کماں مطام کا ہوئی کا تراسی کا میں اس کا میں اس کا میں کو میں کا میں اور کی میں تھی تو کردل میں دی تھی والی کا ذون بیدا ہوتا ہوئی کو کا مراسی کا میں انتہا کی میں تھی تو کردل میں دی تھی والی کا ذون بیدا ہوتا ہوئی کا کا اس کا میا کہ کے دو مراسی کا کا کردا میں کا میں تھی تو کہ کردل میں دی تھی والی کا ذون بیدا ہو کی اس کردا ہو کے مواد کو کہ کا میں میں کردا کے دور مراسی کی کردا کی تھی کردل میں دی تھی دور کردا کی میں کردا کی کردا کردا ہوئی کے دور کردا کردا ہوئی کے دور کردا کی دور کردا کی کردا کی دی کردا کردا ہوئی کی کردا کردا ہوئی کے دور کردا کردا کردا ہوئی کردا کردا کردا ہوئی کردا کردا ہوئی کردا کردا ہوئی کردا کردا ہوئی کردا کردا ہوئی کردا ہوئی کردا ہوئی کردا ہوئی کردا ہوئی کردا کردا ہوئی کردا ہوئی

امستندراك

الفنسنة ن بابت اه ذى الجواهشيم مطابق ادب سنسترك عنوان أن مطبع تا سخت تست معنوان أن مطبع تا سخت تت معمود من من صفوت المع معاصب لاجودى ك قداد كاجلاده م من منقوله الكرمي معاصب لاجودى ك قداد كاجلاده م من منقوله الكرمي معاصب لاجودى ك قداد كاجلاده م من منقوله الكرمين الي وادودس الفظ والمائية المنظمة المن يرجمي تقرير أيا يحكم منوا الي وادودس المعول في المعلول في المعلول في المعلول في المعلول في المعلول المناطقة المنظمة المناطقة المناطقة المنظمة المناطقة المناطقة المنظمة المنطقة المنطقة المنظمة المنطقة ا

ن كاول كصرف كالدوى سخياك ال أمن تعنفت الداد الرائط الخب أدي " اوت طبري داردد انكرنه وليسفرها كاع احؤاكم ليمسنوان اوتشابول كظلم والأعمد مونت تأ وورعساسي ستمريح إنسك كم هي تحداس كآب ميدالن كم حيامت ترجيدا فالسبيرا بالميم أدوى وحيدا فتواضحا وى روه الصالم كما محرقيت تحارب زوا مون اور م جلدول ميل فيمت كاني ير ١٩٠ شابها ركيايام اميركا ادرعه وأوزكروب منأه ترخخ المسلام ومعنف ولانا أكرشاه تحييسا إدى كالل تين عبله واس معسداة لي عهد خوى درخوا أرزه داخذه جنه وم عهد نواميرا وينوع المرتبر على المداخل عبد خوج المراج وتحييت 🕟 🕝 مايلالا عديموهم رائد من اودات عزاج المبلوقية عنما فيرا فؤاد أورشا بميد و بي ست القولة ساءًا على والإكرميات مجدا في الحركاد وييامين اوداس احر محفضتي مأزر وابيغ الأرك شرس اداهمتري لي يوك ي المين كالراس المري المام الم تضما فترت ميو أمهيد والمصول سيرا المعرابي الانرجزدي كي كاريخ كامؤنه عادد ووجرهم عن يوني

علوانن كوزغ اغاله كيران أتهب ومؤيب واضالية توين بهوا الأولال في الرياب الأي ال و تيمن عيد - - ال 15/2/18/18/18 و الد مولانا مها قند : مسن كهلاده ع

صرار كرام مع بحث بند. وزرعفاري كالمامك ما في شاه على ان کے اورے یہ زرا ہاد میرسی اسلامی علیہ کہ اور اور استعالم

مول النه ون كل مرارب أست أعضوا شرور كارد المذارات من

الحليامي. قيمت كله ١٢٥/٧١ اللي الخائد

ورز مولانا مناظراتس كيابني بنوانا موعلوف كي مركة كارز كناه جس كه ليمولانا في تناويغ في <u>نه</u> كهائ^{ي و} ديه بجواه **كي مثال دف**م ك*اكسى كتاب بداح، بن بغير طور ميص*ا دي بغيري أقى قيميت مجاز ها

منامته الناالقيم (أدرو)

اعر تيت بلا مريد ... اره

"أرريخ والخمع بمصهر دارداكرزا بإلى يركماب أودفا في عشفين كي كلي كما إن يراه أرك في كي نیت حصدادل ۱۷۰ حصد درم باد. "بادریخ فیرد در منایی نبيروز منالة تعن كالحكوم بدوخ مودت اس كري شكره عركة ألي أبوة والعرب زياد سيجه مشاجع برسان رنيس بيابين أواله اعتباد تكره الى دوركي كم عصنك كقطرت تيمن .. الا

"ارتج عز 'اطمه مسان الدِّن مُحِرامُ لطيب كَيْكَرَابُ الإنها طِيرِي أَمْرا إِبْرَ عَاطِيهٌ كامليس ادور المريد إنعكم اح الترادي فيمت ووعلد _الها الميمأشكير (الاو)

پيرنماپ صرب اي تيخن با غاندان *ئامو د کخ حيات ي منين طوا*لو كأتعدم عظمت كأكماني ادرته رعراس كفيلم إضان تعديد وبالمخ إملامي محاكم وانعثال ودركي لصريري

فيمن محل صرت

BOMBAY, ANDHRA TRANSPORT, CO. TRANSPORT CONTRACTOR

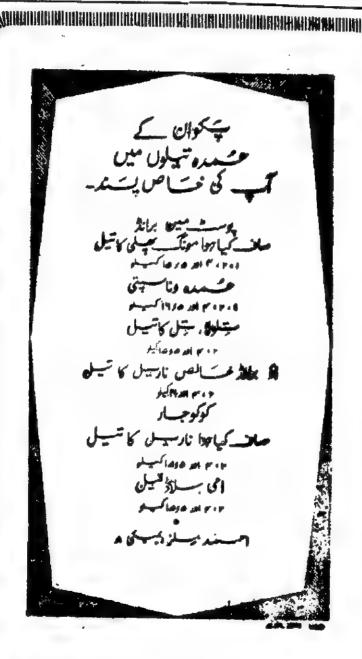
113 BHANDARI STREET [CHAKLA]
BOMBAY-3



nonthly 'ALFURQAN' Lucknow.

L 38 NO. 4

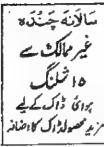
JULY 1970



مرير

عاد الحسر المنطقة عين الحسر المنطقة

مظبوعات ديني كب ويو (و على)	مطبوعات اداره انتاعت دنیات (دله)
ا المنت الم	عبين نعاب جرى و باستكسدد اماده را ب
دوزع كا كفتكا ٢/٥٠	تضائل صدقات مجلد چرى -4
الوت كا المبتكا - اله	حاب العمام اول الموم مجد حرى -/١٠
الله الله ١١٨٠ الله كا اتما ١١٨٠	امات العمار تهادم تاسفتم مدر - ۱۱۱/
رول كا ين مرم عاد كا يتى عمرا	عات العمام مشتر الام
يدوكي إلى مرا تراك كي إلى الم	امت لك اللي الله
دين ابن ١٠٠٠ كا كا ابن	ا يول اشك ما ميزاد يا ١٠٠
خدرت سيندهل اد مارا	ملم فواتين كي بيرست ١١٠٠
علما رحق ا در اله كي دامستالي بهر ا	الكان اسلام أرده ١٥٠ الكرزي ١٨٠٠
اسلام کی بیادر بیٹیاں ۱۸۰۰	اللغ كاب ؟ د ١١٥٠
البيث الله يأكميني اور باغي علماء ١٠٣٠	1/0. (85. Juži)
اسلامي ورت كا تقام ١٠٠	العالات شاع كاندها المراس
ريول استرك تين موسخرات	مخرت شيع کاآب متي
مواحظ محشر كال ١٥٠٥	مرده ل اور تورق ک تفوی مناکل ۱/۲۰
مِفْت موره ١/٥٠	اكسب ملال ١/٥٠
امت کی ائیں ۱۸۸۱	ا مِنْتُ ١٠/٨٠
جنت کی خما نت	والدين كي حقوق
بغيرعالم مارو	المبلان فاوند ۱/۵۰
تعليم المدين مهرا إصلاح الرسوم مهره	ور المرك دما يس
الرَّآنَ تُحِدِينَ مُرْمِيهُ مُفْسِيرُولًا نَا الْجِرِيدِ فِينَ ٱلْسُفُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ	يرول الله كي عبين و عبال
اعال قرآنی شریم	عداتي أسده/. بدى ١٨٠ الريه١٠٠٠
فاطركاما تد مراه	منون وتعيل دعاكمين ١٠٥٠
وفات اللبي ممرا	ارام المسلمين
نكاتب ورسيد	المنائل ع طبي المرا
مخيسان جبري رود آيلفنو	سلاعليه الديادا





-			
ĺ	سَالاَنهُ جَنْدُهُ		
ŀ	ہندتاں ہے		
	پاکتان سے ۱۵۰۸		
-	منخامت ٍ ووصغات		
4	فيمت		
1	ن کا پی مه جیسے		

جاري إبت ماه جادي الاولى من <mark>وس الع</mark> رمطابق اكسين والماه ٥					
مغات	معنامیں نگاد	مفاحين	نبرثنار		
7	عیّق الرحمٰل منجعلی مولانا محدِ منظور منما بی	بگاه اولیں حضرت می عمر نفور صاحب دھیوی کا دھال	1		
14	مولانا محبر مطورتعاني	معارت الحديث	70		
pr.	مولانانیم احرفریری امروپی مولانامجیب انشرصاصب ندوی	ارشادات کمیم الاُمت حسنرت نخاانی مولانا کرامت علی جرنبوری اور اُن کا] ترجمه شماکل تریزی	4		
۵۰	J.E	نئ مطبوعات	4		

اگراس دائرہ میں () سرخ نشان ہے تو

وَاس كامطلب م كرآب كى مدت فريادى تم موكى م المؤرد كم م منده كي في ميده ايسالى فراس يا خردادى كاداده دريو ومطلع فراج المجده إلى المراب المركة المرادة والمراب المركة المراب المركة المركة المراب المركة المراب المركة المراب المركة المراب المركة المراب المركة المركة المراب المركة المراب المركة المركة المركة المركة المراب المركة المرك

بِ كُسَّا فَى حُرِيرُ إِلهُ وَالْبَاحِدَهِ الدَاهُ وَمُلَاحَ وَبَلِيعَ وَسُرِينِي فَلِنَّكَ لَابُودِ وَمِنْ بِكِرَاهُ وَاست وَكَى اطلاع بِي وَي بَغِيق وى بي البينين مِا تَسِكَ كَالِهٰذَاجِ زَاكَتَ تَكَسِيدٌ كَى اطلاع مَرْئِنَ فَي مورث مِن مِجْجِود بول كَدُورِ الرَّبِيجِياً مِدَرُورِي.

نمير فتر ما الركى: - بداه كرم خواد كذاب وري ارداد كوين برايا خرخ وادى مرود كار داكا ويركي بريك درائي دراي - ا ما كريخ التاعمت: الفردان برونكوي صيد كري ميليفية مين دواد كرديا ما نابر داكر والريخ كركن معامب كرزي وفوداً

مطاع کی ، امکی اطلاع ۲۰ آاریخ که اُم اِن جا ہے ایک عبد ررالہ بھینے کی زمر داری دفتر میریز ہوگی۔ مند کو میں اسلام کی میں ماری و سے اِن سیکے میں ماریک کی میں

د فتر الفرست الله المجهري رود ، نكفنو

بيمي الله الرَّمُن الرَّحِينُ

مرکماه اور منهایان من کی خورمیس محترم علما دا ورزمنهایان من کی خورمیسی در سیستی آزمن سنهای

کسی تعبی تھوڑے بہت پڑھے لکھے اور محجدا اُسلمان سے پوچھے کہ کیا ہوجودہ ہند دستان سی مسلما فوں کے لیے اسس سے مہترکوئی بات بڑھتی ہے کہ بیان کا نظام محکونت سیکولر دہے جبھین ہے کہ جواب نفی ہی بیں بوگا اور تسلیم کیا جائے گا کہ سی لات کے موجودہ نقشے میں سلمانا ن من کا مفاد خوصت کی اسی شکل میں ہے۔

یہ کوئی جرد قیاس اوران از دے ہی کی بات ہنیں ہے ' بجر پر ہی ہی وکو اولہ ہے کہ کس سکت بھکو کا جی بہند دستان سلمان اس معاملہ ہیں کسی دو سری دائے کا اظہار نہیں کرتا ، جس کسی اظہار خیال کے مواقع حاس ہیں یا حاس ہوجاتے ہیں وہ موجودہ اسکانات ہیں سلما فوں کے کافلے سے اللہ انہیں کو استا ہے کہ نظام سکو مست سکو کرا دو جمبودی دے دسکی اسی کے ساتھ ہم ہیں سبد ہوگ کا بلکہ بنتہ کا ایک بڑا عجیب دو یہ ہے کیمکو کر حکومت جس سکو کر ذری رہے دسکی نظر ہیں کے ساتھ ہم ہیں سبد ہوگ کا بلکہ بنتہ کا ایک بڑا عجیب دو یہ ہے کیمکو کر حکومت جس سکو کر ذری و اعبوں کو ہم خدا کے باغیوں کی جو اسے قابل نفر سے دائی و موسلامی دعوت کا جربیت قراد دیتے ہیں اور کسی طرح یہ بات گوادا ہنیں ہے کہ کوئی سلمان بحقید سے ایک نظر یہ کے کہ کوئی سلمان بحقید سے ایک نظر یہ کے کہ کوئی سلمان بحقید سے ایک نظر یہ کے کہ نورت ان کی حد تک بھی ان کی دعوت ہم ہم ہوگی کا اظہار کرے ۔

اس میں کلام ہنیں کرسیکو ترکومت کا نظریہ بالا می نظریئر سامت سے جو ہنیں کھا تا ریا سے بین سلامی نظر اور کی صحت میں بین سلامی نقط اور کی جارے گی قولامحال اس نظریہ کو بھی غیر کو سلامی نظر اور کی صحت میں شاد کرنا ہوگا ۔ گر ہادی بچھیں جو بات اب کے ہنیں آ دہی ہے وہ یہ کہ ہند و سان میں یا ایسی بی کسی اور جگر محض سکولرزم کی بنیا و بہ سلے ہوئے حقوق اوراس سے بیدا ہونے والے فوائد کو توجم بیند کریں اور جہال صرورت ہوسیکولرزم ہی کے جوالے سے ہم ان کے بلے لایں بھی بھی ہے کہ اس سکولرزم کے سام کریں اور جہال حکومت کے سکولرزم کو تھی کریں کہ جو غیر ملم گر دو ہمال حکومت کے سکولرزم کو تا ہوگا ہو اور کا جو ایس کے خلاف وہ شمنسیر برہند بن جائیں ، لیکن خودسلما وں کوسکولرزم کے تصویر سے نقر دلائ جائے اس کے خلاف وہ شمنسیر برہند بن جائیں ، لیکن خودسلما وں کوسکولرزم کے تصویر سے میں دلائی جائے اور دو ہمارے ۔ بین فساد ہماری ہجھ میں دلائی جائے ۔ بین فساد ہماری ہجھ میں بہیں آد کو ہے ۔

حکومت کا سیکولزم اگر اسلامی نقطۂ نظرے مرجگہ اور مرجال میں خرمت و نفرت کا مستخی ہے ادر کرسی دوقع پڑھی گھڑا کی کا کوئی کھیلے دل سے اس کی حمامت کی جاسکے جو تو پواس کا کوئی کھیل اور کہ میں میں میں میان کا جا ہے اس کا دیا جو اکوئی فائر دہ منظور نہیں کیا جا نا جا ہے اسس کے خوات کرم سے ملے ہوئے حقوق ہے کرمونیت کا ظلاوہ کسی طرح اپنی گردن میں بہنیں ڈوالنا چاہیے!
مذکورہ شکل میں تو یہ بالکل ایسا ہی ہے جسے اسلام میں حوام تھر ایسے کے کھانے لگیں!

میکن ہم نصرت اس خیراسلامی " ذہید" سے بغیرحالت اضطرار متع ہورہے ہیں بلکہ اصراد
ہے کہ اس ذہید سے حصد ملنا بند ہنیں ہونا چاہیے۔ ہر : تت شکوہ و شکایت اوراحتجاج و فریا دہے کہ
ازرد میں کوارزم ہمیں فلاں چیز طناعتی ، سر منیں مل دہی ہے ۔ ملاز متیں اس تناسب سے ملناعیں
مگراہل اختیار نے حق مادی پر کمر با غرح ل ہے ۔ بچوں کو تعلیم کی فلاں سولیتیں لازم تھیں جو تعصب کی
مگراہل اختیار نے حق مادی پر کمر با غرح ل ہے ۔ بچوں کو تعلیم کی فلاں سولیتیں لازم تھیں جو تعصب کی
مگراہل اختیار نے وہم مانے کے بین کہ اس عیرسلم نما شکر کی کرے البکش کے لیے اسید وادوں کا
انتخاب کرتی ہے وہم جانچتے ہیں کہ اس عیرسلم نما شکری کا تناسب کیا ہے ۔ اور کمی کی شکل میں

شکایت کرتے ہیں کہ مہیں ہا وا پوراحق کیوں نہیں الما ۔ الیکشن کے بعد حکومت بنانے والی پا دنا کے دویر دن کی فہرست پر ہما دی نظر جاتی ہے کہ اسس میں ہما دے کتے ہیں اور کس کس مرتبے کے بیں ۔ اور ایک با دیجوشکایت کا وفتر کھلتا ہے کہ اسس میں ہما دے کتے ہیں اور فلاں کو فلاں فیر مسلم سے بہتر ورجہ ملنا چاہیے تھا گر اسے کمتر دکھا گیا ایسب شکایتیں اور مطالب سیکو گرزم ہی کی مسلم سے بہر ماتھ ہوتے ہیں ۔ وہی سیکو لزم جب کا قائل ہونا ہما دسے نزدیک کم سے کم میاسی لاد فیت کے مسامی کا دیفیت سے کم میاسی کا دیفیت کے مسامی کی مساوی کے بیام وبقا کی جو جہدیں کہیں بھی حصد لینے کو لاو نیست کی گاڑی کھینچنے سے کم میر

اسس عجیب دخریب دویہ کا تجزیہ اگریم کریں قوبات یون کلتی ہے کہ کسی بلک ہیں بکوارزم کاس ملک میں بکوارزم کاس مکوست بنایا جائے۔ اس اساس پر فظام حکوست قائم ہوجائے قواس کی بقاا دواس کے استحکام کے لیے شہت جدد جدید ہی جی ہم شریک بنیں ہوسکتے لیکن اگریم اقلیت میں ہیں تو اس نظام کو قائم ضرور رہنا چاہیے۔ اور جن لوگوں نے است قائم کیاہے دہ اگراس کے بقادہ ہم کا کی کوششوں میں لایر دائی برتیں یا اسس برتھ یک تھی کے مل درآ مذیں کوتا ہی کویں (جس کا مطلب بہتیں کی کوششوں میں لایر دائی برتیں یا اس برتھ میں اس میں بنیں اٹھا رکھیں گے کہ ادباب حکومت کی جو بہا در سے برسی میں اور جمال کوئی کسریم اس میں بنیں اٹھا رکھیں گے کہ ادباب حکومت ایس میں بنیں اٹھا رکھیں گے کہ ادباب حکومت ایس میں بنیں اٹھا رکھیں گے کہ ادباب حکومت ایس میں بنیں اٹھا رکھیں گے کہ ادباب حکومت ایس میں بنیں اٹھا رکھیں کے کہ ادباب حکومت ایس میں بنیں اٹھا رکھیں ہے کہ در ایس میں بیاں میں ہوگی ہوگی ہوگیں۔ میں اور جمارے لیے مانے ہوئے تقوق پورے بوتی ہوئے۔ بہیں مطبقہ دہیں۔

اس تخزیر بر ذراا در تجزیاتی علی کیچیئ تو ہمارا ذہن بیرساسے آئے گاکی سیکونرزم برعمل درآمد کامطلب تو بیرے کراقلیت کو دیے گئے محقوق کا تفظ کیا جائے لہذا اسس کے لیے حدد ہوری کوئی مضائقہ نسیں ۔ لیکن خورسکونرزم کامطلب یہ ہے کہ خدا کوسیاسی ا دراجتماعی معاملات سے بے ذکل کر دیا جائے میں اس کی بنیا دیر کہیں کا نظام حکومت قائم بونے یا قائم بوجیکا ہوتو اسس کے شکم دہے میں دھیمی لیپٹ کمسلی ، بوئی کفونوازی ہے ادریہ کام ایک لمان کیسے کرسکتا ہے ؟ میں دھیمی لیپٹ کمسلی ، بوئی کفونوازی ہے ادریہ کام ایک لمان کیسے تو دہ یہ مکتا ہے کہ سیکولرزم مے بقا دواستحکام کی بات تو مک کے سکولرلیڈر جانیں ہمیں تومطلب صرف اس بات سے ہے کہ ہمارے ان حقوق میں کوئی خلال بنیں بڑنا چاہیے ہوازر دیے سکولرزم مانے جانچکے ہیں!

نجیسی عیب ہماری منطق تھی دیا ہی معکو خزاس کا نتیج تھی ہے ایسی ادر کوسکولر حکومت کی طرورت ہندہ متان میں ہویا نہ ہو، ہمیں اپنے لیے ہمرحال اس کی خرورت فی الوقت تسلیم ہمادراس طرح تسلیم ہے کواس کا کوئی امکانی مدل برطا ہر جالات ہمیں نظر نہیں آتا بسکن کیا مزے کی بات ہے کواس طرز حکومت کی بقائے لیے کوئی کوشیش ہم ہرگز نہیں کریں گے ؟

سیکولرحکومت ایک نظریاتی حکومت بیا سیکولرزم کے ساتھ حب حمہوریت بھی اساس حکومت ہو بینی عوام کاحق مانا گیا ہو کہ دہ جبی جاہیں حکومت بنا بئی اور جن لوگوں کوجا ہیں زمام حکومت سیر کریں توسیکولرطرزی حکومت قائم ہونا اور کھر قائم رہنا اس بات پر ہو توف ہے کہ عوام میں بہ نظر نی حکومت محمد مقبول ہوا در دہ اس طرز حکومت کی حمایت کریں ۔ ہیاں بہلے ہی دن سے ایک گردہ تھا جو ہمیں جاہتا محمد کو اور من ملک میں دیے جائیں ۔ اس کی طاقت دفته دفته راحت بڑھی کئی سے اور مہندہ کو ک ایک بڑرہ کو گوئی ہے ۔ اس محالت میں ہیا میں ایک طرحکومت کا کیا متعقب ہے اور مہندہ کو اس کی بہت بنا ہی پر نہ کھڑے ہو حضیفیں سے نوادہ ہیا اس کی بہت بنا ہی پر نہ کھڑے ہو حضیفیں سے نوادہ ہیا اس کی بہت بنا ہی پر نہ کھڑے ہو حضیفیں سے نوادہ ہیا اس تھی ہونے اس کی بہت بنا ہی پر نہ کھڑے ہو حضیفیں سے نوادہ ہیا اس تھی ہونے کے سامنے اس کا کوئی بدل دور دور تک ایمنیں ہے؟

دا تم الطور کا خیال ہے کہ بند دستان میں کو ارزم کے کرز درا در تنام ہماد" رہنے کا ایک بڑاسیب
ہم سلیا فوں کا ہی دویہ ہے ۔ بیندرہ سال تاک کا گئیس کو دوٹ دیتے دہنے کے اگر کوئی بیعنی قراد دے کہ
بیر سلیا فوں کا ہی دویہ ہے ۔ بیندرہ سال تاک کا گئیس کو دوٹ دیتے دہنے کے اگر کوئی بیعنی قراد دے کہ
بیر سکولرزم کی حمایت کا دوٹ تھا تو یہ کوئی حقیقت بیا ٹی نہیں ہوگ ۔ یہ اپنی اصلیت میں کھوڑے سے لوگ
دور سکولرزم کی حمایت میں صرب اتنا ہی تو کا نی نہیں تھا کہ کا نگریس کو دوٹ دے دیا جائے ۔ اس تنظیم
مدر سکولرزم کی حمایت میں صرب اتنا ہی تو کا نی نہیں تھا کہ کا نگریس کو دوٹ دے دیا جائے ۔ اس تنظیم
سے دل سپی معرض دری تھی۔ اس عرض سے تھی کواس کی طاقت بڑھے اور اس عرض سے تھی کہ دوشیح راستہ
سے دل سپی تھی جن مردی تنظیم سے ترک ایستوں کو جانے ہما دی تردیک میں لازم از م ہیں ۔ بہاں یہا ت اس توقیقہ
سے یہ بیر بی خاص کہ کا نگریس کی تنظیم سے آرہ کے لیا تا۔

اس سادی گفتگو کا مقصد نقط و وکمتوں پہنچیدگی سے سوچنے اور نیمائے کرنے کی دحوت ویناہے ۔

۱ ۔ یہ کر جنب لما ان ہی جنیس سے زیا وہ صفر ورست کہ ملک کا نظام حکومت سکولر وہے کھلے ول سے
سیکو لرزم کے جامی اور اس کے لیے جدو جہ کر کم نے والے نہ زوں سے افران سے امید کی جاسکتی ہے کہ وہ اس
پراپنی جان و سے گا؟ اور کیسے مکن ہے کومسلما نوں کی شرکت کے بعنیر ندھرت کی کوئروم کا جھنڈا بیاں بلند
دے بلکہ وہ کیکولرزم اگن کے وقعب کا بھی ہو؟

اد کی وارزم کے لیے حدوج دا دراسس کے علم دارغیرسلموں کے ساتھ شرکت (بشرطیکہ مندوستان میں اسکی از مرک کے لیے حدوج دا دراسس کے علم درارغیرسلموں کے ساتھ جیتے ہیں) اگر کس حال بھی اسلام مرجا از مرک کیے غیرسلموں کی علم براہ کی الابوئ کی ووٹ دینا کیسے جائز ہے ؟ اورعلی نوا یہ کسے جائز ہے کہ کولولڈ کا میں توسیقوں نا بھی جائز ہے کہ اور علی نوا یہ کسے جائز ہے کہ کولولڈ کے ایم پرحقوق ما لیکھے جائز ہے ہوئے ہیں توان میں علی کوتا ہی پرسکولوزم ہی کی دلول وی حالے اسکولوزم میں کی دلول وی حالے اسکولوزم

عده جدیدا که تشکیل کرداخت دوجای گاکراس تخریری اسلما نول که احبر، دویه سے بحیث کی گئی ہے وہ اصلاً دینی فقط: نظرسے موجین دالے مجدوی رم نال کرنے دالے سنم نواص کی اکٹریت کا دویدے متبعاً اور علاً عام سلما فعلی ا اس میں شرکمت کی وجہ سے اے سلمانوں کا دویہ کھنے میں مضا گفتہ نہیں تھیا گیا ۔

ای کی سندے اُن کے نے اوا ماسے ؟

جها ن مک میپلے موال کا تعلق ہے ، س کا جواب مرہی طور سے موائے نفی کے کچھ نمیں پرسکتا ، بروشمن ے كركيكولروم كى جدوجىدى سلما ول كى تشركت كے بعد مى نتائ أن كى مضى ك فائليل كريا اوكار أولى وا بى سىي سكتاب كدود تومعا طرس بيقلل دي اوردوس كول ان ف مرسى كاسكول ميان ق مركزان دوسرے سوال کے با دے میں ہماری دائے واگر دکھی شما رقطادیں ہو) ادبر کی گفتگو کے اندازی سے ظاہر ہے اور اسس بر محق ہمیں کسی طول کلام کی ٹری ضرورت نظر نہیں آئی مگر اس معاطر میں مواہنت کا عولی سنیں کیا جا سکتا صبی سوال علے معالم لیس مجمع دیے ہیں۔ اس لیے قدرے وضاحت رخصوصا اسلا اللوس) كردين ب الكه ويست مصرات اسى بعلى وجالى ميالى مارك فرز واسكيس و بادا نقطة نظريه الكراكر محسى ملك سي سيكولر عكومت فالم كرف يااس برفرار ركيف كى جدد جدعلى الاطلاق مرام مع قويه باب يعي مرام ہوگی کوسکو ارزم کی بنیاد رکو لی حق اس نظام حکومت میں مانگا حامے یا جو حقوق صرب سکو ارزم کی بنیاد بر مى ملى موسى مين بنير حالت منظراد كه اور من اضطرار كى حدست بره كران سے فائدوا شايا ماين يالا تسليم شده حقوق كافائده بميس منبين مينيخ ديا جا د واجع توسيكولزرم مي كروا في سياس طرز عمل كيفات احتجاج كيا جائده . يدمب بالتيم عن اس اليروام بون جا ميس كدان سب مي سي مير كور وكورت يدون الدي کا اظہاد، ہے اور برزبان حالی بتسلیم کرنے کا انداز ان میں پایا ۔! ناہے کدسکولرزم کے جو ل بچھی شورسازی اورقانون مانى جائزے _ على نُداير بات مي مفروض صورت ميں حوام اون جائے كداپ مفادات کے معاملہ میں ہم انسی حکومت پر زورڈ الیں کہ دہ سچائ ا در صنبوطی کے مدا تھ سکولرزم با قائم رہے ۔ کیوں کہ سیولرزم کی تا کیداورتاکیدیں ایسا کوئ فرق بنین مکلتا جوان دونوں کا حکم الگ الگ کردے سلمانوں کے جائز مفادات کی خاطر اگریہ بات جائز مہیں ہے کہ ملک میں سکولرحکومت قائم ہونے یا اس کے برقرارات ك قوى ياعلى تائريم كري قوير بات مى مركر كسى مفادس حائز شير، بول كدجو لوك سي حكومت قام كي ہوت ہیں ان سے مضبوطی کے ساتھ اس مصول مکومت بریجے دستے ک فرمائنش ہم کریں ۔

یر کھناکوئی معنی شیں رکھتا کران یا تولیس ہارا مقصد سکولزدم سے رضامندی یا اس کی بقاسے

درجي بالكن بنيس مع المبين نونس ال حقوق سے مروكاد مع جو حكومت وقت نے مان د كھے بي يا ابن بلینہ پاکسیں کی روسے اسے مانے بھا ہئیں ۔ اس پالسی کی اساس وہ سکوارزم کوبتاتی ہے اس میے ہم سكوارزم كانام ان عقوق كيسليطيس ليقي الويا اس كي قول سے اس بي حجت قائم كرتے ہيں۔ نربر كرسكوارزم ب رضامندى كا اظهار مم كرتے بول اور جائے ہوں كدوه ماتى رم ! ___ يمنطق مم فيكم وگوں کو استعمال کرتے دیکھانے مگر ہماری نظریس مصداقت سے اتنی دورہے کم ایک فراسی جرح کے آگے میں بنیں تھریاتی ۔ بدیھے کہ اگر کل سے بہاں سکوار عبوریت کے خاتمہ کا امکان بھادے ساسے آے تو كياكس بررصا مندى كا اظهاد كرف كدي م تيادي ، كونى درا سائعى وى شورس كى سلامتى بيش حوامس بھی مشکوک زبو، اگراس پر إل کھنے والائل آے قوتنها ہمارے لیے ہی منیں شایدونیا مجر ے ذی شورسل اوں کے لیے ایک دریافت ہوگی جمیں تو ذرا ساتھی تا ال یہ کفے میں ہنیں ہے کراس طبح کاکون اسکان اگرسے مے تحریس بونے لگے توالیے ایسے لوگ اس سیکو ارتمبوریت کی عمر برصاف میں شا نظراً سکتے ہیں جن نے بارے میں تصور تھی آج مشکل ہے۔ ہمارے سامنے کی بات ہے کہ حب تک ہما^ں سيكولرزم كے ليے واقعى معنى ميں خطرو بنے والى كوئى طاقت شير كفى توان دوں كچولوگ سيال تكسيكولرزم سے بیزاری کی بابتی کرنے تھے کہ ایک ہندو حکومت جو دائعی ندمبی بنیا دیر قام ہو ہارے لیے میکولوحکومت سے زیادہ قابل قبول بے مگر ونی سیاست کے میدان میں کھو ایسے اتار بیدا ہونے شروع ہونے کسکوان كاستقبل خطره يس ب اورمند وحكومت كاخواب ويجهنه دالے اوگ احيى خاصى طاقت كى بوزىين ميل رب میں نویر مکا لیے وظیم ہوتے ہوئے اب ایسے خاشہ ہوے ہیں کہ کمیں سنے میں نہیں آتے . اُپ ان كى جگرسيكولرهمبورى طاقتوں كى حايت كى بايتى يىد ، درحب كون كامياني ان طاقتوں كو مخالفوں كے مقابلے میں مال بوتی مے قواطمینان کا سائن لیا جاتا ہے کہ انھی بات ان کے قابومی ہے۔ امی طرح يتحن طراديا م كاس اسى وم يك بي حب كك يكولردم كالتكست كامتلهما عن منين أناء يمئله سائن دكوكر إجهي كرآج اس كشت بردها مندى كا اظهار كرف كرآب تنادي تمعلوم وصل گاكىتى سچان اس بات مى كقى كەم مىكولىزم برماضى تومرگزىنى بى ابخ حقوق كے سلىلى مولى كا والدس كوارسوں كي ول بي سے ان پر عمت قام كرنے كے ليے ديتے ہيں۔

بارئ كراوش برے كر مقائق سے انھيں ملاكر ات كيميے . رست ميں مسرتھيا لينے كور برطى سے بها واستجهنا مشترمرع كوزيب ديرتا ہے تو ديرتا جو اعاقل ان ان كوزيب بهنيں ديرًا على غوا كرو سے سون د کھتے ہوئے کلگلوں سے بیمٹر قربانا اگر کول سمجھدادی کی علامت منیں ہے تو کلیکے پند کرتے ہوئے گڑے ترقع و کھا نامی کون معقول بات منسے ۔ یا توسیکورزم کوئع اس کے منافع مورو کی در کیے کرمس کے منافع کو تبول کرنے کا بھی دمی حکم ہے جو خودکسس پرصاد کردینے کا جیسے کہ کسی موام طريقة بريك وبي وبير كاعبى دى حكم مع جواس فعل ون كاركم بدون اضطرار اورزا مُدادْ حدا صطرار اس گوشت سے استفادہ کی احا زت نہیں جیا کیداصطرار دالی ضرورت سے آگے نکل ک**رسکولرزم کے ارخودعطا** مجے ہوئے حقوق کوئی الم تقرمت لگائے ' جہ جائیگراس کے نام براین طرف سے مجر مانگا ماے اور لڑال کی حاعد کداز دوئے سیکولرزم یہ ہا داحق ہے یا اینے مفاد کے لیے جا او ماعد کدن امحال میا سيولرزم برزادرے إيا في زنش الرينظور نبيس مي تو يومنلدك اس بهلوكودا فنع مجيم كرايا وودي جوبهاں اس اور اسکے قرام کے رمیان تفریق کرد اے یا جارے اپنے ذوق اورطبیت کی بات ہے؟ دین ہے تو دہ دین مندرما منے آنی میا ہے جواس وعیت کو ٹابت کر دسے ۔ در نہ قینی نظائر سے جو بات مجمو ين أتى ب، دين بي كرية فرق محف اوق وطبيت كاشاخسان بين يا توسكولورم على كل حال كى سخريم غلوز الدين كانتجرب ما اس كرميند تمرات في فيل ادران مُرات كه يا اس كى بعالى خوابش میں غیر شرعی توسع سے کام نیا جارہ ہے ۔۔ اوران میں سے سیلی صورت میں بلاوجہ دنیا کا ادردومری میں كفلا بواآخرت كاخسا مصب

اُنزوی خدارہ مے کیے کسی تشریح کی حاجت بنیں اور حاس کی تفصیل بیان کی حاسکتی ہے دینوی خدارہ کی بات اور اِسِمِکی ہے بیال ایک منفبط اندازین کس کوم معرسانے دکھتے ہیں۔

۱ میم میں کون شخص اس میں اختلات کرنے والا آج نہیں ہے کہ بخالات موجودہ ہو تکن معور تیں برنددستان میں حکومت کی ہوسکتی ہیں ان میں سلمانوں کے محاظ سے سسے بہتر یا عنیمت سیکو لرحمود میت ہی کا نظام ہے۔

ا) مختلف ارباب سے رخصوصاً تیام پاکتان کے معب سے اسلما فن می کوسے زیادہ طورت میں کوسے زیادہ طورت میں کہ بیاں کا نظام حکومت میکو ارتعبوریت ہو۔

۳۰ قاعدہ کی بات ہے کہ تب کی حذورت ہو دہی اس کے لیے بھی نگن سے کام کرمکتا ہے اوراسی کی محنت و کوشش سے پڑکن ہے کہ صرورت کی حفہ پوری ہو۔

بس سيكورزم كى تكلے دل سے تا كريا دراس كے ليے معنى من جدد جبدسے اجتناب ايك اليا وديہ بج جوجت كانى نقصان ميں اب كر بنجا چكا ہے ادري دويا أكر بر قرار دا تو يدنقدان ابنى انتها كو بنج كر دہے كا۔ امدا اگر يعلم بوكد دين ہم سے اس دوير كانقاضا بمندوستان جيے طك ميں بنيس كرنا قواب به روير ترك مونا تي ا ادر مزيدنقصان سے بجنے كے ليے دہ رويد اختياد كيا جانا چاہيے جب سے بيال كى سيكول مهوريت مي معنى ميں كم كول جمودميت بنے ادراسكے استحكام ميں ترقی ہو۔

لیکن اگر اسس کے بھکس میعلوم ہوتاہے کرسکولرزم کی تائیدا دراس کے بغاء داستوکام کی جدد جہد
میں شرکت کسی بھی حال میں جائز بنیں آو پواس بات پر فور ہونا چا ہے کہ اس بوح شرع سے خا مدہ انھانا اور
ان فائدوں کے لیے یہ چا ہنا کرسکولرزم ہیاں تی انحال باتی ہی دہ بے بلکہ دوسروں کے مقا بلہ ہیں کولرحہودیت
کے علم واردوں کی کسی خکسی ڈھناگ سے تائید بھی کرنا کیونکر جائز ہوگا ؟ اس معا ملہ ہیں کوئی شرعی سند ہاتھ آجا ہے
قونے۔ درد حال نا بات ہے وہ میں دو یہ کو اضطوار کی میت واضح حدد دسی محدد دکر کے باق سے تائب ہوجانا کہا۔
ہول ایک تک ہاری مجومی تی ہے جس میں استفادے کو اضطوار سے مقید کرنے کی صردت بنیں ہوگی ملکو ہا اور سے حول شرعیت سے حد مبندی کامل ہوگا ادراس میں کانی مخوائش مل حالے گیدہ شکل یہ ہے کہ جم سکولوں کر دورے میں استفادے کو احداد اس میں کانی مخوائش مل حالے گیدہ شکل یہ ہے کہ جم سکولوں کو دورے میں استفادے کو احداد سے میں کانی مخوائش مل حالے گیدہ شکل یہ ہے کہ جم سکولوں کی کورٹ سے میں کورٹ کی دورے کے دورے کے دورے کا دوراس میں کانی مخوائش مل حالے گیدہ شکل یہ ہے کہ جم سکولوں کو کورٹ کی دوران کی کورٹ کی دورے کی حداد کورٹ کی کورٹ کورٹ کی کورٹ کی کانی کورٹ کی کورٹ کورٹ کی کانی کورٹ کی کورٹ کورٹ کی کانی کورٹ کورٹ کی کورٹ کی کورٹ کورٹ کی کانی کورٹ کی کورٹ کی کورٹ کورٹ کی کورٹ کی کورٹ کورٹ کی کورٹ کورٹ کی کورٹ کی کورٹ کی کورٹ کورٹ کی کورٹ کورٹ کی کی کورٹ

کے تھے جو بیت بن کو گوٹ ہوں سیکولردم کا میاں ہرواعی ہیں اپنا مخالف جانے اور ملائیہ اپنا جُرائی مین کھر و میں میں کہ کھر ہوت کہ میں کہ کھر و ت سے کے کہ ایوان حکومت کہ کھر ہوت کہ میں میں میں میں کہ کھر و ت سے کے ایوان حکومت کہ کھر ہوت کہ کہ مسرلمبندی کا جھنڈاا ٹھالیں ۔ ٹیٹ کل معالمہ کی بوری فوعیت کو بدل دے گا ۔ وب بیاں سے ہوئے کسی می سے وستفادہ یا اس پراحراد میکولرزم سے رصاحت کا موار میں میں میں استفادہ یا اس ما دھن سے جوام ہوگا جن سے استفادہ یا اس ما دھن سے جوام ہوگا جن سے استفادہ کی مسرکہ اس ما دھن سے جوام ہوگا جن سے استفادہ کا موار میں میں ما دون کا موان کا موار میں کا مور ہوئے کہ اور کی میں سیکولر میکومت کی موالفت کا کرداد قائم دوہ سے دشالہ بار میں میں خاودن کی دوے دستور ہوئے دی کے اور کی میں سیکولر میں میں خاودن کی دوے دستور ہوئے دار کی حصور سیل خاوداد کا معلمت لینا شرط ہے ۔

تویہ ہے وہ داختر کی جیں ہم ملکے سیکولر نظام حکومت کو تسرعاً ایک ناقا بل شرکت اور ناقا بل تا کید نظام سمجھتے بوت علی اس کے دیے ہوئے حقوق اور اس کے بیدا کیے ہوئے مواقع سے مستفادہ اور ان بیجمراد کی کانی عمنی اور دئے شروعیت باسکتے ہیں بمیکی کھنی اور کل مخالفت اور اس کے خطرات کو تبول کرنے کی مواد مہمت دکھا مے بعنبرید استفادہ یا اصراد حد اضطراد سے آگے کوئی جواز بنیں دکھتاً

اس تریم کامقصد کوئی نصر دینا ادر کسی بہلوی تقویب یا تغلیط کرنا بنیں ہے میں کہ تریم کی مجرعی نوعیت سے بھی ظاہر ہے۔ ادر معاصب تحریکی جرتیت بھی بنیس مقصد آت کے علما دادر ماہر بین کتا ب سنت کھ منوجہ کرنا ہے کہ اس سلے کوصا ت کریں۔ دائم کی نظریس داگرجہ صاحب نظری کا وعویٰ کرنے کے لائق دو بنیس بم موجدہ دویت کا جس سلے کو ان دین ہی سے نیز موجدہ دویت کا جس کے ماتھ ویک خواص معام محاصت سے جو کتاب دسنت کو دہنما بنانے کی داعی ہے محتوث سے حری تاب اطمینان بنیس .

اگرمعا لمرس مس طبقہ یاکسی خاص جاعت ادر گردہ کا بوتا تواسے موعنوع محت بنانے کی خرور دبانی صلاح یہ

عه داخخ رہے کہ اضطرار نمری مرادید . دہ اصطرار اسنیں جو مادے زمانے کے تعبین لوگوں نے ایجاد کردیا ہے ادر اور میں ادر میں معتوں میں ہراحماس طردرت ساحاتا ہے جائے شریعیت کی نکادیں وہ کیا اپنی معتبر عکہ مردود کھی ہو .

حَصْرِت جَيْ عَبِالْعِقُوصَاحِبِ جَوْدِهُ مِبُورِي كَا وصَالَ حَصْرِت جَيْ عَبِالْعِقُوصَاحِبِ مِنْ عَبِورِي كَا وصَالَ مِنْظُورِنِانْ

ابسے تعیک دین سال پہلے الفرت بن کا ہون اور ہولا کی سندہ ہے۔ کا دواشا عتوں میں اس ناہجر فی سندہ ہوں ہوں ہوں اور ہولا کی سندہ ہور ہور گی کے مسلمان کھا تھا منوب یا دہو گا اس وقت اس کا خاص محرک میں ہوا تھا کہ تربیا ہے اسالہ دیط دَقلق کی دجر سے میں صفرت میون کی نہایت مبتی اموز اور محرب انگرز نہ گی اور خرص دی بلکہ محرالعقول ما الت سے خاصا واقعت اور بہت نہا دوسائر میں سے ایک بھی انتہا ہی اور اس کے ساتھ میں معماور اور اس کے ساتھ میں معموس کرتا تھا کہ اُن کو بہت سے دہ وگ نہیں جائے ہو اگر مبان لیں قدیدت فائدہ اٹھا یہ اور بہت کھی مالی کر لیں۔

مصفرت حابی صاحب کام اُس دقت اُسی سے تجاد نہ چک تھی خلقی اور جانی سے بہت لاغ دنجیت ادر بغل ہر بہت ضعیف سے تھے اس میے قیاس ادوا اُدافہ یہ تھا کہ دنیا سے ان کی نصفی کا دقت اب فیاد دور مزم دگا 'اسی بنا پردل میں یہ خیال بیدا ہوا کہ اگر اِن بڑے میاں کے چلے جانے کے بعدان کے صالات کھے گئے قومبت موں کو بڑی مصرت ہوگی کہ تھا ہے ذیا مذمیں افٹر کا ایک ایسا بندہ موجود تھا ادر بھی خرمہ تھی اگر میت ہوتا آوان کی برکا ت سے متبع ہوتے ۔۔۔ انغرض اس خیال ادومیت سے اُس دخت میں نے دہ حالات الفرنسی کھے تھے۔

ماضرى كاداده مى كدم اتعاكد ، بربولائى كى شام كوحضرت كم صاحرد كان كى طرف سے لكف بواسط الكه ٢٦٦ دو ١٥ ٢ بولائى كى درميانى دات ميں من تجاريجيس منف پرحضرت كا دصال بوگيا۔ إِنَّاللَهِ وَإِنَّا اللَّهِ وَاجْعَوْه وَلَا عُمَّةً ا عَفِرِلَهُ وَالْرُحَمُ وَعَادِهِ وَا عَعْدَ عَنْهُ وَاكْنِ مِزَلِهِ واجعل الجنة متواه

اس كشكاء بنده پر اسكوب كريم كے بيامد وصاب احسانات ميں سے سے ايك عظيم احمال الديمي ہے کہ اِس تغوری می اُدگی میں اُس نے بہت سے قبول بندوں کے بہنچایا 'لینے دل کواٹ کی محبت اعظمت ا دیغیر نسى الشحقاق كان كى نظرعنايت دشفقت نفسيب بوى كيكن حضرت ما بى عبدا معفود صاحب كرصرت : بک با خدا بزرگ نهیں بلکدو متر تعالیٰ کی تدریت کا ملدا در اُس کی صفت برا سے در حمت کا ایک معجز ہ میا یا۔ د دایک نهایت غریب بیلی گولنےمیں پیدا ہوئے بہماں نہ دنیا تھی نہ دین انتہا ئی غربت کی دحبرسے بالحل بجینے ہی سے محنت مزدودی شروع کی بیلوں بھینسوں کا گو برنگ جینا 'گیارہ ممال کی عمریس میتم بھی ہوگئے کے کھواس محنت مزدد ای ہی کے زمانہ میں ادراسی کو دسیلہ مباکر دھمت خدا دیری نے دل میں ایسا دینی د بخان بیداکیا کہ میسے بچا بچاکہ اتھی دین اصل حی کتا ہیں منگوا نے اور بچ کمہ خود م<mark>ر سے لکھے نہیں تھے اس</mark>کیے دومردن کی نوشار کرمے اُن سے پڑھوا کے سنے اپھرانے ہی طور پر محنت کر کے آتی جرف شاسی می مال كرن كرده كذابين نؤوريًّ عن كي بيسى دورمين حكيم الاست صفرت نفيا لوكي يربيعين بوك يعراط رفعا ليك ظرت مددين دونيزى بركات ونرقيات كى موسلادهاد إرشول كاسلى شرق بوا_ دنيامين توم. « چمين في والما أبياغ ربيهم وود سيرتي كركم بتراء اوربهت بتراء تصبكيدا وبوكن اس داستدس استرتعا في في الكون عطا فرائے اددلاکھ بل ہی لینے (کھوں سے اُن دا ہوں میں ٹوپ کیے جی میں ٹرچ کرنا کا دِانُواب ُ اپنی اُ ٹوت كي نيه بتبرادد انترتها في كي فرب ورضاكا وسيلتميل ودراسي كيما توديني دردحاني ترتى اس سيمي نبادة تيزون دى كرما تو برنى رسى بيال تك كرمضوت مكيم الامت ك طرن سے مجافر بوك اب سے كوك مع. بين ل بين قلب مين شرّت سے بدرا عبر بيدا بواكد الشرقعالي نے جومروايد مراكد وغيره دى بوده ا مرائدہ دارت ہونے دلیے اصحاب حقوق کو دے کے باراہ ضرامیں صر*ت کرکے یا گل اس عمل خوا*لی ماسمع ہو مِها وُں حِسْ مَال کے بیٹ سے بریا کیا تھا کہ کہمی طلبت میں نہتما ' اورا کندہ زیر کی بیول انٹرسلی الم عليده كم ك رعا كي مطابق مسكين والى كرارون اور انسى صال مين اس و نياسي اين رب ك إس جاد ن

الججاد بربوض کیا کا کیکھے پڑھے باکل بنیں نئے بجب افتر نے دنی ذرق نصیب فر مایا و اتنی مون شناسی سیکھ لی تھی کا در دنی تھے بلیکی افترافا سیکھ لی تھی کا در درکی دینی کما میں کھی تھے گفتگو میں بعض الفاظ بھی تھے ادائیس ہونے تھے بلیکی افترافا کی طون سے فلب کو حکمت اور تفقد کی وہ دولت عطام و کی تھی کریم جیسے کماب نواں مجی مضرت کی یا تول سے علم حاصل کرتے تھے کم اذکر اس عا جزنے عادت دو کا کے اس شعر کا کوئی مصدات اور نور اُن جیسا دو مرائیس و کی تھا

مینی اندر نود عساوم انبیا بے کتاب دیے معید و اوستا

یرسب بیرزی تفصیل سے اُس صنون میں کھی جاچکی ہیں جو الفنت بن ساب سے دس مال بیسلے کھناگیا تھا۔۔ داگرا منطوعات کا اضافہ کم ماگیا تھا۔۔ داگرا منطوعات کا اضافہ کم میں کھناگیا تھا۔۔ داگرا منطوعات کا اضافہ کم کے دیکے تقدیم موانح سے اس کو کتابی لشکل میں مجی شائع کر دلیجائے گا،

لينے باکتانی خریارول سے پیشرری انیں

والسلام تافلم ادارهٔ الفرنست بن تکفیر کشور الال الروز يزكره اور أن كے باكن ل فرز فرول اور صلفاء كے تخص اغلى كمّا كت وطبأ عت . محله معركز و ثنّ . تو

BOMBAY ANDHRA TRANSPORT. CO. TRANSPORT CONTRACTORS 113 . BHANDARI STREET (CHAKLA) BOMBAY-3

کے مہاسوں ہمسیوں اور جلدی محلیفوں کی وجہسے؟



تدرتي ودا

تبآب برزها مشباست عينيان اورد ومرى بارى تسليس فول ك الرابي كرميسب مدا إدراس وإستن م كاعلاك علين عنفالإنك يون دان خون مان كرفك كر والمشبورودامان استال محيد مَانَ مِن آزموه جرى بوليون كالكيشرك المان المان يتريع عافركة عيدة توبادر كدر كال ·4-3/6/2 = 10/18/20

مُعَادِفُ الْحَرِيثِ «مُسَالِتِن»

اِسْلَامِی بَرِادِرْیُ کے باہمی تعانی اور بَر تَا وُ اِسْلَامِی بِرِادِرِی کے باہمی تعانی اور بَر تَا وُ

یمول الشرصنی الشرملید دستم (اور اسی طی آپ سے پھیلے تمام انبیا دعلیم السلام بھی) الشرقعالے کی طرف سے دین جن کی وحوت اور برایت، لے کرا آئے تقے جولوگ اُن کی دعوت کونتول کرسے ان کا دین اور اُن کارائ شاخیار کر لینتے تھے وہ قدر نی طورسے ایک مجاعست اوراً تمسّت سینتے عیاستے تھے بھی دوالم "اسلامی برا دری" اور" اُمست مسلمہ" کھی۔

افراد ادر خملف طبقول كو خاص طورت برایت و الكرد فرای دوه ایک دوسرت نوانیا عبائی جمیس اور
امراد ادر خملف طبقول كو خاص طورت برایت و الكرد فرای دوه ایک دوسرت الا خار كے اوراس دنی الله
ایم خیر خواہ و خیرا فرائی اور معاون و مرد كارب شاء رای ، برایک و دسرت کالله طوح اوراس دنی الله
ست ایک دوسرت پرج متنوق برس ان كود و اكر ف كا گوششش كریں و الفطيم و بدایت كی صرورت خاص الله
سے اس الم الله على مقدی كه امت میں مختلف فلوں اور نسلوں اور خملف طبقوں كوگ تقدیم اس كے الله اور خراج دور الله من خراج اور جن كی زبانی مختلف نفیس اور برزگاری انگر كواور زیاده گرسطنے والی تھی سے اس الله كی درول الشرصلی الشرعلی ایم جرایات مند کی و فی موریتیوں میں خراج الی تعدیم ایک ایم جرایات مند کی و فی موریتیوں میں خراج الدرون الشرصلی الشرعلی کا ایم جرایات مند کی و فی موریتیوں میں خراج الدرون الشرصلی الشرعلی کا ایم جرایات مند کیے و فی موریتیوں میں خراج الدرون کی درون کی درون

عَنُ آئِي مُوسى عَنِ النَّبِيِّ عَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ الْمُؤْمِنُ لِللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ الْمُؤْمِنُ لِللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَيْهُ مَا اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَلَا اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ وَلَا اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَلَا اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْ عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَلَّهِ عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلَّا عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَّا عَلَيْهِ عَلَّهُ عَ

____ دواه البغاري والم

حضرت الوموسى أشعري فينى الشرعمة سے مدايت مي كديول ان علق الشرعلية وللم في الشرعلية وللم في ارتفاد فر ما يك اير ورشاد فر ما يكرا كي مسلمان فا دوسرے ملمان سے تعلق اير منبوط عارت فا ماسے أس كا ايك حصد دوسرے كومفيوط كرتاہے ، مجراك سے اكي ماتھ كى انتخيال دوسرے لم تفذ كى أنگيو

مين الأول كرو كلا وكالما ون كوال طع إلى والبتدا ورموسته بونا حيايي

مطلب یہ ہے کر حس طبح عمارت کی ایٹیں اسم کی کر مضبوط قلعہ بن جاتی ہیں اسکی است کی ایٹیں اسم کی کر مضبوط قلعہ بن جاتی ہیں اسک کی است مرتب کی ایک ایک ایک ایک ایک ایٹ ہے ان میں اسم دہی تعلق وار تباط ہونا چاہیے جو قلعہ کی ایک اینٹ کا دیسری اینٹ سے ہوتا ہے میں ایم دہی تعلق وار تباط ہونا چاہی و گئیاں دوسرے ابتدی انگیوں ہیں ڈوال کر دکھا باکھ ملاکوں سے مختلف افرادا ورطبقوں کو باہم بیوسستہ ہوکراس طبح است واحدہ ابن جانا جاتا ہے جس طرح اسک دواج کے انگید دواج کھوں کی انگیاں ایک دوسرے میڈیسٹ ہوکرائی گئیاں دیسرے میڈیسٹ ہوکرائی گئیاں ایک دوسرے سے بیڈیسٹ ہوکرائی۔ مطبقہ اوراکی ایک دوج د

ل ال وقع حول في يو و مني فرويت دو سرڪ حت بير مست بو براديت عقد معرفي . گئيل -مري در سرڪ در در در در در دار ڪارار سره دراه سرائ ، شاه سازد

عَنِ النَّعُمَانِ بْنِ بَشِيرَةَ الْ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ المُوْمِنُونَ كَرُحُنِ وَاحِدٍ إِنِ اشْتَكَىٰ عَيْنُهُ إِشْتَكَىٰ كُلُهُ وَإِنِ اشْتَكَىٰ رَامُهُ وَاشْتَكَ كُلُهُ داة الم من النان بن البشريني الدخن مندواريد به كديول النوس النه خليد وللم فرالي مسك أن النه خليد وللم فرالي مسك أن النه وكلم فرالي مسك أن النه وكلم فوات كالمسك أن النه وكلم فوات كالمن الكراس كالمرس كليون مو لوجهي ماما من الراسم وكام من الناس كالمرس كليون مو لوجهي ماما من المراسم وكام من الناس المرس كليون من أن المسك والمرس كليون من المرس المرس كليون من المرس المرس المرس كليون من المرس الم

تن سے مطلب ہے ہے کہ پوری اثریہ بلمدگویا ایک جہد وجان والا وجو و ہے اور اُس کے افرادان اور اُس کے افرادان استحا (مشمرت) کے وعضا جب کی کے آیا، جنٹویں اگر تعلیدے ہو تو اُس کے سامے وعضا بحلیدے ہوں کرتے ہیں اسی طن پری فیت اسلامیہ کو سمبلمان فروگی تعلیمہ محسوس کرنی حیاہتے اور ایک کے کھودرمیں

سب كونٹر كي بونا جاہيے .

عَنْ إِبْنِ عُمَرَ اَنَّ دَسُولَ اللهِ سَالَّ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَالْ ٱلْمُهُمُّ ٱخْوالْكُنْلِ لِاَ يَظَيِلُنَهُ وَلَا يُسْنِئْنُهُ وَصَنَ كَانَ فِي ْحَاجِةِ ٱجِيْبُهِ كَانَ اللهُ أ فِيْ مَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنُ مُسْلَمُ لُرُدِينَ فَسَّحَ اللَّهُ عَنْدُ كُرُيَةٌ مِنْ كُرُمَات يُوم الْقِتْمَةَ وَهُ نُ سَدِّينُسْلِما سُرَّيَهُ اللَّهُ يُومُ الْقِبْمَةِ ___ رواه الجارئ وَلَمْم حصفرت بميدا مشرمن عمر ميني الشرعشدس روابيت سب كدرمول الشرصلي الشرطلييدومكم فے فرایا برسلمان دوسرے سلمان کا بھائ ہو داس میں مذاوعود اس میطلم و زیاد تی كرس ، فد دومرول كانشار ظلم من كولي اس كوب مروهم واس ولعين دومرول كے ظلم سے بچانے کے ليے اس كى مردكرے) _ اور حركوكى استے عرد رامندي ائ کی حاجت بوری کرے کا انٹرنعالیٰ اس کی ما جت روائ کرے کا ا درج کمی کمان کم كسى كليف اورصيبت مص نجات ولائے كا الدّنقاليٰ اس كوقيامت كے و ل كوكى معیسبت ا در بریت فی سے نجات عطافرائ گا ، ا در دکسی سلمان کی بر ده داری کرے گا الشرقوالي قيامت كدن أى كى مدده دارى كرت كا . (صحيح تجارى وسيم لم) عَنُ آبِي هُرَمْيَةَ قَالَ فَال رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ٱلْمُسُلِمُ ٱتُّوالْكُمُهُ لِلاَيْظُلِيمُهُ وَلا يَوْكُ لُدُولاً يُحَقِّرُهُ التَّقْتُويُ هُمُنَا دويْبَيْرُ اللَّهَ مَدُرَهِ مَنْكُ مِرَادٍ، بِحُسُبِ المُوعِ مِنَ الشُّرَّانَ يُحِقِّرُ

اَخَاهُ المُسُولِم كُلُّ الْمُسُولِم عَلَى المُسْلِمِ حَرَامٌ وَمُعَالَمُهُ وَعِرُصْ لَهُ.

تعنرت الدِمِررِه جِنى النَّرَعمة سے روامیت سب که رول النَّرْصلی النَّرْعليه وحلم نے فرالي برملمان دوسرے سلمان کا بھائی ہے الدون نہ خوداس بڑھلم و زیاوتی کرے ، مہ دوسر لما منطلوم بنینے کے لیے اس کر بے یارو مرد گار تھے ارب منداس کی تحقیر کرے رحد میں کے دادی ابه بریره کتے بیر، که اس موقعه بردمول الشرصتی الشرعليد و المرفي ليفريد يُرمارك ك طرد عين و نعد الثاره كرك فرمايا)" تقوى بيان برتاسي مكى أ دى كم ليدي برى كانى ہے كه وہ لينے كس لمان معائ كو حقير شجھيا ور اس كى تحبير كرسے بملمان كى مرجر و وسرے مل ان کے لیے حوام ہے۔ (بینی اُس مے دست درازی حوام ہے) اس کا خون کی

اس كاللهي اوراس كا أيروهي.

سے اس مدریث میں ربول النرصلی الشرعلیہ والم نے یہ ماریت فرانے کے را تھ کہ کوی ملمان وسر الم المان كو تقرو وليل مستمحا وراس كي تحقير ذكريد والأعِنَعَيْرَة الميان كالمعان كورية الميام مارك كي طرب تين د فعداشاره كركے جريه فرايك الشَّقَرِي هنصْنَا "رَفقوي بيان بينك نرراور إطن ميں موّا بي اس كا مقصدا ورُطلي سيجيف كے ليدييلے برجان ليناج إسين كرائٹر تعالىٰ كے إلى برائ بھيرائ عِفمت عقادت الدع نت وذكت كا دار موار" تفوس "برب، قراك باكسي فرما يا كماس از الكياب إنَّ الْرَسَكُم " عِنْدُ الدُّرِ أَنَّقَاكُمُ " (النُّرك نز بك تم مين زياده معزز اورقابل اكرام وه سي ص مين تقوى زياده ہے) اور كفتوى ورحقيقت طداكے فوت اور على سرائر مخرت كى فكر كا امريك اور فل سرے كدوه ول كے اندكى اورباطن كى اكب كمفينت ب، اورائسي جيزينين مصتب كوى دورواً دى انكول سے ديكورمعلوم كرك كرائ دى ميں تقوى ہے يا بنيں ہے ، اس ليكى يمي صاحب ايان كوئ بنيں ہے كم وہ دوس ا يان داك وعقر سميا دراس كى تعقر كرسد، كيا خرس كونم ليفظ برى معلوات يا قرائن سے فال تعفيد تسميعتے براس كے باطن ميں تفتى بوا دروہ الند كے نزد كي مخرم بو۔ اس ليكسي الم كے ليے مداني كدده دوسر ملم كى تحقركد، أكر أب في فرايا كرى أدى كرب بوف كي الماي الكن كافى ميك ده السركم من مم مده كو صفر تحصا ورأس كى تحفير كرسد

عَنْ جَرِيْرِيْنَ عَدِدِ اللهِ قَالَ بَا يَعْتُ رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَىٰ إِفَامِ الصَّلَوٰ قِ وَايُدَاءِ النَّرْكُوٰ قِ وَالنَّصْمِ لِكُلِّ مُسُلِمٍ _____ وواه النِّادي وملم معنرت جرين عبدالشريجلي رمني الشرعة سے دوایت ہے کومیں نے دول الپر صورت جرین عبدالشریجلی رمنی الشرعة سے دوایت ہے کومیں نے دول الپر

صنی انٹرطیہ دینم سے بعیت کی تھی ناز قائم گرنے اور ذکوۃ اواکیے نے براور ٹیر فمان کے ساتھ مخلصانہ نیر نواہی بیہ کے ساتھ کی سے ساتھ کے بیاری وضیح مسلم کا سے ساتھ مخلصانہ نیر نواہی کی سے ساتھ کے ساتھ کا دیں ہے۔

مطلب بیسید کردول افتر سے جب بیس نے بعیت کی تھی قو آپ نے ضوفیست کے باتھ المسترین کی تھی قو آپ نے ضوفیست کے باتھ المسترین کی باتھ المسترین کی باتھ المسترین کا جو سے جدی ایک انتهام سے نیاز پڑھنے کا ، دو مترک ذکارہ آوا آوا کی ایک انتهام کی کا۔۔۔ اس سے معلوم بواکہ دیول الدّ صلی اللّہ طلبہ دلتم کو میل اوں کے بابھی تعلق کا آنا ابتہام تھا کہ آپ نا خاوا در کی تھے۔ بیسے بنیادی ادکان کے ما تھواس کی بھی بھیت لیستے تھے۔

عَنَّ حُذَيْفَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْدٍ وَسَلَّمُ مَن لاَ يَعْمَمُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْدٍ وَسَلَّمُ مَن لاَ يَعْمَمُ وَمِن لَهُ رُفِينِعُ وَكُمْسِى مَا مُعْمَدُ مَا مِعاً لَلْهُ وَ يَعْمَلُهُ وَمِن لَهُ رُفِينِعُ وَكُمْسِى مَا مُعْمَدُ وَلَا مَا مِهِ وَلِعَامَةَ فِي الْمُسْلِمِ فِي فَلَيْسَ مَعْمُمُ - وَلَا مَا مِهِ وَلِعَامَةَ فِي الْمُسْلِمِ فِي فَلَيْسَ مَعْمُمُ -

دواه والطراق في الأوسط

حضرت مُوندند وسی الشرعة بدوایت بے کدرول الشرصلی الشرعلیدوسلم فے ادرا وفرالیا کوس کو سلم اول کے سائل و معاطلت کی فکر فد جو وہ ال میں سے آبیر ہے ادر جس کا بیر حال فہ جو کہ دہ ہردن اور سرصیح و شام الشرا و رائس کے دمول اوراس کی گماب باک قرآن مجید کا اوراش کے امام رافین غلیفہ وقت) کا اور عام سلم اول کا تخلص و خیر خواہ و و فا داوجو دھی جکسی وقت بھی اس اخلاص و و فا داری سے خالی ہو) و مسلمانوں میں سے منس ہے۔ دمعی اور مطالفہ رافی)

ور اس مدریت سے علوم جوا کر کسی بندہ کے النّر کے نزدیک ملمان اور مغبول الاسلام جند (مشرف کا الاسلام جند الله ملائد کے معارب مشرف کے معارب وشکلات

ے بے پر دانہ ہو طکہ ان کی فکر رکھتا ہو ، اسی طرح بیر تھی شرط ہے کہ وہ آتشر و ریمول اور کما آبانٹر اور کہ بھی شرط ہے کہ وہ آتشر و ریمول اور کما آبانٹر اور کہ بھوست اسلام اور عوام شمین کا ابیامخلص و وفا دارا ورخیر خواہ ہو کہ بیر خلوص و وفا داری اس کی ذرگ کا جزو بن گئی جوا ور اس کی رگ و بے میں اس طرح سامیت کوئئی ہو کہ وہ کسی وقت تھی اس سے خالی نہ ہو سکتے ۔ ۔۔۔ خدا کے اپیم عور کریں کہم نے دیول انڈر صلی الٹر علیہ وسلم کی استعدد اسم ہوایات کو کھیا ہے۔ بہ بہت ڈوال وہا ہے ۔

عَنْ آنَٰ قَالَ وَأَلَ آمِنُولُ اللهُ سَكَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمٌ وَالَّذِي نَفِسُى بِيَدِ عِلَانْيَوْمِنُ عَبُدُ حَتَّى يُعِبَّ لِآخِيْهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ __

_____ دواه البخادي وسلم

صفت الن دسنی التُدُعدنے دوایت سیے کہ دمول الدُّصِلِّی الدُّعلیہ وسلم نے ادثا و فرا یا کہ قسم اُس ذات پاک کی جس کے قبضہ میں میری عبان سنے ، کوئی بندہ سمچا موس نہیں موسکسٹ حب کے کہ وہ کیپیڈ سنڈ اِن مجنائی کے لیے وہی نہ جیاہے جواہنے لیے جیامِ اُم ہو۔

رصحيح تجاري وصحيح تلم)

و مطلب برب كربر ملمان كے ليے دوسر ملمان كى اس درجہ خير خوائى كہ ج خيراود مجلائ لين اس درجہ خير خوائى كہ ج خيراود مجلائ لين استمریح) ليے جائے ہے وہ ايمان كے ليے ميں جائے ہے وہ ايمان كى دُوح وحقيقت اوراس كے بركات سے محردم ہے۔ واسلام كاج دعى اس سے خالى ہے وہ ايمان كى دُوح وحقيقت اوراس كے بركات سے محردم ہے۔

اللامي زنت كے جند فاص عقوق:-

ت مطلب بہب کد دور مرہ کی علی دندگی میں یہ بائنج باتی ایس میں جن سے دوسلا فول کا باہمی استرائی کی انتخاب است کا دور مرہ کی علی دندگی میں یہ بائنج باتی ایس اس استرائی کا خاص طور سے اہتمام کہا جائے۔
۔ ایک دوسری حدری میں سلام کا جواب نینے کی جگہ خود سلام کرنے کا ذکر فر بایا گباہے۔ اور ان اپنج کا ذکر کے علاوہ تعیف اور چیزوں کا ذکر بھی کہا گیا ہے ، اس سے تعلوم موتا ہے کہ اس مدریث میں ان بانچ کا ذکر بطور شیل کے فرایا گیا ہے درنہ اور بھی اس در حبر کی چیزیں ہیں جواسی فہرست میں شامل ہیں۔

مُلمان کی عت زوا بروکی حفاظت ٔ حابیت :-

عَنُ حَابِرِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم َ قَالَ مَامِنُ إِمْرِءِمُسُلِم يَخُذُلُ إِمْراً مُسُلِماً فِي مَوْضِعٍ يُنُهَّاكُ فِيهِ مِحْرُمَتُهُ وَيُنتَقَعَى فَيْهِ مِنُ عِرُضِهِ إِلَّاحَذَ لَهُ اللهُ تَعَالَى فِي مُوْسِعٍ يُعِبُّ فِيهُ وَهُ اللهُ وَمُمَّا مِنْ إِمْرِءٍ مُسُلِمٍ بَيْصُرُ مُسُلِماً فِي مُوْسِعٍ يُنتُ فَقَصُ مِن عِرْضِهِ مَنْ إِمْرَءٍ مُسُلِمٍ بَيْصُرُ مُسُلِماً فِي مَوْضِعٍ يُنتُ فَقَصُ مِن عِرْضِهِ وَيُنتَهَا فَي فِيهِ مِن حُرُمَتِهِ إِلَّا نَصَرَهُ اللهُ فِي مُوطَنٍ يُحِبُ فِيهِ نَصُرَتَهُ _______ والله الداؤر

مِنْ نَادِحَهَنَّمَ وَمَنْ رَفِي مُسْلِماً بَشِيَّيَّ يُرِيْدُ بِهِ شَيْنَ فَحَبَسَهُ اللَّهُ عَلَىٰ جَسُرِحَهِ نَمْرَحَتَى يَخْرِمِ مِمَّا قَالَ حصرت معاذین انس الفیاری دعنی الله عندے دوایت ہے کہ دمول الد صلی اللہ علید دسلم سے خرایا جس نے کسی بدوین منافق کے تشریے کسی بندہ موین کی حامیت کی ڈشکا كمى تشرير بردين فيركسى مومن بنده بركوئ الزام لكايا ادركسى بأذ فيق مملمان في اس كى وفيت كى توالله نعالى قيامت ميں ايك فرشة مقرر فرمائے گاج دس كے كوشت رسني حمم كر أتش دوزخ سے بچائے گا. اور جس کسی نے کسی سلمان مبدہ کویڈنام کرنے اور گرانے کے لیے اس م كوى الزام كاليا وَالسّرْنَعَالَىٰ أَس كومهنم كي يرتب رك كا أن وفت تك كي ليدكدوه لين الزام كى گذرگى سے ياك عمات بوحائے. رسن ابي داوُر) مطلب برسے کسی مبدہ مومن کوبرنام ورمواکرنے کے لیےاس برازام لکا ااوراس کے مرتع ⁾ خلات بردسگی^داکیا ایرانگین اورا نالمیخنه گناه ہے که اس کا از کاب کرنے والااگر حی ملما فون میں سے موجہ نم کے ایک صدیر رحی کو صدیت میں حبرجہ نم کیا ہے ، اُس و تنت کک صرور قبیر میں رکھا مائے گا حیب تک دُحل ہُوں کر لینے اس گناہ کی گن گی سے پاک عداف ندم وہ سے جس طرح کہ موناوس وقت کک آگ بردکھا ما ماہے جب تک کروس کامیل کمپلے حتم ، موحلے ۔ مدریت کے ظاہری الفاظ معلوم موتاب كيركناه الترك إلى التاب معانى بيرايك أج مملاول كالمايي فاس ككام لغيرتن متغله م الله هُمَّ إِسْفَظْمًا وَنَعُونُهُ بِاللَّهُ مِن شَرٌ وَلِإِنْفِينَا ومِن سيئات اعلانا. عَنَ أَبِي الدَّرُونَاءِ قَالَ سَمِعْتُ رَسُولُ اللهُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَدَّمْ بَعُولُ مَامِنُ مُسْلِم بَبُرُدُّ عَنُ عِرْضِ آخِيْدِ إِلاَّ كَانَ حَقَّاْ عَلَى اللهِ اَنْ يَّرُدُّ عَنُهُ نَارَجَهَ نَمْرَيُومُ الْقِيْمَةِ تُنَمَّرَ لَلَاهِ لِهِ الْأَيَةِ * وَكَانَ حَقَّا عُلَيْتُ انْصُرَ الْمُؤْمِينِ أَنِ ٥ _____ دواه البغوى في شرح المست حضرت الوالدددا ورمني الشرعندس رداميت مي كمين في دمول الشرهلي الشرعليد وللم سے ثنا ،آب فرا تے تھے کہ جب کوئ ملمان اپنے کسی مجائ کی آبرد پر مونے والمعطيكا جواب دے (اوراس كاطرف سے مانعت كرے) وَالنَّرْتَحَالَى كايہ وَمرمِوكا

كدوه قيامت كے ول أفق جنم كوأس د وفع كرے ___ بعر الطور سدك) أيافيد أميت ظادت فرائ __ وَكَانَ مَعَقّاً عَلِينًا نَصْرُ الْمُوْمِنِينَ ، وادر بالد ومدي ا يان دالون كى مدوكرنا) . (مشرح ولسندللاام مى دلسندالبغوى) عَنْ آمسُمَاءَ مِنْسَنِ يَزِيبَ قَالَتُ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَصَلَّمَ مَنُ ذَبَّ عَن لَحُرُم آخِيُهِ بِالْمُعَلِيِّةِ كَانَ حَقّاً عَلَى اللَّهِ اَن يُعْتِقَهُ مِنَ المنَّار من المنَّار من المناه المايان حضرت اساءست يزير ومنى الشرعها سے روايت ب كديول الشرصلي الشرطليد ولم ف ار تا وفر ما يك جن بنده في اين كن ملم معا ك ك فلات كى جاف والى فيبت اورد كوكى ک اس کی عدم موجود گئی میں موا نعب اور جوابری کی تو انٹرتعالیٰ کے ذمہ ہے کہ انشِ ونتے دشعب لابان للبينني ہے وس کو ہ زادی تخشیہے۔ عَنْ ٱنْسِعْنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْدِ وَسَلَّمَ قَالَ مَنِ اغْتِيبُ عِنْنَهُ ٱخْوَهُ الْمُسْلِمُ وَهُوَيَقُدُ دُعَلَىٰ نَصْرِعِ فَنَصَرَعُ نُصَرَعُ اللَّهُ فِي الدُّهُ شَيّا وَالْأَخِرُةِ فَإِن لَّمُ مَنْصُرُهُ وَهُوَيَقُدِرُ عَلَىٰ نَصُرِعِ أَذَٰ ذَكَهُ اللهُ يِهِ فِ اللَّهُ مُنْيَا وَالْأَخِرَة بِ اللَّهِ اللَّهُ عَرَة السَّالِينَ عَمْرَت السند صفرت الن رمنى الشرعند دمول الشرصتى الشرعليد والممسى دواميت كهتة إلى كراكب ف فر ایا جستمن کے رائے اُس کے کسی ملم میائ کی غیبت اور برگوئ کی حائے اوروہ اکل تضرت وحابيت كرمكنا بوا وركرب زيين غيبت وبركوئ كرف والے كو أس سے روك إ اس كا جواب دے الد ما ضعت كرے ، قوائل تعالى وُنيا اور آخرت ميں اُس كى مد فرائے گا، ادر اگرفترست عال مونے کے إج ورده اس كى نصرت وحايت ذكرے إن فيمت كرنے والحے کو خیست سے دو کے ، نہ جوابیسی اور مرا نعت کرے ، توالٹ تعالیٰ و میاا در او خیس اس کو اس کرای بر عرائے گا (اور اس کی سزادے گا)

دمٹرح السندالبغوی ؒ) وکشرریج) معفرت مباکر ،مصفرت معاکم آبن الس ،معفرت الجالدرداء ٬ ادرمعفرت آسما دنبت یزیدا در حعزت اس مین اندهم کی ان بانچ س حدیق سے اندازہ کیا جا سکتا ہے کہ ایک بندہ مسلم کی عرفت و آبرواللہ مقابل کے نزد کی کسفدرمخترم ہے اور دوسرے سلماؤں کے لیے اس کی حفاظت و جا بہت کس درجہ کا فراہنیہ ہے اور اس میں کو تا مین کس درجہ کا نظیر ہے ہے۔ اندوس ہے کہ جا بہت تحدی کے اس اہم باب کو است نے باکس ہی فراموش کردیا ہے۔۔ بلاشہ یہ ہارے اُں اجباعی گنا ہوں میں سے ہے جن کی گرامت نے باکس ہی فراموش کردیا ہے۔۔ بلاشہ یہ ہارے اُں اجباعی گنا ہوں میں سے ہے جن کی باداش میں ہم صدول سے اس اور ذلیل باداش میں ہم صدول سے اس اور ذلیل ہوں ہے۔ اور دلیل میں ۔ می اور ذلیل ہوں ہے۔ ہیں۔ میں اور ذلیل ہوں ہے۔ ہیں۔

ايك لمان وسرميلمان كے ليے أنينه نب -

تد سر آئینه کا بیکام ہے کہ دو دیکھنے والے کو اس کے چرہ کا ہر داخ وصبہ اور ہر برنمانشان المسرائ کی کہ دائی ہوں کے دور مرحوں کیلئے آئینہ مجنے کے دور مرح ہوں کیلئے آئینہ مجنے کے دور مرح ہوں کیلئے آئینہ مجنے کے دور مرح ہوائی میں جو نامنا سب اور قابل اصلاح بات و بیجے وہ پوسے فلوص اور فیر فواہی کے مراح ماتھ اس کو اس بر بطلع کوئے ، دو مرول میں اس کی تشمیر نرکر سے اسکے اور تناوی کے مراح مال کی فیرمرا اور کا محد اگر اس وینی اخوت کے ناملے اس کی فیرمرا اول ہو تو وہ لیے مقد در مجراس کو دو کے اور اس کی فیرمرا اول مور ترکی ہوائی کے دول مور تو وہ لیے مقد در مجراس کو دو کے اور اس کی فیرمرا ان کا دوراس کی فیرم اول کی موافی کے دوراس کی فیرم کی مجانی کی مواق ہے اس کو بچانے کی کوششش کرے ، دور میں گرانی اور پار بانی کرے ۔

کی مجانی ہے اس کو جیا ہے دین وا بانی مجانی کی مجرائی اور پار بانی کرے ۔

عام النانول ورخلوقات كرماته برما وكي المصير ما يات :-

مندر کُبال مدینوں میں ملاف کو دوسرے سلانوں کرماتد تعلق اوریہ اوک بارے میں بوایات دی گئی ہیں، ذیل میں وہ مدینیں پڑھئے جن میں ریول السُّصلی السُّرهایہ دسلم نے عام اِن اول اور دوسری مخلوقات کے مائع تعلق ویزنا وُ کے بائے میں بوایات دی ہیں۔

عَنُ مُعَا ذِبُنِ جَبَلِ آمَّهُ سَأَلَ النَّيِئَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنُ أَفْضَلِ اللهُ عَنُ أَفْضَلِ اللهُ عَنُ أَفْضَلِ اللهُ عَلَى اللهُ وَتُعَمِّلُ اللهُ عَلَى اللهُ وَكُواللهُ قَالَ وَاللهُ قَالَ وَاللهُ عَنْ اللهِ وَتُعَمِّلُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ

و المراق المراق

عَنْ جَرِيرُ مِن عَبْدِ اللهِ قَالَ قَالَ رَصُولُ اللهِ صَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمُ لَا يُحِرِيرُ مِن عَبْدِ اللهِ قَالَ قَالَ رَصُولُ اللهِ صَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمُ لَا يُرْحَدُ النَّاسَ وَاللهُ عَنْ لَا يُرْحَدُ النَّاسَ وَاللهِ عَلَى اللهُ عَنْ لَا يُرْحَدُ النَّاسَ وَاللهُ عَنْ اللهُ عَنْ لَا يُرْحَدُ النَّاسَ وَاللهُ عَنْ اللهُ عَلَيْهِ وَاسْلَمُ اللهُ عَلَيْهِ وَاسْلَمُ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَلَيْهِ وَاسْلَمُ اللهُ عَلَيْهِ وَاسْلَمُ اللهُ عَنْ اللهُ عَلَيْهِ وَاسْلَمُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَاسْلَمُ اللهُ عَلَيْهِ وَاسْلَمُ اللهُ عَلَيْهُ وَاسْلَمُ اللهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَاسْلَمُ اللهُ عَلَيْهِ وَاسْلَمُ اللهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ وَاسْلَمُ اللهُ عَلَيْهِ وَاسْلَمُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

صنرت جرین عبدالله مدوایت ہے کہ دیول الله صلّی الله علمیہ وسلم فی ارتباد فرالیا الله صنوبی میں میں اللہ وسلم فی اس شخص برالله کی رحمت ندموگی جواس کے بیدا کیے ہوئے ، انسا فوں بردھم ذکھائے گا۔ اوران کے رائے ترحم کا معالمہ ندکرے گا۔ مصبح مجادی وسیح مجادی وسیح ملم ،

من اس مدسین میں اُن فرگوں کے لیے جو دومرے قابی دیم ان اون کے ماتھ ترہم کا بڑا وہ استراث کی اندا میں اُن کی مدا اللہ استراث کی نزگیں اور مزوست کو عوس کر کے لینے مقدور کے مطابق اُن کی مدا اللہ فارمت یک کی بردھا سمجا میں اُن کی دھت سے جوم رہی مقدمت نے کریں اُٹری سخت وعید ہے ، فرایا گیا ہے کہ لیسے لوگ خدا و فرد تمن کی دھت سے جوم رہی کے ۔ الفاظ میں اس کی بھی گنجا کش ہے کہ واس کو بددھا سمجا جائے ، اس صورت میں مطلب یہ ہوگا کہ ایسے لوگ خدا و راس طبی کے دومرے جوموں کو ایسے لوگ خوادی اور اس طبی کے دومرے جوموں کو مزاور بنا اور قانوں کو نقدا صربی تمل کرنا ، ترجم کی اس تعلیم و بدایت کے خلاف بنیں ہے ، بلکہ یم جام کو اور و نقدا میں مورت میں اور تربا وہ فتا مزین گے۔ قرآن پاک میں اور تا اور فرایا گیا ہے ۔ و کا کھر فرایا گیا ہے اور فرایا گیا ہو اور فرایا گیا ہے اور فرایا کی کارامان ہے)۔

عَنُ عَبُدِ اللّٰهِ بُنِ عَمُرِوَقَالَ قَالَ دَسُوَلَ اللّٰهِصَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَمَسَلَّمَ الرَّاجُودُ بَرْحَتُهُمُ الرَّحْمُنُ إِرْحَمُوُا مِنَ فِي الْاَدْضِ مَرْحَمُكُمْ مِنْ فِي السَّلَاءِ .

دواه الدواود والرفرى

مصرت عبدالندین عمروین العاص دهنی النه عندے دوابیت ہے کہ دیول احتر صلی لنگر علبہ دسلم نے فر آبا را النه کی محلوق بن رہم کھانے والوں اور دائن کے ساتھ ہم کم کا محالمہ کرنے والوں بر خدا و خدر تمن کی خاص رحمت ہوگی ، تم زمین والی مخلوق کے ساتھ دیم کا معالمہ کرو، آسمان والا تم بر رحمت فرا کے گا۔

رسن ابی دادور ما س ترفری)

اس مدریث میں بڑے ہی بلیغ اور کوٹر افدان میں تمام مخلوق کے مائقے جس سے ان ان کا استرام کے کا تھے جس سے ان ان کا استرام کی ترخیب دی گئی ہے ، پہلے فرایا گیاہے کہ ترجم کرنے وال برخدا کی

رحمت ہوگی ، وس کے بعد فربایا گیا ہے کہ تم خداکی زمینی مخلوت کے ساتھ رہم کا برتا وگرو ، اُسهان والار دیالوژن) تم پر چمت کرے گا۔

الى مدين ميں المترقعانى كے ليے من فى المستماء "كا لفظ المتعالى كيا كيا ہے جي كالفائى ترجم ہوك" وہ جو المان ميں ہے " فلا برہے كو الترقعائى كو المعان سے دہ نسبت نہيں ہے جوا كي نجين كولئے فاص رائش مكان سے بوئى ہے ، اسمان عبى ذمين اور دوري خلو قائت كى طرح اس كى المي خلوق ہو وہ رہ برائش مكان سے بوئى ہے ، اسمان عبى فرمين اور اگر بهيت در بوبهيت كا دونوں سے كيمان تلق وہ در برائم كا فوق ہے كيمان تلق ہے وہ دو ہو ہو دونوں سے كيمان تلق ہے الكر وہ فوقيت اور بالاترى كے كا فلا سے اللہ كا من كے با وجود فوقيت اور بالاترى كے كا فلا سے اللہ كا اللہ كا اللہ كا من كے با وجود فوقيت اور بالاترى كے كا فلا سے اللہ كا كے ليے " من فى المست كے اعزاد سے اس معد بيت مين من فى المست كے اعزاد سے اس معد بيت مين من فى المست كے اعزاد سے اس معد بيت مين من فى المست كے اعزاد سے اس معد بيت مين من فى المست كے اعزاد سے اس معد بيت مين من فى المست كے اعزاد كے اعزاد كے المست كے اعزاد كے اعزاد كے المست كے اعزاد كے اعزاد كے المست كے اعزاد كے ا

رداه البيقن في تعب الايان

حصنرت انس ا ورصنرت عبدالله بن سود رضی الله عنها سے روایت ہے کدرمول الله عنی لله علیہ کرمول الله عنی لله علیہ ولم فی الله ولا می الله الله الله ولا می الله ولا الله ولا می ال

ا دی کے عبال اُن کو کہا ما اُسے جن کی زندگی کی ضرور بات کھانے کہ وغیرہ کا دہ اِست کی اُن کی منزور بات کھانے کہ سے وغیرہ کا دہ اِست کی منزور بات کھانے کہ اس کا پروردگا اُولا است میں منزلیا میں منزلیا میں منزلیا میں منزلیا کی منزوں کے ماتھ ایجا بڑا دُکرے گا اِس مدیت میں فرایا گیا ہے کہ وہ وس کی منزوں کے ماتھ ایجا بڑا دُکرے گا اِس مدیت میں فرایا گیا ہے کہ وہ وس کی منزوں اور برا رکامتی ہوگا۔

له مورهٔ زیون آیت می م

إرضارات مجال منه مولانات هالوي مجالب و لكفتوين مجالب و لكفتوين مجالب المعنوين المغيس المولاناتيم احرفريدي امريي (ماغوذ از جميل الكلام وامعد الأبراد)

مسكيم الأمة حضرت مولانا تعافى تي الكست مستهاء كوبغرض علاج من متعاليس للعنونشر بعين له كفاتها و المستمري المعنونيان من والدينا و المستمري المعنونيان من والمداد المستمري المعنونيان من والمن المعنونيان من والمن المعنون من من من من من المسلمان والمنا المعنون المعنون من من من المسلمان والمنا المعنون المراد المطابع من مكان واقع محسد مولوى كن من والمن المراد المطابع من مكان واقع محسد مولوى كن من المارد المعنون المراق المناف المناف

عدد الانتخاب مي العين الفوظات كانبودك محلي كريمي إلى أخل أن دكلي الماس كفنوك الفرظ اسمي شامل كراليا كما سور

ادرگفتگو، کی اجازت دی ہے النح . ___

چندرد زقيام گاه پرې ناز إجاعت اورمجانس ملفوظات ادر تام معولات کا مسلمر المجرجب کچ توت ألكى توسيمول موكيا كرمجر بنواص مين عصرى نا زكے دقت جانے اور ناز مغرب الير هر **ر**قشر بيت لاتے تھے کا باعصر میں حوکہ بھرے کے کی حص میں دونق افروز ہوتے تھے۔ دہن ڈاک کا أتظام كفا مغرب كي خطوط كے جوا إت ادر لفوظات كا ملىند حياتا ہم انجا مسجد خواص ميں عطاره مغرب كى نازد ن ميں ناز حمد كى انندنجع ہو انھا اسجد الكى بعرجاتى تھى ترخص جا منا نھا كە كم اذكم زیارت آو کروں برایک کی کوششن ہوتی مقی کہ نماذ کے نوراً بعد حضرت دالا کی نشفست گاہ کے قرایب مِكُ ل جائے اكد ادشادات بخ بي مُن سكوں العِض لوك دُعاسے پيلے سي د باں بيني جاتے سنے راسى دفت ود ا امتعال فراك تتع ادمغرب كاسفيرض وبركات كادريا موجزن دنيا تقدلب علاده مشابه يرضلفاء الماقات كيبلير جو حضرات محمنوا ورسيرون لكندكر من تشريف لات ديم أن كاساء كى طول فرمت بي أن مي مصرت مولانا عبدالشكور فادو تى كېمى بىرى يېندعلى د فرنگى محل عبى بىر مولانا مىدىلى زېتى امردىكى ، تىارى عبدا لمالكىپ صاحب مولاً اظفر الملك عنوى مرحوم فيزنواب محراته عيل خانصا حدب مرحوم دميره في المصطفى خال منتيفته مرحوم واب ممنيه علينوال صاحب مرحوم د باغبيت ، واب التحرسعيد معال د عيماري وغيريم عن ال ہیں۔ مولانا سید ملیان نروی مجھی تکفیئو تشریف ہے ایک تھے مولانا عبدالما جدیما حب دریا یا دی مجبی کئی مرتب سر کے بخبس ہو کے <u>ب</u>ولانا محدمیاں فاردتی نبیرہ مولانا محرصین الدا یادئی بھی ایک محاسب مفوظات میں شرکت کہنے داوں میں بغول جاب دسل بگرای مولانا عبدالباری نہ وی اور تعکیم داکٹر میدعمدانعلی صنی مب سے زیادہ مستعدیا کے مباتے تھے۔ اُن کی میںا بی اُن کا شوق 'اُن کی محدیث اور اُن کی محدیث دیکھنے کے قابل تھی ہجیں انگلام مرتب مولانا جمیل احد تھانوی ادراسعدالا برار مرتب مولانا ابرا رائحق حقی دمرددگی، ر مبصیح مضرت مولانا است و المتر برظار الفرم مطا برعله م سيلفوظات اخذ كيے گئے ہيں۔ ميہ و دنوں دملنے "الفصل للوصل" مرتمب ميدمقبول صين دص ملكرامي مس مندرج أي.

فرایا۔ ایک شخص نے ایک فلام خریا۔ اُس سے بو تھاکہ تیرا نام کیا ہی ج اُس نے کہاکہ اب کہ جو نام تھا ، دہ کا کہ اب کہ جو نام تھا ، دہ تھا ، ب سے دی نام ہے جس نام سے آپ کیا ہی ' پھر دریا فت کیا کہ کھانے ہینے میں کیا معمول ہری اُس نے کہا اب کہ جو تھا دہ تھا اب سے دہ ہی جو آپ کھلائیں گے پلائیں گے قو بندے کا مُعالمة حَن تعالٰے ہے كم اذكم اليه الوبونا چاہيے____

ز ایا ۔ ایک صاحب نے کا کوئر فی میں خطاکھا ادرائی اصلاح کا درخوا ست کی میں نے لکھ دیاکھ مُفید در بندواستان کا مستفید در ٹریڈ پینا کم بسے اکمل ہوا ضراری ہے۔ میں عربی میں انھی کل ح لکھیں سکتا۔ سے لکھ سکتے ہیں داندامیں آپ کی اصلاح نہ کرسکوں گا) ۔۔۔۔

ننبے شروکین کہ ہم ہے اُسکے صدد دسیں کوئی حکمت بنیں یون اُ اردی ُ فراتے ہیں عظ گفریم نسبت ہو خالق حکمت اسست چوں ہا نسبت مٹنی گفر اُفت اسسیت

دستن ما حب بلرای فروش کیا که صفرت والا کے بیال دسائل وغیرہ بین) بہت دجوع لمنا کو فران ما حدیث میرگی ایک ترجیح وارا جے مح کا مشقل سلسله دمیرے میاں) ہم اور مولانا الور شاہ دصا حدیث میرگی ا

عب خاتی کی منبست سے گؤکے و بود بس ایک حکمت ہے کہ اس کی موج د کی میں اُس کی صد اسلام کی حمّا مین شاخ موجاتی بی لیکن میں گؤ بادی منبست سے ایک اخت ہے۔

موادى محرموسى صاحب مرحدى جو مريث مؤده كرم خريف مين مصرت والا كرواعظة اليفا كاعربيمين درس دينے تھے' أن كا خط كايتما' الغوں نے لیے الم كے ساتھ تھانو كا لكھا تھا' اسس مير فرایکی مودی موسی نے اینا وطن ترک کر کے تھا نہ تھیون کو دطن نبالیا تھا اس داسطے دہ ا پینے کو تھا تو می للصفين صييمواوى ظفراح كرامس مين ودويندى بياميرى ببن كراك إي وتعاد مجون أن كانفيال ہوئی مگر دطن بنا لینے کی دسجہ سے دہ مجی تھا نوی لکھتے ہیں بھرِ خرا یا مولوی موسی دلی تبدیر صفے تھے . تھا نہ مجو سبت مرتب آئے۔ غریب شعے۔ رہے اچلے گئے بجر شج معلوم ہواکہ دہیاں) امرد دکے ہے کھا کھا کرگزر <u> كەسىمچاڭ دەرىسى كۇھۇال نىنىن تبايا يېرېز</u> ماياكە بولونى قەرىپىكى نويىيت بىي مىگە دەبىر دى كو می نیک بنا اجائے ہیں۔ اُن کل نیک م اُلوا مان کو مگو نیک گرمد البت دُسُوار ہو۔ اس کے اُصول و مرد د کی شرحض سے رعایت بنیں ہوتی۔... بولوی مجرموسیٰ مرصدی کا مزیر نذکرہ کرتے ہوئے فرایا كريد بيلے ميرے ليے دُعاكرتے تھے كہ يرميز منوزہ اُجائے مير اب مدرُعا بھيورُ دى كہ مندرستان ميں لوكھ دىنى خدمت كرد با بون معلوم بنين دوسرى مبكركيا موقع بهداوراصل بات وسيج كدمين اس خابل بنين بون كدا بالرون معية وال ... مين مي دمين إجائ وإلى دمنا برا على كاكام بر ... بولوى محدود كا كرو إيس وي كم حكومت سي في بنيس ديت اكيد مرسم امير درين سي كي اعلات بوكيا ادداس كى بردات كي ودارجيل میں دیج شایر کوئی بسینرما اِ بو کر خطان میسی نے اُن سے کہا تھا کہ میری طرف سے دوارات دد ضدُ مبادک برسلام بیش کرد یا کومی اورسلام کے صیفے بھی نہایت تُحرِ کے لکھ دیے تھے اس انوں نے لکھا سم كرمسب نعا زوان كی خوت سے دوزان و دخت مبادك برسلام پیش كرويتے ہیں۔

فرالی ایک عالم نے سہاد نبور سی سے کام کی ٹی پانے دو نے میں تریزی اور کہ اکر میں لیے جاتا ہوں اور نہا کہ میں اور کہ اکر میں لیے جاتا ہوں اور نہا تھی ہوں اور نہا کی سے جائز ہوا جائے ہی ہوں اور نہا کی سے جائز ہوا جائے ہی اور کا فراد نے کہا کا بیانی ہے تو جائز انہیں تھے نواز نہیں تھے نواز نہیں تھے نواز نہیں اور کی اور کی موادت نہیں ہوسکتی جمیر خود صودت تبلاک کی اکر اس وقت کی کہ کی اور کی اور کی کا کو کی صودت نہیں ہوسکتی جمیر خود صودت تبلاک کی اکر اس وقت کی سے بات کے اور قرض کا دو بسید میراد اکر دہ ہے۔ میں اور کی مواد کی صودت تبائی کھی اس کے جوال کی تسکل دیکھیے ایک موادت تبائی کھی اس کے جوال کی تسکل میں اور کی مواد تبائی کھی اس کے جوال کی تسکل میں اور کی مواد تبائی کھی اس کے جوال کی تسکل میں اور کی دی اور کی مواد کی مواد کی مواد تبائی کھی اس کے جوال کی تسکل میں اور کی دی کے مواد کی صود تبائی کھی اس کے جوال کی تسکس میں اور کی دی تو جوال کی تسکس میں اور کی دی تو جوال کی سے میں کی دی تو جوال کی دی تو جوال کی دی تو جوال کی سے میں کی دی تو جوال کی تو جوال کی تو جوال کی دی تو جوال کی تو جوال کی تو جوال کی تو جوال کی

زلای صفای معاطات بو تو تھوٹی سی کاب تھی معتبر ہواس کیے کہ دسطرت موافا دشید اسیمنا رکنگوئی کی حرفاً مرفاً دیکھی موک کو گاری اس میں ایسے ایسے چوٹے بھی لے سکے لکھے ہیں۔ ایک صاحب نے عرض کیا کہ اُن کی وک پڑھ تو لیتے ہیں سکوعل نہیں کہتے۔ فرایا علی کا نصر کھی نہیں کہ تھے دیں کی فکر ہی

ایک الدگفتگویس فرایا ایک منهی طالعی ایمی و مبتدی طالب کم کو پڑھا ہے تھے میرا اور م کور ہوا تو دہ میزان دلے کو العن لام کی میں تبادی تھے میں تے کہا مولانا اتم توجا و میں نبادی ہو۔ مگر اس کے نزدیک تو ایک ہی تمم ہو بعنی دلف لام استغراق کا دبینی یہ تو تھا دی تقریمیں سنغرق ہو ادر اس پراستغراق کی کیفیت طادی ہو اسے کچے خبر نہیں کوتم کیا کہ در کو بی تم اس بیجادے کو پڑھاتے ہو اپنوم ابنی استعداد بڑھانے کی شکل کال دیم کو بمہلا اس غریب کو اس سے کیا فقع ہو ہے۔

وصَلَ صاحب بلگرا می نے عرض کیا کہ تصدات بیل صفرت والا کی اور القول الجیل صفرت شاہ دلی اُستر محرّت دہوئ کی ایک سی سی بن فرایا واقعولی الجیل ذیا وہ مبائ ہو اس میں علیات اور تعویر وغیرہ ممج ہیں۔ فرا إصفرت بوانا مح قائم مما والوقوى كي تقريقي اورتو يرمي و دون كسي ما مع بي بكالها المرمي المرابي ما مربي كالها المرمي المربي ا

فراید ایک بادسفرت مولانا مج داسم صاحب فرانیکداد دیکه مصنوت کے بیا کہ اور ایک مصنوت کے بیات میں ایک بادسفرت کی بیات میں ایک کالات کے سب اور میں متعقد ہوا ہوں حشرت کے علم کی دجہ سے بسی نے موات کی ایک مطرت کی جانبی کا بیات کا معام اور چیز ہجا دو معلومات اور ۔۔ دمیری اور ایک کی جانبی کی مطرح میں کا زیادہ ہوئی ۔ جانبی کی مطرح میں کا زیادہ ہوئی ۔۔ بیا مگو علم مصنوت میں کا زیادہ ہوئی ۔۔ بیا مگو علم مصنوت میں کا دو میں مصنوب مصنوب مصنوب مصنوب محتمل میں ہوئی ۔ بیات میں کا دو میں کا ایک کو میں میں کا دو میں کا ایک کو میں میں اور ایک کو بیات کی کے موزوں کو کا ایک کو بیات کی کا مول میں ہوئی اور ایک کو بیات کی صورت کی میں دو ایک کو بیات کی صورت کی صورت کی میں دو ایک کو بیات کی میں دو گار کا ایک کو بیات کی کو بیات میں کو کا بیات کی کو بیات کی کو بیات میں کو کا بیات کی کو بیات میں کو کا بیات کو بیات کی کو بیات میں کو کا بیات کی کو بیات میں کو کا بیات کی کو بیات کو بی

مولاً الرامت على جونبورى اَوِنَ الن كاتر جمينها لل ترمذي (مولاً مجيبالله ماحب روى اللم جامة الرشاد، اعظم راه) (المولاً مجيبالله ماحب روى اللم جامة الرشاد، اعظم راه)

في المعدالية المعدالية المعدادة في تعابيف كاذكر تذكره علمات مندس كواله مقاح الجنة (١) وفي المعدالية المعد

کتاب مقان ایجی کو و کا که استه منی ما عب بزیدری نیک مصنعت اسکیدی اول استه اولی استه کفکن میں اولی دفته سام ایک ایس میں بھیدا ایک اور حاجی ایک بدا تبادر صاحب بینی اولی استه ایک استه ایک ایک استه ایک ایک استه ایک ایک ایک شهر سی بھیدا ایک معدید منی ایک ایک شهر سی بھیدا ایک معدید میں اسواس بندہ گذر گار ایم دار ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک معدید میں اسواس بندہ گیری میں انگر صاحب کے در میں اور دار آتا ایس فی ایک میں انگر صاحب کے در میں اور دار آتا ایس ایک ایک میں ایک معدید میں اور دار آتا ایس ایک ایک میں میان اور دار ایک میں انگر صاحب کے در میں ایک میں ایک اور دار اول سے آخر کا میں برای کر برای کر برای میک اور دار اول سے آخر کا میں برای کر برای کر برای میں اسلام کا اور دار اول میں ایک میں بیان میں اسلام کا اور دار اول میں ایک میں بیان میں ایک میں بیان میں ایک میں میں بیان میں اول میں ایک میں میں بیان میں اول میں ایک میں میں بیان میں اول میں ایک میں میں بیان میں میں بیان میں اول میں ایک میں میں بیان میان میں بیان میں میں بیان میان میں بیان میں بیان

اس نظام رونا کو کرستا میں کے اور اس کے جارا ہیں کے اندواس کے جارا ہوت کا معلم میں کل میں کل میں کا کا ہو بیان سلامان و اسے ایران کے اندواس کے جارا ہوت کا کا ہو بیان سلامان و اسے ایران کے اندوس کا میں میں اندوس کے اندوس کی اندوس کے اندوس

بھیروا یا تھامواب بیضے مقام پر صنون صاف ہونے کے تمیں کی نفلیں ذیادہ کم کیں اور دمیاد کے صفروری مجدث سنے سے سوان کوان کے مقام پرواخل کیا اب جس کے پاس می کتاب ہودے دہ اس کے مواثق دین کتاب درست کرنے . دص ۱۲۹)

المراحة المرا

مران فی منتکاری از المانے صدیت کی مشہور کا ب منتکوہ خریف کا بھی تر مجد کی تھا اس مولا افریس ذا ندمیں منتکاری م مرحم منتکاری اسکارہ کا ترجم کیا اس کے مگ بجگ ایک دو سرا ترجم مولانا قطب الدین صاحب در برا ترجم منتقال میں کے نام سے کیا اور دیر ترجم کانی مقبول ہوا اور اب بھی متدلول ہوا مولانا کا مت علی

الور بَصَين كرك كابون مي سن كال كراس دمال مي لكما المي اص ٧)

ر من الله کا ترجہ بدی نظرے بین گروا مؤت کا کرندی کے ترجہ سے افرادہ برا ہو کو ان کا ترجہ مطاہر می کے ترجیکہ نیا نیاد دوداں اور صاف اور شسستہ بوگا۔ مفاہر می کا منتظی ترجہ اگر اصل عربی متن سائٹ نہ بار تو مبت سی میگ کھے تجہ میں بنیں اسکت اسٹوشائل تر ذی کے ترجمہ سے افرازہ ہوتا ہے کہ ان کے ترجہ میں کی ند ہوگی .

تریم کانام اوروس شرح کانام اوروس برای کانام اوروس کی این کانام اوروس کی این کانام ک

ا الحداللة كرس المان من المسلم المان كران كالمولون المولون المصلوة والسلام مهيذة وال مولون ميلون مين المولون مين المان كالم المولون ا

خاکما دهلی جونبوری مشهور کرامت علی نے ترجمد د مرح مندی ذبان میں کرے تھری سے اس کے تحدی سے ایک میں کا ایک میں ا

یکھن ترجم بنیں م ، بلکھ ٹیا کل کی تحقر شرع مجی ہے اور ترجہ اور شرع کے تھے میں بولانا نے اس مسلم کی تام ہے معتبر کتا ہوں سے متعادہ کیا تھا ، خود تھے ہیں۔

ادر ترے ترجہ برکھایت درکیا بھی شرع مجی خرد ری مقابات کا کردیا اگر صید استاد کان عدر شرحا تھا کہ پہنچ یا د پرمعرد مرد کرکے شرصی مشہر دد کے داسط ترجیکے وقت ماسے دحری دریاجی برکتاب جیسا کہ مولانا نے ذکر کیا ہج بہلی بارمطنع محری کاکمتہ میں بھی ای ای طبع کے مطبع اور اسٹر کا نام کی ام خادم الدین ادادت امتر تھا ہوضلے بھا کی تھے دائے میکر تھید دستم آ ا کے۔ سے والے تک انفوں نے اسی نام کی ایک ہمڑھی بنوا کی تھی 'بوکل ہے گا کٹل برخمیت ہے۔

کناب کافتاعت مفادمت مے احول پرہوئ مین تعنت کسی کا اود مرابیکسی کا اس کی صراحت اُنٹیں لتی کہ کیا شرائط مے ہوئے تھے بولالنے اُخرمین کھیا چکہ

وليم النرك وتركيفان شيخ عبرال مضادب مومنان ديدا دمولوى عبدالستارد ما جي عبد مفاص ومنستى منستى غلام الرحن و نوعين النبي المناس المناس المناس و منتها المناس المناس

مندر شان كر على دو وفيد في دون وفيد في دعوت داصلات كي دوا و كوام كل بنجافي مك في المواد و المحالي المحد الم

سے و من ہے۔ کمک محدم السّی نے بھی اپنی کماب میں اس طرف اشاہ کیا بچہ وہ فکھتے ہیں : د زیم ندکند کہ ادلیاء اسٹر مغیرا ذرا ب ادائو جائم ۔ یہ خیال ندکرنا چاہیے کہ ادلیاء اسٹر نے ذای وی کے علادہ دومری آبان میں اِس بنیں گا اس فیے کہ روس کا میں دو بنیں تھے قودہ بیس طک میں دی اس کی آبان سے کا م لیا اور اور برمی گان نہ ہو اچاہیے کہ اولیاء افر نے میں آبان میں کلام بنیں کیا ہے۔ اس لیے کہ معین الدیں جنی بردگ بری صفرت نواحیہ معین الدیں جنی دھم افٹر علیہ کی تھی اس میں نے مزی میں بات جمعت کی کو ان کے بعبر ہو آج گنج شکر قدمس مرہ نے مزدی اور بنجانی میں معین اشعاد کی بیں مذكرده ذيراك جحد اولياد المشرد دالك وم بخضوص مذبوده من مرطك كدابوده (بان ال الحك بحادبره د مكان مذكذ كرايتي ادلياء التربر ذبان منوى تلم فذكر ده ذيراكدا دل اذجيع ادلياء الشرفط ب الاخطاب فواحد بزرگ مين الحق دا المنة والمي فرمس المترمره بري ذبان في فرم وه جواذال مندى د در بنجا بي بعضر انتمار تورده.

میدصاحب کے مسلسلہ کے تمام بزرگوں نے اس مقصد کے پیش نُظر زیادہ ترفادشی کے بچاہے عوامی ہوں اردویا مبدی میں کا بس ادر اسی میں اور اسی میں اکفوں نے ان کو دعظ د تلقین کیا مولانا کرامت علی صاحب نے مفتاح الجنب کے دیبا جہ میں ہو کچہ لکھا ہو' اس کے کچہ حصے ہم نقس کر چکے ہیں مزید جہد نقرے ملاحظہ ہوں۔

ادداس دراله کے تئیں نہایت ہندی ریوسی ذبان میں جوعودت مرد کی سمج میں اُدے بیان
کیا اور کچے نفیر کا عرض دیجے اور آرکھی سے بنیں ہے اور نہ نفیر شاعود ں کے ذمرہ میں ہے اسی
داسطے نفیر نے اپنے سنہ کی ذبان میں مکھا بھی میں کسی کومشکل شعاوم ہودا میں ہے)
ان سے آزادہ ہم آ ہم کہ اور دیا ہندی میں اس کتاب کو کھنے کا مقصد عوام کک اسٹی اُواڈکو بہنچا آ
کھا شاکل تر مذری جس بر میں آگے فقتگو کرنی ہے اس کے ترجمہ کا مقصد بریان کرتے ہوئے کے تعقد ہیں:
اکٹر اوک علم آ پڑھتے ہیں مگر صوری کا ذکر میں ایش کرتے اور پیٹے مصاحب کی صوری اور

کے سید صاحب اور اسمیں شمیر اور دو سرے بڑرگوں کی گئی گئی ہے اور بڑی ہی تھی ہیں اسکودہ تو اص کے لیے تھی او عوام کے لیے انتخاب نے اود دم کی ڈولیے اصلاح بنایا۔

ان كاحور تأمكل " ديماعيل كليان إليان "أدهي بيطيغ" مد نے جا كئے " جيئے مجرشے" مبنيے إلى " وحود حقل ددزه ، نا زدغره اخلاق وعادات كا اح ال وكون كرز ديد خواب وخيال بوكيا ، بلكرخ اس يعبي تعبول كيا ودراس شرع كى لذت وك عبول كي ووهش د نبادى كرقص كمانى من منفول بوري تب برجب حديث نوى الدين نفتي كے بينى دين كميا بوخيرخوا كا مسلمان كجا كى كا ادادہ كمياكہ كيومورث كى لا منت مىلمان مجائيوں كيچكعادي اددمنوى زاك كے بيالىمين اس اكب جات كوكوكر بادي ترب فكراود غورك وجداي مناصب ومجعا كرشأ لل تريزي جوشتهودا ويسجع كذاب حدميث كابجاس كالرجم كري كيكم کتاب مخقریم. (ویب اچیر)

دىب چىك ئىزىمىن لكفتى بى:

ابسمان مجايوں كومناسب كوكرجب اب كام سر داخت إكے بيمين سبايي إداكتنا يُروى كوادرائ كمرك لوكون كواس كناب كويْره بيموركم سنا إكري اورقصه كها في كاحسك وس مدميت نبوى كابيان كريم كيونكرقصه كهاني ين باد شاه يا شابزا ددن كاعاشق معشوقور كامال من على أوى كاول بهكما كاور صفرت كى صورت تحكى اورسب اسحال باكما لى كربيان سع أوى دي ک داہ اِجاتا ہے اور بیکناب جب کسی کوشنایا بیا ہی تربیط سن مدیث کا بھر مبادی اور اس کے عدمعن اورشرح يرصير. دريانس

اس عبادت حسب ذين بأيس معنوم موكس .

(۱) عام طور پرعوام آدعوام علما دا درخواص می*ں مجی حدمیث نبوی کاعلی دعی* دعقباریت پرمیا ہیں گھڑ دم، عام طور راد وو زبان مين قصد كها في كن بي ملى تقين اوراس كالوك مطاعد كرية فقير وال عمومي فيرخوا مي كيرجذبرس وكفول في اس متعندكتاب كاسيدهي مندى ميس فريم كيدا تاكە بوگۇن كاسطى دوق مى برك ادرصوميث نبوى كاردان بور

دىم ، دولائا فى ادودكوبواس وقست عام طور يرمنيدى كمن مباتى تقى مبندى مي كها مجا البنة مفائى بُهْت <u>سم نا شرخه سهٔ اد در معلیٰ کما موسعی سه اندازه موتا توکه در نول نام روات پذیریت میکنه مام طور میر</u>

ا وين بينيف اله نمال كردياب مي كركويا مغرون سراكها كواليك بم ففق سي ال الله كا إندى مني كريد.

ہوز بان ہول جال کے بیے دستفال ہوتی تھی' اسے ہندی کھتے تھے 'ادرتخ ریکے لیے ادر دیکے حل استفال ہوتی تھی' با عوام اسے ہندی کھتے تھے' اور خواص ادور نے معلیٰ لقب سے اسے ایک کرتے تھے۔

مر محمد فراف المحمد فراف المحالية على الما مي المحمد في الموادي الما الما الموري المو

اوراس ترجمد کوابی طاقت اور نم کے موافق بہت میدهی اور اکمان مبندی زبان میں اور دفت کی تحقیق بہت بڑی میں مندی دفت کی تحقیق بہت کے مائی کر کے ترجمہ تھیک کو دیا ، اور بیضے مقام میں مندی کا محاورہ ورمرت ہوئے کے لیے معنی میں تقدیم و آخیر کرنا صرور بڑا ، بیش تو مفندن ، پانمجینا شکل ہوجا آ ، کی نکہ بر لمک کا محاورہ این این ٹرول پر ہوتا۔ وریب اچیر ،

اس کتاب کے ذریعہ مذصرت صفور اگر مرصلی التر علیہ دلم کے شاکل کی ترویج ہوئی کہ اس نے اردو زبان کو می غیر عمولی فائرہ بہنچایا مسرور کا کنات کی ذات سے مسلمانوں کو جو محبت وشیفنگی ہے، اس کے تیجہ میں ہوگا ہے تو ملین کا سے لقہ مار کے شوملین کا سے کھر گھر بہنچا یا ہوگا کا مول ان اور جن کی تعداد ہزادوں سے محل کو الاکھوں کا میں ہوگئی تھی ان فوا سے کھر گھر بہنچا یا ہوگا کا مول ان و دھی اس کے پڑھنے کی تاکید باربار کرتے تھے اور کی عبارت نقل کی جا جکی ہے کی اس کے پڑھنے اور کی جا دیے شوملین کو ان دفاظ میں اس کے پڑھنے اور پڑھانے کی برایت کرتے ہیں۔

ان مديملا ن مجائيون كى خدمت يراقياس ادرائي اولاداد دمريدين كودهيت محاكد اس كماب ك يُصف يُصافى ودرس كاول يرمقدم جاني ادرب كوئ شكل بين أك ال كاب وتام يوم جادب انشاء المرشكل أمان عجائك كد ومن ٤٠١٠

اس طرت اس کے ذرائیہ صریب نبوی اور اروز بان دونوں کا ذوق مبدوستان میں عام ہوا انور مبدوستان نے جدونعت میں ہو کھے لکھا ہو اور فرادہ تراسی طرح کی ادود کا بورے انوز ہو۔

اب دلاناک ترت اوران کی شرع کے کیے نہنے میٹ کیے جاتے ہیں جس سے ازادہ ہوگا کی مولا انے مشكل رِّين الفاظ ادرنقول اورمحادرون كاكتنا مليس استست اورْعنی خيز ترجيد كميا بجا وركتني آسسان ذبان میں اس کی فترح کی ہے۔

بنی کرنے صلی اسٹرعلیدو کم محے خوادم خاص محفرت النس وضی اسٹرعذ نے آب کے قدمیا ایک ادر يهرة الذرك دنگ وردغن كاذكروو چارففلون مين كيا يون محوان سي أي كا يورا مرايا نظر ك مناع أجاً ايجه

كان رسول الله صلى الله عليه مدن الرصل المعدد من من الله

وُسلم ليس بالطويل المباش ولا ادر نهب جوت ادرة ببت كور يح بالعصيرولامالاسي الاحمن ولامالام ادرنت كدم دكسياى اك.

بائن كواكر بيان بعن طام ريضتن أاجاك تومعنى يدمون كي اكراب كا قدلانها تما المكر لمائى ب دول بنیں تھی یا بوں معنی مجد مصنف أنا جائے تو معنی سر موں کے الد لمبائی صداعتدا ل سے آ کے مرحلی موی نه تفی مولانانے این ترجمه میں اس کی بودی دعایت کی ہو۔

اسی طرح امتی استخص کو کہتے ہیں ہو مہت زیادہ کواسٹا ہوا مگراس کے ہوے برسرخی اور دونق مذ عهٰ کی ردایت میں بی کا ن مشد ید المسیسا حش خوب گودے بیے شتھ اود محضرت ابوعفل کی دوا میں ماانسی شدة بياص وجمد آب كے جرب كے گودے ين كى زياد فى كومين كبول بنين مكما المحالفاظ تعبي آث ہيں۔

عرزين في شدة بياض كي تشريح براق ولمعان كي نفظ سے كى يوا پخانچه اس كى مائيداس مديث سے تعبی ہوتی ہی جس میں ہوکہ كوياكب كريوب يرمورن مبين دشن يادات

كانّ الشمس تجرى في وجهه

امی حرح تفظادم برک اے میابی اُس گذم گوں دنگ کے لیے بولتے ہیں کو آپ کا دنگ گذم گؤں تھا مخرسیا بی کے بچا سے صفیدی اکن تھا اس کواسم اللون می کہتے ہیں۔

بنانچ مهتی کی د دایت میں ہوا کہ

آپ گورے تھے اور گورای گذم کونی کی طوت

كان ابيض بياصنه الى

يين إب كادنگ مرخی اُ ل' بخة 'گذم كَون نفا۔

اس تغفیس کومامنے ،کھر کو کو بھر مولانا کے ترجمہ کی نصاحت پرغور کیمئے المغول نے لیے ترجہ میں سب كى دعايت رهى بي گوراس اموناخ لى بي مكر بهت زياده كورايشاً بونا قدر عيب بي اسلي ولا الامهن " كے ترجمہ میں مولانانے مر نہ تھے ہمنت گورے بھٹے " لکھا ہے " ہمترین ترجمانی ہو۔

اسی طرح مصفرت امن کی دو مری دد ایت بوکه

ومول؛ مُرْحِلُ الشّرِعلِيرَ عِلْمُ كَا قَدْمَا وَكُ. لِمُدَى اللّ تقا الزهبت لانبي تقادر زبهت تعيد في الهن بيادا تفاجم حفرت كاددتما حضرت كابال ايسا كر مذفوا ل مي البعة " في مع ادوم بين ميدها مفيدم في أل دأك تقا اعضرت كا اورجب عِلقَتِ عَلَى إِلَيْهِ الْكُمَّاكُ أَكُ يَعِكَا جِلْتِ إِنِ

كان دسول اللهصلى اللهعليه وصلم دبعة ولعبين بالطوميل ولابالقصيرحس الجسم وكان شعره ليس لجعده وسيطاسمر اللوك ا ذاهشى يتكفأءُ

اس میں اسمرالا دن کی نشر کے تو آچکی م عقیدا تفاط ربعہ مجمد مسط اوریتکفار کا ترجمہ مولا السیے توکیا ہو اس سے بہتر تربیمہ کرنا مشکل ہوا خواص طور بہض الجیم کا ترجمہ است بیا راجیم تھا استضرت کا العصی ترین زیم ىچ اس كى مفهوم ميں اعضا د كا تناسب اور جيم كى معتدل اور متواذن مانست مسي شا ال يك بحصيمولانا فے دوجلوں میں اوا کردیا اس طرح بنکفاء کی مشرّ تے سصرت علی فے بر فرانی -

اذامتي تكفأ متكفوا جبراه ملة تراكر في لكن الموالكا

وه فيهل الوالي او في منته كالرّف تقي.

كانما ينعطمن صيب

مولانا نے اپنے ترجمدس اس بوری تشریخ کی رعابت رکھی ہوا بھر تھی او میر تحفول علق ہواس کا ترجمه

حضرت براءين عاذب فراتي بير.

ادر تھے دمول اللہ صلی المعرضير ولم وقيے كدان كے بال من الداز كُرْتُكُن تھی الدبلندی مل س تھا اور تعدید اس سازق تھا دونوں مزار صور كے تعجے كان دسول الله صلى الله عليه وسلم دجلاً مربوعاً بعيدما بين المذكبين .

الفظ کیمیاج بریش زبراد رزیرینون ترکون کے ماتھ آتا ہو اس نفط ہے ہی کے الی کی صفت بیان کی کہی تو اس نفط سے بیان ک کی کئی تو اسین نے بال نہاکل کو برے بول اور نہ کھو کھروائ کی بھی گئی کئی ہو اس کوشھ میں مراد بنا بھی ہو آتے ہیں اس کا مختا ہے اسی صفی میں مراد بنا بھی ہو کا کری جملا میں المنکبین پر مولانانے ایک حاضیہ لکھا ہو سے سے ان کے ذہن دورولی مدونوں کی معفا کی کا آوازہ بھا ہو ہیں ہو ایک منفا کی کا آوازہ بھا ہو ہو گئی اس کے دہن دورولی مراد کی معفا کی کا آوازہ بھا ہو ہو گئی اللہ کہ تھی اس کے دہن کی محق کا اندازہ بھا ہو ہو گئی کا ایک کم تھی "

يعنى جب تعمَيد د إلى صفوم بين مفتون ، پُرهين اد رئيد كى بالمفتون ادر عبن كوسكسور برُّهين كَـ تب بيمن بين كي معن ذي تفا درميان دونول مؤثر هوں كي مين سينه كمبارك بچر (اتفا اور سيسيم مجود)

ای طرح ابنی داویوں نے دفات کے دقت اس حفرت صلی انٹر علیہ دلم کی عسس سے ساتھ براس اور بعض نے بینے ہے اور اکر نے نے ترسی میں اور این میں ساتھ دائی دوایی دوایی دوایی دوایی دوایی دوایی دوایی کے دوایی میں ساتھ ہو ایموں دجسے اس طرح تطلبیق دیتے ہیں۔ دوسری حدیث میں جزیر سے براس کی دوایت ہو اور اس میں ساتھ ہو کی مورد وجس ہو کہ محضرت دیجے الادل میں برا ہوئے اور اسی میں برجرت کی اور اسی میں دفات ہوگی مواس میں داوی نے پورے ہیں کو چورد دیا اور جس میں بینیسٹھ برس کی دوایت ہو مواس میں داوی نے پورے ہیں کو شارک اور دویوں دوایت کے معمی والدی اور مقیقت میں صفرت کی عمر ترسی میں برا

شالون کوطون دینامنامب بنین بیمنگران کی تحریری قدیم اردد کا ایک اهپانموند مجی بین در ان میں مولانا فیص محققاندار عالماندا بدار میں منتقف اصادیت نبوی کی تطبیق دی بجا دران میں جو متوادی را کے دی میکو دہ ا فادیت سے خوالی بنیں ہے' اس ہے ان کی تخریر کے دقر میں اور نمو نے چنن کیے جہاتے ہیں۔ جر نبوت کا ذکر کرتے ہوئے ایک نسحا بی نے بیان کیا ' کرمیں نے مہر بنوت کی میکرش جمعے کے بکھیا کولانا نے جمع کا ترجہ ٹیجی بھرکیا ہے' بھرواں کی تشریح کرتے ہوئے تکھتے ہیں۔

بھے بعنہ جم وسکوں میم کہتے ہیں۔ اس صورت کو جو انگلیاں بڑور نے سیں مواصل موتی کو اس کو مدی سے میں کہتے ہیں۔ اس کو مدی سے اس کو مدی سے اس کا مدی سے کہتے ہیں۔ اس کا مدی سے کہتے ہیں کہ کا فی جرز عبالی کھر ہے۔ اص ۲۲)

أب ك باول كے نصفاب كے بارك ميں صفرت اُن اُن كى نے لِي بھا آو آپ نے فرا ياكد آپ ضاب كى مؤكو پہنچ ہى نے اُن اُن كى صدى غديد " كى مؤكو پہنچ ہى مذیق صرف كئي ميں چذ بال مفيد تقد وس ميں لفظ كا حت ستيداً فى صدى غديد " كا براس پر دولا الكفت بن .

مچنر اِل كَنِي مِي مفيد ہوك نفع الله عفو كانام ہوجو الكه اور كان كے نتج ميں ہو اُسكا نوى كَنِي بِح رض ۵۲)

بچراسى بال كے سلىد ميں بيكى ذكرا آم كەجب كۆپ استعال فرانے تھے ، تو آپ كے سفيد بال نظر نئيس آتے تھے ، درجب تين استعال بنيس فرائے تھے ، تو دہ نظر اُتے تھے .

واذادهن راسه، لرئيمنه شيب فإذ المريدهن رأى منه مولاً الى كا توجيد كرت بوك تحقيد.

اس کی بدوجہ کو آئیل لگاندی سببال لیز جاتے ہیں مجترب ایس مہت تو سفید اِل جی کے تقوارا ہوتا ہو سبا ہی جی مجب جانا ہوا ور معبنوں نے کہاکہ تیسل گٹانے سے اِل جُسّا ہو سوچک اِل جُسّا ہو سوچک کے معبب سے سفید بال نظر انسان کے ۔

ا نومیں ہم مولانا کی تحریرگا ایک لمبا افتباس نفل کرنے ہوداس سلسار کو ہم کرنے ہیں۔ معضرت ابو بکرصدیتی وضی امٹر تعالے عمد نے مصرت فاطروضی الٹر تعالے عنہ اکے مطا لبر میراث پرنی صلی امٹر علیہ کم کے ادفتاد "لا خودے ما شرکٹ اصدی قصة " کی دیشنی میں جواب ویا تھا " اس کی تشریح کرتے ہوئے کیھتے ہیں :

الداددوني اس لفظ كا استعال دوهم سع مونا عج تقرير ادر تربير عميان دد سب معنى مي ستعل عج-

مقصدید بی کداس ما مقد متر بیس کی برت میں ادود زبان کے جننے نوٹے موجود ٹیں ان کواگرساسنے
د کھا جائے ۔ تو دلاناگراست علی کی زبان و بیان کی داو دینی پڑے گئ ان کی بذہبی کتابوں اور خاص طور برشاکل
تر ندی کے ترجیہ اور اس کی شرع میں سلاست درواتی اور ذبان کی صفائی کی ہو نی بیال موجود ٹیں اس جمعه
کی ناول داف انداد دطوط امیٹ کہانی کلفنے والوں کی گما ہوں میں اس سے ذیادہ نو بیاں بہیں ہیں کی کھنے
نوٹے ہیں 'مگر افسوس می مولانا اور ان کے دومرے معاصر علیٰ ارکی اور دنتر کی ضوات کو بالک نظر انداز کو با

ہم اس دور کے نام قابل ذکر مصنفین کی تحریروں کے بہت سے نونے ان کی گاہوں سے بھے کہ کے مولانا کی تخویروں سے بھے کہ کے مولانا کی تخویروں سے ان کا موازمذکر اُن اِب ہتے تھے مگر بیصنمون اس دقت الفردّان میں شائع بور ہا ہجا اور سے بھراس کے مزات سے ذیادہ میں بنیں کھائی اس سے اسے سی دوسرے موقع کے لیے اٹھا دیکھتے ہیں۔

مسنون کی برا نوی تسط تعی یکرصاحب صنون نے اس اہ چنوصفیات اور ادسال فرائے آیں جن میں کچے استدراک ہو کچے دضاحت اور کھنے کی بیے زیں جو مضمون کا کہ کو بد میں ماصل مہلی اور میں خاص بیر مصفرت سیدا جو مشتمید احتیاف خلافت نا مدہ ہے جو مولانا کرامت علی صاف کو مطافر ایا گیا ۔ یہ مزیر صفحات اون شاد اخترا کشرہ اشا عست میں برب ناظران کے حاکی گے۔

نىئى مُطِبُوعَاتُ

د بن الهى اوراس كالبي منظم المازة المراهم المسلم المنافشعبة الريخ بنجاب بونيوس المراء وبياد المراء المراء

فرد: ی ارچ اور ایس ایس ایس ایس ایس ایس ایس ایس می جونے والدیک مقالی ایکر کاری الی اور
اس کا بس شغر " نظری الفسسنے ی کوشایہ یا دیوگا ۔ اس بوضوع پر کھی ہے وی کھنافات اور کھی تھی اغراد کا حالی
مونے کی بنا پر ایک اکستانی ابنا مرے اسے الفرسسنے ن سی ثقل کیا گیا تھا ' بیش لغرکاب اسی نقاله کی
تو بہتر ہو اور کسی نقش نائی شکے بارے میں ہوئی توقع " نقش اول سے میمتر میں بوئی کی جا اسکتی ہوگئے
پودا کو نے میں یقینا گوئی کسر نقائی شنے بہتر بھوڑی ہو اگری دینا الی کے موضوع پر اس ورجہ کی کوئی ودمرکا

سن شنشاه اکرے فرد باد دہن و ایم اور اسلام کے بارے میں اُس کی موا فرا مزروش برا ہمک بو کھ کھا گیا ہو دہ اسٹر آنا عبد انقاد مرا بان کے بیانات کی دوشن میں لکھا گیا ہو ہیں نظر کما ب کا بنیادی اُخذ تھی برایون کی استخب القواد سے اس بولیکن برایون کے بیانات کی تاکیدا در اُس کے اشادوں کی تعقیل میں استے معاصر اور بنی موالے مصف نے ہم بنچاد کے بی کراب برایونی کی تکویب اوس پرا عماد میں تردد کی بات کسی کے لیے اُسان بنیں وہ جاتی۔

مصنف کا سب سے اہم کا رنا مدید بوکر انفوں نے "دن النی" کی مشکس میں کام کرنے والے عوالی کی مشبحوادراس نساد کے مرکبیٹھوں کا سرائ لگلنے میں آلدی کے دفتر کھنگال ڈالے ہیں۔ اوراس

محنت کے صلے میں بھی کے ساتھ ان کی تکہ شناسی در تھ مین کی خدادا دصلاحیت بھی شائی تھی دہ بہت سے و میں میں میں جو و میں عوالی کو پائیٹروت کے بینچا دیے میں جن پر مزید دلائل دستوا پر کی دھتیا ج تھی ادر معاملہ کے کئی السید دخول سے پردہ اسٹے انے میں جن تک کھا ہیں ایمی نہیں گھی تھیں کا میاب ہوئے ہیں۔

اکبرکو بکا اُنے اور اس کے دی النی "کے خط وخال بنانے میں جن جن عوای نے مصدلیا' اُس کُرِصِفُ نے حسب ڈیل عنوانا منتہ کے تحت منتکوی ہی۔

ا علمادسوم و مونیائے فام سرشیخ مبارک کامنصوبر ہم۔ اکبرادد ہندو ہ کھنگی تحریب دوراکبر ۱درجین ، پارسی ادراکبر ۸۔ اکبرادرعیبائی ۹ نقطوی تحریب ادراکبر۔

دین الی ٹی ٹی میں ہم یوں و تخلف کال فرائ نظراتی بواد نوداس کتاب میں ان سے بحث ہو کر الم الم الم اللہ اللہ کے کو الصل عالی اور نقطوی تو کی سے عنوان سے بو تحقیق بار نے مصنف نے بیش کی بود عاس معالمہ کے کو یا بسل عالی کی فشائد ہی ہود عالم میں میں میں وقال کی کفیائش نظر نہیں گئی ۔ اس دور سے

عده اس میں سے اخرالذکر بحث میں الفرات باب باب ماہ میں شاکع ہو مکی ہم

کے مندوستان میں سلانوں میں سائیے ہوگ سائے ہوئے ہیں جو اکبر احدادِ العفن دغیرہ کے دفاع میں الحاد اور بردین کے الا المات کی تردیو کرتے ہوئے یہ نابت کرنا چاہتے ہیں کہ وہ صوت نرہجا دو اداری کی ایک سیاسی پائیسی تھی ۔ الحاد و بے دینی سے ہیں کا کو گنتان نرتھا ، ہا دا اشارہ ان ہی لوگوں کی طرت ہو کہ اس کرتا سے گئے ان گراود نقطوی تھی۔ ایران کے محدود ہیں والی کی تعلقوی تھی۔ ان کا در اور ان ان کی تعلقوی تھی۔ ان کی تعلقوی تھی۔ ان کا در اور ان ان کی تعلقوی تھی۔ ان کا در اور ان کی تعلقوی تھی۔ ان کا در در کی تار ان کی تعلقوی تھی۔ ان کا در اور ان کی تعلقوی تھی۔ ان کا در در کی تعلقوی کی ان کا در در کی تعلقوں کی ان کا در در کی تاری کی تعلقوں کی ان کا در در کی تعلقوں کی ان کا در در کی تاری کی کی تاری کی تاری کی تاری کی کی کار کی تاری کی کی تاری کی کار کی تاری کی تاری کی تاری کی کار کی تاری کی کی کار کی تاری کی کار کی کار کی کی کار کی کاری کی کار کی کی کار کی ک

معنف کی محنت اور اس محنت کی کا میا بی سے بارے میں ان احما سات کے ساتھ چند باتیں آفیں م منابع میں میں ایس تاریخ

توجه ولاف كے قابل تھي نظراً تي بي۔

ایکاب میں سب سے بری کی بیمسوس ہوتی ہوکر داخوات کے بیان میں سین ، دیا کو نے کا الشرام نہیں ہو بھاً لا مبادک سندس اکبرے بیال بنیجا ؟ شریعت بلی کادما کی ددباد اکبری میں کب ہوگی؟ دکن کا بریمن مجاوی کب ملان ہو کر بادشاہ کا مقرب بنا؟ ایسے مبت سے دوائع پر بیرجانے کی صرودت محموس موتی ہو کہ کہ اکبر پر بڑنے والے اثرات کی ترتیب کیا مقی اور مصنف کے بیان میں اون اثرات کی ہو تقدیم و تا مخیلا ا ایک بودد مرے کے بنی جو نے کی ہو کیفیت نظراً فی ہو کیا دہ ان دا تعات کی دائعی ترتیب کے کھا تا ہے۔ معی صحیح ہی۔

ان باتوں کا قائل ہوگیا تھا جن سے دین اللی عبادت تھا کا عض اُ ذادی و بے اِت صاف نہیں ہوگی کہ اگر جا تھے۔
ان باتوں کا قائل ہوگیا تھا جن سے دین اللی عبادت تھا کا عض اُ ذادی و بے قیدی کی خواطر ابکستھل فراہی جینوا بیٹے کا موانگ وچلے نے بید آبس اُس نے اپنا دین قراودے کی تھیں بن کی مقبولیت کے لیے اُس دقت کا ماتو نر بہت ما ڈگا د تھا ؟ فاضل مصنعت کمیں یہ کہ جاتے ہیں کُوس نے دسروں کی دیکھا داکھی اُپنے لیے جاتے ہیں کہ جاتے ہیں کُوس نے دسروں کی دیکھا داکھی اُپنے لیے جاتے ہیں کو اُس نے دسروں کی دیکھا داکھی اُپنے لیے جاتے ہیں موانگ معرا اور کہیں ایسا ظا ہر کرتے ہیں جسے وہ محملے و اُٹرات کے تحت سنجد کی سے ان خرا خا اُس کو قبول کر بھی ما پول کو ہوں علی ہوگی ہوگی ہوگی ہوگی ہوگا ہوا کہیں قبول کر بھی اُس موان کو بی موان کا جاتے ہوں کہیں ہوگا ہوا کہیں موان مور دت ہنیں معلوم ہوتی علی ہوا کہیں

المركاب ك إب الآل اكبرى البدائى زايى زندگى "معطوم بوتا كداكرائى تشوع فرندگى مين ايك المست الم كداكرائى تشوع فرندگى مين ايك استخ و معقد و مين الميك الميكر شنى شفى سلمان اور علماء و مشائح كى صحبت كا دلدا ده تحما ليكن إنجوال إب و الميكر اور مندوس بيدت كارد و مين مين الميكر مندوس بيديون كى دم و در الميكر و مين مين مندوس مين ده كور الميكر و مين مين مين ده كور الميكر و مين مين مين ده كور الميكر و مين مين ده كور الميكر و مين مين ده كور الميكر و كالميكر و مين مين ده كور الميكر و كالميكر و مين مين ده كور الميكر و كالميكر و كالمي

هد صال برمین اکبری سکوت میں دام ادر مینمائی شبیعه یا ئے مبلے کے ذکر میں " دام کار ایج" اور

موسیتا کھڑی ہو"کا نداز گفتگوکسی لحاظ ہے می اجہا بنیں لگا۔ اسلام کی تعلیم کی اس کے بھکس ہے۔ یہ جند بائیں ہو تبصر فر گاری کے فریعینہ کے طور پر کمنا لازم ہوئی ہیں ان سے کماب کی اصل تعدد و خیت

يه کوئي انرينس پريا - اکبر کے نه بې کوئ اور اس کے امباب دعوال پريد کتاب الا شبد ادود لري مين ايك الود د اخدا فرسي - دورمصنف كاحق مچ كواس ير انفيس سي كھول كر مباد كباد دى جائے -

تبصرة ختم موا البقد ایک دومت از گزارش مصف کی خدمت سی ادر سی کو ظرمبادک کی شیعت سے

معلق بحث مین کچ مناظران ذک ، مبانے برگو انفوں نے بیٹی معذرت کری بی بگرید کہنا بھر بھی معلوم ہوآ ہوکشید عقائد کے سلسلمیں آئی تفصیلات اس موقع پر لانے کی صرورت نہتی ۔ یہ عقائد عمد انسمان اور موروقا میں سے بیں جن کا نبوت بہم بہنچانے کی کوششش میں یہ مناظران ذیگ خواہ مخواہ کیا۔ یوں بھی ہومشرب قام بازک کم مصنف کی تحقیق سے مناسنے کا بورہ اُسے کسی عقیدہ کا وناداد ہنیں بتا تا بو۔ وکم کوشیدہ عقیدہ کے اہم اُنوائیا کی قبا بہنا ناخودی اس کا مرب سے بڑا نبوت ہو بھر کم بوں اُسے سے بے می کا منبعہ بھاکر نواہ مخواہ شیعہ فرقہ کو اس کی طرف ادی ہے کا دہ کیا جائے۔

بركاب معي داكم مجراسلم صاحب كي داربت معي دي بري جود در يك كما بري الماري الماري الماري الماري الماري الماري الم ماريخي مقالات بروسفات ۱۸۸ سائز دس ۲۲٪ ما مير الماري الماري الماري الماري الماري الماري الماري الماري الماري ال

برمصنف کے چند تعفی آریخی ادر تھیقی مقالات کا مجوعہ ہو تو گزشتہ چند ہموں میں مندوستان ادر۔ پاکٹ ان کے معض علی ادراد بی رسائل میں شامع ہو چکے ہیں۔ سیمقائے قردن دسطیٰ کی اسلامی دنیا کے تیونی حالا زہبی ادکار تھافتی میلانات شعر داد بی رسجانات ادر معجن آریخی مباحث پر ایل فوش کے بیے مطالعہ کا ایک ایجا سامان فراہم کرتے ہیں۔ مزید اندازہ کہ کے بیے مقالوں کی فہرست پر ایک تفار دالنی جاہیے۔

اركياملطان بلبن كي كوئ مِين حضرت إلا فريرالدين كجنح شكري منكوب تملي ؟

م رفضل ا نُربِي دودَ بِعال اصفِها في اورُّان كا ايكب ناود دسال.

سر میلغ الرجال به بر بیرشاه ادر اُن کا نادر کمت خانه هدشا فینه مخلیه کاؤد ق موسیقی ۱ بسلمانون کا مخرافیا می خدوات ، خواج محرباشم کشکی بد فوصات فیروند شامی ۱ اسانه می مندوستان میں سکوں پرشاعری داور نگ زیب کی شخت شیمی علما وشائع کا کولا ۱ اسجاد تباسے تاج محل ک ۱ ارسنمانوں کا طبی خدات سارد آلی گینی بخش کی لاجو دمیں ایر

> مَنْ يَرْتُهِ إِلَى اللهِ بِخَالِهِ خِرِهِ وَدَى `الْرَدِ كَالَامْ إِنْفِقَ مِيودِ لِي مُوماتُبِيِّ جَوْبُودِ ساگرند به ۱۳۲۰ صفحات ۱۹۷۸ مجلد قیمت ۱۳۶۰

مندِ فَالْمَدَ الله وَالله وَالْمُرَكِي عَرْق مِين يَرْنُي لَدُونُ الله الله الله الله الله الله الله الموص

پر چرتینی میمودیل مو سائیسی جونیور نے اوب فاازی کی پرانی فوا بی یاد در ایج آیا ذہ کرنے ول ہے ایک پوجلہ مند تجادت بیشد کس جناب مقبول الدلاری نم کھنوی کے بٹن پرمائ کی نفریب منفذ کرنے کے لیے بہت سے الاعلم وادب ادرار باب نقدد نظرس لكوائ اوراس مثن كرموتع يرايك منعيم ادرس وتميل كما في يكرس النيس د هان كرم دور ميصوت كي فرمة مي بطور تراج عقيدت و احتراب ادر ، واذي يأن كيا. توب کس کے ذات سے میسی مجل ہوئیج پڑے ہم کا تیار یو گئی بورسمیات کے اوران بھوڑ کر بھوائی توب مع شائع ہونے والی کاب میں اوری تھے تقریباً تمام بن عارفات فدوق افرد اور مادات افراوی اتن کاپی عبادی کو کم ضخامت اور مقالول کی اندرم طوالت کے اوج دکتاب او در انھی انسی جو تی اوں بر موضوع مراکب ك دلجين كانبيل مونا النه بمرتفرير مرخان سے جور كھانى كرينا بخديد فيسر ودس رضوى بسير الور فاضل كالقا طان عالم داجه على شاه "تبعره كالمرم. ييابي امري مي فعيت اددائس يرم تنزاد طوالت محصبب إيسا ى ابت بواكه با د جود كوشش كياد كار يرا توكب يرها من جا مكايس في ايك كيم موا جومضون على يرصف مين آيا اُس كَالْمِي او بِي لِياً مِهِ بِي افاد بِت نِے ايك واكُفْه بِي ولي إن ايك صفون عبر سے كويا كيوبي مز لما ده يروفيسر جويت ا كابي درتيجب بوكرمقال كاتعلق مصويف كنصوص موضوع ي يوت بوك م الكل نيا تجر الدك بادے میں کیسے بردا اِنجے پہتے ہی ہنیں جِنْماک پروفیسرصا حد کناکیا چاہئے ہیں۔ ایک ایسا لیدوبطا اور ابہام لیند الداد الهادجين كأوالمستعجزين سيطف لكتيزير " نذه "كود قيع الدايك دئيس ممددت كيم يولوت شايان شان بنانے كے ليے كاغذا تنا اعلىٰ ورجه كا دبيراتع كم كميا كيا بوكم مصفحه اللت بوك كمان موقام كوكسين دو درت توهيس مبادم جيريد ٨- ٥ موصفح كي ضخات كوكي وبسی غیرمولی نبیں ہوتی گراس صنحامت کے ساتھ اس درجہ تھاری تھے کم ہونے کا داؤکوا سے ایک غیرمعموق کی گیا طور پریمیں وکرمیں انا پڑا کاغذی ای دبازت میں پیشیدہ ہے <u>م</u>قبول صاحب کی مجادی مجرکم جسامت مج أكرنظ مين بوتوندو كاس ضخا مت مين ايك خاص موزد ميت كعي نظر كسف تكتي بور اس شاغا دندمیں عیب میں دونطرائ ۔ ایک بوصفی صلی بر برمزہ کرا ہے کہ ابت کی انہا کی خلا ال د *د مرا فهرمت م*ضامین میں صفحات کا حوالہ نرمزاراگرکھی*ں برصفح پریضی* ن کا عنوان ددج نرمزا ترب تو اتنى موتى كمّاب ميں مضمون كى ّلاش قبيامت ہى ہوجياتى۔ ترتيبي صفحات كئے بجائے، سرمقالد كے ليٹے مجموعى صغات ، فهرست میں اُس کے اُگے درج کیے گئے ہیں ان سے فائرہ تو کوئی نہیں البتر ایک الجھا د بڑھ گیا ہے۔

one soft and the same of the same

البير والديس مين التي الدين المراد و المرج و التواس الواس المراد كرا الا بالد عليه الدور بادى الك في المرك الم المرك ال

ہادی نظر میں صرب ہیں ایک انسا در بہنیں ہے میں بہنچیدگی سے بچھ کر ہوجے اور دیادی واسے کے مطابق اسے مطابق اسے بسلے کی حرورت ہے بلک اور بھی مجھ معاملات ہیں جن ہادا قرمی دوب اسی فرعیت کا بھا دور اسی مک میں حالات کی میں حالات کی جو اصلاح منیں اسی مک میں حالات کی جو اصلاح منیں بویائی وہی میں بیت کان دخل اس طرح کے دوبوں کا بھی ہے ۔ اگر فدائی تظور ہوا اور صحت کی تا مجوادی نے جو پانی وہ میں جب بھی تھے کا دارہ ورکھتے ہیں ۔ ہر ترکی کے اسی سنسلہ خیالات کی بہلی کو می مجب جب اسی سنسلہ خیالات کی بہلی کو می مجب و بارس میں بیا در اسے کرسی برای وراح نے ایکن خصور دہنیں ہے اصاب کرتے ہور ایک جو صدی کے است کرسی برای وراح نے ایکن خصور دہنیں ہے اصاب کرتے ہور داکھ جو صدی کے است کرتے ہور داکھ جو صدی کے اساس کرتے ہور داکھ جو صدی کرتے ہور داکھ جو سے کرتے ہور داکھ جو سے کرتے ہور داکھ جو سے کہ دور داکھ جو سے کرتے ہور داکھ جو سے کرتے ہور داکھ جو سے کہ دور داکھ جو سے کرتے ہور داکھ جو سے کرتے ہور دیا ہور داکھ جو سے کرتے ہور داکھ جو سے کرتے ہور داکھ جو سے کرتے ہور دیا ہور کرتے ہور داکھ جو سے کرتے ہور دیا ہے کہ دور دیا ہور دیا ہور دیا ہور دیا ہور دور دیا ہور دیا ہ



صحبت باال ل

مرتب: مولا ناسيدا ليكمن على ثد وي

سنحيم كمته دال عارف بالشرحضرت شاه محد بعقوب مجدى معويا في المحرف في المراقع المراقع الرأت المالية والمساكام قع الرأت الرشادات ولفوظات كالمجيمة

جن یرعمرحاضر کے دوق اور مزاج کے مطابق دندگیوں کی صلاح کا بیغام ایسان ویقین وکیف اصائی بیداکر نے کا وافرسامان اور حکایات وتمشیلات کے بیرائے می تصوف اسلامی کاعطراور سلوک ومعرفت کالب لباب

ایاب شروع میں مولاناندوی کے قلم سے قریباً، وصفے کامقدم هم جرمی صاحب لفوظات کے حالات زندگ

اور آن کے خاندانی اسلات و مشیا کے عا

آ نریں وفات کا واقعہ اور تفصیل سے لکھاگی ہے جس کے بڑھنے سے ایاك مازہ ہوتا ہے ۔۔

برخص اور مرطبقه كي لياسرا إفين تحضر

منان ۱۰۰۸ - مجدی ذرک کرر قبیت ۱۵/۵ کتب خانه الفت کری رود کمونوک

تحیتے با ای**ل دل** کے قریبًا جار موعواء اے میں سے مرت سفر بطور نونہ ذیل میں ہم سفتے ينخ اكبرى اكب مبارت يا يحكال او أكل مل الك جزاك كل يرافع بعد بوتى ب رآن تغيت كوتوراتا بهر نما دس جي راكنے كي وجه کمی مذاب کاشکل س رحمت آتی ہے اور (دسرے علی میں صادمت مجعى دحمت كانتكل مين معذاب ا طریقہ نفت ندیہ ک ترجیح کے بارہ می صفر روا بيك تشكامت كرف دا ك كامثال المرها يعمين كي تديل الكرور موماتي من المسي كا دب دكية موق من دنيا دكيد وينجب الفي والب تودنا ي كواكر الملاح وزميت كط بيول ي فرق اللي في فارد م يكف عد بعبر والم ا أوف جاء إب. سى بدوس كونس كباشرك والتيري وبفتلات كالمبب قرآن یں ایے کوڑے ہیں کرمیاڈ می جوال تقريس كرت دوسرا إفين قبولست وعامكا داز مالنلاد مبركي تمثيل إِسْ إِنْ بِيرِهِ أَسِياً. ادرعسم إفاده بن جات، ي-وكيه اور نظرينه يكافرت إلا تا ع الدين إ شرا وتد تدوي التنخ مودي كالقولث ارقع الى تغييراوراس كى بينع اشال غیب کی آوا ڈی سننے کے نے خاص عالم آخرت انس آشال كى سردرت م قرآن مجيكا بتالي بحاثموا ميثر ملوك ممي تام نس يوتا سخال درکار چیں۔ قران کے ذریعے قردن کی آ وازی وَحِلَتُ قُلُوٰ لِمُعَرِّرُ اللهِ مَرْمَهِ مثنا تخ كي تقلب دوات إسا سنی واسکتی بس ابل قبورکی حمدت انا نبت كاكم اثا گنگا دوں بحاك مزدرت ب -ملايت ذانى بادركناه عادضى بندگی مسب سے اوسیا مقام ہے بهيت دارا دت كي حقيقت بم وخفنس برانتُك كومت قامُ ركت من مرابع عاريقت برسرمًا عدم ب-مون اخصتی نسی ہے آ مدہے آدومرون دکاری گے۔ فقت ندر كان شات أي سوارت أس عبادت سي كيفيت اورا زبيراكرف حشى أس كو كهود كرسواك كردية اس اعال غذائب ادرورد ومستضى كاطريقه الل فقو تخري إدا درفت دكي يتي أي -القاد والهام كاكموئى وَالن وصدمت كِر يرها إروطاني وفن ادروعنانك رِزان بريمر المستنى كديًّا ہے۔ الركالقلب وبيردى كانال ا گرزی فرمدکرد مندار فناعر لی فر مدکر هم کرده را ه مونید زادیے اوت سے و حملت کو تاولفری ہے۔ حفرت عبدالعن ثان كاكارنام سا دین بنے سے مہتر ہے۔ جامداسلاميد دميد فيير عن والع كنه اور مركش كافرق محبرت وحربت ماداملام فينح سدىكى الكومشىب لعفر والمساوا فسورناك حال بّروا بے حیا تی کرٹ دہے ہیں۔ ا يم ذرگ كل سي نعنى فوز عظيم كالدرمه دم داسی کام الی کا اثیر معض ورخور کی علادت کیل میا جاتی کوئی تفس کال سے خالی سی متوق لقاءمولي منادان برسب بلاك مات مات بيرون بوليعن محبر علي بن بات بيد. ما حب مغوظات كا دصال ا خدا در اول كر خمت كرديا ما تا عـ اکرکی مگر خلوت سے ۔

معارف الحريث

املاید بوی کامخوظ دفره اُست کے لیے مول اسد صلی اسر طیر دلم کی شخصیت کے قائم مقام ہو ایک صاحب ایال ایس کے مطالعہ کے وقت تصور کے راستہ سے کیس نہوی میں ہوئے جاتا ہو۔ آپ کے ارتبادات سے اس اور آپ کے اعمال داخوال اور کرکات وکٹ اُس کے دیکھتا ہے۔

بعران کی ترتیب اور ترجم و تضریح مین اینک نفسیات اور آئی کاری احول کوخاص فور سے سلمنے رکھا اور ما ال دیا مردما نہ کوئوں کے بجائے طمع نظر بس یہ رکھاکہ اُر سف والے کا ذہب کا طمئ اور دل ساخر ہوا وواس استاع کا جذربا درکسی درد میں وہ ذوق علی بدا ہو جو می ایکرام س آپ کے ارشا داس سے بیدا ہوتا تھا۔

اس سلسله کی ه جلدین الحمد لله معمل هو یکی هیں

جلد آول . كتاب الله يمان رسني ايمان الموت ، قيامت ، تشرام اله ، ميزان بحناب بهن ودوزج وغير ميم من تن مستنق صريتيس مهم منها عن ويها في مما أز ، اعلاك بهت وطعاعت في سيستنق صريتيس به بهم منهات ، فياكا في مما أز ، اعلاك بهت وطعاعت مقيم منها منها من به بهم منها منها من به بهم منها منها من به بهم منها منها منها منها من به بهم منها منها منها منها منها اعلى قيت منه منها وينها والمعلق المعلق المنها والمعلق المنها والمعلق المنها والمعلق المنها والمنها والمنها منها منها منها منها المنها منها المنها المنها والمنها و

مروعه مهم عناجاد و الروان والتي المراد و المدور من المدور المدور المدور و المن المرود و المن المرود و المن الم معلق جادمين اور بيول المناصلي المناطق و من الفين فراك كالماسة الماني روون كم لي خاص كمف قيس مدار و برحد كافرون من مقدم من و بجاك خود عن وعرفاني كفيه وجس كما العرب كان تقين بي فها في موال -

جد منگوانے کی صورت میں سرطلد کی تعمیت میں سرار و لے کا اضافہ ہو جا سے گا یوری عبلدرگیرزین کی خو مصوبات اور ایم سے مار ہوگی۔

بری جدر ترین می توجهوات اور بایسدار بوی. سنجر کتب خانه الفرنسان ، کیمری روژ ، لکھنو

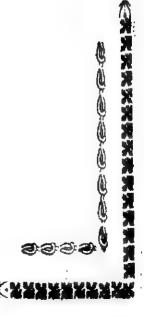
قرآن آب سے کیا کتا ہے؟ المج كيس كرس ع ماجون كر ليربترين رسا يك ب المان اوفرسلون سرك فيظمي كي برد .. بهم في كي الدعم عب عمط لدريسي في كا طراقة معى معلوم بو آب اورده اس كناب ي قرال ماك بدايات وتعليات كوكئ موموا است العامة فاز مؤدمي بدا في المجارة والمحاروم مر - قيمت - رم ك تحت اكافرة مرت كرك مين كماكي بي كاس كرمة لوي المام مِيْ ﴾ يُرِيع بِكُل تغرات كركي أب عَ كَيْسَ كِلَّ بح برحق احد قرآل مح كتاب الشديون كالفين مجى بيدا بوتاج اوردل آیرا نوزا در فرآنی مرامیت بر حلیهٔ کاحید سرمعی ، معر اسی مجله ارد (اگرمزی اورمندی الدیش بعی دیرطبع ہے)۔ عالم اور زرگ فے ورسال میں ج الاسؤكي تھا۔ دین و شریست اس كوا مع العيمة العاب نظرف الى دور كى مفهر ترين من بكما إلى يمنو إمر أن كم أن مفر مشقى كرى ول آويزا ورفدوا في اسلام كي والمع القالدوا عال اوران في المكل كم فتلف ادارا دسي - قيمت شبول معملق سلامي تعلمات ياسي جاسع اوراس درح القين آخرى خايدى كوى ديم كالاب يو- أنكر مزى ادرمض دوسرى زبان میں میں شائع مرحکی قبیت ۵ برس وانگری^{ی ایا}نین مرم) المسيم المالي الملين - قيمت ١٨٠ اسلام کیا ہے؟ م من في الغنالفظا ذريعيه المنرتعاني في الكتاب كو خاص الشراد رعبولميت عطافرا كابخ ما كول كا تعداد مي شائع بوكي يرد الكريزي، فرانسين بري ، بمندی گجاتی اوکرنزی وغیرو بهت می دابان س ترجمه بوجيا اي كاند كرابت طهاعت إعلى - عبله قيمت ١٧٥٠ ا أنكر نرى الدستين قميت بره بهندي الدمنين قميت عارب نماز کی تفیقیت اناز کاراج اوراس کی معتبت سے خادا واتغيت كے ليد اورا بني نار كو عقيتى ناز بنائے كے ليے الزامات الكامطالد فرودى كور قبت ١١/١٠ لطعيب كي حقيقت كرخريدك الان افردز تدريح ٠١٥٠ ركات ومضال إضال ودروزه كبايت بهائ فادبائيت يرغوركر في كاميدها والمنتر مليات كاخرت تناه دلمالله عطر ويتخري قبيت را الملام وكفر كم صدود اور فاديانيت بان - فيمسري رو د ل=

و كمنية ندوة العلماء ككينو المارين اول -را 4/- 100 بميراناضاد اول يربع ادكاك ادنير 0/- 100 مهانعاب مششم راا مسلم درسسنل لما 110. 14 اسوة سحاب الهل -/١ بنعة مستاني مساماك m/- 100 اريخ دون ديوليت اول بروا موم -را ميالعي بات <u>^/-</u> العين ١٠/٥٠ تع العين اسان ونيار سلاؤل كرم ودوال أزار 9/-اسلاميت ومغربيت كالشكش اموة محاييات **a/-**9/-ارتخ دولت مثلاثير كال علم جديد كالحب لنج 19/-**#/**-برفان سے ماعل کے تاديخ المس 1/4. ***/**~ الريخ فقرامسلاى مقالات ميرمت 1./-٥/-بهاری ادشایی قا ديانيت مطالعه اورجا يُزو r/-4/-مندوستان كے سلاطين على واورشائخ مدرم میرت نولا نا محد مل موهمیری 1/-بندوستان عجدود في ايك علك ١٠/١٥ حذكره مولا نافضل الرحل من على مراداً إدى . -رم بمندوستان کی کماتی - نوش اتبال 1/4 ¥ /-أددد عربي ومشزى الخابول 6/-**^/**-تحوثين خطام إوران كعطى كاراك الغزالى ن*ه/ب* 4/-دراث اسلام اد ؟ ميرت عرمن حبدا لعزيز A/-0/-إلمام دازى اسلام اینددی ورله 4/-1/-معلات مشبل أول أ مفتم اسلام فنيمه ايثه برمكيش r#/-4/-نيلبات مشبئ مسلمس إل انتريا ٣/-4/-تاديا زم يتوافات سلماني 14/4-4/-أترث عالمت ./40 4/-دى لميد پرنگ ي كانال 0/-خودط : منريع بالاكتب كم علاده ما دا لعليم فرة إعلا برجبت غالم 1/-کے کوس کی تمام کتب بھی جارے بیاں دمتیاب ہی









Regd No. L-353

Monthly 'ALFURQAN' Lucknow.

VOL 38 NO. 5

AUGUST 1970

پیکوان کے مصمدہ تیپلول میں ۔ کی بمیشاص پہشپتہ مسراده عروروه ميشلي. سيل كاتيسل Maso de por 角 بلیل نمست المص نادیدل کا شیال HIMMORY كوكوجساد عندكيامها تادسيسل كالشييل به بن عد دیشاکسیسلو ای سستادیل جوم عو حوصا کمیسو يتع وساز ابسها

سَالاندُ بَحِنْدَهُ الله مَالاندُ بَحِنْدَهُ الله عَمِر مِهَالکُث سے ۱۵ اثمانی ۱۵ مزید مزید معدولااک کااضا فہ



مَالَانَهُ حَيْنَكَ اللهُ مَالَانَهُ حَيْنَكَ اللهُ مِندِهِ اللهُ مِندِهِ اللهُ مَالِكُ اللهُ ا

شم ره (۴)	لة مطابن <i>ستمبرسنة واير</i>	البناه جادى الاخرى فت	جابرم
صغات	مفاین کاد	مضامين	مبرشار
بو	عنيت الرحن سيعلى	نگاه اولیں	J
4	مولانا محد منطور فغاني	معادف الحدميث	۲
jí	عتيق الرحن منيعلى	الملام میر مکمل انارک کی دریافت!	۳
12)	مولانا عبدالسلام قدواي	ونياو يراء مرارسال ميك	ሎ
ly)	مولانات بيم احر فريزي امروسي	ارتبادات حكيم الأمت حضرت نفعا نوئ	٥
44	مولانا تعمّى الدين تدوى مظاهري	مندورتان مين علم حدمية	4
۳۵	ع.س	ننى مطبومات	4

اگراس ائر میں کسرخ نشان ہے' تو

ان كا مطلب بو كذه ب كى مت خردارى فتم بركى بورباه كرم امُدُه ك ليه جذه اصال فرائي أيا خردادى كا اداده نه بو قدمطل خرائي أجذه الكرى دومرى اطلاع مع ترتب ك اعباك ورزا كا شاره بعين أو تك لام دكه بعيج تربس براه داست وكى اطلاع مى پاكت الن سك خرما الده - اجا چذه اداره اعمال و تبليغ اسر طيين الذنگ لام دكه بعيج تربس براه داست وكى اطلاع بي ا دين اين كابي انجنين جاسك كا ارزا مه برتبر بك بين كى اطلاع شطن كامورت مين بم جود بون كرد رسال بعيمار براي دير.

ميمر تركوباي ي در براه ارم هو دلياب اوري الدر يون براب البرترية الى هم الرحودي عيد بوين الحجت برها ارما بهو. " ما ارمن في افتاع عن به الفرفان برانگريزي مويند كه بيلمند مين رواد كرديا ما آم و اگر ، ترابع تك مي صاحب كوند في قود آ مطلع كرين ، اس كن اطلاع مع ماليخ تك ومها في حيا مي استكاليد رما از جيمينه كي ذمه داري دفتر برمري كي.

ُ دُنتر الفرنسي ، كيمري رود ، كهنوً

بسيم أشوالر فين الرجيمة

بُكِاهُ إِدَّالِينَ

اس من المُعْنَى المُعْنِي المُعْنَى المُعْنِي المُعْنَى المُعْنِي المُعْنَى المُعْنِي المُعْنِي

بینبراب عام ہو عکی ہے کو مسلم لیگ ج تعتیم مہند کے بعد جونی مہند سی سمٹ کی تھی اُس فاد مرز و کل اڈراین جانے اور تک بحرس جہاں جہاں کئی ہوتھیں جانے کا نیصلہ کرلیا ہو ۔۔ اس منصوبے کا دُخارُ و آلوا و بی سے مرحمی گیا ہو۔ ایک ایک کمیٹی دونوں علاقوں میں لیگ کی با قاصہ تنظیم کے لیے نبادی گئی ہے۔ بین ایسے میان مفاصد کی دوسے کیمیا ہوجن کے نام ہوئے سے مل میں لایا جا دا ہو ؟ مینی ممل وں کے ممالی مل مونے میں اس سے کہاں تک دوسے گی ؟ اور الے گی بھی یا نہیں لے گی ؟ اس تن سے نظر ڈالنا میان مقصود نہیں ہے لیک

یں ان سے ہمان میں مردسے ہی ؟ اور سے ہی یا جی ہے ہا؟ اس سے حطر دان میاں مصور میں ہے بعد اس کے سردند اس میلو پر ایک نگاہ ڈالن ہے جی خاص طور پر ہے بی کو بھی اس دیفیلے بکے دائرے میں لیے میا نے ہے رونما ہوا ہی بینی یہ کہ ہائے اہلِ میاست کا کردادا در لمنت کے لیے اُن کے خلوص کا دعوا کھان کہ قابل اعماد ہی ؟

۔ اضلات کی ناگزیر مبب سے پیدا میں ہوتی ہوتو اُخری حد تک اسے من کرنے کی کوشش کیے بینر کوئی کیوانہ قدم اُنتھا ڈالے علاوہ اذیں اگران طیعت جاعتوں میں سے نبین کا نبین سے کوئی اس طیح کا تعلق ہوجہا مسلم لیگ اور محلس کے درمیان دیجھا گیا تو اس تعلق کا اخلاقی نقاصنہ بھی ہوکتیں نے قائم ہو انتھا ہا وہ فائدہ ہو کا خارد تی ہوگا کیا جو ایسا معاملہ نزکر سے جسے کم اذکہ بے مردتی ہی کا اُم جے بردنیا جہد ہو۔

کی فومش کمان اُ دی موتِ مکتا تھا کہ سلم لیگ کے { عقوں کمی اور کو نہیں ، سلم مجلس کو ، یہ چرکہ منتے گا ؟ کوئی موتِ مکتا تھا کہ مجلس شاہ دست کے شرکا رسیں سے سلم لیگ جیسی جا عت شادرت کے معین ام کی اس طع مئی خواب کرے گئ جی ہر شا درت کی خالی دکنیت ہی کی ذرر داریاں نہیں ، مکوٹری شپ کی بھی ذرر دامیاں ہیں ؟ ۔۔۔۔ مگر دیمب ایسے ہوا جیسے عین تی ذریعیہ ہو! جیسے شاہ درت کی دوج میں جا بہتی ہو! جیسے کو گا و فی اس اخلاتی رکا دیٹ بھی اس میں رہر!۔

اب ايك نظم الم مجلس كے تحصال كرواريد و

مىلم ئىگ دالان نے جا كھ كيا دہ يقيناً قابل زمت ہو ملم كان مان پرختے شاكل ہوں بجا ہوائيكن جس سلم آنحاد کے نظریہ میلم مجلس قائم ہو گا اُس کاعیق تقاضہ بھر وسی طرح کی نظیم سی ایک دیاست کک محدد دنہ ہو م مر مكم كومشش بونى جاب كرينظيم فك كيم صورت احتيار كريب سلم ليك فيطر تقيد وخلط احتياد كوا ممكر مقصدى اعتباد الماسية كالمام كدي كاداده كيا بحس ببلم كاسرادوده ودنون فن تصينها يُوسلم كبلس كادوك كميني في سلم ليك كراس اقدام برج تجيز زمت إس كي يو اس من اصولى اعتبار الدي أي اعتراض مجاس كادرواكى ينس كي عميا بنائے اعتراف صرف بيري كداس سے لم ايك ادرام ملس كرد ريان اور كاكسكن بدوي صورت حال بوج ا کے میجے مقصد کے بیے جائز دکھنے کا اعول تو دسلم علی کے مبابرا ہے ہیں بیاس دقت ہوا جب یہ دیڑا کم مجلس کے نیس ملم كل منادرت ك صوابى شاخ كرم بالتحركز محلس منادرت في طرك تعاكد علاية كم الكيش مي المامتياز یارتی ایت تمام میدد اردن کا حایت کی جائے جوسکیار زم کے صامی ادر الا تفریق تمام شہر اوں کے کیان حقوق کے تألى بول يوني كل متادرت كان رمنا ول عكاكم الكش مين جيد يفي اج اس مقصد موده بغيراس كمعمل بنیں ہوسک کو کانٹویس کے اسدداروں کو درٹ زواجائے اس لیے جواد کھے مجی ہوئم کانٹریسی امیدداروں سے سمى كى حايت نهيس كري كري سرويد دوالك الك لم عنون كي يحراد كوعوت دين والانهيس تف الجرايك بئ جماعت کو بانمی افران کی اگ میں دھکینے کے ممعنی تھا سلم محلس کے موجودہ قائرین کھتے تھے کہ ایک میرسی امتریق علیہ معتمد بھینے بیب کچیمیں گوا اکرا پہاگار کم لیگ کے قائدین ان بس بھاد دیڈ ہرائیے ایس جس کی میشت بنا ہی بحى الخول نے اس وقت ئے تھی اِ تب کیا^{سا} می مجلس کو اس کرشن اعتراض کا من مصال ہے ؟

مسلم مجلس کے بید منہا ہو سکتے میں او اپی مجلس مثاورت کے منہا تھے بصد تھے کو مرکزی مجلس شاورت اُن سے انتخاص کرنے جائے ۔

حدا نفاق کرے ور شران کا دامتہ بھوڑ دو سریم لیگ کے قائد تھی بھی جاہتے ہیں کہ یالا اُن سے انتخام کرنے جائے در در او بی سے معموام پر چھوڑ دیا جائے دہ کہ رہ کی زیادہ مفید اور بامن تھے ہیں سلم لیگ خانص سمنے مار دخالص مسلم میا مدت کی قائل ہو مسلم مجلس اتھو توں اور ہر بر بحق میں اتھ ہے کر میل جا تھا ہم کا بی تحقاد الی جا عیت کے قیام کو بھی سلم اتحاد میں ہر خدا دا فری قرار دے خواصکر میں ہو فواج ہو ہے جس کے مطابق کام کرنے ہی ہیں مسلما نوں کی نجات کو سلم اور کا میاسی عقیدہ بنانے کی میں میں ہوئی دفیقہ مسلم میست اقوام کو منگل میں دکھا تھا اور کا میاسی عقیدہ بنانے کی میکسسس میں کوئی دفیقہ مسلم میست اقوام کو منگل

مي عليا وه دى على كاليد من يرائي من يرائي من كلي كالمال منظم كو المعلى كالكون من قادري علا بات كالمركز من الم المركز الم

جاعت بنی جلی مدائے مسلانوں کے مسائل بودی طرت ہی کی انتہائی ہئیت کو زندہ کرنے سے مل ہوسکتے ہیں نہ کہ اس کے اندر جاعتیں بنا ہے۔

مسلم بیگ اور ملم مجلس کے اس تصنید بر گاہ والنے ہوئے سلم مجلس متادرت کا خیال مجا تدرقی طور سے
آیا کہ کہ بیم کری وفاق کہاں محوض ان ہو رو شریب جماعتوں میں دن بٹر دیا ہواور اس وفاقی مرکز کی گاہوں
میں جنبش کے بینیں ' اس کی طع پُرٹو کا سرگری انسین کہ اِن دونوں میں سے جس کا موقف قاط ہو' اُسے اُس کے
باز دکھنے کی کوشش کی مبا ہے۔ اُس ایسے مرکز کے دجود سے کیا فائدہ ہم ج اور کیوں دہ لینے کوعیف اصبے جہا
بان کرخود کوشتم کرنے یا بھرزندہ نیعال بنے میں سے ایک بات کا فیصلہ انسین کرتا جاس موال کا جواب بینا
مان کرخود کوشتم کرنے یا بھرزندہ نیعال بنے میں سے ایک بات کا فیصلہ انسی کرتا جاس موال کا جواب بینا
مرکز کے مربرا ہوں کی ذمر داری ہے۔

أيك وضاحت أيك معذرت

مل مولاً بجیب افترصاحب ددی کے مقال در مولا اکرامت علی جنوری سے متعلق ایک محمله کا اعلان گرفترہ افتا میں ایک محمله کا اعلان گرفترہ افتا میں کیا گیا تھا۔ انسوس بوکہ دہ تھل سر بت شدہ مع مسودہ ہا ہے کا تب صاحب کے صاحب کو دہ اُسے بہنچانے کے لیے آد ہوتھ نے الانگار کو اس کی صاحب اور میں داستے میں گرگیا جب کہ دہ اُسے بہنچانے کے لیے آد ہوتھ نے الانگار کو اس کی اطلاع دی جا چکی ہو۔ اب اگر انموں نے مکور زہمت فرائی تواس کی افتاعت کی فوجت آ سے گئی در مد بجور معذرت وافسوس کوئی جا رہ نہیں۔

صبی و امل و للوظات صرت شاه ممرسقوب محددی شع حالات زمزی، مرتبرلانا برا در محره و امل مالات در مراه از العنت ما در العنت من العنوا

كِتَابُ الْمُعَاشِرَةَ وَالْمُعَامِلاتِ

معارف کی بین رستاستان، عام مخلوفات کے ساتھ بڑاؤ کے بارے میں ہرایات

جانوروں کے رانھ بھی اچھے ہرّا دُکی ہرایت:-

اگرد برول الرصل الرطبر برنم في اور آب سے بہلے آف والے بہول درول الم میں اس کا است دی ہے کہ جو جافر بواری یا بار برداری کے لیے یا کسی دومرے کام کے لیے پرالیے گئے ہیں اُلی میں دومرے کام کے لیے پرالیے گئے ہیں اُلی ہے وہ کام لیے جائی وائد کی نفرن سمجھے ہوئے اُلی کے مطابق فرامیں استعال کیا جائے لیکن ایک کما تھا ہے دامیت فرائی کہ اور کی میان ان کے معالمے میں جی خواہے فراج کے اور کی میں استعال کیا جائے دوال کے معالمے میں جی خواہے ڈراج ہے۔ اور کی میں اللہ علیہ وصلم کے معالمے میں جو کہ اُلی کے معالمے میں کی خواہے ڈراج ہے۔ اور کی میں استعال کی ایک میں اللہ علیہ وصلم کے معالمے میں میں میں استعال کی ایک میں اللہ میں استعال کی میں استعال کے معالمے اللہ میں استعال کے معالمے کہ اللہ میں استعال کے معالم کی اللہ میں استعال کی میں استعال کے معالم کے معالم کے معالم کے معالم کے معالم کی اللہ میں کے معالم کے میں استعال کے معالم کے

..... دواه الجدادُد

حفرت سيل بن العنظلية من المرحدسد دوابيد سبع كريول المنرصلي المراكب ا وخشہ کے اِس سے گزرے حب کا بہٹ دعبوک کی دحہ سے اُس کی کمرسے لگ گیا تھا ، تو آ کیے خرايا لوكوان بيدزيان حا نورول كي معالم من خداست درو إلان كواس درح معوكا مذارو) ان بربواد موتو البي حالت ميں حب بر ملامك موں ربعني ان كا بيث بجران اوران كو جيور و تو داسي طرح كهلا لاكر احيي حالت سي. عَنْ جَابِرِقَالَ رَأَ بِالنَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ جَاداً قَدُوسِكُم فِي وَجُهِهِ فَقَالَ لَعَنَ اللَّهُ مَنَ فَعَلَ هَاذِ السِّهِ عَلَى هَاذِ السِّهِ واه احم صنرت حابريسى الترعمذ سے دواميت مے كدرول الشرصلي الشرعليد والم كي نظرا كي گدمے ریٹری جس کے جیرے رہے اغ اے کر ختان منا یا گیا تھا تو آپ نے فرایا وہ شخص خدا کی دہمنت سے دورا ور گورم حب نے یہ زیے دھی کا) کام کیا ہے۔ سے 'ونیا کے بہت سے حصول میں گھوڈ ول گہمدں جیسے جا اوروں کی بیجان کے لیے ال سے حم کے ہے لیکن اس عف کے لیے ہر ہ کود اغما (حرجا اور کے رائے حمر میں مب سے زیادہ ازک اور جما س عفو ہے، ٹری مے دحی اور گنواد سنے کی بات ہے ، دیول انٹرصلی انٹرظیہ دہلم نے ایک گدھے کو دیکھا جس **کا جیڑ** والفاكمياتها قراب كوسخنت وكم بوااوركب نے فروا إكر العن الله من فعل حدد ا "يوني أس بي مداك عنت حس في كباب. فلا برم كريانها ي دروركي اراضي ا وربزاري كا كريما جراك كرم كرما تعبيدي كاموالدكرف والمفرك لي أب كى زبان مهادك سي كلا.

وَمَيافَ الْدَادَ عِهِ وَهُ مِورِي كُوابُ الْبِي وَمِدَادِي مَجَاهِ الْكِنَ النَّرِكَ وَمُولَ صَمْرَت مُحِمُ كُالنَّم عدوملم في اب سے چوده مورِي بہتے اس كاطرت رنها كافراك في اوراس پر زور ديا تھا . عَنْ آ بِي هُرَمْ يَوَ قَالَ قَالَ وَسُولُ اللَّهِ مَسَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَمسَلَّمَ عُفِرَ لِامْرَأَ يَوْ مومِسَنَهُ مَرَّتُ مِنْ اللَّهُ عَلَيْ مَا مِسِ مَنْ يَالَمَتُ كَا دَيْقَتُ لُهُ عَلَى مَا مِس مَنْ يَالَمَتُ كَا دَيْقَتُ لُهُ عَلَى مَا مُن اللَّهُ عَلَيْهُ وَمَسَلَّمَ اللَّهُ عَلَيْهُ وَمَسَلَّمَ اللَّهُ عَلَيْهُ مَنَّ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَى مَا مُن اللَّهُ عَلَيْهُ وَمَن اللَّهُ عَلَيْهُ وَمُعَلِّدُ مَن اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ وَعَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ مِن اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ وَلِلْهُ اللَّهُ الْمُعَلِيْهُ وَلَمُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ وَلِي اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ الْمُعَالِمُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُن الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ عَلَى الْمُنْ الْم

ٱڎؙۑؙڒۘۯۼؙ ڒۯۼٱ۫ڣٚۑٲػڷڛڹڎٳٮ۫۫ٵڰؙٲڎڟؙؽٛٵٷؠٛڮؽ۪ػڐؙٳڵٵڰڎڝ۫ ڵۮڞڰڠۜڐؙ دواه البخارئ وسلم حضرت إنس ياني التُرعدر س دوايت ست كديول المترصلي التراليد ولم فرايح كوي ملم برد كسى درضت كالإدا تكلت يا كحينى كريد محركوى الشاك ياكوى يوزه بالزياي وخصف ياكليتماس

سے اس مرین کا بھی بہنام اورستی بھی ہے کہ اضافوں کے سادہ اللہ کے بدا کیے ہوئے ب رم کا جانوروں پر نروں اور هو یا یوں کو کھلا تا بانا کھی صد قدا ورکا بر تواب ہے ۔۔اس کے برعكس مندرط ول حديث معلوم بركا ككسى حافز كو الإحبرت انا ادراس كيما تذفا لما زيزا وكرنا محت

گاه مع و اوی کو عذاب خدا و ندی کا تنی برادیا ہے۔

عَنُ إِنْ عُمَرُواً بِي هُرَسِرَةً فَالْاقَالَ وَسُولِ الدُّوصَكَّ الدُّهُ مَعَلَيْهِ رَمسَلَّمَ عُلِّ بَتُ إِمُرَا يَا كُن هِرَيْجَ آمُسَكَتُهُ آحَتَّى مَانَتَ مِنَ ٱلْجُوْعِ فَلَمُ تَكُن تُطْعِبُهُ وَلاَ شُرْسِلُهَا فَسَاكُلُ مِن تَحْسَاسِ الْاَرْضِ ____دداه المِخارى وَلم حفرت عبدالترين عمرا ورحضرت الومرمية دهني الترعها سد والبيت ب وداول فيمان كباك يولى الشرصلي الشرعليدوهم في فرما يك اكك الما لم عودت كو اكيد في كادنها ميت الما لما ير طربقة سے) مار ڈالنے کے جرم سمی مذاب ویا گیاہے۔ اُس ماٹراس کی کومن کرلیا، بھرے کوخود اسے کو کھانے کو دیا اور زائے تھیوڈا کہ وہ مشرات اللائن سے اپناپیٹے بھرائی واس طح ا سے معبوکا ترفیا ترفیا کے ذرفوالا۔ اس کی مسزا اور یا دائش میں وہ عورت عذاب میں والی (مهميع تجاري دشتي معلم) گر گلاسته) -

یے دمریش بر مانے کے لیے کافی میں کرمانوروں کے مانور یا دیے ارمی دول اللہ رن) صلی النوعلید دسلم کی داسته ادرتعلیم کراہے۔ اندید اس کے انتئاما فی نہیں ہے کرمانپ بچو بیسے موذی حافوروں کو مار ولدانے کا خور آب نے حکم دیا ہے اور حرم میں بھی ان کے ماروسنے کا امازت دى كئى ب يىمى در اصل النَّرى كالوق اور اس كے بندوں كيرما كافت فيرخواہى كا تقاضا ہے ۔

إِسْالِهُمْ مِيرِمُ مِمَانُ أَنَّارِي كِي دَرَافِيْ! إِسْالِهُمْ مِيرِمُ مِنْ أَنَّارِي كِي دَرَافِيْ ! شِيخِ الْهَامِنُونِهَامِعُرِلَيْنَ كِلَّاكِ مِقَالِحُ كَاحِبَارُهُ

مستساد مساسس معتاق الرَّامَ إِنَّ مَا مِنْ مُعْلِمَ

مباردستان که نامی به نامید به نامید در این استر گویند در آن که شد سال علیک بوسلم بینوای کا به تقییم امناد کی شدادت که قد نامید به به نامید به به نامید به نامید به نامید به نامید به نامید به نامید که به نامید که به ایس کو بنایک کو بنایک کو بنایک کو بنایک کو بنایک که به ایرون به نامی به به نامید به نامید به نامید به به نامید که نامید به نامید که نامید به نامید به نامید به نامید به نامید به نامید که نامید با نامید به نامید که نامید که نامید به نامید که نامید ک

اعین نفالد انگریزی میں نکھا گیا تھا جس کا ارد ترتبہ میں با مد سمیں گیا بورترہ داتما تحت اللفظ تسم کا ہو کو انگریزی میں نکھا گیا تھا جس سے صفول کی دہ ہما میت اور سوا ہوگئی ہوج جمیب صفول کی دہ ہما میت اور سوا ہوگئی ہوج جمیب صفاح ہوئے میں سے معام ہدکے کم اور کہ المبید مصالات میں آگئے ہوئے ۔ اور سکتا بورک ہا کہ المدرس آگئے ہوئے ۔ اور سکتا بورک ہوئے اور ترجم میں اور اور ترجم میں اور اور ترجم میں اور اور تو ترجم میں اور اور ترجم میں اور اور ترجم میں ترجم میں اور ترجم میں ترج

ساته میجوزی کوششن کی برادر سربرا المادخیال کا قدم اسی دفت. اتی یا جادا ہے جب برا طمینان ہوگیا ہے کر پروفیر رصاحب کا افی الضمیر سم نے مجھ میار

گی به بالاتری است کے لیے تیاد ہیں کہ جو کچر اعلیمی صواب نطراً کے دہ کریں ادر ص بات کو خطا جائیں اُستہ بجیار دیں انطق نظراس کے کہ جامعہ کا دستوں اما کا کہا کہ اور اس در کنوں کے دستہ ہوئے افتابی استی فیسی میں تھے میں جو قواعد دخوا بطوم ترب کرنے دالی انتھاد تمیز نے کیا قاعد ، ساور ضا بھے بیاں کے نیے بنا ارکھے ہیں ہے

اگرجامد کے نظام میں مجیب ما حرب نمیر کا برمقا مسلیم اسک جوں ڈیٹران کی یہ اِت قاباتی میں اسکے ہوں ڈیٹران کی یہ اِت قاباتی میں کو کا کہ کے کہ اسٹان کے اِدے میں مجیب ما حرب نمیر کا برہ کرکے کہ ایک اور کی اور اس کا مشادات کا کام تہیں کا کو تھی کا دور اس کا معربی دی جاتی کا کام تہیں کا داخراد کو یہ کا ذادی جا معربی دی جاتی میں دی جاتی میں کے کام تھیں کی خواتی اس میں کو کھی کرکے اس میں انادی کا دی جا دی جاتی کا دی جاتی کی خواتی کا دی جاتی کی خواتی کا دی جاتی کا دی کا دی جاتی کا دی جات

بهان کم بهادے دصاس اوزاً قرکاتعلق کا دہ اِکل بی بی کو مجیب صاحب این اس مقالیس بنیادگا نقطهٔ نظرین دیناچاہت ہیں کر بسلام محفی ضمیر کی اطاعت کا ام بولیکن حب و کھل کرکسی ایک نقرے میں جم کی بد بات بنیں کھتے جگہ صریح الفاظ میں گئے کہ در سے اور کے منی بناتے ہیں آویہ بناتے ہیں کہ "مسلام حمکم الخمی کی اطب عدمت، ہے "

له قودوم جامو بابت جون سندرة من ١٠٠٠

اه جمادی انسانی سنست

_ تواولاً تربين اس كايتن بي نهين كرم إن وه كل كرنهين كيتراس كالرعى الفين محمراً بين. دوست اس كى كوئى صرورت محى بنيس تبير بس أن كے صاف اور صريح افلار بى كوما منے د كوكر يو تينا بنوك اسبام مجعب مكم الى كى وطاعت كا أم م ولواسلاميات كاتعين حكم الني سيدونا جاسيد إضميرك ادشاد سي صغيركا ادشاو ممس مصر برخص کے بیان عبار بوسکتا سے رادراس کا تو عادة کوئ امکان بنیں کرتم سب کے ضمیر کی کوا بھاسی ا كما منديم في اكب بوكرما من أك وكالمرض كالمعيم في كابي كود جيرا كوده لي فا يركى اس كم يق مين عكم ولئى، د داُس پرخلدراً كركتكم دلئى كى اطاعت كها ميا مي كا مچائي أن ميں إيم كميسا بى بون بعيد م وج __ بم نميس ببلنت ککمس صاحبیعقل کی عمل اس خیال کوتبولیت کا شرمت دے مکتی ہو؟ _ یہ کون ما اولیہ ہے جوا پنی اطاعت سے عنوالناسے اس مفتحک خیزی پرداضی بوجاً ایج؟ __ بیکسی کے حکم کی کون سی قسم ، حس میں کسی معنی کاسی صور اد کمٹن تمکل کا تعبین بنیں ہے جس کا اٹا اور میدھا بنیں ؟ اور جس میں کسٹنھی میر اُنگی کمنیں وھری میاسکتنی کہ دہ تھم عده الي كا مرتكب بوام يجديه المرجكير وتميدا درعل وغطيم كا ذكر ي بالات ومثات تعييى بتعركي مود لول كالمبوس وبصر كابى سرايينين كفتين ؟ منكوان كه برساد مجانوا س صلى خيزى كاموقع ديث ركسي ذرا برمين واضى مانظرك كر ال كرمجودول كي رضا لاكوني السَّام يبرصا يُمَانين جو كيواني، مرضى سي كينجيروم الناكل مضام و- النالوكول نے معی مه جِالَ کوئی چوٹیا یا برانظام علی مبتایا ، ووامر دِما ہی کی کچھٹمین شکلیں سامنے رکھیں کہ یہ ان حبود و لاکے محکام بْن جن سے مطابقت میں ان کی دخیا ہو۔ پرمجیب صاحب بیں ایک صاحب جمیع صفارے عظمت دکھال اور تیج مے کے خواک بارے میں میر اننے کی دعوت دے رہی ہیں کہ اس کی رضا ہوئی کی کوئی خاص منکل ادراس کی میند د نامیند کا کوئ تقوس معیاد نمیس بور اس کے اس کے اس اس اس اس کچھا میسے الفاظ آپ جن کا اپنا کوئ مغموم اور كوى لكابترها مصداق بنين الديس بوسى مالدبنج وداس حاكم كالمطود بوتك وديج مصداق است أك ست عقد البيجيّة وه قابل قبول ادرموجب المحت ويضوان إ__ نظر دوانش كالبريحة علم دوا^{ن ف}ل كي جهادم أحمال بيرحاكم غود كيام آمام ووره المالك مندقول متصحيفه بن كريم خاك مثنيون بيازل مراه بي كواس نور واست مهامين .

له پردفسير مجيب هامت رفية غاله مزد مثان بي كه أيكه عنى اجّازا ك له الدو إله بيش كما تفاميُّوس كي مجامع مين اشاعت وجداكر نود نهامد" إن تا الاستشرى سي الوجيان الدوتري يكي بيداده والمسكل وينيك را زو إل كنا أنا يربه وأران إ

مگریم کمان سے دہ فکرادردہ نظر لائی جے دینیات میں آزادی کا برفسفہ لائی تحیین وا فری ہے؟ ادداس سے بڑھ کے بھی کہا بڑھ کرسیجوں ادد بیودیوں کا دہ دل کماں سے لائی ہے اسلائی ادر کا کو اُن کی آاری کے مقابلہ میں کم تعیمت معمر انے بلکہ زیادہ تردھیوں ہی دعیوں کا مجد عد بنا نے اسے کھی ہم آئے ہے ہم نے آودین کو تبول ہی ایک تھے بخش بابندی تھے کر کمیا ہے ادر ایس آوائی کا دی ساتھ ہیںا اور مراا کہ جے دسوا کرنے کے بہلو کا لما مجیب صاحب کے نزدیک زیک ادر کی کا دیک ایجا مصرف اور زندہ صفیری کی دلیں ہے۔

له براس مقال کا بعث می عرضاک بیوم که اس س موضوع کی منا صبت سے اموای آدی کا بوجا کُرہ جی کی گیا مج اس کا اواز مباہ کا ایرا ہے جیسے اس آور کے عیب د کھانے میں کو کی حذاتی کھیں تسامی شال ہو۔ جنا کی معنی حگر کھی خلابرائیوں کے اس کئی ہے۔ اوراس کے بیکس اڈام مغرب کے ذکر میں کی عیب جی نظر مرایا ہم ترج میں کیا ہے گئی ہج سے مغلے کے اس بھو رہھی اپنے موقع سے بات اگے گئی۔

تعید ادرجس بر آگےدوشنی بات گ

برحال مجيب صاحب في اب نظريد كا إكل قدد في النطقي تقاصد اكيس مني مي كهدكر واكيا توب كرضيراف في برات خوداً ن اسكام الني كا اوراك كرف كے ليے كافى بوش كى اطاعت كا ام اسلام بورگر السيط وهناك سعكدمذ اثبات واضح بحاور ندنفي ببراطراح الناكئ عبادت مين كوك صاف نقوه الن مفهوم كا بنیں لمناکضیر بزات فود احکام النی معادم کر لینے کے لیے کا فی ہوا اس طرح بیفی تھی دداوک ا دا ارس الخديس أن كوخم كعلاده المعمير عيرتر الكوى وومرا وديواحكام المى معلوم ويفكانين وجونك گو گواد دینے دردن نیے بردن کا اس کا ضمیر کے انبا تی بیز ومیں ہو دہی اس مے منفی بیلو کی تعتکومیں مجی ہے ا اس كالنفى بيلوا يكوم سيسوال ماسخ لآائج كرتران كياريس كيادر شادي ؟ اسمين احكام المي بي با نیس ؟ ادرا گریس اور در در دید علم بالاتر می اضمیر ؟ رسلام کے نام رب افاد خیال کرنے دالا حب اس موال سے کہیں درجاد ہوگا تو کیا صالت اس کی نہ ہوجائے گی ؟ مجیب ساحب اس مرحلہ میں اسی حالت سے دوجاري - أن كفط فط كاسطعى تقاضه مرس كونفى مين جواب دي . أن كا نظريس كلام المحا ادكسى يمول دمينمركو مان كاكوى جوازى الينار أنس اكتار كر قران ك كام الني موفى إلى الكطمير برتر ذربعيظم بودنے كا أكاد اگر مجيب صاحب صاف صاف كرد بي تو إسلام كے اصے اور قراك كے ام سے ده کو کی نظر بیر کلیسے پیش کرسکتے ہیں؟ چانچہ دہ قر اُن کا اقراء تھی بر قرار رکھنا چاہتے ہیں ادر ضمیر کی آزاد فرا ٹردائی كادامة بعياس كي بهلوبه بهلوبه اليناج ابني بن أكيرا منود مجريب صاحب كي عبادت مين اس منظر كو ديكها. _ زاتےیں:

لیے قرآن می سے بایت حاصل کرنا چا ہیں تواس کا مطلب بہ ہوگا کرقرآن کے نزول سے میں ہو کچھ ہدا اُ اُسے کا معدم جھنا چا ہے۔ اگر اسے کا معدم تھنا ہوتو اس کے لیے کوئی واضح سند میا ہے اور تھے كوى منه بنيس في مِعْمَرُ لدى والْمُنِيِّعِي كَرَّرَ أن مُحَلُونَ بِحُدُّان كاء بِي والْمُدِيمُ عِنْ بين ما ناگيا. ثنا يواس يرص طي خور كرنا ميايي خور مي بنين كياكيا اوراس كارسبث، دين سي ذياده مياسي تعاد اسك يرهان ده رائد ما في تحيَّ مو اس وقت را سخ العقيده أوكون كي يحد قر أن مخلون منيس ايك والحي حقيقة م الكن شكل يديك والرسم أسد والمى حقيقت إن لين توريها كى كفيليد بم براه واست قران كس نیس بنی منکت ملکه مشریحوں اور افسیروں اور ان مسائل میں جن کا تعلق الغاظ کے اصل معالیے ي الجعماتين ايان ادعى كاعتباد سام كالكيل دمول سلعم كى ذر كامي الحري ليك خود نفذ کی تروین سے نابت بچ که اس کے بعد بھی بہعت سے موالات تھے جو اس دہے سے انکھے کہ مالاً على كي تعداد ران موالول كاجواب دينا ضروري تفاربورس تغليد كا اصول الديا كما امس كاسبب بوكي خيري را بوليكن اس كى دحدست اجتهاد كا دود ازه بنديد ككبارا ودييمعلوم كمدن كي ليرك خلاكا حكم كيام ودرجود اقعات بوريج تقع أن كم شابر مسكي يتي كلي بي انود حدالات اورد ا تعات بيغوينمين كياكيا عبكر يهينے كى كھى جو كى كتا بين ميريسى حاتى رويس. صوريوں كے مسل اول کے ذہن کو تقلید کے تنگ وائرے سے تکال کریٹری مذمت انجام دی الکین انتھوں نے اگر بكساطوت بيكها كدخوا ادراضان كانتعلق مواه واست بحاتو دومهرى طرف شيخ كواكب وميله معي قرارويا ادر العرام مي ديك يا بندى لك يحى تصوت كي ايك اعلى فتكل داردات قلبي اورد جدى كيفيتون مي نظر کی ہے۔ اس کی سمبر فی نسکل سے بس میہ ظاہر ہوتا ہو کہ ہوگ واقعات کی ونیا سے بناہ لینا اور ہ دا تعات میں خداک مرضی حی طرح سے فعا ہر ہوتی تھی اُ سے تھینے کی وحد دادی سے مجا کٹا چاہتے تع كيركمي تعون معلمان كيضمرك أثبات ودى كى إيك بهت برّى علامت بي " (هات الما)

ئے یہ نفط عبادت میں بنیں تھا۔ جناب جمیب صاحب کے پرائرویٹ مکرمڑی دادر فالباً مقالے کے مترجسم میں عبدا مطبیف اعظی صاحب نے داتم کے استغماد پر تبایا ہے کہ بہداں نفظ مسبب کم کا بت سے دہ گیا ہے۔

اقتباس كافى طويل بوگيا بعقد اس سے كم ميں مجي إدا جوجاتا المنز مناسب كواكد پر دفسير مساسب كى لادى يات بي أن كے افغا فوسي سامنے أجائے .

کے ویکھتے میں کو موصوت نے کتنے مہلو برل برل کر اور کتنے بینج وے و کے کہات کہی سم مرکز اتنی باست توبهرصال اس سن كلني مي كدتراك ابين زائه نزول كه بعده ماذالتربي تيثيت كعوبيكا بحكراس سيراحكام والني اخذ كيه جاكين اب به كام ضميرانساني كابح كه ده زمانه كي دفعار وكيوكوا نم خود السنر كي تفكم اوراس كن مرضخًا ورك كريد رادراس طرع بوكي ادراك جدوي كسي تنص كيديد المنزكاتكم ادرنز بيندر المرى وطريقية اسلامي إرا بهم جنا ب مجیب صاحب مع در إنت كرا حابظ بن كه دوكس اسلام بن منفرد كي مقام» مسمجين اورجها في كوسسس اين ال مقالمين كرويج إلى جاس اسلام ميس بوتر أك كي اصطلاب واورجس كا وَ حَرى بِيغِا مِراود شادح محد بن عبدالشرالها تعى العربي صلى الشرعليد والمركوم أما جامًا بهي إلى يكوك أس سالك دىنى نظام بۇجى كىرىي مسلام "كابى ام مېزىركى الىسى فردىكىنىدكا مقام مجيب صاحب يى تاما جاہے ہیں بے ۔۔ دوسری صورت مولو اس میں گفتگو دوسرے بہتے ہے ہوگی البکن اُن کا مقالدا دل سے اِنتر مك اس دومرى صورت كاكوك شاكرنس وكلفا وه إكل صاف طود يراسى اصلام سيتفلق وكيد فظ فأنظر كا انهاد ہو جو ترکن کا اصطلاحی اسسلام " ہوا درمیں کی شرت وضاحت کے سلسلدمیں قرکن نے اپتے بعسر مح زمول المترصلي الشرعليين لم كود احد من تحمرالي بحريم دريافت كالصابية بي كداس اسسام "مين كسي يجز كا منصدی دمفام ادراس کی میشیت اگر بغیران دومندون می سے سی کے والے کے بطی کی حالے تو اس کی کیا تيمنت اودكي حينينت سي ؟ اودكون من والمشورى اس كى اجازت دسيّ بحك دمى باست قرأن اورمحرع في كدوين و ندسب کی کرے مگر باتیں اپنی کیے ؟ ___ یہ کہنا غیرضرد دی ہو کہ جمیب صاحب کی دس بو دی عبارت میں 'جو ادبر نقل كى كى ابك جله نعين بوص برفراك يا حديث ب انتشاد كا بريمي كرر حباك.

پس بیں اس معالم میں صرف میرعض کرنا بے کوضی کا میں مقام بلندج پردفیسر مجیب صاحب کے نزدیک کسی معقول "دیں دند مہم میں ساتم ہونا جا ہیں اگر اس کا تسلیم کیا جانا تر آن اور حدیث میں بنیں ملکا قوایک صاحب جندی واستہ بہنیں کو کرائے نوزی نوائی اسلام کے سرمنڈھ کرس ن ن کہ لاتے دہنے کا جوافہ بریراکرے بشیوہ اور بہنے میں اس کے بیکس میں توکہ الیے نہ مہد کو کبیب صاحب بنیت نیمال کا ادمی نیم اِد کے ادراب دین د فرمب کی دنیا الگ بسائ چاہ دہ اس کا اکیلائ باسی ہو ا ۔۔ سگرید راو بہنوں جامئی مشکلات الا مان ا ۔۔ فرد انے اس کا سی میان کرسکتے ہیں المکہ دا تعرب می حین ترساں انفظ دمیان سے با فرط سکتے ہیں میکر ات اس کا جینے کی انجائے تو مسلک دہ ہی جے مضرب خالت فرا گئے ہیں ۔۔ وطرہ ابنا کھی مقیقت میں ہے دریا لیکن منصور نہیں میں کے تقلید تنک ظرفی منصور نہیں

وه پوا قبیلی کانائری پردنیسر مجیب صاحب کرتے ہیں اس من کا ایس سے ترکا بیت بینیں ہے کہ دین اس میں سے ترکا بیت فرمیب کے معاملہ ایسے خیالات کا افہاد کیوں کرا ہج جن کی مند قرآن دھ دینے سے نہیں ملتی اس سے ترکا بیت بیسی کر حب دہ اسلام کی مند نہ پاتے ہوئے ہیں ان خیالات پر اصراد دکھتا ہو او اس کے مناقدات کو خواسلامی نہ قراد دیا جائے ا دوکیں ایما نداد کا سے بر کوششش جا کر بوتی ہوئی کہ اس کے خیالات کو اسلامی کو گروں کر لیس با ایما نداد کا کے نقاصف سے اولیں بات میں میں جا سے دکوں کو ایما نداد کا کے نقاصف سے اولیں بات میں میں جا ہے کہ اب ہم اسلام کو نہیں مائے اس و ترک کا مائع دیے کی صلاحیت بنیں دکھتا۔ وقت کا تقاصل میں بات اس ان انکاد دا کال میں ہو جیس ہم جس جیسی ہیں ۔ اور اس لیے دعوت دیتے ہیں کہ باتی کو گروی کہ میں اکھیں کو ایمی کر اس کر کہ باتی ہو گروی کہ انسان کو انسان کی انسان کی انسان کی انسان کی انسان کی انسان کی انسان کر انسان کی کہ میں بی بی بھر کر انسان کر کھنا جا ہے ہیں انسان کر انسان کر انسان کر کھنا جا ہے ہوئی کر کھنا جا ہے ان کے سائن کر انسان کر کھنا جا ہے ہوئی کر کھنا جا ہے ان کے سائن کر انسان کر کھنا ہو جائے۔

لے حاشیہ فاشظہ ہو ایکے سٹی ہے

کی کوشش کی جائے گا تو بیاس وقت تک نامکن اور بے می دیکا اجب کے کر آن دھورٹ کو کھی اُس تھام سے در ہمایا جائے جس کی ہنا پڑ اسلام کی تشریح او تو ہیر کے مسلومیں تر ان دھورٹ کو جائے والے دینی علمان ایک برہی ضرورت بن جائے ایں۔ اس لیے جمیب صاحب نے قرآن کے بارے میں بھی دہ کہا جواد پر اُن ہی بھی اضافا میں آپ پڑھ چکے ہیں کہ بدا ہے ذیا خرار دل میں صحیفہ کرایت تھا اُک اُن بنیں ہے۔ اور صور مین کی بابت مجمی الیے ہائی جراوا دو گریز امیر اندازہ سے میں مجہانے کا معی فرائی کو اس سے استفادے کا دور مجمی حیا ت بوی کے مائد ضم ہوگی ہو۔ جنا می فرائد ہے ہیں کہ

"درول المراسم كامثال اوران كا برايون كا بدى تقدد دراص دي الكريم عورت المحدد الموري الكريك تقديد دراص دي الكريم عورت المواد المو

جیب صاحب کاینفظ نظ بوده اسلام میں قران دحدیث کے مقام دمنصب کی إیت بیش زاد کو این اگر اُن کے امتدلال کی طاقت سے قابل قبول کھیرجائے، تو پوطما داسلام کولئے ہوئے مقام کنجلان اُن کا بہ ساد قابل احتراض بنیں دمیا اس کے لیے انھیں کئی ہواڈ مل جا تا ہو سکر برنقط نظر کس قدر سطی ا کسقد دیے مقر ایک مقدد کم نظرا مذاود ہے نجران ہو؟ داقعہ یہ بحکر اگر جیب صاحب کی تحریر میں پڑھینے کے

اليم منط خد برمكنا كيد يرممن جاداً كُرْبر مجيب صاحب كانيت ير مزو برفو من الدانس بات كالحن المساس سيراً تر ناگريري ادر اس ليراگر غلط كوقواس كى ذمددارى فود مجيب صاحب يري _

بجائے کی سے دوایتہ منے میں آگا کے یقی بنیں آسکا تھاکہ دیک بچر تعییر ہوسلمان ہی ہنیں اولانا محصلی اور تھے اور ت اور تینے الدرمرلانا محدود حق جیسے لمانوں کی قائم کی ہوگ ایک مسلم جامعہ کا فینے بھی ہوا وہ قراک و صوری کے مطاق کا میں اس ورجہ کم نظری اور سے خری کے ساتھ کھی اولئے اور دائے وسیے کی عمت کر مسکتا ہی !

كرك ميه گياج النا الودمين متوادث خيالات سي مختلف يا كم اذكر و حشت الكيز تجيس ال بي سي سي ايك مركسا قرأن پاک دوقر آن پاک مين عنوقات ايك مخلوق "كيف يا مذكف كاهي تحا الشراف في ميسا يوس كامير مناظرات كمين و كيمي كدوه قرآن پاک مين حضرت سي عليه اسلام كولاكل النه "كيف جائي سي فالده الحصاكر آمب كه خواجي كى طرح قد يم بون في دميل وسي هم التي الكرفوا كل صفت كلام الراس كامين ادبي و درقديم مي تو اس كاكلام او كلي محد الرفي بورك مي حادث او دمخلوق المحيين بنيس كها جاسك كادو كرام التي معادث او دريك او مخلوقات مي مخدر الماري من موقف المحتواد كياكه بال قراك خلوق او درواد التي مي موادث او دراد كي دمو و ايك مي بورك النام مي موادث او خلوق إلى المن المن خلوق او درواد التي مي حادث او دراد كا وجود ايك مي بورك التي مي موادث و خلوق إلى المن المن خلوق المن و دروان المنري مي حادث او دخوق ايساد

اس سے ذیاد تھے ادکھ اس کے اور اس کے اور کیا کیا موال اس بحث میں بیدا ہوئے تھے ادر مقراف نے اس کوئی تا تا اس کوئی تا تا اس کوئی تا تا کا مقدر صرف اس کوئی تا تا کا مقدر صرف اس کوئی تا تا کا مقدر صرف اس کوئی تا تھا کہ صفرت عیسی کے از مقالہ دہ ایک انداز تا تا کہ مقدر میں اس کوئی تا تھا کہ مقدر تا کہ من تا کہ تا تا اور عبد دہ شریف کوئی تا کہ مقدر اس کوئی تا کہ ت

اب پردنسیرها حب کی اصل منطق پر اکب کو " قرآن کے ذریعہ نازل ہونے سے بہنے ادراس کے نزدل کے بعد ہو کچھ تھا ادر ہو کچھ ہوا کو دہ مجی ضرائے ملکم سے جوا ادر ہم سے کھاگیا ہوکہ جو کچھ ہوتا ہو اسے شکیت ایر سی تھیں۔" نیٹر سے کھ ۔۔۔۔۔

قراك كرول ك بدم كيدا الى ك ليه إلى إلى كيدا الى كالدوا الى الدوراكم من المات كي المراكم من المات كي المراكم من المات كي المراكم من المراكم ال

یه عن جی کیس کی بات کیس نے جاکہ ادویے جی کا ایک دو مرائز فرہ ہو ترکوئیں ہے ترک کہ اگیا ہے کہ جو کی دنیا میں ہوتا ہو اُسے مشیکت ایزدی مجناجا ہے مگواس کا بیرفوم کہ ان سے کل آیا کہ قران ناڈل ہو جی دنیا میں ہوتا ہو اُسے مشیکت ایزدی مجناجا ہے کہ دو جو جو ہو اُس کی بابت دہا گی کے لیے ہیں قران کی طرف ہیں ہیں اپنے ضمیرادو مقل کی طرف دیجناجا ہے جو اُس میں کو کی دود دکا می منطقی لاوم پر وفیسر صاحب تباسکتے ہیں جو اور کھراسی قران میں اُسٹی خوا می اُسٹی خوا می اُسٹی خوا می اُسٹی خوا می اُسٹی خوا میں اُسٹی کی موسی کی جو اُسٹی کو میس کی جو ایک اُسٹی کو میس کی جو میں اور شہا ان اُسٹی خوا میں کا دو میں کی جو میں کی جو میں کی جو میں کا دو میں کا دو میں کی میں کی جی دو کر کی کی میں کی جو میں کا دو میں کا دو میں کی جو میں کی جی میں کی جو میں کی جو میں کی جو میں کی جو میں کا دو میں کی جو کی کو میں کی جو میں کی جو میں کی جو میں کی جو میں کی کی جو میں کی حوالے میں کی جو میں کی جو میں کی حوالے میں کی کی جو میں کی جو میں کی جو میں کی جو میں کی حوالے میں کی حوالے میں کی کی جو میں کی کی جو میں کی جو میں کی جو میں کی جو میں کی خوا کی خو

ا میرند این افغیاس مجیمید صاحب کی عبارت کا کچے ادبر دایج اس سے ایکے بیرے میدا کھوں نے اکھا بوکہ

الم م بير موج كركه ج كه بونه والام خدا كه حكم سيم البير على سي بور بنيس كرسكة ج عفل بيني إن الى عقل كوخرود كا درمغيد معلوم بودا جور"

مین مشکیت کے اعسان واتبات وائی کیوں سے اس بات کے دہ می قائل نہیں ہیں کرم کی ہوتا جوائی کوخداکی مرضی کی بھی بیٹمو ، بلکہ اپنے دو ہے اور علی کے بے اپنے کہ بری کو ذمه دار بھتے ہوئے جواؤل صحیح اور درست نظر اک اس کو اختیاد کرنا چاہیے ، بدان کا موقعت کے ۔ موال بیرے کہ ہو کچے ہوتا ہے کسے سنکیت ایزدی مجھنے ہوئے ، اگر مقل سے ہو چھا جا ممکنا بچکومیں کیا دویہ اختیاد کروں ؟ تو قر اس سے کیوں نہیں پر بھیا بھا مکنا ؟ وہ کون مباکناہ توجی کی وجہ سے تر ان تو ایسے ذائد نزول کے بعداس لائی دمعاذ ولشمى نهيس والم البدعقل سزاداد يوكد برايت دي

> پُر مج انکارے ان روشہ دانوں کا عنمیر خوب دنا خوب کماس دروس بچکس کوئینر

عدا قبال كا اصطلاح مين مردسة كالح اوراونيورش كانام يو كوى وي مردسيان متمهدك.

من من المعلى من الله المراح من المراح المن المن الله الله المراح المراح الله الله المراح الم قراً ن كے منصب برایتِ اور منترل من امتر ہونے كا أكادكري اور تي كلف إلاك طاق د كھيں كو **دواسلام** کے اندوضمیر کے اُس مقام کی جنبو کر رہے ہیں جو فلال یا فلاں طبقہ کی نتو وغوضا نہ کا وخوںسے سے اِسٹا معنسیا میکم یوں گیاہے اس محلف نے جا کے بچائے کھن کرکہیں کہ انسانیت کی نجات اپنے ضمیراورا بنی عقل کا کلمی شعبے میں ہون کو دخاکم برین کسی امی کے نقوش ا فاش کرنے ادر کسی برانی کما نے دہیں راہ منافے میں ا موی مولی تو گڑی نہیں ہو کہانجام منصور پیش آنے کا ایرنیشہ ہو۔ نا برکلیسا بھی بیاں بنیں ہو کہ کلیلو کا حشسر المن المحول مين بعرصاً بردادر زي زبركابي الديرا سبير كداس كي مقاط كادل كرده جاسي راده س زادہ کھونچی تعلقات ادر بہت ہواتو جامعہ کی مندید آنے وسکتی بولیکن آئی مناع مجی اگرضمر کے لیے منطر میں ڈالی نہیں جاسکتی توادلاً توضیر برستی کی دعوت نسیکے گھڑے ہونا تھی ایک بوانعجی ۔ (ملکہ بوالہوت کا بجو ووسرے اس کا ماصل بجزاس کے کیا ہو کہ اینااور دوسرد ن کا دقت صائع کیا جائے ؟ جب تک قرآن پیا کیے۔ القوامية الكون كاركها ربح كا اوركوستس يدموكى كدامسان مرسة إبركى بنين أمسلام ك انروى إت اس مُقطِهُ نظرُ وَتُعْهِرا يَاجِاكِ السُّرِي وَمُت بِمُدِمُوال دسِوابِ في يِدُّدُلُدَل بِيُحتَمِ مِنْسِ بِوِكُ جِنُ كا احساس ادبر كي گفتگوسے بحوبی ہوجا ناچاہیے اوری فرصت عمراسی میں نام ہوجائے گی ادریہ اَ بہت بنیں کیا جاسکے کاکھ استلام میں اس طرز فکر کی گئیا کش ہوا در قرآن اس نفطهٔ نظر کی ائرید کر ایج اس لیے کہ ای کے نہ آگھ ہے باطل اس میں داخل لأئيأبت المتاطِلُ مين برمكام منتج سي أجان كاوي بَين بَدَ شِهِ وَلاَمِنُ خَلُفِهُ راه تو پایازل کیا بوانجو ایک سرایا حکمت تَنْزِيْنِ مِنْ حَبِكُيمُ حَمِيْد.

____ اس مقدر کے بے جہ بات بحیب دما حب کہیں گئے : دخلط ہوگئ واقعہ کے اعتبارے مجا ادامطق کے اعتبارے مجا ادامطق کے اعتبارے مجا احداق ہوں کے اعتبارے مجا مصدات ہوں کے بیشانچہ پر ادامضد ن اس علط درغلط کا ایک عبرت انگیز سرفع ہو۔ اللّا یہ کوئی استاطوا و ا اگری ہو۔ آفری ہو ان اور مضد ن استار مسلم اور ایک ہو۔ آفری ہو ان اور کو کو مینوں نے میکنیکل یونیورٹی میں اسے کسی علی توقیرے ساتھ سنا _ بشرطیکہ دوالی علم ہوئے ہے ساتھ ساتھ علی دیا شرکت کا کی ہوں ا

اء مرسائش تي منزاد اد كال

ان الوی مقالے کے ایک ایک ایک بیروکا جا کردینے کے نیے وایک ضیحے دما لیے کا دست درکا دی جس کا اس بر مقا بر مقا اس بر مقا بر مقا بر مقا بر مقا بر مقا بر مقا اس بر مقا بر م

اس سلسلومیں بجیب صاحب کی عبادت کا آنتباس ہواد پر گزوجکا ہو سمار کو لیجے اُن کا دلی میں معرف کا دیکھی معدیث درس لے میں معرف کی میں میں ہو کہا ہو تھی معدیث درس لے میں سلسلومیں مدیج اور کھی منکرین صدیث کے اسلوم کا اُن بھر ہوئے کہ مورش کی مناور سے بہنچ در کا اُن میں مدید کے اسلوم کا اُن میں سے ہرایک کے قابل احتباد نہ ہوئے کا اُن وت خود اِس بات میں روجود ہو کہ محقظمین نے ہمت سخت ان میں سے ہرایک کے قابل احتباد نہ ہوئے کا اُن وت خود اِس بات میں روجود ہو کہ محقظمین نے ہمت سخت قاعدے اول دو ایتوں کو تبویل کے ایم مناز کی ہوئے کا اُن کھی بھیب صاحب اس ہیا و برغود کر سکیں۔ عدد عیب اس ہیا و برغود کر سکیں۔

دوایت برتو دنیا کا نظام قائم برجی طرح اضاف کھیلے قدم کاسمادا نہ لے تو اگا قدم بنیں اٹھا مکتا ہو بدنہ سی معالمدان ان فکر دعل کا بحکہ اضی سے نیا ذہور دہ حال کے مرحلہ حیات میں ایک جدم مجا کے نہیں جا سکنا۔ اور اضی سے دشتہ استواد رکھنے کے لیے دوایت کے سوا ذریعہ کون ما ہج؟ اضی کے واقعات اور سجر اِست کی رو ایس میں جرب مراکے دورمیں اضاف فکر علی کے لیے جہان وال کا کام ویجادہ اور اکے مرصفے کا اماس فراہم کرتی ایں۔ پر وفیسر جمیب صاحب اور ان کے ہم مشراوں کی منظق کہتی ہے کہ ددایوں کایہ پنده " دیوارسے اردداور حیات اسانی کے تمام شعبوں کی تاریخ دریا برد کر والویکی الکے وقتر میں ایس وقتر بے معنی "بود کم" غرب منے ناب اولی! " اگریہ طلب تبول بنیں ہوا تو پھر کیا دوایات معدیث ہی نے کوئی گاہ کیا ہو کہ گناہ کیا ہے، کدادر سرب معاطلت میں تو گزرے ہوئے زیانوں کی روایتیں اور میانات واسجب الاعتماء ہو کی مگر جے حدمیث دمون کھتے ہیں کی دولیوں سے بے تیازی می ادفی ہو ؟

سبب کارد آیتیں داسطہ درداسطہ بیانوں سے عبادت ہیں۔ ادمان داسطوں کے معلق کم دیتی ادمان داسطوں کے معلق کم دیتی ادمان در آب میں جمیب صاحب نے دہ تمام کی سوالات ہم کی ہوئی ہوئی گئی گئی گئی ہوئی کے دوایت مثل دشہرے بالا تربنیں ہوتی کیکن اس کی بنا پرجمیب صاحب یا اس ان ہوئی کہ اس کی بنا پرجمیب صاحب یا اس بیان جھیے دوسرے حضرات بھی ہر نہتے ہیں سنے گئے کہ اصلی سے جو کھ دوایت ہو کہ آرا ہم وہ منان کی منا ہو ہو اس کی بنا پرجمیب گئی اس سے بالا تربنیں ہوتی کی برائی بال کی بنا پرجمیب کا اس منان کی بنا ہو ہو اس کی بنا ہو کہ اس کے لیے شرع کی سے بحق کے دوایت کو کہ بال کی بال منافی کا بے بی کو کی جواب کسی کے پاس اس زال منافی کا بے بی کو کی جواب کسی کے پاس اس زال منافی کا بے بی اس کو کہ اس کے بی اس کو کہ اس کے بیان کی دوایت کے بی اس کو کہ اس کے بیان کی دوایت کی منان کی گئی کا دوایت کی دیا منافی کو کہ کی بات کو بیت کو بیت کو منان کو کہ کہ کو کی خوالا میں دوایا سے دو ایم سے کو کی خوالا کو بات کو کہ ک

" برادى اور سرردايت قابل اعتبار نهيس كفي يقيم

____ دل دنظ کے بیاد اور کیسے ہوئے ہیں؟ "بجتم عدادت میں ہنر کامجی عیب بنجا ا" اور کیے کہتے ہیں؟

عد تنایراس کا مطلب یعی موکد مدیث کے اجدائی دادیوں سے زیادہ ناقابی اعتباد داوی دنیا میں کسی سلسلہ درایت کو بنین عے جوابیے سخت فاعدے بنائے کا صور دست کمیں بیش آتی ا

مجيب صاحب ني نهين فرا إكه الخيس العدولة ول كالل استفاده بوف سي الا المنس كالدون ك اُن كاكام اس توش كمان كى كُفيائش ديبا بوكه ده دوسرب مناطلت كارولنتول كالمن لاك استفاده" بوفي كى مىزىكى فى مدريت كى دواستى سى كوى مردكاد دكها منطوركه قى بون نيكن در يوكد دوكهين الدريا انصافى كاازام ندلكادي كدميب في وكامل تقليد سي أكادكها بح بمطلق استفاده ذير يحت نبيس تعارمواس المينة سع عرض بوكديه صرفيوں كے داحب الاتباع ادران ميں رونا جونے وائے أسو و بوى كى تقليد لاؤم بونے کاتصوری تھاجی نے بچان بین کے اتنے سخت فاہ ر*ے ترق ہی ہے* ان دواردں کے ملسلم میں ہوا ہ در ذکسی کوکیا پڑی تھی کہ دواہت کے اس معا نے میں اسطی اپنی جان لمکان کرا اود ایسے سخت ٹمرانطابے اديرعاً ركي جاتے جن كا تصور عي اس سے بيسكى معافے كے الى دوايت كوينس أيا جي ير تعاده بيسا سن يرردايات حديث كم سليد مين غير معمر لي جانج ثير ال كاعالم ديجوكر اكي صحيمية نظر مباني جاسية نعي ادداس كي بوراكراس تصور سي انفاق نهي خفاص كي بردات آنا المهام ارباب مديث في كيام الوعسدم اتفاق کے دو دجوہ برانے چاہیے تھے ہو اسلامی نقط ڈگاہ سے قابل محاظ ہوں اُن دلائل پزیحت کرفی جواب تقی جن کی اساس پر اس تصور کویتی تھنے والوں نے بی سمجہ ایک بیا اگر شیادی طور پر اس تصور سے اختلا نہیں تھا المیدرو اُیٹوں سے تعلق اس اقبام کے اِ دجوریہ اِت بحث طلب تعی کدانتہا م کا مقصر کھی اور ای اور اس تعلق کے اور اس معقول شاک درشید کی گنجا مش ان در ایکون کی صحت کے بادے میں نہیں دہی ہے کواس بحث کورائے لاما چاہیے تھا اور دہ طریقے بھی ترانے چاہیے تھے جن سے جائج ير ال كے مابقہ قاعدوں كى دى مى كسر اورى موجاك ـ

طود پر ذکر کرمے بڑھ صاتے ہیں' جسے اُن کی دائے تو بہت ہی اُنجے تھی بجیب صاحب اس دوجہ پہنیں ہیں ب يدكوك والتي تفتكوري اس طرح سنجيده مباحث عظم التي يي يا بن ضميراد دال علم كاير شياه ي كالمحن كربات كيف كي كاكرد ومومه ا واذى كرب ؟ برحال مجيب صاحب كااكر وقعنديم كدبول فداعتى الترطيب ونم كى دايون ودأب كالروع لكارو بعددالوں کے بیے وین میں صور وی نمیں کو انفیس اُن دلائل سے بحث کرنی چاہیے ج صور دی لمنے کے لیرشرے سے اب ك نير كي ي المين المين م بلكه إن صرف ال أفين كي وكه فلان فلا له المكانات كي موجود كي مي المينا كيسه كياجائ كدهدين جن تكويس مم كمينجي كوده دانسي كم كالحائل كم يتوعف كاكداس سراه إده اطينانيات (مُكُوقًا إِنْ عَلى بِطريقة بوغرين في السلامي اختياء كيا الكركوي اور بوسكما بح واليه وبنائي ورز حب بيرى كي فعرقه لیم ہو توکسی ذمدا را دو فرض شناس ادی کے بین دی طور میاس سے اگے یا اس سے الگ مباف کا کوی دامته نهير بوفقهاك اسلام اددان مين خاص كرفعهائ احناث في احاديث كي بيردي سح سلسلومي اختیاد کیا ہے۔ یہ سب ہرجب کر ادی اور اے منی میں کتاب دسنت کا عالم ہو۔ اگر عالم ہیں ہو آلے صبركرة على ويون فابروا براورمون وسلم بوراد د خواسے توفیق انگئی جاہیے کواس کا انتخاب درمید اور دان اس انتخاب کے تفاضوں سے را سازگاریوی سکیمواکوی دامسته معقوصیت از دور داری کا دامسته این مغیره مدداری ادر معقولیت گرون کے داستے بے تنک برادیں۔

بات كاف يعيل كئ انفس مرتماك كيرمامي دكه يعيد مبويه تعاكديد وفيسر محدب صاسب حس المرح اس اسبات كاكوك دليل اقرال ما ميشت ينيس لاسك كر قراك كولين أباذ نزول كميليا محام خلاد فر كأخذاد كماب بايت اناجاب بعبري أسكويه حشيت ديناميم بنين العلاج ألناكا بدخيال مجي محودم دلیل محادیا بوکر صدیرت کو دو بروت کے مبدوین، نیائی کے منصب پر دکھٹا غلط ہود اِدکھا نہیں مِاسَكُنّا، اس بِيدُ ان كايراص نظريد قال اعتداء ي نيس رتباكر ايك انسان كاضميراص ومنا مع، اس سے معلوم کرنا چاہیے کہسی معالمریس کسی اُدی کے لیے خدا کا حکم کس دفت کمیا ہے اور کون سا دو تیر املامی دوید بوشکتا ہو؟ بدنظرید ایک اصلامی نظرید کی حیفیت سے اسٹی و تست قابل اعتباء جومکست

ونبا ديره برارسان سياح

(مُولاً! عَبُوالسُّلام قارُدائي. ما مُعرقبيُّه ولي)

ا ع مارے عالم میں جودمیت کا منظل لبند بور وازار میں ان فی مما دات کے نعرب کا نے جا دہ ہیں۔ زنگ ونس کے امتیاز کے خیادت ہر حکیم عدائے احتیان ابندی جادی ہے۔ مرود د مراید داروں کا خاتر کرنے پر سلے ہوئے ہیں ، کا اورائی واروں کو ممالے کے کمرلبند موسکے ہیں ۔ خاترانی براورت کا جواکا کا اورائی مراورت کا جوال سے آباد کھینے کا جارا ہے ، بریوائش شروت کہ لیام کرنے سے اکا اورائی مراورت کا جندا سکانے کا لیام حیاد ہے ، داست اسے کی مشیرہ ترکی براوی ہے ، اورائی صدورت کی خلامی کا بجندا سکانے کا لیام دی ہوئے گاری کا بیندا سکانے کا لیام کراوی ہیں ، اورائی موطن کے تنگ دائروں کو تورگرا کی مالکی براوری کے قیام کی درور کی جا رہی ہے ۔ عالم کی براوری کے قیام کی درور کی جا دی ہے ۔

ملطانی جمهور کے اس دوراوراغوت دمها دات کی دس نضامیں ہم اغازہ نہیں کرسکتے کہ اسبے چودہ مینڈردہ مو برس بہلے و نباکا کہا حال تھا دوراس کر ہ ایمنی پران انین کس طرح مسسکے سرک کر دم توڑری تھی لیکن آئی کے اوران میں یہ دکخوائر دونان ثبت ہے۔ آئے عمد ماصلی کے ان وشوں کی مدد سے ہم اس دور کے حالات سمجھنے کی کوشش کرہیں۔

ساسی نظر اس زاندمیں میاسی استبارے ماری دنیا برترین شم کی لوکیت میں تبلاتنی استیاسی نظر استین تبلاتنی استین تبلاتنی استین تبلیق استین تبلیق استین تبلیق استین تبلیق استین تبلیق میں تبلیق میں تبلیق میں استین تبلیق میں تبلیق میں استین تبلیق میں تب

آرادہ نوسی اور شاہ کی خاطر جان و مال کی قربانی ان کی سب سے بڑی سوادت بھی جاتی تھی اسکوست کی افسان کی سب سے بڑی سوادت بھی جاتی تھی اسکوست کی افسان کی کوئی آئی کے میں میں میں ہوگئی اس میں کے بدیل کیے اسلان کی کوئی کا کہ اور اس خوار نور کی کے بدیلے اور اس خوار تھا اور اس خوار نور کی کے بدیلے اور اس خوار تھا تھا کہ ایک ہونا اور کھی نوا کا نوا کی میان میں بیار نوا کہ بیار نوا کا کھی نوا کا کہ نوا کہ

، إه شابين كه بعيد رسمايا كون أكبر دارد ان اور أمني إرد ن ست سالقد يرثم الصالبيرها أيوا معاشي حالات التادوس عركام على بره كرمايك ولكريام بدت تعدده صرف أمين بي كم الك رموت تع بكراوكون كران أن إل يري الفيس قبضه صاصل مرة المعالكا شمكا رأمين مي بورى محزيته صرف كرائته اادرابيا نون بهيندائك كرك عله بسيداكرتا تخاليكن استفتكل بيستاني مخت كالعِير باتما كها. مذهبية بمركها أيكو بسرزة الحالة أن دها تكيز ادراً مي مردي سے كا دُك ليے خواط اوا كيْرِانسيب جَ انتحارات كى كما ئى الرسطندز منيها را درما بؤلاركى ندر موجاً ما نقيا ادرده اوراس كي بال يج مقيست سنة أي مركب تعدن مرب ال ك كهيت اس سروفت بين بالكر تعريك ال مكاك يراس وتدرا كالرجات كعارك تسايان والأوادا بالطح تقريبا وبل صنعت وسرفت كالمجي حال تحاديد مب جاكيم داروا را درسوليد داروا يك زهم دكرم به تتحيد ال كراد بريمي مي تحارثا محاصل كا بو كا تحالي كا اد رکارد باز میں تحدیث کی کو گا البیت. زممی رسم ایروار سب کیرتفام زدور کو کو ی حیثیت صاصل زممی. دولتمند ا بني ودانة بمسي كي كام مين لنكار من ما أنف راسل كريت تقط كاركنون كوابيت كم موادغه مثما تميا اوداس محدّو معادضه كرابرك أبيت كالمحاكوي ذمة دارئ نتهي بلكهم أبير داركا حبب بي جاتبا تواكست كام مع عليجده كرديات كم عكم ادندوك أو عداياده ضدمت لي جاتي تفي درم دوركي مبال معنى كر محالا زياد تى يا برُ أَهُ مَلَى مِهِ أَنْ يَهِي كرسكَ. يُلْتَ آمد فى كى بناء بر الخيس قرض ليذا يُرِّ المقدا ، ورقرض لييخ مجر بعيد را بوكار كى علام كمبى شرع بوجهاتى تلى مودكا عامر دوائي تما الشرب من د كاتعبن مدتها بلكم موصل كالميتاني ــــز إدهــندز إده ذا يره المساف كي كوشش كي جاتي تعنى جس قدر احتيات شريد بوتي تعي اس قدر تمرع

سور ڈیڈہ مو ڈی تھی نیتجہ یہ تماکہ ان عزیر ن کومود درمود کے چکڑسے کلنا تھی نصیب منیں ہوتا معبن او فات نوبت بیانی تک بہونچی تن کو بال بچئے کہ ، اما جن کے حوالے کردیر جائے تھے اور جب اس سے مجا کام نہیں چگ تم آڈ خود اپنے آپ کوس ہوکار کی منتقل غلامی میں دیریا جاتا تھا۔ اس کے بعددہ اور اس کی اولاد تہمیشہ کے بیے غلام بن جائے اور بانوروں کی عرح پوری ذیر کی ماکٹ کی خدمت میں گزارتے تھے۔

ان شکار نے کے مانو ساتھ ذات پات کی بغرشوں او دیرا دری کے قاعدوں نے عُرود کے لیے اور میں ترقی کے دروا ذے بند کرد کے تھے ہوڑ نہ فہانا ما در پر انتہا کی تو عدوں او نجی ذات سے آملی دکھا تھا دہ برا نہ تو تھی تھی تھی تھی تھی ہے اور دو ارت برا تھا تھا گوائی کے دروا ذری کے سے جہا جا آ تھا لیک اگر کو کی تخص انطاق سے سی او فی ذات میں بریدا ہونا تھا گوائی کی کوشش کرے لیک اس کے لیے عزیت نے ذیر کی سے ترقی کی تمام یا ایس کے لیے عزیت نے دند کی اور انتہا کہ کوشش کی اور تا دم مرکب اسے گند ہے اور والی کا درا انتہا کی خدمت اس کا دائی خرص تھا اور تا دم مرکب اسے گند ہے اور والین کا دور میں متبلاد بنا پڑا تھا۔

انگ دنس کے امتیاز ساری دنیا میں جاری تھے گورے کا وال کو ذات کی نظرے دیکھتے تھے ہر بھگو صفات کی بجائے اتفاقات کی فدرتھی اور المرود فی الصیتوں کے بجائے فلا ہری علامتوں کو باعث موت تھی۔ جآنا تھا تھ موطن لڑا کیوں کی بنیاو تھے ایک قوم ومری قوم پر بال کلف وست ستم درا ذکرتی رہی تھی اور ایک علاقہ کے دہنے دالے دومرے علاقہ کے باشندوں ہے تلکہ کرنے اور انحییں اپنا غلام بنانے میں کو کی ترج نہیں سے میتے تھے۔

غرب نسس کی پاکٹرگی اور روئ کی الیدگی کا ام ندتھا بلکہ او ام ورسوم کا مجوع تھا۔

مربی سے الن امر من نفس کی پاکٹرگی اور روئ کی الیدگی کا ام ندتھا بلکہ او ام ورسوم کا مجوع تھا۔

کا درسے حاصل کرلیتا تھا۔ غرب وگوں کے انتقالا فات نتی کرنے کے بجائے ان کے درسیان اور نزا حات کا باعث تھا، تعصب اور رہٹ دھری کا دور دورہ تھا اور روا داری کے بجائے غربی جرکا عام روائی تھا۔ ایک غرب کے انتے والے دومرے غرمب دالوں برسر سم کی ڈیادتی خصرت جانز بلکا توا

اور کا مفورس ہو کچے لکھا گیا ہوا ہے۔ ویر طرار بس پیلے کا ایک اجمالی خاکہ ذہن میں آگیا ہوگا۔ لیکن مناسب معلوم ہور اِ بَرکُر می فارتفائیل کے ساتھ مختلف تو موں اور اکلوں کے حالات رہمی ایک نظرة الى جائت أكر صورت حالى اور دياده واضح بوجائ او تعين كرما تقد حالات بهار مسامن اجهائي .
اس ذياف مين المريح استريليا او نوزى ليندس توكوى واقف نه تحالم ببت سيريرون اور رشالى وجنوبي برفانى مناقون او مرافي مين برعظم شالى وجنوبي برفانى مناقون اور صحرا دُن سيحى واقفيت ندتهى صرف اليشيا الورب وورا فريقي بي تين برعظم ادبانى أيا وى كام كرتم عد

دوی شهر ایک است و اورا فریقه کی ایم علاق اور و فرایشیا کے ایک مقد بر محتد برد میون کا است و کی شهر من ایک ایس و ایک و سیع ترین ملطنت تھی دولت و تھی در نیا کا بہت ی قویس اس کے حدود میں وار تین اور بہت ہے مالک اس کے استحت تھے وولت و تروی کا بہت ی قویس اس کے استحت تھے وولت و تروی ایک بہت ی قویس اس کے اشده میں آب کے در عماد ور معرفی بدیا وار کے اعتبادت و فرا میں اس کے اشده میں کو اس کے استحت و میں کمال حاصل تھا اور تهد فریب و تمون کا بھی خواجم میں اس کے استده میں خوال تھا کہ دوئی حکومت کے تحت اسانوں کو اس و مسکون کو میں اجھا خاصا سلیقه تھا ۔ ان حوالات میں خوال تھا کہ دوئی حکومت کے تحت اسانوں کو اس و مسکون کو است و میکون کو است و المین اس کے اس کہ ان کو اس کی اس کی اس کے استحد و المین اور اور اس کے اس کی مانوں کو اس کی موزل کے اس کی موزل کے اس کی موزل کے اس کی موزل کے اس کا اس کی موزل کے اس کی موزل کی موزل کی دوئی موزل کا اس کی موزل کا اس کو کرکے دیو میں کو اس کی موزل کی

زدال در اکیمشهودموکرت گبن نے ان صالات کا نششه حسب ذبل الفاظ میں کھینچ ہے۔
اس ذبا الفاظ میں دم انحطاط کی آخری صد تک مہو نچ گیا تھا کسی ذبا نفیص دوایک عظیم اشان درخت کی طرح تھا جس کا جھیا کوں میں دنیا کی مہت سی تومیں ارتصین گر بالاخر اب اس بر الیسی خواں اگئی تھی کہ عبل بھول کا سندار حتم ہوگیا تھا ہے تھر گئے تھے اوراس سندہ تم ہوگیا تھا ہے تھر گئے تھے اوراس سندہ تھی آگئے تھا ادر دہ مجی نزی سے میں آگئے تھا ادر دہ مجی نزی سے میں کھی اجاد اسلامات تک شموں کی سے موکھی اجاد اسلامات تک شموں کی سے موکھی اجاد اسلامات تک شموں کی

زدمیں تھا۔ اوگ غیم کے تلا کے فوٹ سے لوڈہ برانوام دہتے تئے ۔ دہشت اور سرائیگی کی بنا پرما ہے کاروبار بندہو گئے تھے ہرود فق تما نشر کا ہیں ویران بڑی تحییں اور وہ مجرسے پرے بازار ہو۔ بال کھوے سے کھوا چینڈہ تھا اس کیمرسندان تھے لیکن اس حال میں تھی عیاشی وشہوت را فی کامسلسلہ حادی تھا۔

ا زرونی برظیوں ادر بیرونی علوں کا سسندشدت سے جادی مفاا کے دن کے فتہ یک و فساد نے ظک کی معاشی حالت بر باد کردی تھی لیکن بچرتھنی احرار مطاطبین ا در دا لیان حکومت کی آنگھیں مہیں **تعلقی م** تېزىمى كولىيە ھلوپ 1 ئىرىكى فكرتھى ئېرىرى خىل سازى ئىشوت ئىۋرى ئىزىيب دې دورلوش مار كا بازار كرم تما بالطين وامراءعيش دنشاط مين منهك نفي ادينكام دعال سلطنت اين خواستورك كالكيل میں مُبتلا تھے 'وجی اضراد رہے مالار ملک کی مضا اُلٹ کی جانب تو ہُے کے آبے ہے۔ بہائے ریک و دم ہے کو نيجاد كها ني مين شفول تقير بيتجديد تعاكدوه رومي فوت جوكس راف مين نياكى بترييج يجي جاتي تعي اب كسي شھامیں ناتھی نانعداد کے اعتباد سے اسے کئی اہمیت حاسل تھی اور مزما ال جنگ اور فنون محرب کے لحاظ ومكاكوئ ذابن ذكوم زبرتعا تعدا وتكفيف في تقل كالصيم كم م تكئ تلى الدينددي عرب ك يرشر بحق زنه كام آخ كاعتبار انی قداداس سیمی کم علی دلیکن اتن محتواری فرج کے لیے می ر تو خاطر خواہ سرامان میسر تھا اور نہ ان کی گر در مواسش كے ليكوك اطبينان خش انتظام تقا بسنوائي شكل سے دوا بدتی تفين ادر مينوں كا حساب يرها رسالتها عام زعایا کی صالت ان سے معی برتر تھی ابتدائی کا دندد سے مے کرا مرا اور شیران سلطندے ک يمه دقت لك كم محنت كش طبقه كانون يوست ديت تحريكس كى تقداد برا برطبعتى جراري تحل شايى مطالبات كے علادہ امراء ورحكام كے مصارت كا إرهى غرب رها ياكور واست كرنا بيا تھا مكومت اور كادئم تفريح ادرانت اغروزى س بدريغ نزج كرتے تصاور زبرسى رعايا سے دصول كرتے تعے اگر اوگ ادائی میں کو اسی کرتے تھے توان ہر ابسے خت مطالم دھائے جاتے تھے جن کا خیال کھکے ا عجمى دل ارد جاما اي يتجديد مواكد رعايا بالكي قلاش بوص في مجرصرت ال حدر برهلم وسم كا خما تمديز

سله آادیخ زدال دواگین حبله ۲ ص<u>لات</u> شع تغصیلات کے لیے الماضطہ بو آا دینخ ذوال دوا۔ اذگین

بی حالات فک کے بیا کی کہ میں میٹال کن تھے کہ ذہبی تعدد نے اور اُفت ڈھادھی تھی دہر فرقہ ود مرے فرقہ کی تاہیں وہر باوی کی کوششش کرنا دہتا تھا۔ حکومت میں اُبوں کے باہتھوں میں تھی دہ ہوداول اور میں میں بیار کی ہوت کا ہوں کی برباوی ' ان کے الل واسباب کی ہوٹ کھسوٹ ' آئی مورت و ایروپر جملہ اور انھیں گھرے برگھر کرنا آگے دو کے واقعات تھے۔ ان مظالم کاسلسلہ اس شدت میں میں ہے جواری میں اس کے موا اور کو گئی اور انھیں اس سے نجات کی اس کے موا اور کو گئی اور انھیں اس سے نجات کی اس کے موا اور کو گئی راہ فوانس کی تاہد کا خاتمہ کردے۔ اس بنا پردہ مملکمت کی تباہی کے دن سے آر زومند تھے اور ہما کہ میں اس سے نجات دو اس دو میں میں میں میں ہوئی تھر کہ اس میں ہوئی کہ کہ کہ اس میں میں میں ہوئی کے دن سے آر زومند تھے اور ہما کہ میں میں میں میں ہوئی کے اس میں میں ہوئی کے دن سے آر زومند تھے اور ہما کہ سے نجات دو ایک۔

تعصب کی پرکیفیت صرف غیر نرا بهب بن کے مائی مخصوص نرتھی بلکہ تود عیدا بوں کے اقلیتی فرتے میں اس سے محفوظ مذتھے فردعی اختلافات بڑے بڑے بہا موں کا اعتب برجاتے تھے بہن میں بڑا دوں ہن خاص موت کے قصات کر میائے تھے۔ باد شاہ دعائے محافظ ہوتے بیں لیکن بہال دہ تھی فرق بن انگے تھے شاہ حیشین ، پے عقیدہ سے انتقلاف دیکھنے والوں کو قتل کرڈ النے میں کو کی جرت نہیں تھیا تھا۔ اس مالات میں مرکاری فرمب سے مختلف خیالات دعفا نرد کھنے والوں کے لیے اس کے مواکو کی جادہ فراق کی دو دورورا ذعلاقوں میں کھا گھا کہ جائی ہے لیں۔

اس صورت سال کا لازمی نتیجدید تھا کرسادے ملے میں تیجدی کیسی ہوئی تی رہا اسکومت سے سخت بیزور تھی۔ ادد لوگوں کے دو اس حکومت کے سخت بیزور تھی۔ ادد لوگوں کے دو اس حکومت کے

الم الرئاردا

خاتم کے خواہش مند تھے ادر ددی مسلطنت کے مقابل میں انفیں وسینوں کی انتی بھی گوار انتی۔ اسس افرونی با افرانی کے خواہش مندی کی خطیم انتان ادر الکالیاں با افرانی کی منظم انتان ادر الکالیاں علات دیسے مناز میں بروسے مندی میں میں مندی کی منظم منتا ہی کا منتوب میں مندی بروسے دو الی تھی ادر شرخص کو می مسوس مور با تھا کہ اس صدیوں برائی مشتر استان کا منتوب مناتر میرے والا ہی ۔

"خسرد اول مین افی شیردال کوایک دفعه دومیوں سے جنگ سے لیے دو بہری ضرورت ہوئی ۔ ایک مالداد ہوجی بادشاہ کو ایک بڑی وقیم دینے کے لیے کا دوم دوارساس فی عهد کی دوایات کی دوسے ہوجی کی ذات بہت بہت میست تھی تا ہم معالمہ طے ہوگیا اور ہوجی نے دو بیوں کے آرار اور اور اور پرلدد اکر بھیجے دیے۔ باوشاہ اس کی ضرمت گزادی پر بہت نوش ہوا اور وعدہ کیا کہ رو بسیددا بہس کرتے وقت ایک معقول فیم اسے اص فدر کے علادہ میجاد ن جائے گی لیکن موجی نے شواش ظاہر کی کہ اس کے بیٹے کو باد شاہ کے وزیروں میں داخل کرلیا جائے۔ یہ صفح میں باوشاہ نے او نے واپس کردئے ادر دوبیہ کو با تھ تک لگا مانیا با ادر کھا کہ ہے

بج فراز زیا برنشیند بتخدت دبیری بها پیرش پردیز بخت منها براز مرد موزه فردسش سپاد دبر دمینم مینا دگوسش پرست مند مرد نژاد ناز بین اذ صرت و مرد باید

اس زیانے میں ایرانی معاشرہ کی مالت آئی ابتر دورنزاب ہوگئی تھی کو اہلی ایران کے پر ہوٹی مالے امتیان مارسلینوس کے کو اعتراط کرانا پڑا ہوکہ

" ده به مودد کلمات بخرت استعال کیتے بی در به معنی باتیں کرتے دہتے ہیں . دہ نجی استی کی استی ہیں . دہ نجی اور ا بادا د در مذہ بی از دہو شحال دید حال میں بیما ال دہشت انگیز ہوئے ہیں جمیلرما ذی امود ادر سے ایک

<u>ئە دىران بىھەرما مىاغيان، مە17 ئەدەبى</u>س مصتىفە كەرىخ*رگېمىتىن بىي*دۇنىيرالىسىنى ئىم قىيركوپى باگىن يۇپويىتى دىغادىك ئەكەلە دىچە كىردە تىمالىكىتە داخا ئىستەردىمىيىت ملتون ئېچىچى

اس صودت حال کا نیتجہ برتھا کہ مکسیس سخت سنگامے برپا ہوتے دہتے تھے۔ وٹ مارکرنے والے امراد کامجلوں میں تھس مجلتے تھے کال واسباب اوٹ لیتے ہما گیزس پر نسجند کر لیتے اورعود توں کو کچڑے جاتے تھے نئے جاگیرداد زراعت سے بائل کا واقت تھے اس لیے زمینیں وفتہ وفتہ غیراً یا دہرگئیں .

تعصب صدی بر ه کریما اسرکاری زمیجه هلاده دومهد خام یکی توگوں برعومهٔ حیات نگ تها بغیر غرامهه میں زیاده ترعیسائی تقع ساخیس آئے دن جس قسم کی جیب انگیز سزائیں دی جاتی تھیں ان کا تصورک کے ان مجی دونگیے گھڑے ہوجاتے ہیں۔

عیسائی قیدیوں کومیض ادقات کنوگر میں بندکر دیا جانا تھا اددان میں جوجے تھوڑ میے جاتے تھے ا قیدیوں کے اتھ پاک و اپنے خود ہے جانے تھے تاکہ دہ اپنے آپ کو ان سے بھا نہ کیں میزدی اور کھی میں مینی کاٹ کاٹ کر کھاتے دہتے تھے۔ انھیں زیرہ دیوارد س میں جنوا دیا جاتا تھا۔

سخت وسنیار اور طال در سراو کا دون تفاعم نول کو با تعیول کے پار ن کے نیچے دو ندا جا اتھا ا انسالٹکا دیا حب الل اور آخت کے کو دول سے ہیروں پر ضرب ذکا لگا کر اتھیں ننگر اکر دیا جا اتھا تھا تھی ہے ک شوت میں اضافہ کرنے کے لیے زنموں پر ہمنیگ مرکد اور نہا تھی کا جا آئفا ۔ انکھوں میں کھو تما ہو آئی ٹوالا م آ یا تھا کا اول اور انکھول میں نگھلا ہوا میسر ڈول دیا جا آتا تھا ؛ ور ڈ بان ھینے کر کال ل جا تی تھی کمی

عده - الديم في بنائي لهادي واتي اوركوتي اكراب كي بجان بر-

ارشا داخ میمالات بیمالات بیمارت اوی ارشا داخت میمالات کیمنومیں مجالب کھنو بیں دم، دم،

﴿ اِیاکہ ۔۔ ایک صاحب بیان کرتے ہے کہ صفرت مواذ انہ تی سم نا نوتو تی اور صفرت موان کنگوئی می سے مفرس سے جما زمین کسی مسلمیں گفتگو ہوگئی۔ موانا کنگوئی تو دریا کو ڈے میں ہن کرتے تھے اور موانا کنگوئی قو دریا کو ڈے میں ہن کرتے تھے اور موانا کنگوئی کو ذریا کو ڈے میں ہن کرتے تھے اور موانا کنگوئی کو ذریا ہوئے کا استبالی کا کھنگوش کو کہا ہے۔ دونوں ہمیت ہی ذہبیت ہے جا اسبالی کی گفتگوش کر میں جب کی گفتگوش کر میں ان دونوں صاحب کی گفتگوش کر میں ہو مکتا ہے موجو ہو گاکہ اب اس کا جو اب ہی ہو مکتا ۔ اس کا مواب نہیں ہو مکتا ۔ اس کے مواب کا کھنگوش کر میں میں مالی مسلم میں گاکہ ان کے میں اسلم میں گاکہ کا تھا کہ میں میں میں اسلم میں کا کہ کا تھا کہ میں میں میں کا مواب نہیں ہو مکتا ۔ اس کی میں کے مواب کی میں کا مواب نہیں ہو مکتا ۔ اس کی مواب کے مواب کی میں کا مواب نہیں ہو مکتا ۔ اس کی مواب کے مواب کے مواب کی کھنگوئی کے مواب کی میں کہ کا کہ کو کہ کا کہ کہ کہ کو کہ کو کہ کا کہ کو کہ کے مواب کی کھنگوئی کو کہ کو کے کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کو کہ کو کو کہ کو کو کہ کو کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کو کہ کو کو کہ کو کو کہ کو کو کہ کو کو کہ کو کو کہ کو کو کو کہ کو کہ کو کو کو کو کو کو کہ کو کہ کو کو کہ کو کو کو کو ک

ز ایا ۔ بھارے مصرت د ماہی صاحب کے بھاں مضامیں تو بہت عالی تھے سکراصطلاحات منظیں باکھی کھی استروا لئے معقول عالم کو عجب منظیں باکھی کھی بہتر ویشر والنئے مضرت کی ذبان سے معلا ہے۔ بیٹمن کر ایک معقول عالم کو تعجب

ہواکہ اصطلاحات آدعلوم کے کسب سے آتی ہیں ، سضرت کے بیاں کیسے ہیں ؟ یہ دموسر ہوا تھا کہ مصرت نے بیاں ؟ یہ دموسر ہوا تھا کہ مصرت نے بیاں ؟ یہ دموسر ہوا تھا کہ مصرت نے بیاں اور مصنون کا انفاظ کے بعدی اس دقت اس مصنون کا انفاظ کے بواہر ____

وی سلسله گفتگومیں فرلما کر مضربت فی کا نیمة کسائیرها تھا۔ پیمر فرایا کہ ہمائے حضرت کے علوم نہایت مالی ہوتے تھے عالی ہوتے تھے نگرانفا فاہرت نیس اور فائٹ آب کی تاتی . نسپا کو تعلق ب کی کسی ایھی فارس ہو ۔ مولانا کی معقق مساحث فیے اس کا عمل کی تعلق کے اس کی اور کتے تھے کہ دولانا فیے مساحث فیے اس کا عمل کا مولونا ہمیں اللہ اس برحاشہ میں کھی اس کتاب کا ذیارت کا تمتی نشا مگر اتفاق نہیں ہودا در اب ان کا (مولوی جمیں اللہ صاحب کا) انتقال ہو جبکا ہو ۔ ۔۔۔۔۔

فرایا - حضرت ماجی صاحب اینے خادموں کے لیے تمینی تمینی چزی بھی اکرتے ہے کہیں تو مرد مدید دتیا ہی ہی کو اواں ہر مرم ہوئی ہے مرح مردوں کو میرے یاس کئی حبست میں تعیس تبر کارید کے طریقے پر ابو مصرت نے عطاک تقییں سے میں نے دہ سب جزی ددستوں کو تقییم کر دی تاکر میرے بعد کو تک و کان مذبالے بیس میرے نز دیک تو تبرک دی بایس ہی جو مسئرت سے میں اور دل میں اثر کو گئیں ۔۔

نرایا۔ ایک صاحب بخنا فر بھون آنا چاہتے ہیں میں نے ان کو بھو دیاہے کہ میاں وہل کیا رکھاہے کھنڈری کھنڈر ہیں لکھنڈ آئے (جبکر میں کھنڈ میں برائے معالجر تقیم ہوں) تومیر بھی ہوتی اور تفریح بھی۔

نرا إلى كرمولانا محد معقوب صاحب نے جابر سے زیادہ نہیں کیے تھے۔ وہ ہائیں بہت كرتے سطے ، مگر مولانا محد معقوب صاحب نے جابر سے زیادہ نہیں کیے تھے ، وہ ہائیں بہت كرتے مات كو سطے ، مگر صرائم المرد تا على لوگ أسطے تھے ، یہ مگر صفرت اور دل كو تو منع نہیں فرائے تھے ال سے ذاكر د ثنا على لوگ أسطے تھے ، یہ مگر صفرت اور دل كو تو منع نہیں فرائے تھے ال سے خرائ كار مرد ہو ہم وقت بوخود أكھا دہي كے ساب انداز سے ال كى تربيت فرائ كى تربيت فرائ كى تربيت فرائ كى تربيت فرائ

فرایے۔ ولی زختی، محرشفیع صاحب دوایہ بندی کے دالد مولوی محدثی صاحب مولانا محد بیقوب صاحب کے تراگر دیتھے۔ ایک دوزان سے فرمایا۔ مولوی کیس میں اُدھورا ما گیاکال نبر، بود بھائے شیخ (مولانا گنگوئی) اگر جا ہیں تومیری تمیں کرسکتے ہیں مگر وہ دربیری نہیں شیتے سمجھے ان پر خصہ کا اس کی معظمہ) ان پر خصہ کا اس کی معظمہ) میں ایس کی معظمہ) پہلا جا وال گا ، توسکت ہیں کہ مربر جی والرجا وکے توکنا وہوگا۔ بس جی معلم ہوا ہے کہ میں ا دھورا ہی مرجا وُں گا۔ نہ تو جانے ہیں دیتے ہیں : خود کمیں کرتے ہیں۔

فرایا مولانا محد معقوب صاحب کی تقریمیں علمی لغامت بهت ہوئے تھے مگر ہے را نتھ مگر ہے را نتھ مگر ہے را نتھ کے سے اوراُن کے بیاں اپنے علوم (ومعارت) تھے کہ بیان النتر اُن کی تقریمین کریم علوم ہوتا تھا کہ ایک کہنیا نہ کھولہ یا گر بھوجی جہاں شہر ہوتا ما تحت مربوں سے پوچھ لیتے تھے اور اوجود اس تیجر و کمال کے مشرت مولانا درنیا حرک تکویل کے مشرت میں اور اور کا اُن کے مشرت میں مولانا درنیا حرک تو اُن سے اصلاح (دیمیل) کو اُناچاہے میں میں کہا کہ ڈول سے اصلاح (دیمیل) کو اُناچاہے میں میں کے کہ کہ ڈول تے تھے۔

ای بدا گفتگوس برای کے متعلق فرای کی باع من کروں یہ جالی ضرب کرتے ہیں ان بین بین اور بدید میں کہ خود متر است جھنے نگئے ہیں۔ حال ان کو بدید میں کہ خود متر است بھتے نگئے ہیں۔ حال ان کو بدید و الے کا احسان ان ان جا ہے کہ فرای میں بحق تعالی نے فرایل ہے۔ اُلڈ کُر اُلڈ بُر اُلڈ کُر اُلڈ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ دوا ور اگر نیک بولڈ دور اور اُلڈ کُر نگر کے کہ کُر اُلڈ کُر

نیز بربر دینے والے کا ایک اوب جیبا کردیائیے اور بریائینے دالے کا یہ ہے کہ اعلان کرشہ (اگراعلان سے کدئ مصلحت الغ نرمو)۔

خاجه عزير الحن مجذوب في عرف كياكه اصل تهذيب توحضرت والا كي بهال اكرمعلوم مِقَامِ-

عدہ بم ج تم کو کھائے جی انٹرتعالیٰ کی رہنا مکل کرنے کو کھلاتے جی بم تم سے نہ دلامیا ہتے جی ڈیرگزادی میا ہتے ہیں۔

جولاً تعذیب تهذیب میآدید جی اُن کو قرته ذیب کی خرجی نبیس ۔ اگر صفرت والا کے نفوظات کو کو کا صفرت والا کے نفوظات کو کو کا صاحب انگریزی میں ترجمہ کر دیں تو بہت ایچا ہو۔ خرایا آب ہی یہ کام کرلیں دو مردل کو آپ کون کھتے ہیں ۔۔ خواجہ صاحب نے کما کہ مبراجی جانبا اے مفقر نوسی میکھ لوں اور نفو ظات صبا کیا کروں ۔ گر بڑھا طوطا کیا بڑھے ۔۔۔ خرایا بڑھے طوطے پر یا و آیا ، ایک صاحب نے اپنی ہوی کو بڑھے کے لیے لکھا تھا کر بڑھا خوطا کیا بڑھے ۔۔ بہیں نے کھا وہ قربری میزا ہیں ۔ کے لیے لکھا تھا کہ بڑھا خوطا کہ بار ہے ۔۔ بہی نے کھا وہ قربری میزا ہیں ۔ بر معا طوطا کہ بڑھا طوطا کہ بڑھا کہ کہ ۔۔ بہی ہے کہ میزا تربی بڑھی میزا قربرہ ہے گی۔

اداب محلی کے دکرمیں فرایا کرمیرے بیاں یہ ہے کہ بھاں دواد میوں نے کا المجوی کی آدمی کہ دیتا ہوں کہ اہر جاکہ ایس کرو، بیاں تو میری سنویا تھے سناد ، اور ایس میں گفتگو کہ نے کی اگر کی کا صرورت ہی جو تو باہر جاگر گفتگو کرد ____

ا کیشف جلال آباد کے دئیں آئے تھے بحلس کانگ دیچہ کوایشف سے کہا کرمیں اور کھوں ہے گیا ہوں سب حکہ ڈیٹیوں کا احلاس ہر آئے اور بہاں ج کا احلاس ہے دین ڈیٹی کے احلاس میں آ ترعی، مطاعلید، گواہ ، وکیل وغیرہ وغیرہ کانٹور ہو آ دہ ہا ہے اور جے کے احلاس میں سکوت اور خامرشی ذیارہ درتی ہے۔

فرایا ۔۔۔ تلکن طعام ، قلّت منام ادر میم کی صحت کا تیک اہمام ایمن کی تحقیق میں شرائط این ہیں اور جائے۔ حضرت رحائی ما حیث کی تحقیق ہے کہ میم کی صحت بھی ایک بغت ہے اور خود بول سے میں ایک بغت ہے ، ان بغید ل کی بھی قدر کرنا جا ہیے ۔۔۔ خود ادر فاد باری ہے لانَقْتُ اُو اَ نَفْسَكُم اور مین شریعی میں ہے ان کی بخت کی ایک بخت کے قبارات کے قبارات کے علیات حقا ارتبر میم کا بھی تیرے اور بن سے کہ میں تیرے اور بن کے میں مقبولیت کے منافی بھی نیزاب قوئی کم زور ہیں۔ ان دیا صاحت کی میں مقبولیت کے منافی بھی نیزاب قوئی کم زور ہیں۔ ان دیا صاحت کی میں مقبولیت کے منافی بھی نیزاب قوئی کم خود ایک صورت میں ہے کہ صفور صلی الاست میں اور دنا کے جبید رحمی کا معموم میں ہے کہ وہ شام نوازی ہے۔ گیرگ وُن الْبَحَرُ میں کو ایک میں خواج بھی الا اور میں کا معموم میں ہے کہ وہ شام زمان سے جاد کے لیے بحری مغرکر ہے ہیں) وہا ما تی کی شان میں اور خواج بھی الا تواج اور کی شان ہیں کہ میں مقبولی کی میں ہیں۔ وہ فقر اخد و آب تی میں مشاہی کو است ہیں۔ وہ فقر اخد و آب تی مشاہدی کا میں مشاہدی کو میں ہیں۔ وہ فقر اخد و آب تی مشاہدی کا معموم میں ہے کہ وہ شام کی سے جید واقع اخد کے لیے بحری منافر کی شان ہیں کو است ہیں۔ وہ فقر اخد و آب تی مشاہدی کا میں کو است ہیں۔ وہ فقر اخد و آب تی ہی مشاہدی کو میں کو است ہیں۔ وہ فقر اخد و آب تی ہی مشاہدی کو میں کو است ہیں۔ وہ فقر اخد و آب تی ہی مشاہدی کو میں کو است ہیں کو میں کو است ہیں۔ وہ فقر اخد و آب تی ہی مشاہدی کو میں کو است ہیں کو میں کو است ہیں۔ وہ فقر اخد و آب تی ہیں۔ اللّٰ میں کا میں میں کو است ہیں کو است میں کو است میں کو است ہیں۔ اللّٰ میں کا میں میں کو است کی کو است کی کو است میں کو است میں کو است میں کو است کی کو کو کو کو کرنے کی کو کو کی کو کرنے کی کو کرنے کی کو کرنے کی کو کر کو کرنے کی کو کرنے

دینی نیتری اور در دنتی معنرت عبدواننداح از کی تدبیر سے نیاس شاہی میں آگئی)___ان صفرات کو کسی خاص شان کا اہتمام مذمخا کیمبی کمبل ہے توکیمی ووشالہ ،ان رکبس و دوشالہ) میں نہ کوئی شرط فقرسے ، ندمنانی نعرّ___

معرب عیادت کا خط حضرت دیجم الامتر) کے نام اُ اِ وَفر مایا کسی نے قربی کیاکہ

قا**ېرەبىيىمى ئىيرى ملالت** كى خربيونچا دې_

ایک سلی گفتگوسی فرایا که مولوی عبار می صاحب رتبیل صنعت افرایساطعه برصن مولانا گفتری کی خدمت میں عاصر بوک وه (گفکه ه) ایک بادات میں گئے تھے. حالانکہ باہم بہت اختلاف ده میکا تفام کو مولانا نے بھر بھی خاطر داری کی اور فرایا شام کو کھانا میرے ماتھ کھانا۔ لوگوں نے عمل کیا کاب تو یہ آئے ہوئے ہیں اس منے دقبام میلادی میں گفتگور کی جائے، فرایا ہنیں۔ بہاں کی دشکنی مردّت کے خلاف ہے۔ اور دعوت کی۔ کھانا کھلایا۔۔۔۔ ان حضرات کا اختلاف نیک ٹیمی برمینی تھا اور اب فرایک دوسرے سے نظرت بی اور ائے ہیں جس سے احملاح کی گنجائش ہی ہیں رمیتی ۔۔۔

على لزدم كے ليے ہے بيركزوم إعتقادى ب إعلى اور طاہرے كرعلاج ميں اعتقادى مراد نبس موسكا ولزدم على مردوروا _ لزدم على تحرار سے مواب، اسلے عدمت كا دلول بر سے كاكثرت مصلى دونت ر کھور اس کی کشرت سے تو مع بہر میں منظر مرد گی <u>۔ ج</u>نا منی رمضان میں ا دل اول ،صنعت نہیں مِرّ ما حالاً ^ج صوم كالحقق موا - الكواخيرمين صفحت مؤاسب كيونكو تسرت كالحقق موا - اورداز اس مي برا حكم منعف بغن موم سينين بوتا لكه كهاني كاجود قت معماد بدلاجاً اب أس سيفنف بواس كبز كم كما أ ء *دمرے وقت میں کہیلے کی طرح جزوبرن بنیں ہ*رتا <u>ب</u>یس برا رمنعف کا ، مخالفت عاوت پرہے اور اس لیے صوم دہر کی ما نعمت سے کیونکہ روزان روز سے کی عادت بوجائے گی تو فوت ہمیمیرس عنوف من بوكا ____ مرفعكم معن من الفن ما دت مع بزال مرى مين خوب كمالياليكن مادت كے دقت ركا الله ركا اور كھانے كو ظامنيں تواس مصنعت بوا۔ اور الركم كھانا دونے كارس بولى توصوبي تشريعية ميں عمان مانعت موتى بيت عبر كے كھانے كا _ لكراكب عاريث ميں توروزه افطار کوانے کی نفیدلت کے سلیم میں یہ لفظ ہیں مین اَ سَنْبَعَ صَاسْماً رَجِی نے کسی دوزے وادکو بہیں بحرکافطا کرایا) اگر شیع (تشکمسیری) فرمزهل ، موتا فواشباع زشکمسیرکرنا) جواس کامبعب ہے صنرور فرموم مجرتا۔ ت دائن ، مولانا کی انگھیں کھلیں اور معلوم مواکر ٹر ہونا اور ہے اور حاننا اور ___ . س پر نسر مایا کہ حصرت مولانا محد قاسم نا فوتری فرایا کرتے تھے کہ ایک ٹریمنا ہے ایک گئنا۔ تر کینے کی کوشش کرنا مِلْسِيمِ الدَّكِينَ كَلِ مِثَالَ مِينِ وحَفَرت حكيم الامترفي الكِيرَكَ اين مِيان فرائ ، والكِيرَ ض برابيك مانظ تق الديرى غيرها نظروا يا كى تفتكو بوئى غيرما فظاف وه سُلد رس بِكُفتكو تقى برايدس كا مواتالي مافظمرايي نے كماكر موايوس نيس ب أس نے كما مايمس كاؤ __ ماي كولاياكيا توائل نے دکھایا کدر کھیو برسنگراس مقام سے سنبط ہو اے بید دہوکر دہ زما فظ ہوایں رونے لگے کہ ممائ يرما وسم في كر محمالم في البين الكون كي ملى نظر موق م كرى نظر نيس مرق _ أكر المالي كفتكومين فرا إ كن تشنديه جنبته وغيره مب نام بي وضيعت سبك ا اكر معين ٱوْلَمَا لَكَ حِزْبُ اللهِ الرَانَ حَرْبَ اللهِ هُـنَّهُ اللَّهُ عُنْ اللَّهِ عُنْ اللَّهِ عَنْ مُولِم

عه - يراس والاكرده عبد ادرات والاكردة بي ظاح ياب بولمب.

ہن دوستان میں معملے میں ہیں دروین صری ہجری مے ہیسے دروین صری ہجری مے ہیسے

ٱ ذُمَولاً مَا تَبَعَىٰ [لَدِّسِ يَن دِئ مَنْطَاهِن مَنْ شَخْ الحدِرِيْ وادالعليم فلاح وادين ، تركيبر مودت (گجرات)

مام طور بریشوری کرمندو متان سر علم حدیث کا جرمیا شیخ عبدالحق محدیث دلوی (المتونی متاشدیه) کی فرات گرامی سے بدا ، اور واقعد بر ہے کہ ان کی فات گرامی سے بندوت ان میں علم مدمیش کے درس و تردین ؛ ورتصنیف و تالیف کے درکا آخا ذہوا در نہ اس عبد سے میلے بندوت ان علم حدمیث سے بالل کے دروی حدی ہے گار نہیں بھا کہ بری تھا کہ دروی حدی ہے گار نہیں بھا کہ دروی حدی ہے گار نہیں بھا کہ بری تعوالت اور نقد وتقوت کے بواعلم حدیث یا کئل عنقاتھا ۔ اس ملیط میں ہا دے موقعین کے دو واقعات اس میلے میں مجن سے بہلے کے دو واقعات اس میے ہیں مجن سے اس فلط فنمی کوم دیتے ہیں موری مال میری ، اس ملیے سب سے بہلے ان دو واقعات اس میں با بور نے والی خلط فنمی کا از الوشرودی ہے ۔

علم مدمیف سے برانتنائی کے ملے میں ایک واقع بربیان کیا ما آھے ، کو ملان خیاف الدی فاق کے حدمین مراسل کی تفیق کے لیے علماء کوام کی ایک محلی مختذ ہوگ ، منافرہ کے ایک فرقی حصرت نظام الدین اولیا برم مسلک مسلک ، اور دو مری طرت تریق میں میں میں ماری محل ایکھ ، گفتگو کا اتفاذ ہوا ، مدرخ فرشتہ کھتا ہے کہ

"اس كلبس مناظره مين مصنرت سيني في اليني وعوب كما اثبات كر ليه عديمية، نوى السماع

كمال لدين منوس بالغاظ كصف كوبدك

صحیمین سے حدیثی لکایٹھ وحد چشتنب کیا گیا آ اس کہ ان مطود ل سکت کیف والے سے بچھلے۔ "بان قرأ هذا لاصل المستخرج مس الصعيحان على ساطره في السطور" يو الفاظ ليحق أي ،

ير بيعاى كال يحيث والفان وردماني كانتحق ودراس كاجراده (كالحرث كريد كدراني موي) فَا أَمَّا بَعِثَ وَإِذَا إِنْ وَأَمَانِي وَأَمَعَّى مَعَالِيهِ وَمُعَيِّرِهِ فِي أَمْ يِهِ لَهُ

برمادی تفیدات بهادت بی برگرورخ فرخ نے خصرت کی طرف خور کے بردوارت بال کی وہ اس کی اور اس بال کی وہ اس کی تاریخ اس کا مخالط کی وجب شاہ حضرت کے طفوظات کا دہ مجموع ہی ہوج فوا کہ الم اس کر اس سے مشرور اس کی دان اور اس کی دان اور اس کی دان اور اس کی دان اور اس کے دروز وامر ارسی بیان فرائے کئے ہیں ۔ حضرت کے ان طفوظات کو بی حفی کے ماخت من وہ کی دوایش کا بیا تا اور اس کی دان اور اس کے دروز وامر ارسی بیان فرائے کئے ہیں ۔ حضرت کے ان طفوظات کو بیسے کے ماخت من اور اس کے دروز وامر اس کی اس کے اس کے اس کے اس کے اس کا اس میں اور اس کے دروز وامر اس کی اس کے اس کے اس کے دروز کا ان میں اور ان کا اس کی اس کی اس کے اس کے اس کے دروز کا ان میں اور ان کا اس کی اس کی اس کے اس کے دروز کی کا ان میں کو ایا تا کر ہوئی کا اس کی دروز کی کا اس کی دروز کر دروز کی دروز کی

برجال مفترت كے برحالات شماوت ديت ميں كا آب كاعلم عدرت ميں كيا مقام تعا وس ليمونغ

فرشد كى ا بك خلط عبارت سے اس كے خلاف استدلال كى طيح درست نيس قرار ديا ما سكما۔

علم مدمیت سے بے اعتبالی کے سلم میں یہ داندگی بیان کیا ما آگے کا طلادالدین خلمی (192- 113) کے دورمیں مصرکے ایک محدمت شمس الدین ترک ، صدمیث کی ترفیج و اشاعیت کی دھن میں میڈشان تشریعی

له سرلادليا وملنا ك والدالغوار فلله مله صنا المنه مدا

مُبَاحُ إِلَّهُ لِلهِ " كُومِينَ كِيا ، قاصَى دكن الدِن جِرَيْجَ كَ فَرَاقِ عَلَى الحَوْل فِي كَمَا كُرَّ مِين كى صرّدرت بنيرى ، آپ تو تقلد اين الم الوصْ غِدَى أَنَ أَن رواميت عَيْق كَيْجَةِ مَا كَا مَبِل كَلَ حَالِمَ الم شَيْحَ فَيْرَ فِيلاً إِمِين عدريت صَبِحَ عسلفوى بعيش كرد لم يول الدرتم المام الوحنيفة "كى دواميت حالم المعرفة بو ، شابي حكومت واقدًا وكا فشر و كلت مو ، تو مهت عبله تم البني عهده سے معرفول موجا وكتے ... إدشاه (ج عبل ميں موجود تقار عابرى) ماديث مِغْرِ المُوثَلُ عُرْمَ قَلُ مِوال ورحِيدًا مُنْ كَلَ اللهِ

الساع می تراددیا مورخ فرشه کا ساخ ای نی احیاد علوم الدین میں بطورتوی کے تعلی کیا ہے اس کو سریت نبوی قراردیا مورخ فرشه کا سائی ہے ، بہرجال بعض لوگوں نے ای العلیفہ کو حضرت شیخ کی طرف مندوب کرکے بیان کیا ہے۔ کہ امام غزائی کے قول اور حدیث درول میں حضرت احتیا زندگر سکے اور اس سے دینے برکالے کی کوشش کی گئی ہے کہ اس دورمیں بندون ان علم حدیث سے نا آشنا تھا۔
مورّخ فرشت ہی کی بات و کھی جائے تو اس نے منطان الاولیا دیے حالات میں رہیمی تحریکیا ہو کہ حضرت نقد وقعیہ وحدیث و حدیث و

رصول کلام استحضار نمام واشت بله است بله است بله استخدار کلام استحضار نمام و است بله استخدار کلام استخدار نمام وا اور صفرت شیخ کے حالات میں بریعی کھا گیاہے کہ انتخاب کے طور پر دہی آگر مولا اکمال الدین دہوی ہے حریری کے پالیس مقلص زبانی یاد کیے تقے اس کے کفالے، کے طور پر دہی آگر مولا اکمال الدین دہوی ہے شارق الاذار کا دیس صل کیا ، اور اس کیمی مفظ کر ڈوالا یکھ

ریرالادلیادصنرت کے حالات میں ایک بہنری گیاب ہے، اس کے معنعت میرخورد ولموی بی اُملی نے بھی اس مناظرہ کی اوری تعقیب نکھی ہے ، مگر انحقوں نے کہیں اس فقرہ کا والر نہیں دیا ہے، جس کو مُدرَّحَ فرشتہ نے معنوت کی زبان مبارک سے مدہبت کہ کریران کیا ہے گیہ

غورکرنے کی بات ہے کہ نسفا نی گی شارت الانوار جسمیمین کی دوہزار جیر بربائیس حدیثوں بُشِمِّل ہجہ صفرت کو زبانی یاد معنی ۔ آج موجود ہ دور میں شا بہن کوئ الیا محدث ل سکے ص کو انتی بڑی تعدا ومیں صربیتیں زبانی یا دموں ، مہی نسیں ملکہ میرخور دینے حضرت کی مند می نقل کی ہے ، کدان کے اشا د مولا کا

له الريخ فرقة صور من من الما عن فرميد الخواط سوم عنه ميرالاولياء صلا

لائے، کما جا آہے کہ وہ اس فرعن سے مدیث و متعلقات حدیث کی کوئ حیا مروکا میں لیے ماتھ لائے تھے، ان کا تبال یعی تفاکرایک ما م تغری نکه کربادشاه کی فدمست میں بیش کریں ، پراہمی وہ نسان ہی تک بوريخ تف كرائفين علوم بواكر بارشاه نماز نجرًكا مذكا إبندنسين اورز حبد وجاعت كا استفيال مي، رخیده بوت اورالے یا وں دائی میلے گئے له اس واقعد کو تمایت آب داب محساف مین کیامآا ہے، اور اس سے بینتیجہ کا لیے کی کوشٹ کی گئی ہے کران محدث کی ورئیے) کی وحبر*سے ع*رصہ ک*اس فوزا* علم صابیت سے حودم رائے موال برید ابرتاب کر دہ محدث کمان دائیں گئے اور کس حکومت میں ہوئے کرمن کا باور آن قطب دوران محالی برنان تو مالم اسلام بڑا گاروں کی لیفار کا تھا، علاوالدین کمی كعدمين قرامًا أى نعمة ومداينيا ، واران ، ايران وغيره سياكوان لييده مي في محا كيا بني أميدا در بن عباس ك دورسي متعدد علفا واليد بنير الزند بي جن كا ذندكيان وين معیار رہ میں تقیں ؟ نوکیا ان نعلقا رکے رہائے میں محدَّین کوام دَشْ دیغدا دو بغیرہ معجوْر کر تھا گگ گھے بقے ، یکن ہے کے من شاعر بخض کا برصال را زور گرمنام طور پر بحد نئن وعلما و انتقین اسا عد**حالات میں** ائے فرالگانی نفیل اینجام دینندست مناه الدین علی فیس ملک تورشا آبطنق (۲۵۱ م ۵۲۰) حب سے مقالم میں علادالدر بنامی کوفرٹ بن آرار دیا جا کا اے ، ای تعلق کے جد بسی مس الدین ترک جیسے مجول محال عالم بنبيل فكإعلام رحال الدنيد سرى منا فطعم مها لدين ذمجيدا ودرشخ الاسلام ايستمييه كيميتأ **كرو مولانا** عبدالعزيزارديل دن تشراد بدازاء ين ارا يغلن كررا يعير بإدياب بوري عماصية تزاهم اله يكوالات من تحروكر في الدين :

ذش سین آن الاسمام آغی الدین ابن تعمیر حرانی اور بر بان الدین برت د حیالی الدین مری و شمس الدین ذمبی و عیره سلماء سے تعلیم با میک میر مبادت ان اکسے اور محد شاہ تعلق کے تقویی میں داخل ہوئے ، بادشاہ نے دن کے ساتھ حشن مؤل کہا اور میر شاہ نے دن کے ساتھ حشن مؤل کہا اور میر عربت کی۔ ق أُ بداشت على النيخ الإسلام تنى الذي المراق الذي المراق المراق وحرها الن المدين ابن وجال الدين ابن وجال الدين المرى وشمس السداين المذي وشمس العلماء تُنعر الدهبي وعلى عله بيخ هن العلماء تُنعر قدم العمد وتقديب الى عن شأة الخلق قامس الديد واكرمنه لله.

كه زيتها الاطفيق

له دام دان شراد ولاتا مود عالم ندوى

مشهورياح ابن مطوط كرموال مد مُولَّف في يد تقديقا كرابت كرموان عبدالعزي ادد ملي سفر مُولَّان كو ويك وال ميند عدميتين منامين ، جو إوشاه كو عبد حدب كرئي ، بهت خوش زدار

ان کے دونوں قدی کو بادشاہ نے برسدد إداره مکرد باکرمونے کی مینی میں بڑار شکد داس شاخ کا مکر محفا ، المام مبلے افرد بادش و فیدا کھ کران منگون کو آئے ، بخوبا ، رکبار دار، کھا کرمے تشکیری

رقبل قدمى الفقيد وأمران فيَّق بصينيية ذهب فيها العن تنكر فصبها عليه ديد، بع وقال جم الك مع العيدية له

- 626-2164

عود کرنے کی بات ہے کہ جب ولا ہائمس الدین توکہ جیسے مجدول الحال تعدت کی واپس سے مندوشان میں ملم حدیث کی برگیانگی برات وال کر اگراہے ، قو این اجوطر کی مینی نہذا دے سے بیٹنے بنیس کا لاجا سکنا کہ جس فک میں شنج الاسلام این تمید ، سافظ وہی ، علامہ نئی کا شاگرد کے ، اور تیام کرے ، اُس کی اُسی ذیر دست بنی ای اور قدر دانی ہو ، جہان اس لک میں علم جا بیٹ کا چرمیا ، برا موگا ؟

میں ان کا انکار میں کہ اس فک میں درہ خیر سے آنے والے عفا و نے عام طور پر معقولات اور فقد وقعودت کو رواج ، یا اور اس فک کے تصرف نیاج میں یہ فنیان حاوی دہے ، گراس کا پر طلب بیری میں یہ فران کا پر طلب بیری میں ایک کے تصرف کی گذا ہوں میں ہیں یہ بی فقا ہم بیر و مزان علم صرفیت اور اس کے ضوام ہے الحق خالی گیا ، گرہ و قام کی گذا ہوں میں ہیں یہ بی فقا ہم کا مسلما ذول کی کہ مرکب ایس میں میں میں میں گرفت کے ضوام کی ایک جا عست نظر، فی ہے ، بالحقوص محرف میں میں ان کی تعدا دنایاں ہے ، بالحقوص محرف میں میں ان کی تعدا دنایاں ہے ۔

واقعد بیہ کے کمرزمین مبت کی اسلام کی کریں قرن اول ہی سیں بچو بیخ حکی تغییں بھر سنات میں اسلام کے ابتدہ اسلام کے کیئر میں بچو بیٹے حکی تغییں بھر سنات میں کے بعدہ تعلق الدین ایک کا جدد ہے، با فائدہ اسلام سفے میں تبان فک کو اپنا وطن نبایا ، اس معسورت میں مسلام میں کہا یہ فلک امام می اورا ام ملم ، اورا ام مالک جیسے می تین کی طبح علم حدیث کی تروین میں حسد میں اور ان میں میں میں کہا ہے ۔ یہ تو الحنین بزرگوں کا حصد تھا ، خیال میں ہے دو مالک کرنے کی بات ہے ، کہ بحران ملکوں کے جا اس اسلام میلی صدی بھری میں بیونجا ، دوسرے وہ مالک

على تزميته الخواط صياا ومغرامه ابن لطوط علما

جمان املام صداوں کے بعد ہے۔ عور پر ہونجا ہو، اگن کو تدرین حدیث میں تعد لینے کا کیا موق تھا۔ یہ ماذ اللہ معلی صداوں کے بعد میں بہوئچ گیا۔ اس لینے اکٹوا تھا میں انتقادات تعقید کا دن کے لیے مقدر محتی جمان املام مہلی صدی میں بہوئچ گیا۔ اس لینے اکٹوا تھا میں انتقادات تعقید کا دن ہوئے اس ملک میں معلم صدیث کا مرسی انتقادا اللہ تعقید کا میں علم صدیث کا مرسی میں مرسلا قد میں محدثین کام کی ایک بڑی جا عدن نظرا تی ہے۔ اس کو بیش نظر رکھنے کے علاوہ اپنے اس او حضرت شیخ الحدیث مولانا محدد کرا صاحب مرسی میں ای موسوی پر بہت کی تھے کہا گیا ہے۔ اس موسوی پر بہت کی تھے کہا گیا ہے۔ اس موسوی پر بہت کی تھے کہا گیا ہے۔ اس موسوی پر بہت کی تھے کہا گیا ہے۔ اس موسوی پر بہت کی تھے کہا گیا ہے۔ اس موسوی پر بہت کی تھے کہا گیا ہے۔ اس موسوی پر بہت کی تھے کہا گیا ہے۔ اس موسوی پر بہت کی تھے کہا گیا ہے۔ اس موسوی پر بہت کی تھے کہا گیا ہے۔

نشأن منزر فأص بنبر

رم تد میلید به جان مروی اتاد اسلا بک یونیو رستی لیبید!

وارا علوم الله الله المسجول ميد المدينة ورائي النال معلل المهر الله والمراحة المراحة المراحة المراحة المراحة ا مجدواتي كالدوس المناس مراها وأست شف الرائد الماسية والمراحة المراجة ال



محي الفران المحالية

گئرمشت جبینه کی ا ثناعت میں البنے اکسانی نریادوں سے خطاب کرتے موسے اکیے صفحہ لكهاكبا بقا وه شايراً به كي نظر يحي گزراج و س ب زوه اور إنور يكه اساني صربت عالى كا مُذَكِّ تخاكه باكتان كے ليے بهارا وہ انتظام جي سات اور سيعطل جو كيا ہے جي كے ذريعيد وإن كے خرداروں ہے حیث، و بروقت وصول موکر ایک مقام برعوظ برعباً اتھا اس امتطام کے مادی خریارول میں مع مهت كم حضرات البيم مين جوار نود البالجندة برونت تبيي بي ايمس اطسال مايي و ٤٠ وي كم مِن وقع كرد إ والري كار بالأرب باري. كي الار مال اين الزيم كراب كراكيات ياد و لونيول كريد كري المراجع المراجع و المراجع المراع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع محروا جلت ادوار كالعلب بروافق بي كروا بالداري المعلام والمنافق والمعالية العي فاعلى في يصورت الفششاري يجيه ويدك يراك والاوار فالمرام واشد الدين بوسكي اس ك صرورى به كراين اره كران في المان عبد مور لك الفيت في المراي المعادية وكلينا ما يتيمين دُرك نياي المراح أو إدارا المراع ندراي كادت عبدان الراك الكالت صورت پیسٹ کرجس تحب کی مقید ہے میں بیٹیزیہ ' بنے خریداً رول کی تراہمی بورہ لینے خریمانہ قرميب ترمين وقت مين الفرفينة إن كو فرائم كريف عمدن ومحالمين. الغاصة إن كرم مريكهم الكلات مشريات مي من الكاطع حمد مل بوزق تيها . أميد مها الله إلى ير توقع إدرى برق .

غثين الرمن بنجلي

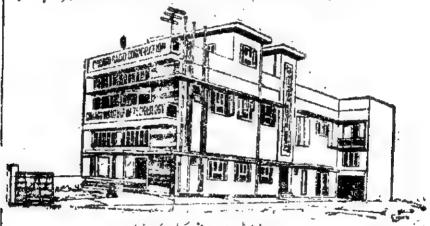
نتئ مطبوعات

مُولفَه صَرت بولاا حَرِعاتُن المَّيْمِ عَلَى مَن اصَافَه واصلاحاً اوْسَحْمُ مَعِلاً مَعْمُ مَعِلاً مِعْمُ مِعِلاً مِعْمُ مِعِلاً مِعْمُ مَعِلاً مِعْمُ مَعِلاً مِعْمُ مَعِلاً مِعْمُ مَعِلَا مِعْمُ مَعِلاً مِعْمُ مَعِلاً مِعْمُ مَعِلَا مِعْمُ مَعْمُ مَعْمُ مِعْمُ مِعْمُ

تُنتُ الحَارُيُ عَصْرَتُ بِولَا عَبِلَ الْعِصْرَةُ الْمِعْدِي وَمَدَ النَّرَطِي وَاللَّهِ الْمُلِكُ الْمِلْ الْمُعْلِمُ الْمِلْ الْمُعْلِمُ الْمِلْ الْمُلِكُ الْمِلْ الْمُلْكِلِمُ الْمِلْ الْمُلْكِلِمُ الْمُلْكِمُ الْمُلْكِلِمُ الْمُلْكِمُ الْمُلْكِمُ الْمُلْكِمُ الْمُلْكِمُ الْمُلْكِمِلُمُ اللَّهِ الْمُلْكِمُ الْمُلْكِمُ الْمُلْكِمُ الْمُلْكِمُ الْمُلْكِمُ اللَّهُ الْمُلْكِمِلُمُ اللَّهِ الْمُلْكِمُ الْمُلْكِمُ الْمُلْكِمُ اللَّهِ الْمُلْكِمُ اللَّهُ الْمُلْكِمُ اللَّهُ الْمُلْكِمُ اللَّهُ الْمُلْكِمُ اللَّهُ الْمُلْكِمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْكِمُ اللَّهُ الْمُلْكِمُ اللَّهُ الْمُلْكِمُ اللَّهُ الْمُلْكِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْكِمُ اللَّهُ اللْمُلْلِلَّالِمُ اللْمُلْمُلِلِلْمُ اللَّهُ ا



يراداره ايكعظيم الثان كأرث مي قائم بجاور ميع ترين ليا دمري كرما تقدنها يتتجر بركاداد المرطان بيتل ب



انسي تيدث إدر فنبيكري كالنظ

انٹی ٹیٹ کے کا بج میں امراسلاقی کورس کے زرید بیندرہ کتینے کی ٹرننگ کے معاقد فیکٹری میں جو بھینے کی جرود علی ٹرننگ کے بعد امید داورں کو اُن کے بینی ٹر اِیرات میں .. ہ سے لیکر ... دینے کک کاروز کا کا شکاکہ مڈوکا دیرلش کی طرف سے جمیا کیا جائے گا۔ ووز کارکا ضاحت ناسیجی جادی کیا جائے گا۔

مبدیرالمان دندگی سے داسته عارتون مین قیام و طعام کا انتظام می فیکٹری اور لیبا دیٹری میں مربد علی ٹرفزنگ بخصوی توجد دی حاتی مج آ اکر کم سے کم مفرد دی عرصیں ولیکٹر ایک انحینرنگ کے دیاسے اہر تیا دیکے حاسکیں۔

زدگوں کے لیے علیٰ دائش اور کو جنگ کا انتخام کیا گیا ہے ایکیے لاکوں کے دائے ہی الیکڑا ایک انجینے نگے کے میوان می کی انجلے کا مغری موقع ہے ____ معنول پر انگٹس کیلئے ذریرے باروین اُدڑ رہا وٹیل آدڈوکیکنیل ڈائرکٹر کے نام آنے جا ہمیں۔

> شکاگر انسٹی ٹیوٹ آنٹ سٹیکنالوجی درجٹرالی اے۔ ، ، گرین پارک ، نئی دہلی سلا

المقلم المحمون مرتب من المحمول المعرف الموري المور

BOMBAY, ANDHRA, TRANSPORT, CO.

TRANSPORTCONTRACTORS

113, BHANDARI STREET (CHAKLA)

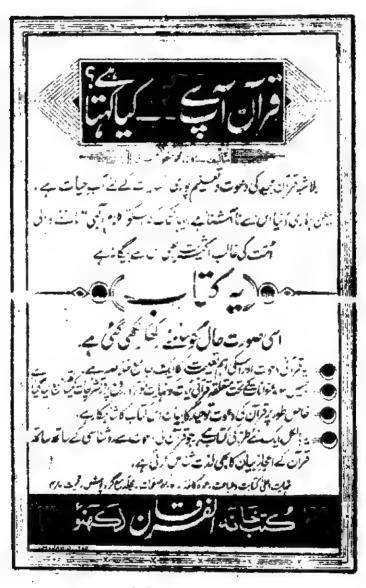
BOMBAY- 3

منفور کھا ہے میں جھی کی اور جاری کی وہ سے ؟ کیا چرے کے مہا دن میں دن اور جاری کیلیفوں کی وجہ سے ؟





الله الله المربع المرب



Price Rs. 5/-

Regd No. L-353

Monthly 'ALFURQAN' Lucknow.

VOL 38 NO. 6

SEPTEMBER 1970



X OF COURT COLUMN TO A SECTION OF THE SECTION OF TH @:@@@ のでのある。 のいれてのできる

寒·拳· 桑()徐 桑()徐 桑()徐 桑(***)春 ** 茶 表、奏、奏、奏、奏、奏、奏 秦秦 秦 秦 秦 秦 秦 送 二次 生生一等 ₩ ₩ 茶 1 ŀ 秦 生 美 搬送金金()常 鼻)常 是()等 是()等 是() 意 是 ()



مُالأِنهُ چُنَّةً	
تان ہے۔۔۔۔۔۔	مِندُ
ال سے ۱۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	ケー
متخامت ۱۹ مفات	
فبمت	
ا پی ها/میت	13

(4)0	ابن اكنوبرسن وابية الله	۱) ابن ماه رحب بساء مط	جلددم
صغات	معنامین تکار	مفامين	نبرشار
۲ ۵ ا ^۲ ۲۱ ۵۲	عنیق الرحمٰ سنعملی مولانا عبدالسلام تدوائی عیّن الرحمٰ سعنجهای مولانا محد شطور فعانی مولانا مجیر با سند جماحب ندوی	نگاه ادلیں دُمنیا ڈیڑھ ہزاد رمال پہلے اسلام میں تمل اماری کی دریافت! میری طالب علی غلطمیاں اورات دراکات	1 r r r
۸۵	3-00	نی مطبوعات	4

اگراس ایره میس

مرخ نثان مے 'نو اس كامطلب بوكدائب كى مدت خر برا من تمتم مؤكَّى بوا براه كرم ومنده كيد بينده ادسال فرائب إخر يدارى كا ادا ده زم و تومط ملع فرائي مينده إكرى دوسرى اطلاح ٨٠ وكوترتك آجائ ودنه أكل شاره تصيغهٔ دى يى ايمال موكا-باكت ك محضر مدارد: - انباجنده ادارة اصلاح وتبليغ أسرطين لبالك لابود كالميكريس براه داست بك اطلاعي وي منعي ك في النبسي ما سك كا لغذاه والمؤرِّ بك جند كاطلاع شطف كاصورت مبريم مجود مول كرك در النبي ما مزكري. مُرْرِ فِي الله على إلى من المرم خا وكما من اور من أور دون إنها فبرخ يا وى خرد الكود إلى يجدُ جرته كى حيث بولكها رتباع . ما الريخ التاعت: - وافرقان بروائري ميذ كريد مغة يس دوازكرد إجازة والروزاري الكري الكري عا حبكون فرودة مطلع كريد اللك المللم على إلمي تك أجاني حياسيد ال كيدو برا لريسيني كي زمدوادي وفرير زبوكي .

د فتر الفرست نا بجهری رود ، تکفنو

لِيمْ لِيَرْ لِلْكُونِ إِلَيْحَيْثُ الْتَحْمَيْنُ

الكاو الوليل

انه ---- المتراضي الرحمان نبعلى

پردفیسرمجیب (جاسد نمبر) کے ایک تفالے کا جائزہ جوگزشتہ اٹناعت سے شروع ہواتھا، ذیرنظ اٹناموسیس اس کی دومری اور اُخوی تسط آگئی ہے۔ ای سیلیمسیں ایک بات بہاں بھی کھناہے اور اس کے مخاطب ضاص طورسے بشرت کے علما راورطالبان علم دین ہیں۔

بعیب صاحب کے مقت ام سے بھی دہ خروتر ہیں ، وہ قرائن پاک کی دعوت سے لیک فی انجیز اور کھی افغین جمیت ایک عام معامی افٹی کے مقت ام سے بھی دہ خروتر ہیں ، وہ قرائن پاک کی دعوت سے لیک فی انجیز اور مفتح اخیر الحرائی ہیں افغین جمیرت و نگیز اور مفتح اخیر کا اعمالی ہی انجاز کی اعمالی ہی ہیں افغین جمیرت انگیز اور مفتح اخیر کی اعمالی ہی ہیں اور دی افغین اس کی سوئے اور جا بات اس خطرے کا سدیا بہنیس کر سکتے جو ایتی اعمالی ہی در درجب کی برجیز یا تی اس کی میں مواجع اور جا بات اس خطرے کا سدیا بہنیس کر سکتے جو ایتی اعمالی ہی تجاری کی صورت میں ایک جو سے قب اس المامید کے سربیٹ اور جا بات اور جرائندہ دن میں دہ اپنے لیے زمین کو فرادہ ماد کا در جرائندہ دن میں دہ اپنے لیے زمین کو فرادہ ماد کا در جرائندہ دن میں دہ اپنے لیے زمین کو فرادہ ماد کا در جرائندہ دن میں دہ اپنے لیے زمین کو فرادہ ماد کا در جرائندہ دن میں دہ اپنے لیے زمین کو فرادہ ماد کا در جرائندہ دن میں دہ اپنے لیے زمین کو فرادہ ماد کا در جرائندہ دن میں دہ اپنے لیے زمین کو فرادہ ماد کا در جرائندہ دن میں دہ اپنے لیے زمین کو فرادہ ماد کا در جرائندہ دن میں دہ اپنے لیے زمین کو فرادہ ماد کا در جرائندہ کی آبا ہے۔

رصالات سير كنجائش بكدوس في ليت ولعل عكام لياحا أعدود علماء كي ومددارى وس كامادت

وي بج. اگرانبک کے موت بچادئے اس کی بریسی کیا لی توک ما دانت جار کے ڈن رسٹے میا ہیں ، ٹواسے مان طورے کمرکر یت اُرْضَم کیاجا نامیای کومنرو بت کے توعل اربعی قائل این گرونهای سے ماہز میں اور اس کے مائد دائل سے اپنے وقف مِلوُكُون كُوطِمُن كُرُنا سِياسِي يَنِيسِ بِهِ اللَّهِ فِي عَلَيْ مِن السَّرُودَ إِنَّا سَ البِّي ذَمِدَا رَأِن وعِيمَ مِن مَا لَمْ عِي الصحتى الدُّلْعِي الرائيس بيهي أي والسياسي طورير برجال ال لُكِين كوبيش كردينا حاصير والم معلط مين كي تبلك دینے کی ذمہ داری نما ہاں طور پرا بڑھ چکے ہیں ابنہ یہ کیا جائے نردہ رہا جائے ترکیروس کا میجہ جیب صاحب کے جیسے مقل ي بول كر اوريائي آم بي كري كرم اوجود بعال انبا طقرا ترنام كرك كا والفَفراك بكُون كُفراً رحديث نبي گاك دوشن بين اليستام وا تعاير ادرامكانات ايك على بهلور كلت بيد.

جميسية معاصب كم نقاك كالأيث بأم وظها وكم المنظ كمن يُحتن بَيِّسَ مَيْسَلْ مِنْ أَسِن بِمِيفُ أَن يربحث كريك كم زیا ده عنرورت مین مجی ان دلال کرمی اطامی یمی آنها بورب د تعت سے مینے اُن کے دوسرے مقعدی مراحت المانج كالمجياً كلون في كانى فلط وتك يريش كوابي أوان كايا لذام بن زرا كوال بنين كذا بكا جموى غدر يوطما ، الجماعيات مين ايناوه كردار : بنين كريستومي ، جواك كه دموسة كي عد . كه ال كامتصب سار علما وكي تق اوروي مين ال كح مقام كاوفاع توسين ويدووري كي طاطبت كالسامان إلى بايك جائف الي تُوك أن جي م قرومكي کے بھی منھ رہے تھے اُس پر با فرونشگی حق بینی نہیں ہم اور نہ اجاری القق دانے میں) کو ٹامنج بچ عساعت المرقعی مجيب وما دب كردن مفت الدكرة الأجزاك تشغم لياعة فاج أسبتني . ورازي معسلونت المريقي **جن سے دار طینے کی** اب دورو در تک ام پائیس جامی و کھا جا کے گئے۔ ماراہ کا یہ گیا گرز دریہ ایک صاحت حقیقت مج جع معلون الذا في كما يحرص الم تفكير مين أن كوشش النيم كماعتبا دست الله إوا دين كما اكم كاودا كالم وداكم عم موا اور کھیے نہیں ہے۔ ہمائے بزرگ بہیں موان کریں کھٹر الیں ذہ باشے ملنے ہیں جراحہ سے موزن رُون جُن ہوگا ج*یں۔ ایج دو*ا متبل اگت کے الفرخان کا دواریہ کئی کر ایک عنی میں ای دائرے کی ایک مثال کوسم نے فیٹر اٹھا۔ بالتي جهمال قبل حب ملم ميش المعرب المبن بإراميث كي دخل الذاري كالمساريلي بار زرد وتورسة أملا تو تھنے میں ملبی تعیقات شرعیہ کے نام سے فاک کے جیدہ اور فراعت طلقوں کے نمائن و علما وکی ایک تعلی محلی

فاص ای مل کی تخریب مد وجود میں آئی نیکن سب سے بہلا جرکام اس کلیں نے بہلی بی تشریب میں کیادہ پر

مقاكداى مثلدكوكى دومرس مناسب وقرت كے ليے أعفاد كھاجائے أور الفاذ كاداكيد و دمر مع اللے سے موليك وه مناسب وقت توكرج تك ندا إجس مين رينل لاكا مسكه زيرغور آناء در در إسكه (انووش كا)جوائه مين كيانيجدان بانون كا بوكا ؟ كيا يحبيب مما حب يا ان سے زيادہ وانتمندا ورسليقد مندلوگول كے ليے اس بات كى دعوت بنيس بوكر دہ اس خالہ خالى ميں اينا دلگ ترجائيں ؟ ـ

ہم لیے بزدگوں سے نمایت ادب کے ساتھ آبک باد مجر کھتے ہیں کہ بعارے صبوت کی بیر میائرہ کا دی تعلقاً ا بے کا دسجوا گرمیم میر کھنے کے قابل مذہو تھیں کہ علماء کی شیئری اینا کا معلیک طورے کردہی ہے۔

ونبا دِيرُده برار السك

مُولِانَ عَبِين السَّلَامُ قَدَوا يُ جامِعَه مِلْيَه جِلى

ایرانی تا دین میں نوسٹیردال کے عدل دانسان کا بڑاننہ و تدکیکی جہم سے تینی طعکوا نے ادر کھال گفتیجا نے کے دافعات اس کے باخوں صبی ہوئے۔ اس ڈیا ندمیسان و مرتبی شرح میا ہے ہمسیال ڈیم زیر وسٹیوں پراھرادی توقد یاں جارتی تین ۔ بادشاہ کو خدای کا فرم ہمائیں تھا ' دربارسی شرخص کو بادشا کوسجدہ کرنا چڑتا تھا ' اور جب است مخاطب کرنا ہو آلو آپ فسل میں کا مدکر شطاب کی اسٹروں تھا۔ فیشیردال اپنیا ذکر ان انقاب سے کہ آئے ۔ ان واج دربانی ' ریوسٹوں کا ذم وسست و ضداؤں

کا پہشکل لیے کسٹی خص کی مجال بیٹھ کہ اِد ٹنا ہ کی دائے۔ اختان مناکرسکے۔ ذراسا انتقلاب بھی جائے سے باتھ دھو بیٹھنے کے مراد ن نقاراس کا اندازہ حسب ڈیل دا تعدیب کیا دیا سکتا ہے۔

ا بناعهد حکومت میں اس نے زمین کا نیا بندو بست کرایا تھا اسے باکا مختلم ہوگیا تو اس نے " "ویک کونس منعقد کی اور و بریز ان کوئٹر ویا کہ لگال کی ٹی ٹیرمیس آواز لمبند پڑھ کر ساک ریب وہ پڑھ بچکا توخسر و دنوسٹیر وال نے حاشر بن سے وو دفعہ پو بھی کہ کوئی اعتراض تو نویس ہم سرسیہ

ع تعید مستقیل کے نام نوست وال نے جو خطالکو اوراس میں ایت بہت سے دلف ب کے ماتھ مرکز وہ بالاالفا معجی استقال کیے ہیں۔ لما حظ مہتا ہ سنتے ایران صفاح

ور أن الما الما المالية كالمنتج فقشه لوشيروال كرمعا سرايا في مفكراود يحمم برزويد في صدفي في المالية المالية الم

والا اوروس كما تكاليف كو دوركرفي دالا تركيكن إد جود اس كريادا أمان برمسلو سدد مينزل بيامدم بزايك كولول في سدانت عاتد المال وبوييز مفيد وده موبونس سچاه چې پوټورې د ه مضرې کې چېزا تيلې کې د ه مرجب کې بوک کړا د رچې برۍ کړ د ه مرمبزې ولاک كوفروغ بهوا دنيكي كيادونق بوعانسيتى كدرجيمين كود يطقلي كادرجه لمبند بوبربركا بول بالا ىجەدەرىشەلۇت نفس يال بىجەمىيىن سىردك، چەدەلىفىت مقىبول سېچىنىيىنى دېرىم كادەد ازەنگىرى يرښد آوا د رشرېږول په کلهلا ېې غداړ که ميدار ۴ جا د ، د فاخواميده مې وړوغ مثمر ټواو د رامستي بيتر بي يقى مناوب بواد مباطل غالب بورسكام كافرض صرف عياشي كرااو رقالون كولوزنا ہو بظلوم اپنی نائیں پر قانع ہواد مفالم کو اپنے طلم پر نخر ہی جرص اپنا مند کھو ہے جوئے ے در در در زند دیک کی ہر بیمز کو تکل یہ تو تعاعت اید ہے۔ شریدوں کا سرع ش یہ ہے در زنگ قعر زلت میں ہے۔ تسرافت قلب بندی سے بینی میں اگری بجاور دنا کت کو عزت د طانت نفسیب بر تساط لا نفورے الائقو*ل کی طرف منتقل ہوگیا ہو۔ ایس*امعلوم ہو سے کہ دنیا مسرت کے نشے میں یہ کہ ہی کا کسی فیکی کوعفل اور بری کور باکر دا ہے ۔ ⁴⁴ھ بیں نوسٹسپر دال کا نشفال ہوا 'اس کے بعد صالات اور منتراب ہو تے گئے اس کا بھیا ہر مزرجیا دم کے نام سے تحت نشین ہوائسکین اس سے امراء' بیشوا بان ندمیب اور شرفا و قوم اوا <u>تھے بتیجہ بیرہوا کہ حینہ سال کی مختصر باوشا ہی کے بعیر سناد ھی ت</u>ے میں معیزوں ہوا ادر جیند د آن بعد <mark>ت</mark>ثل كردياكيا اس كي حكونسرو دوم تحت برسفها يا كميانيكن ميرو في الرائيون الدرد في بنظميون اورخها من حبكيون كا مسلسله برابرهادی ایادد فک کمی حالت دوربروز برت برتر بوتی جلی محکی خسرو دوم کے خلاف تمرد رع میں بڑی بغادت ہوئ جس کے پنجمیں اسے تخت و ان سے استام دھونا پڑائیکن کھر صورہ مارسیں (MAURice) کا موسے دوبارہ ایران پر قالبس ہوا۔ اور ایک طویل نہ مانہ (مثلث یہ تاک بادشا كتياريا. ليكن رعايا كي صالت مي كوئي ترقي منه يوكي ادر مو تي عبي كيونتر؟ مذباد تباوت وكواس كي فكرتفي مذامرا كونيسېرنك د دم انتهائ د جه كانو دلينداد رهنگېرتما وه مراح ليين تقايلوكون كى جائداد د مال پيره

العايان بهمدرماميان توالكلباء ومند ديباج برودبير

کڑا تھا۔ اس کے افسرنر ان کے دصول کرنے میں ٹری تحتی کرنے تھے۔ اور جبر د تعدی کے ماتھ لوگوں کے مال بھین ریا کہتے تھے جسردی طبیعت کی نمایاں ترین صوصیت مرض وڈوریٹی تھی۔ اس نے سرکی طریقہ سے بے ازازہ دولت بن کی ادرات رفاد عام کے کا مول سے بچاکر اپنے نیز انوں میں بھرا' دہ اس قدر کینہ پروراد یا بگان تھاکہ جولوگ سرگر ٹی کے ساتھ اس کی خدمت کرتے تھے اُن کوم دانے کے لیے کھی مواقع دُّصونَّه صَّنَارِ بَهِ اللهِ عَبِي مِن وَفَا وَلِدَ افْسِرُولَ كُونِيضَ وَهِم بَرِّيلَ كُرُوا وَيَنْ تَحْمالُ اسْ طَعْ اسْ فَ لَوُكِونِ كَيْ إِنْ أَيْ وَتُواكِرُ وَيَ تَعَيِي اوروه هواس سے سوئت نفرت كرنے لُكُ تنصر وه لوگوں كو ذليل تحقيا تحيا. ہ میں کا میں اور النے اور اللہ اس ورح بھی کہ اس نے ایٹ ا^{نک} کا اڈریکے افسر کو حکمہ ویا کہ جیل خالوں میں بطفة قيدى بي مدينتل كرويه جاي جن كي تعدادتها بن بزار في الغرض مسرو كم بوصالات مختلف ما خذول سے عیں معلوم ہوئے بیران کو دیجہ کراس کے ساتھ کو کی عبرت لی جدودی بیدا نہیں ہو تی اس کیند بردا مكار الدين ادريزول إداف مك خصا كل ين كوى دلكشس جيز فاش كرا الياس وجود ال في الإيام المرج ناقا بل بردا منت به جهاد ال دكما تفااس كالمبيع إنرازه تسرب مدينها مرى ورز يورات كان وهيرب سے نہیں موسک اور اس کے نزاف میں تعرب موے تھے لکدا نا کے ساتھ ال کثیر قمی ن کا ذکر تھی صفرانی بي يج إدشاه ادراس كيه در إدك سالات ينش دعشه نيه مين وسرت كي جناتي تنيس فيش ميت اد فضول سري كايدهال تعاكماس كيمحل مين بالمرين كيعنود هندين سراد " في كتيس مضرمت محمد ليتين مرام نوکر مواری کے لیے اکھ ترار کی تحیو گیروں ۔ ان رسات مور اٹھ انھی تھے اور باریم داری کے لیے باره مزار في تصريف الواناك المام ورمحانات كي الماسكى يربيرد يغ رديب صرف بونا تعاادراس محيوج سيؤيب معايات صادي هاء

ن حالات کی اصلات کی کوئی او انتاز نہیں گئی تھی امراء دو درا اسب اسی دنگ بیس تھے۔ علما داور دمینی دمنا دُس سے قوقع ہو سکتی تھی کہ دوہ اپنے بن دوندسا کے درا تُردرموخ سےاس صورتکال کو تبدیل کریں میکن ان کی معالمت خودی قابل احساری تھی ۔ایران کا ایسل فرمیب ڈرونشتی تھا لیکن ڈروشت کی معلم جدر بارمال کے تغیرا شدے مہت برائے تھی تاورت کے تندیس میں کافی تو بھٹ ہو تھی تھی اوراض

ية فعيداوت كربيد المنت برأ أرش اربال الإسارة ما مرال عد ١٠٠٥ ١٠٠٠ الم ١٠٩٢٣ على

سیاسی اعتبادے دوم دایران کا ہم لیے کو کا اور لک نہ تھا لیکن بعض اعتبادات سے بیس کو دنیا کی تعرفی تاریخ میں بڑی اہمیت ماش ہو کہ میں اور مندو سان بھی قابل ذکر ہیں ۔ جین کو دنیا کی تعرفی تاریخ میں بڑی اہمیت ماش ہو کہ میں اس خوند میں دنیا میں کو گا ہم میں ہو کی میاسی دون تھا ہم کا ہم میں اس خوند اسے دنیا میں کو گا ہمیت صاصل نوعی ۔ نداس کا کو گا میاسی دون تھا ہم کی کو گا ہم میں ہوائی فلسفہ اور ذرہبی نظام کی کو گا ہمیت تھی ہوائی فلسفہ اور ذرہبی نظام کی کو گا ہمیت تھی ہوائی فلسفہ اور ذرہبی نظام کی کو گا ہمیت تھی ہوائی فلسفہ اور ذرہبی نظام کی کو گا ہمیت تھی ہوائی قبل ہوائی ہوا

القاسيديث لنتي جله بيسبله معنقدان الأميدسليان يردي

ہم ہمیں ہو بڑا مرکان معلوم ہو گا ہوکہ ان کے اغراب ہونے گا وست ہود سے محفوظ ہی ہی بلکہ اس کے برخلاف
اس کا برا امکان معلوم ہو گا ہوکہ ان کے اغراب ہو گئی ہو گئی ہو کی کو کھیے کنفیوشس کے انتقال کے
مزا ہر س ب رہیں ہیں بادشاہ " ہزای سکا غلیہ ہو گئی تھا۔ تین تعصیکی کنفیوشس کا ہڑا سخت مخالف
مخار اس نے جین پر سلط ہوجا نے کے بوران کی تمام بادگاری ممادی ان کے معتقدوں کو ڈ فرہ جلاد یا
ادر سب قدیم تھر ہر ہا در کہ ایس میونک دیں جن پر کنفیوشس کے خیالات وعقائد کی جہا و قائم تھی ایک
عوصہ کے بعد جین ہیں دوسر اسماران خوان ہان ہد جائل برسرا قداد آرایا ۔ بیر مکی کنفیوشس کا بڑا ست قداد دان تھا۔ اس نے ہر باد شرع آن اداد کرتا ہیں بھرسے مرتب کرانے کی کوششش کی ادرا سیکنفیوشسی محقائد
واس اس نے ہر باد شرع آنا داد دکتا ہیں بھرسے مرتب کرانے کی کوششش کی ادرا سیکنفیوشسی محقائد
واس کا ہو ذخیرہ یا باج آن جو دو آن عہد ہی کا مرتب کردہ ہوئیکن محققان کے نز دیک تا ایکی طود ہم
وان کی صورت اس نے ہر باد آن دہ ترجی تھی جاتی ہیں۔

تفصیل الاسے ظاہر کو کو کیکم کنفیوشس کے اُنقال کے سوا دو کو بہس بعد ہی اس کی تعلیات دنیا ہے سے کئی تقیس محرض زمانے کا ہم ذکر کر رہے ہی تینی تھٹی صدی عیدوی دہ تو ادر بعد کا دور ہے۔ اس وقت تو تیکم موصوت کا صرت ام ہی ذہبوں میں رہ گیا تھا۔ ان کی تقیقی تعلیمات سے واتفیت کا کوئ امکان باتی ندر با تھا نہتے دیں تھا کہ عقا کہ گی گرفت ڈھیلی ہوگئی تھی اور اعمال ان کی دہنا گی سے کا زاد

علیہ السلام سے دو ڈھا کی سوبرس پہلے بُرھ نرمیب کے مین بچھ نے ہمیں کا مجی اثر تھا بحضرت میسے علیہ السلام سے دو ڈھا کی سوبرس پہلے بُرھ نرمیب کے مبلغ چین بچو نجے تھے اور المفول نے لیے خوالات بھیلائے بتھے ہوں اس بڑھ کی تھے تھے اور المفول نے لیے خوالات بھیلائے بتھے ہوں سے او تھیل بچو گئی تھے اس وقت صرف عمل میں کچھ داور عمال صالحہ کے بجا عے علی میں کچھ داور اعمال صالحہ کے بجا عے مقدس مقامت کی ڈیارے اور برکات سے اکتساب فیفن صور جہد کا مقصد بن گیا تھا ۔ الغرض تھی مقدس مقامت کی ڈیارے اور برکات سے اکتساب فیفن صور جہد کا مقصد بن گیا تھا میں تھا نہ کو گی ایسا صدی عید وی میں چین میں اور اخلاق ومعا شرے کا کو گی مشکلہ نظام منہ تھا نہ کو گی ایسا صدی عید وی میں چین میں دئیل دان کا کام ویتا ' ونسا نیمت کی صیحتی ضور مت

בויו בוי ביי בין אויצוי שלוט CONFUTIUS

کی داه دکھا آ اجمهودمیت دمراوات کا درس دینا انوع انسانی کے اختلافات مٹا آ اور ایک عالمگیر برا درمی کی بنیاد مشخکم کرا۔

سلمنت کے معدد اجم برا درمص نے ان مالات کو سنجانے کی جدد ہم آئی لیکن بندھیا جل کے ای پادیک ان کا اثر بورکا جو فی ہند پر اس کا کوئ اثر بنیں بود اور چالوکی خاندان کے داہد یل کی بندی مان کے ای پادیک در درمت اڑائی کے بعد اسے خت نکست دی۔ اس کے بعد فی بندی طرف اس کی بیش ندی در کوگئی اور اس کا وائرہ حکومت شمالی مندیک محدد د ہوگیا برش کی ذرک کا کشالی بند کا شیرا زہ بندھا د پاکستان اس کے انتقال کے بعد بیر شیرازہ ویت انجم الدی کوئن کی نظر تا انجم من طوائعت الملوکی کا دورودوہ ہوگیا تھا۔

نرمب کی اصل تعیلیم گاہوں سے ادھیں ہو جی تھی اوم ادر کرشن کی تقیقی نی آرگی انسانوں ہو جی گئی گئی انسانوں ہو جی گئی تھی۔ اور کی انسانوں ہو جی گئی تھی۔ دیودں کی اصلی تعیلیم تو حید کی تھی۔ میکن دفتہ دفتہ اس کا اصلی مطلب ذہن سے مو ہو آگیا اور تشبید داستعادے حقیقت سمجے

جلنے لگے بیرونی اٹرات سے متاثر ہُ نے سے بہنے ویدک ندیمب میں بہت پرستی کا دجو دنرتھا بٹاعواً وبفاظ می*ر معی خدا کی صفات افسانی فتک د صورت میں ب*یان کی جاتی ہ*یں منگر اس عہد کے توگوں* نے كهمى بت نهيس بنائ بواب دير الشجيع جاتے ہيں دواس ذات داھد مح مختلف نام تفياله ليكن م الدقدرت كابيان فطرت پرستى كب بے كيا اور فطرت برستى نے دية إبريسى تك بهونجاد يا اور آرد يا ندمهب وسوم وقريا في كوهكوسلول ميس معينس كرسحو ادرافها مذيروكر ره كبيار بر د تعزيز شعا كررزي سى شيطانى لين تبدي بو گئے۔ اس تب اگرچہ ۱ رباب فربهب اس غلط دوى كو روكنے كى كوستسس مرسسكتے تعےلیکن ابرین المبات ادباب فلسفہ اور ندسب برغوروٹوطن کرنے والوں نے عام مردجه فرمهب كحفلات صدائب التجارج بلنه نهيس كالكيم فرمبي ربنها دننك وحسدمس متبلا تنجه الأ کے دل باہمی غیط وغیصب سے تعبرے موٹ نفے۔ انتھیں نداینے نفس بر قالع ماصل تھا اور نہ صفائی قلی سیرتھی جمندرد ں مے محافظ براخلاتی کا سرچشمہ تنصیح لاکھوں کر دردل نا دانف سیمش كرف داول كوندمب ك نام يرخوب وست تصيه ديرك عبدمس اصنام يرسي كاروان ندتها ليكن اس أن في مندرون مين مبت رئيستي علمي العموم رائج مو كني هي ادر ديونا ول كي تعداد برهند بر هنة ۲۴ کردو تک مهور نیج گنگاتمی و درگ عهدمین ساری مندر قدم میں گیا نگی تھی ایکن اب ذات یات کی تفوانی شروع ہو گھٹی تھی جو نظام معاشرت کے لیے تباہ کن تھی کیے عورتوں کو محکومیت او بغلاق مُلادرجه ديا كميا تحافي أوانين نامنصفا شروض كن من من تعيم من علا مربعض والوس كى ياسدارى، وم معض پرجرم دستم ہویا تھا۔ بریمن خواہ کتنے سی سنگین جرائم کا اور کاب کرے سزائے موست بنیں دی جالىكتى تنى التيدت كاكسى اعلى دات والمدكر تيونا جرم تها اگريسي دات دالا اد في دان اله كو ما دين توصكم تفعا كه اس محداعضاء كاث ليي جائين الركابي دي توزيان كاث دي جائي.

له الانطوبود ويك منه منه منه م أي ال ما كون صل كه الرئيم واليم إنكا كه الانطوبومكا لمدكوتم برهداد دواستها بريمن مرك و ايم إنكاد كه مندوستهان قد مي وليم المعلم المعلم المعلم المعلم معنقد آديبي ويت به هيه العين صلاح و معالم كله العين ملاح من المعلم المعلم

ادراگراستعلیم دین کا دعوی کرد تواس کے منویس گرم میں دالدینا جا بیٹے را جا دُن کے می میں تمراب نوشی بجرزت رائع تھی رنا ہرا بوں بر ادارہ کرداور جرائم بیٹے روکوں کا جمع گئا ۔ تا تھا۔ امرائی بولی ک کوئی تعداد قافیاً مقرد نہ تھی تقانوں کی بنیاد مساوات اسانی برنہیں بلکہ ذاتوں بھی عور میں فرد خصت کی جاتی تھیں ۔ بیدہ کو در سری شادی کی اجازت نہ تھی۔ دہ زندگی برلڈت سے عمر بحرے لیے محرد مرادی جاتی تھی انفرض مؤرخین کا اجماع ہو کہ قدیم مندوستان کی ادینے میں ست ذیادہ ادیا ۔ ادر لقائقی سے منور دہ انفری دور بے جو تفریباً ستھ عربے مندوستان کی ادینے میں ست ذیادہ ادیا۔ ادر لقائقی

النصالات كى اصلاح ندى فيستنول كى مددادد ندى بدمها دُن كى جدو جمدست بوكسى كالسيكن

که بنده مثان قدیم که رسی دست م<u>ه ۳۴۳ ۳۴۴ که این</u>ست گرویس سر مسیرت البنی بولانا میپرسیان دری جدیجادم م<u>نالا</u> مطبع عرص این تقطیع متوسط که داگوذن رهه دیدک میزدهشک که اینهامک که نادیخ مید قدیم مصنفه کے دایم ریا شکا در

گرنے تھے لیکن ذکورہ بالانفیسلات کی بناء کرسی معتدل اورمنترب اصلاح کا امکان نہ تھا 'اصل جائے گا ہوں سے اوج بل ہوچکی تھی' دموم ورواج مقصود بالذات بن گئے تھے اور فرمہب کے مشندہ حمیفوں کے کھائے قصیص وروایات برعلم کی بنیادتھی۔

يده كى مقدس بنى نے دعرم كے بھتے ہوئے جراع كو كھرسى دوشن كيا بطار وجود كے خلاف بردود ا واز ببندکی مطبقوں دور داتوں کی او کئے نیج کونتم کرنے کا پرچاد کیا اور نود راج پا ملے بھوٹو کرغ ہوں م وكھيا دول ادر مصببت كے اووں كي خورست كے ليدائي أنركى وقعت كردى وس برس بورك جوم کی تعییم دی اور دیم و کرم می برد دی دخم گراری متی وصدا قرت عدل د انصاف محببت وسلوک اور اخوت دمرادات كي لعين كي كيكن عرت بوئي كرده دنيات أثم حك تعداس دقت رهيما عیموین میں ان کا دفات کوایک بزاد سال گزر میکے تعے باس طوی یوع میں ان کے بیروان کا تعليم مبول سنئے تھے۔ ان کی محبت دعقیدت آود او رئیستھی ادر کھید سیوم دردان تعمی اتی تھے لیکن دین کی دو را افعلیم کا مقصد دم ول سے کل گئے تھے عقیدت بڑھتے بڑ طبتے پر تش کے بہوئے گئ تھی اور خدا بہتی کے بچا کے برھر بہتی کا رواع عام بوگیا تھا۔ برھر کے بٹراردں بت بن گئے تھے ا در حبگه حبگه نصیب کردید کی تصلیکن دین کی تعلیم سے تفلت کا بیرحال نفعاً که بڑے بڑے زہمی فاصلو كوم علي طور برية جلانا وشواريخه المره كي وزات المنه هازيام) مين موكي محل ورزير بحث لعني تجيم صاف عيرى من تقريباً كي روالوبس ال كاد فات كوكر رجك تعد اور ايك طرف ال كا تعليات رسوم و رداج سے متا تر ہوگئی تعیں اور دوسری طرف نر ہی کتابوں میں ایسے اختلافات و دنا ہو چکے تھے کم برے بڑے نہیں فاضلوں کی مردمدے می دورہیں ہوکے. برطرکے انتقال کے سوبرس بعدی انقلافات كاص كراأا نمكن موكمياعلماء زبهب كحاايب برى كان فرنس منعقد بوئ كيكن انهاى كوشش مرادجود کسی ایک اصول برسب منفق مذہوسے اور کمی فرتے بن گئے ہے۔ را جم انوک نے ر بي ذياف من الناف القل فات كومل كرف كالمركوت شن كادرا بي محراف في مرك منادل

له سرس إلى تاب ANSA VANSA كى مطابق كى دوسرى دراكع ميمكسدق يم بملت يى. سه لا خطه بو الن الميكلوبية إبرانيكا عنوان عبوها"

ادرعلماء نمرب كاابك بركان فرنس منعقدكى تاكه غود وفكر كم بعيد برمه كى مستنة تعيلهات عرتب كي جائين لیکن اوری کوشش کے بدر کو کی ایسا مجموعه مرتب مذ جوسکا جس سے مسی تعقی ہوتے . دو سری مساوی (ق م) مين اختلافات بهيت گهرب بوگئے اور مهايا مذركشتى بردگ ، بينيا شراكشتى فورد) كے الم دویرے فرقوں میں نے میدے لیے والے منقسم ہو گئے۔ ہنیا نہ گردہ کا نقطۂ تطریبے تھا کہ دو سریے زابب كرائزات سے برمو ذربب كو محفوظ د كھا بوائے ادر منتى كے سائفد الحبيس تعليات برقا كم يسف كى كوسشى كا جائد ہو! فى غربب نے بیش كى تعين ليكن مالات اتنے برل چكے تھے ز مانے كے تمات ئے ڈمہوں کو اس خدر متنا ترکر دیا نھا ادر دومسرے نرمیوں کے عقا کر دخیالات ا**س در** جرم پر **میکے تھے** كرمنيا فراده كى دائي تبول عام و صاصل كرسكى ادرة م كرا بك جيو في سيطبقه كرسوا فرياده لوكول في اس اصول وسيم نيس كيارزياده وبحان بي رباكر عما مروضالات اوراعمال واطواوير نظر الى كالك ادر مالات کی تبدی کے ماتوان س می ترمیم کی جائے۔ مہایا مذفرة تواد کے اعتباد سے بہت بڑی اكثريت دكلتا تغاادد بميت استبول حام حامل إبني صدى عيوى مين داب كنشك في بره خرب ك نامودهل اک ایک کانفونس ان مساکل برغود کرنے کے لیے منعقد کی۔ اس کا ن فرنس فےغور و محدث کے بعدمها إرشيالات كوترت دى اس احول كرمطابق برھ نرميب كے قوابين بر لنظر ثانى كى مخي اوم اليس ين صول مين مضبط كياگيا. اصول نرمب، اعلى تعيلهات اور توانين كيمالگ الگ مجوعے مزمب كيم تحق يرمنون مجوع والمرس الباكا" (اصول أربيب) ومن المبيرهما" واعلى تعلمات) اس والم يشاكا" (توائین دصوابط) کے نام سے آج کل بره فرمیب کی بنادی کما میں مجی جاتی ہی جی جیسا کہ ادبر گرد بيكا وكريه فرقد بندى بوطي في بدر ومرتب كرده بي ادراك فرقد كي نقط مطرى ترجما في بي علاده اذي تعفيلات بالاس يمي داضح بوكر نربب كى مستندا وبطعى تعليات سے وا تفيت كاكوك امكان إتى نهيں ده كي تعاد برسد برسد علما والبران فن اورشاسي سريرسي اور آوجد كي مبديمي بره فرمب كاكوكي منفق عل بجدعه مرتب منه وركار اصل زبي سحيف كى عدم موجودكى كربعد برحدهم كوتح يفات سي محفوظ وكعنا ألمكى تماينا نيرده محفوظ ندره سركار نومت بهال كسبوني كد بناوى عقائد كسبر أنفاق بسيس روكيا اور كأنات كي عادد انجام كاتمني لا يحل م و يريمي بنيس كها جامكا كه بره رزمي كاعتبادت اس دنیا کا خان کون ہے۔ ذرہی نوشتوں کی اس متغیر حالمت سے بعثیجے نمائے کے بہونچنا ایمکن تھا۔

المان ككويدًا برانكا ادراري تهذيب مندر الينوردت

ایک طرف به حالت می دومری طرف مال د جا گداد کے خواہ شنداد ہمکومت دایا ست کے طلب کا داس نام ب کوٹ نے بوٹ تھے۔ طاقتور کم زورول کو غلام بنا ما جائے تھے۔ الدا ہم بول کا خواں بوسٹ اچاہتے تھے۔ الدا ہم بول خواں بول با خواں بول با نا جائے تھے۔ الدا ہم بول کا خواں بول با نا جائے تھے۔ الدا ہم بول با دی دکھندا چاہتے تھے۔ از من بول با دی دکھندا چاہتے تھے۔ از من بیٹ و فائم دورا بیٹ کرنے کا من الداری من الم بالدی دکھندا چاہتے تھے۔ اور بالدی من کا من بول کا تھا۔ الفرض تمام خود عرض اور التداری بالدی من من الم بالدی من من الم بالدی ب

الغرض بانچ می او دیمینی صدی عبوی میں تهذیب: تدن معیشت دمعاشرت ممیاست دیمکوانی عفل کرد خیالات اورا حکام داعل مراعتها دسته س الک میں غیر حمولی اصلاح کی ضروت محسوس کی بداری تھی نہایت بچینی کے ساتھ مبرخص کو انقلاب صال کی تناتھی۔ (باتی)



اسلام میر مکمل ایا کی کی در افت! شیخ انجامعه ترجامعه تربه ، کے ایک مقاله کا جائزه الاعتیق الرّصن سنجه یی)

 جهان کے بیر صاحب کے بینے کا تعلق ہو گرن کی اس کا دشت کا محک سے بین کا محک بیر خیال ہو کہ ملمان جس جودو انتظاط کی دلدل میں ع صدد را ذہبے بینے موٹ ہیں وہ بیجہ ہو دین کو ایک تقلیدی نظام می جو لینے کچرافراد ادر طبقات کو اس کی نشر تک کا مخصوص حقدار مان لینے اور کچرد واتی نصورات کے آگے لینے ذہن اور ضمیر کو مرکز کو اردراس کا علاج مواک اس کے کچھ نہیں کہ اس تقلید اور درایت پرسی کے نظام کو تو الرکہ مرحاس اور عاقل فرد آزاد ان فیصلے کی ذمہ داری منجا ہے۔

اسین اس میں سنے کرنے کی ضرورت نہیں کہ مجیب صاحب کا جذب بہت اچھا اور خا تھی وصلائی ہولیکن وس میں کسی سنے ہداورت کر گرگئی کشش نہیں کدان کا نقطۂ نظراور اُن کی وعوت اسس درج غلط اور لائن اعتراض محک من جے کی اچھا کی کا کھنے دل سے امکا لی سیام کرتے ہو کے بھی کو کی

له جامعهمنی مشاعد ص ۱۹۲۰ ما ۱۹۲

ا پنداس نقطانظری تائیدی جمیب صاحب باد جودید کتر کر آن نداد دوائد کی میست پرسشبه کناب نمیس کو خراک کی شدت پرسشبه کری قومینوی صدی کی باطنیت که سکتے ہیں۔ اور بصورت دیگر دوایک این خص کا قرآن سے استفہاد ہو جس نے اگر قرآن فی کے لیے چھلی استعداد بہم بینچائی بھی موقو قرآن نے این دروازے اس پر بعد لیے ہیں می می میں کریا گاران نے دروازے اس پر بعد لیے ہی میں می میں کریا گار اس سے بودہ قرآن سے کا کرآن میں محدوں ہی نہیں کہ آگر سرسب جودہ قرآن سے کال را ہو قرآن میں نہیں ہو

" قرائن میں بوری د مددادی ایجے اور برے اٹال کی فردیے ڈالی گئی آگے۔ اور بچراس کی شمادت میں قراک کی ہے آیت آئی ہے۔

يُوْمَ يَغِرُّ الْمُرَّوُّمِنُ أَخِيلِهِ وَأَمْيَّهِ وَ مُن اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله

له مئى سنعة باص ١٩٢٢.

ا ہے باب ادرام فی جورد زدرایے بیٹوں سے محالے گا۔ ان میں سے شخص کوای دن کے المايوكاكرده بسركرابي

رتر بخنه مس العلما وعولانا غرما حمد الموى)

كوى دومركا إجهنيس كالادبيركم النان كواتناسي بلے كا عِنْني أس نے كِشْش كادرير كداس كى كوسشن آ كے ميں كرديكى ماسكى.

اَبِسُهِ وَصِٰعِبَنِهِ وَبَنِيْهِ لِكُلِّ امْرِي مِنْهُمُ مَوْمَتِينِ شَأَنُ يُغَيِّنْهِ. (نموده عبن آبیت مهمار یس

اسى طرح ايك دوسرى أيت ب. إِلاَّ تَزِرُوَا رَرَةً وِزْرَاحُرِي لَيْسُ يِلْإِنْسُانِ إِلاَّمَاسَعِيٰ وَاَنَّ شغيك سكوت تري د موده دنیم ایرت ۸م. بم)

يمان ك توكوى الصنع كى بات الين تقى معتنى بات دعوت ين كمي كمي أئين أس كرمط إنى تغيس يكرا كريج دعوب ديا مرها ، كي توفيح أي يوده حران كرتي بوكريه بات إن أيتول مين كهان تمنى إفرانے بي كه

" اگرفرد براس طرح سے صاحت صاحت و معداری ڈوالی گھی ہوتو بچورد د منها کی کے لیے دو مرل کے اس کیے جا بگا ہے"

كوئ إداج يمين مد تبلك كورتخص يراية اعال كا ذمر داري ادر جواب دي كابوبات ال أيول مي كى كى بيد إلى كابيرمطلب كمال سے كلي أيا بوكستى خص كوددىرے سے د منها كى بخيانيس حاصل كرنا چاہیے؟ کوئی تحص اپنی ذمہ داری در سرے کے مرہنیں "دال سُٹے گا" اپنے اعمال کی جوابری کسی ادریم نہیں "ال سکے گا اوست دادیاں اددگردہ بندیاں افریت میں کوئی سہا دا نہیں دیے کیں گئی میں باتیں ان أيون كا منعان مركوب كدونها كى كے ليے دنيا سي كسى دومرے كى طرف د كھو كے تو براكر ديكے ، كمى كاتباع كرفي موك خدا كي مصورمين بينجو كية وكيفيا وكي سيمفهوم ادر ترها عبى كوكي تخفسان

المسريّر ل كالمرجم برجكروي وكابو جيب صاحب نے ووج كيا ہے.

آیتوں کے مرمن دھنا ہو تو موائے اس کے کیا کہا جائے ؟ کرتر اُل جھی تودر کارعام جو معی بنیاں اُس کا ماتھ کھیوڈ گئی ہے۔ ادریا دہ حبان او کھر کر اُن کی علما کا دیل پر ٹل بواہے۔

صرت بی بنیں کہ آیوں کو اس مفہوم سے کوئی واسطہ بنیں ابلکہ کننی ہی ودسری آئیں ہی قرآن میں اپنی موجو دیمیں جو تبائی ہیں کہ کچھ لوگ رہنما کی کے الی ہوتے ہیں اور اُن سے رہنما کی صال کرتی جاہے۔ شلاً

(۱) فَاسْتُلُو الْمَاكُ النَّاكُو إِنْ كُنْتُمُ اللَّهِ كُو إِنْ كُنْتُمُ اللَّهِ كُو إِنْ كُنْتُمُ اللَّهِ ال

(مورهُ البياء مورهُ مُنَ) وس وَاللَّبِعُ سَبِيلٌ مَنُ أَنَابِ إِلَيَّ ؟ ثُمَّ إِلَىَّ مَرْجِعِكُمْ فَالْنَبِبِّثُكُمْ بِمَاكُنْ مُرْجِعِكُمْ فَالْنَبِبِثُكُمْ بِمَاكُنْ مُرْتِعِلُوُنَ.

رسوده تعمَّلُ آمِيت ١٥) رس كِالَيْفُاالَّذِ بَيُ آمَنُوْا آطِيْعُوْاللَّهُ وَالِيْعُوُ الرَّسُولُ وَاُولِي الْآمَرِ مِنْدُكُمْ * فَإِنْ مَّنَا مَرْعُنَّمُ فِي شَيْعٌ فَرْدٌ وْ هُ إِلَى اللهِ وَالرَّسُولِ إِنْ كُنْتُمْ تُومَنُونَ بِاللهِ وَالرَّسُولِ إِنْ كُنْتُمْ تُومَنُونَ بِاللهِ وَالْرَسُولِ إِنْ كُنْتُمْ تُومَنُونَ بِاللهِ وَالْرَسُولِ الْنَحْرِدِ وَلِكَ مَنْ يُرُومَنُونَ بَاللّهِ وَالْمَدِيمِ الْاَخْرِدِ وَلِكَ مَنْ يُرَدُّ وَقَ

رمودة المشاداً يت ۵۹ مددة المشاداً يت ۵۹ مددة المشاداً يت ۵۹ من المنظوراً في ها هدي قد و كُون الكونين و كُون الكونين من المنظورية و الكرن المنظورية و الكرن المنظورية المنظورية

سواگر تم کوعلم نمیں تو دومرے ال علم سے پو تھے دیکھو .

رتر جمد مولانا تضافی) ادداسی کی داه پر جینا جو میری طرف بج ع جو بچوتم مب کومیرے پاس آنا ہو بھری تم کو تبلادوں گا ہو کچوتم کرتے تھے ۔

الینسان المحلی الدیمالا در مکالورو المحلی الورو المحلی الورو المحلی الورو المحلی الورو المحلی الورو المحلی الورو المحلی المحلی

کِتَابِ اللّه دَکَا نُواعلیهُ شِهُ مَدَاء مُمْهِ اللّه مُکَاتِ اللّه دَکَا نُواعلیهُ سِهُ اللّه دَکَا مُعَالِه (المائده - اینها) مُهرکبری بِمقرد تقیم البینا) مران آیون میں سے جادی بودری طورت دین میں گورم کیس تفویل ساد تسموث کر کے

یر اُن اُی یون میں سے بچار ہیں جو خوری طور سے ذہن میں گھوم کی یہ یفورا ساؤن مت صرف کر کے قرآن پاکسین اُن اُل مین طائب کے بی میں اس کا میں اور آن کا فرو ہے ۔
میں اور یہ کچھ لوگوں کے قابل د منها کی اور قابل بیروی موٹ کا فرکور ہے ۔

ادر المجیب صاحب تو مول خداملی انتر علید کم کھی دینا اور تقدی کا مقام دینا منیں چاہئے دائی ہے۔ چاہتے دیا ممکن ہیں تھے کہ اب اُن کا ہروی کی جاسکے ، اس لیے دہ آیے تا می بیاں آجانی جاہے جس میں فرای گیاہے۔

توكدكداً أر محبت ديقة بوالشركي قوميرى داه پرهيوناكر محبت كرے تم سے وستر اور بخت كماه تها دے اور وستر بخشنے دالا مربان كو . فُلُ إِنْ كُنُتُمْ يُحِيَّوُنَ اللهُ فَالْبِعُوْنِيُّ يُحِيبُكُرُ اللهُ وَكَيْغُفِرُلكُمُ ذُنُوْنَكُمُ وَاللَّهُ عَفُوْمُ الاَّحِيْمِ ه

ردبيت

رأل عران ۱۳)

ہ در دہ آبیت اجس میں اُنحف َرت کی مبشت کے بعد اہل کتاب کی نجات و فلاح کا بھی دارو براہ آب کے انباع پر نباتے اوٹ فرط آگیاہے۔

ده بوتا بع بوتے ہیں اُس دسول کے بو بی ہو ای بس کو پاتے ہیں لکھا بولیے پاس تو رات اور انجیل میں دہی لگ

ٱلكَّذِيْنَ مُنَّيِّعُوْنَ الرَّسُّوُلُ النِّبِّيَّ اللَّهِ النَّيْعَ الْكَبِّيِّ الْكَبِّيِّ الْكَبِيِّ الْكَبِيِّ الْكَبِيِّ الْكَبِيِّ الْكَبِيِّ الْكَبِيِّ الْكَبِيِّ الْكَبِيِّ الْمَالِمِينَ الْمَالِمِينَ الْمَالِمِينَ الْمَالِمِينَ الْمَالِمِينَ المَالِمُ المَالِمُ الْمَالِمِينَ الْمَالِمِينَ الْمَالِمِينَ المَالِمِينَ المَالِمِينَ المَالِمِينَ المَالِمِينَ المَالِمِينَ المَالِمِينَ المَالِمِينَ المَالِمُ المَالْمُ المَالِمُ المُلْمُ المُنْ الْمُنْ الْمُنْمُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُلْمُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْم

انفرض بنیمرک اتباع اود اُس سے رہائی صاصل کرنے کا صریح برایت ہی قر آن میں موجود ہی۔ اوراس انداز سے یہ برایت وی گئی ہوک اس کوکسی بھی کا طاست نا عمل کہ کر آدمی تھیوٹ نہیں سکتا۔ اور کی این مسلم کی این کی این کی کی این کی کی این کا میں سے مطابقت کی نہیں سکتا۔ اور کی این کوکس است کے حالم و سے میں گئی ہے ۔ کی ایم مجیب صاحب نے یہ آیشیں کی تمرط کے ساتھ اُن کا کہ است کی برایت بھی کی گئی ہے ۔ کی ام مجیب صاحب نے یہ آیشیں

قران مين نهيس پرهيس؟ يا ان كائمي كيدادرسي مفهوم اعفول نيقرار دسيد ليا ع

مسى امتحان من إس مونے كى استعداد بهم مينيا أاكي اميدوار كى داتى درردارى مرد قى ہے. امتحان كے وفت ندد كوسى كى مرد بے سختا ہے اور ندئير كر كھورٹ مكن ہے كہ تھے رہنا كى دينے والوں نے غلط دہنمائی دی ادرمیری تعلیم کے سلسلہ میں اپنا فرض ادا نہیں کیا لیکن ہو محکم افعایم اونیور کیا یہ فاؤن بنا فی میں 'دی تعلیم کے اسکول اور کا رہے تھی اسیدواروں کے لیے فائم کرتی میں لکو بیض معض امنحا نون میں آدکو کشخص اس کے بغیر بیٹھ ہی ہنیں سکتا کہ با قاعد کسٹی ملیمی ا دارہ کا دہ طالع کم ر ما بهو توكيا ندكوره قانون كى بنايركوئ صاحب كهسكيس كركرتيني ي ادارد ل كانطام اوراسا نذه كانتظام مفور بحب لورى دمددارى اسطرح اسدداردن سي يردالى كنى بوتوكيرده كيس تیادی اورو مہائ کے لیے دوسروں کے پاس جاسکتے ہیں ہے۔ مجیب صاحب ایک تعیلی ادارے سی کے سرمراہ ہیں۔ رت سے وہ بیز فالون می جلاد ہو ہیں ادر طلب ای کے لیے فلیم ادراسا نام كالمين نظم كرتے ہيں' ان دولوں باتوا ہيں كوئى منافاة الھيں محبوس بنيں ہونى ليكن دين كا معالم أناب تواکفیں ٹرٹی بونغلی اس بات میں محسوس ہوتی ہو کہ اُ دمی اینے اعمال کی جوابری کے لیے فو ذاتی طور بر ومددار ہو مگران اعمال کے سلسارس دینہائی کے لیے دوسی دوسرے کی طرف بھی دیکھے عقل میران ہو كديداً كُرُمف طاطرا أى نهيس تُوكون ما طرز فكر سج كرج إت دنيا دى موا لات مسي غين عقل سج اره ديّ كے معاطات میں برعقلی بن جاتی ہو! نہ سمی کر قر ان کی دہ آبین مجیب صاحب نے دہ کی ہوں ہو کیے لوگوں كى بيردى ادر أن سے د منها ئى كا مصول عام لوگوں برُ دني معا لات ميں دا حب كرتی ہيں مركز عقل آدا يك دانشور اورسم كى أن كے پاس مح كى و داخو دسى اس بات كے لئے كافى شيس كداس طرز فكرسے الفيان كے ايك ادر تراني" استشهاد ديكھي

سُورهُ مُحَكَ أَبِت يَا اَيَّهَ اللَّهِ مِنْ آمَسُوْ النَّ مَنْ مُورالله مَنْ مُسُرُو الله مَنْ مُسُرُكُمُ وَ مِثَبَّتُ اَ خُدَ امَتَ كُونِهِ فَعَلَى كِنْ مِنْ وَمِنْ فَرَاتِينَ.

النسان كي عميركي حينبيت ادر اس كي منصعب بيهي اسكاك بيت كي درشي مين فود

المع ترجمه: اب ايمان والوا ، كرتم المعرى مروكرد كفية ده تهادى مروكر كا اورتهاد عادم جاك د كفيكاد

ار اجا ہے۔ سنون میں کہ ہم کوئی علط دائے فائم کرلیں گے عام طور پر جے علمی سمجوا جآيا مي ده دينيات كي ايك اصطلاح برميني قانون مين جو كيد لحما مي أس عيم من جانا ادرج قاؤن کے انفاظ پر ایمان لانے ہیں۔ وہ افسی خلطیوں سے بیچنے کی اکبر کرتے ہیں آکبید مَرُي وَأَن كا بنابنايا نظام درمم بريم موماً المح قراك كا نقطه نظر إلكل ددمراك ادرج كوشف كرا بحده لينهي ليكوشش وَمَنْ حَبِاهِ مَ فَإِنَّمَا لِيُحَاجِدُ كرتامي فواتودنيا بهال كمصب أوكول لِنَفْسِهِ إِنَّ اللَّهُ لَغَيْنٌ عَنِ ے بے نیاز کو اور ہولوگ ایان لاک الْعَالِكُنَّ ٥ وَالَّكَذِينَ آمَنُواوَ ادراکفوں نے نیک علی کیے محمروال عَلُوالصَّالِحَاتِ لَنُكَفِّرَنَّ عَنْمُ مَيِّنًا يُنْهِمُ وَلَنَّجُ زِمَنَّهُمُ وَإَحْنَا مے گیاہ اُن سے درد کر دیں گے اور جو اللَّهٰ فَكَا نُوالْيَعُمُلُونَ. (نیک عی کرتے دی دیں ان کوان کا بهترے بهتر بدله ديں گے.

(ترجمه من العلماء بولامًا فيريم المدور فوي)

وسودوه العسكيوت أبيتهاي

مورہُ ٹی کُ کُرکورہ آیت واٹ مُنْفِسُوالله امی سے اضافی ضمیر کے مقام اور منصب بیکی روشن پڑتی ہو؟ اس کے لیے تو باطنیت نہی کی دہ مقدار بھا ہے جو بھادے پاس نہیں ہو یا کھیے کہ فالب کے اُس دور کا ایک شعر ہو جب خو وشعراء کھی من کر کھنے گئے تھے۔

مكرُ أن كاكها وه أب بهي إخدا سمج

ليكن اكر به البين موده عن به تكورتم بوئ أن ال مع بيب صاحب معدماً بوغوا كرف كرم بين التي المراح بوالم بين المراح والمراح بين المراح والمراح بين المراح والمراح المراح المر

كوى صاحب بناسكة بن كه ذكوره أيتون كواس مرعات كياد اسطه عمر ايمان "ووعل "

له مینی مجیدید مساحب الفاظ پر ایمان بهیں لا کے بیں اور ہی با طنیت کی اصل اساس ہے۔

صابح "کے الفاظ اس میں ضرور" کے بیا بخت نش وہندہ نوا زی کا بھی اس میں ہے ترک اور کہ مسامکر کیا اس کا مطلب بیہ کو کا ان الفاظ پڑھن کو کی بھی صابطہ حرتب کرکے کہد بھے کہ یہ اس اُ میت سے کھا ہوئ اسٹر کی ہے اس اُ میت سے کھا ہوئ اسٹر کی ہے نیا ڈی بھی اس اُ میت میں بیان ہوئی ہوا ور اسٹر کا بھیا ہے اھی ڈینفٹ بہ "کے الفاظ مجی یقیناً ہیں بھر الشرکا ہے نیا ڈیز اور انسان کے اعمال کا خود اس کے لیے ہوئا " یہ بیان اس نظر بیری کا ماس فراہم کرنے نے فراہم کرنے نے کہ اِنسان کا ہو وہ نوا پڑا اس کی لفظ بیروی کو انسے کی صور در تنہیں معالمہ انسان کا ہو وہ نو دا پٹا اس کی انسان کی دوشنی میں طے کرے کہ کو نامی کی صور در تنہیں معالمہ انسان کا ہو وہ نو دا پٹا اس کی اورکی اس کے ضلاف ہو اورکان غیرصار ہے کہ کو انسان کا تقاضا ہوا در کیا اس کے ضلاف ہو

قراً ن مجیدایک مبله کهنا بی که اس کی آمیش دوقسم کی بین ایک محکمات بوهس کتاب اور اصل برامیت بین کی مرادوقع اور دوسری مُنَشَابِهَات بین کی مرادوقع مند برای منتقبات بین کی مرادوقع مند برای منتقبات بین کی مرادوقع مند برای منتقبات بین کی مرادوقع منتقب برای کند برای منتقبات بین کی مرادوقع منتقب برای کند برای منتقبات برای منتقب برای کند برای منتقبات برای کند برای کند

ىنىن. ادر كفر كنسا يدكه

پس بین لوگوں کے دوں میں شرطو ہو دہ تھے پڑھتے ہیں دمخلات کو بھرڈ کر ہا اس مصلے کے جواز قبیل متشابہات ہے الاش میں اس الشرک میں اس کا در تلاش میں اس کا در تلاش میں اس کا در تلاش میں اور بیان کرنے کی ۔ صالان کو اس کی رختیقی مرادا منٹر کے مواکوئی ما ذرا بی بنیں ۔

المَّ الْ إِنْ فِي قُلُوبِعِيْرُ مَن فِيعٌ هَيَ تَبِيعُونَ مَا تَشَابُهُ مِنْ لَهُ الْبَيْعَاءَ الْفِثْنَةِ وَ الْبَيْعَاءَ سَا وَسُلِهِ وَمِسَا الْبَيْعَلَاءُ سَا وَسُلِهُ وَمِسَا الْمِمْ لَمُ مَنَا وَسُلِهُ إِلَّا اللهُ. (اورهُ آلِعُمِلهُ كَايِسِهُ)

لیکن مجیب صاحب کی توفیق کا کمال میں ہوکہ ہو آیتیں متن ابھات میں سے تعبی بنیں ہیں وہ اُنحیس مجی متناب مبنا کے دے دیج ہیں۔ اور اُن کے باکل صاف اور واضح آرعاً کومشکوک کر کے ایک قطعی لمحدار خیال ان میں رکھ دینا چاہتے ہیں۔

مورهٔ عنکبوت کی ذیر نظر آئیش دوَمتُ جَاهید فیات میا یُجیاهید این این تر ما میں اس قدرصات اور داخی بین که اس طرع کا کوئی خیال اُن سے بر آمد کر لینے کی ادفی گلجائشور بہیں بھی طرح کا خیال برآمد کرکے مجیب صاحب ایک پورا نظر بیداس برکھڑا کیے دے دہے ہیں۔ سیدھا مادامطلب ان ہُیوں کا بس سے بوکہ ہو لوگ ضداکی آبادی ہوئی برایت کو قبول کہے ہم س کے اتبا ما ادداس کی نصرت میں اپنی جان کھیا تے ہیں۔ اُن کی بیتام کادگرا دی انخیس کو نفع دیلی خداکواس کی کو کا حاجت بنیں ہی ۔ ادردہ نفع یہ ہو کہ اُنٹریت ہوئی ہوں گی انخیس ہم دکرم سے دمو برلہ خداکی بادگاہ سے کے کا اور ہوکو آ ہیاں بتقاضائے بشریت ہوئی ہوں گی انخیس ہم دکرم سے دمو ڈالاجائے گا۔ ان آیوں سے بہلے صرف یا بنے ہی اکٹیس مورت میں ہیں۔ اگر قران میں کچے اور مجی اُدی نے خورت نہ پڑھا ہو، تب بھی ان بہلی آیوں کہ کچھ کہ کر مقت ہوا جب دو اس بھی اور ما تو یں اُدی ہو نے گا مو ہے بھی بنیس سے گاکران میں اس طرح کی کو گیا ہت کی گئی ہو جیسی پر فریسر جمیب صاحب تبادی ہیں۔ اُنے ان آیوں کو کہ میں سے گاکران میں اس طرح کی کو گیا ہت کی گئی ہو جیسی پر فریسر جمیب

كيا وكول نے كمان كيا بوكروہ جودوي مِوْسُ گُورْن كُورِك مِ المال الك ود وها زاك سفها أس سك ادريم في صردداذا إيكأن لأكون كوج النصيد دا نیان لامی بی تھے میں الٹرجان کر دي كا أن الوكول كوجفول في تي كيس كد ومم المان لاك اود أن كوج كر تجوف اب کی گمان کیے ہیں دولوگ ہو برائیوں بعلى برايدكدده بم عن كل جايل كيا بى بدا بوج يدمون ينفي يل بوكى اميدكرتا واشرس لمنكى توامتركا مقوه وتت بے شک آنام اوروہ خوبسنے ادرحائے والا بحاور بوشفیت انعالاً ي ووبس الخ ليرشفت المعالم العر توب نیازی ام جمان دالون سے. اور

لِبُيمِ الله الرَّحْمُنِ الرَّحِيمُ - الَّحْرَه أُحَسِبَ النَّاسُ أَنْ يُسْتَرُكُوُ ا آنُ بَيْقُوْلُوْ الْآمَتَ فَا وَهُمُ مُرلاً بُفْتَنُونَ ٥ وَلَعَ لَا قُتَنَّا الَّذِينَ مِنُ ثَبُلِهِ مُرْفَلَيَعُكُمَنَّ اللهُ الَّـٰذِينَ صَـنَ قُوا وَلَيْعُلَمَنَّ الُكَا ذِبِينَه آمرُحَسِبَ الَّذِينَ بَعِمَكُونَ السَّيِّينْتِ آنُ كِينْبِقُونَاه سَاءَ مَا يَحُكُمُون ٥ مَنْ كَانَ يَرُجُولِفَاءَ اللهِ فَإِلَّ آجَلَ الله لأمت وهُ وَالنَّمَيْعُ الْعَلِيمُ ومتن حباحكة فيانتكا يجاجيه لِنَفْسِهِ إِنَّ اللهَ لَغَيْتٌ عَبِ الْعَالِمَانِينَ ٥ وَالَّـ نِمْنِ ٱمْنُوْا دَعَهُ وُالطَّدَا لِحُدْثِ لَنُكَفِّرَنَّ

جولاگ ایان لائے اورنیک علی اکفوں نے کے ہم فرد ہوکردی گے اُن یے سان کے مناه ادربدلدوں مے بہت ہی بہتران کے عَنْهُ مُ رَبِينًا تِهِ مُ وَلَنَجُهُمُ آحُسَ الَّـذِئ كَانُوُا بَعْمَلُونَ ه

والعنكبوت آماء . إدها)

اس میاق دمیات میں کسی کود ہم کرنے کا مجا گھنجائٹس ہوکہ ہیاں اٹسان کوکسی خاص فاؤن ہر سطف کے بجلت اليفصوا بريس كام يستفى وزادى كاخيال ديامارا يوى ساء ما بينكمون ا

ايك أيت كي أول ادرينيين. اکے ادراکت میں کھاگیا ہے:

جن بری بری برائیوں سے تہیں دوکد اگ بح الرُتم ان سر بحتر رم سطح تومم تها دی الغرشون ادخلطيون كاثرات تمريي سع عجو كردي مح اورتمين ايك ايسے تقام بيني دير كي يومزت ادر فوق لا تقام يولا. وترجيه مولانا الومكلام أزاد

إِنْ تَجْشَنِبُوْاكَبَابِرُمَاتُكُوْنَ عَنْهُ مُنكَفِّرُ عَنْكُوسَيْ إِيكُمْ وْتُدُخِلُكُمُ مُدُخِلاً كُرِيمًاه دمودة المناء أبيت ام

يمان جن كناه كبروكى طرف اشاره كياكيا بي وه نركوره بالاكبيت كعلاده دوسرى أيتون مع من اخذ کے گئے ہیں لیکن بیال اشاره ان لوگوں كى طوف بوج اپ اداره سے اور اپنى زندگى كے معالات کواور عظم سمج کوا خدا کے دوست منے ہیں ادراس کے کا بول میں شر کیا مرت ي . اس معنى ميں كرجس طرحت ان كائية و ميں اشاره كيا گيا ہے :

تُتَرَجَعَ لُنْكُمُ خِلْيَعْتَ فِي الْكَرُصْ مِهِ إِن امتول ك بعديم في تهير اللهاين مِنُ بَعْدِهِ حَرُلِنَنْظُرَكِيفَ تَعُلُونُ ﴿ بِنَالِ الْكُرَكِيسِ تَهَاءَ حُلَامِ كِيرِ بِوَلَهِ إِن ومودة يوس ودن أميت الله المرام أرتب ولانا الوالكل م أرتان

ے مامشیہ اگلےصفح ہردرمیان صفح میں ہے گا۔ ع

داس کے بعداسی مضمون کا ایک دومری آیت رمورہ انعام عال) درج ہوئی ہے است بخيال طوالت مجم اس ليے بچيرة رسى بي كم محق كرار صون مي اس ايت كے معدم بيب صاب فرا<u>تري</u> ادد بهان مراد تام مرد ادرعود مين مرث ده لوگ منين جوايت آك كوميلان كيتري بلكروه تمام وك بن كاضمير سبار بحداد رج بركام كواب ضميرك طابق كرتے بي مكر وس ميل أن عفلطيان عي بوجاتى بي قرأن كي برايت بوكه وتغيس ال علطيون كي ون ے اِ تعدیم اِ تھو اکھ کر مبھونہیں دنیا جاہے۔ بلکہ اپنے بس تعرجد دہر کر ا جا سے "

یے نہ توکسی طرح کا نوٹ ہوگا ' نہ کسی

وترجمه موالأالوا ككلام أذاوي

له ألاّ انْ أوْلِمَاءَ اللهِ لاَخَوْفُ إِدر كُوجِ اللهِ كَارَكُو جِ اللهِ كَارِيكُو جِ اللهِ كَانَ كَ عَلَيْهِمُ وَلَاهُمُ بَيْزَيْزُنُونَ . (موره إوش (۱۰) آب ۱۲)

سیجی بات به به کدمجیب صاحب کاب مقالعلمی ادانطقی اعتذارے (اور بدلکھتے ہوئ<u>ے تھے</u> احمام ہوکہ مجیب صاحب کا ایک علی مرتبہ ہی) اس قدر الل اور الاقینی ہوکہ اگر اُن کے ساتھ معشیخ الجامعة بهامعه لميداسلامية كى حينيت كى بوكى نديد فى آوادى العفات كے قابل مي مدن تا۔ بان ادر طرز اولك لحاظ سے ديكھنے والے ديكھ بي ديج جون كركم إن التراب ايوس كر أب كے مِم مشرب ادديم في إن الكول كرموامشكل بي سي كرية كي يرب كا "اس لي فساد فعلق"كا الذلب هي كهِ خاص بنيس اه رمزيد برآل وه بت بو شرع مين بم نه كهي تني كرخلق ميں سے كم إذ كم ملمانون كانو ابسادا بطه بها موصوت سيهنين كه أن مين تعبي كيدهام ففو ذاين مكارشات كابوسك. نسيكن إن سعب باتول دُما تقوم چونكر وه جا معرفيه كيه تينخ الجامعه بين اين ليج كم از كم ابل جامعه ادر منتسبين جامعه سيدكنانا كزيرة كرزداده ديجين كدبه جاسدى مندس كيا بود بانج وادراس کے لیے صرورت ہو کہ صرف انٹا کہ دکرنہ چھوڑ دیا جائے کہ ٹینے الجامد ساحب بحض زیردسی قرآن یاک مے ماتھ کر رہی ہیں اور صریح یا طنیت دائے انواز میں قرآن کے سوائے دیکر لوگوں کی گرامی م

عد برحاست بجبب صاحب بي كاعل حري الله أن كي عبادت كرسا تعربي ويرياكيا بي. سا

كرىبىتەي، بكۇسى مەربىك اس زىردىتى ادرباطىنىت كوكى لىكىمى ما ئىنىزد كھەريا جائے۔ لەر ا ام ن ئەكەرە بالا اختباس ئىرىمى ئىچە كەندا بى بىچە-

م بہاں اتا دہ اُن ہوگ کو کے طرب ہو جو اپنے ادا وہ سے ادر ذیرگ کے معافلات کو لیدی کا میں شریک ہوئے ہیں ۔ اور کی موالات کو لیدی کا دو مت بنتے ہیں ادر اُس کے کا موں میں شریک ہوئے ہیں ۔ اور کی اِس کا دو مت بنتے ہیں ادر اُس کے کا موں میں شریک ہوئے ہیں ۔ اُن اور کی اُن اُریوں کی طرف اُن اور کی گیا ہو جو ہیں ' شُرِّ جَعَلْمَناک مُرْخَلْدِعُتُ فِی الاُدُنسِ ۔ اِن اُریوں میں طراکی ورشی اور اُن کا کیا علی مفہوم کھندا ہو جو اسے کو کی تھے ہے تو یہ اس کی ڈروٹ کا ہی ہو ' خو د نجیب مسا شرکت کا دی کا کیا علی مفہوم کھندا ہو جو اسے کو کی تھے ہے تو یہ اس کی ڈروٹ کا ہی ہو ' خو د نجیب مسا نے اس معافلہ میں کو کی عرد نہیں کی ہو کہ اور میں ایک مرداد رعوتریں ہیں صرف دہ لوگ ہنیں جو اپنے آپ کو سندان کہتے ہیں میں مرداد رعوتریں ہیں صرف دہ لوگ ہنیں جو اپنے آپ کو سندان کہتے ہیں گھر دہ دہ تام وگ جی کا منہی میرداد ہو اور کی ہنیں جو اپنے آپ کو سندان کرتے ہیں گئے ایک گھر دہ تام وگ جی کا منہی میرداد ہو اور کی ہنیں جو اپنے آپ کو سندان کرتے ہیں گئے ہیں کی دو تام وگ جی کا منہی میرداد ہو ہو کا ما اپنے شی کے مطافق کرتے ہیں گئے ہیں کہ کہ دہ تام وگ جی کا منہی میرداد ہو اور کی ہنیں جو اپنے آپ کو سندان کرتے ہیں گئے ہیں گئے ہیں کہ دہ تام وگ جی کا منہی میرداد ہو ہو کا ما اپنے شی کے مطافق کرتے ہیں گئے ہیں گئے ہیں گئے ہیں کہ دہ تام وگ جی کا منہیں ہو اپنے شی کے مطافق کرتے ہیں گئے ہیں کہ کہ دہ تام وگ کے کہ کا منہی میں ہو اپنے شی کے مطافق کرتے ہیں گئے ہیں گئے ہیں گئے ہیں گئے ہی گئے کہ کو کی کھر کی کو کا کہ کی کو کی کھر کی کھر کی کو کی کے کہ کی کھر کے کی کے کا کی کی کھر کی کی کھر کی کو کی کھر کی کی کی کھر کی کو کی کھر کی کو کی کو کی کو کی کو کی کھر کی کو کی کی کی کھر کی کی کھر کی کھر کی کی کھر کی کو کی کو کی کی کی کھر کی کی کی کھر کی کو کی کھر کی کو کی کو کر کی کی کھر کی کی کھر کی کی کی کی کھر کی کی کی کو کی کو کی کھر کی کو کی کی کو کی کھر کی کے کہر کی کی کی کی کھر کی کی کی کو کی کھر کی کی کھر کی کھر کی کھر کی کھر کی کھر کی کو کی کی کھر کی کھر کی کھر کی کی کھر کی کھر کی کھر کی کو کھر کی کھر کے کھر کی کی کھر کی کو کھر کی کھر کی کھر کی

ميں ان سے علمیاں مجی دوجاتی ہیں ہو

"أخيس خلطول كفونت إتهر إته رك كريد نس وباجاب بكالياب معرمدد جدد الإليار

اورجب يد عايت يو او ده بن ارت آب إلا أدم بوجاتي بحدده اسى با يت محدمطا بن على كوضواكى " ووسى " قرار دية بين اورياد ولات يمين كه " ألا إِنَّ أَوْلِيناءَ اللهِ لاَخُوصُ عَلَيْهِ مَر وَ لاَ هُ حُرِلاً يَكُنْزَنْنُون " _ قرأن كا اعلان مي يرمعبد أبان دبيان كي كمن قاعدے الفت مي مس مكت التغباط والشخوان كي كم اصول ادرتياس وشطق كيكس قريف ميوا؟ ات الكراكب مند مجمیں واپ کو خواہمے مجب صاحب کو طلق ضرورت نہیں کہ دہ آپ کو تھائیں۔ الحول نے تو اس طرع ابنی إست كهدى يو بعيد مرج ل سي تعيك اودايك جانى اور ان محقيقت بوابس كمريقى کد ہاگ اس کی مدشنی میں تمام موالے کو بنیس و بچھ رہے تھے اس کسر کو مجیب صاحب نے ہو داکر دیا بج ادراب اسی منگ نظری کے لیے کوئی گنجائش ہنیں کہ ایک خاص نظام علی ہی میں (جسے اسسلام كماجةًا بى انسانوں كى فلاح 'اذردئے قرآن مجى جلے مغفوت ادرد دگزدائفيں لوگوں كائتى الاجا كے بۇ الاملام کو ایناوین بناتے ہیں اور ضراکی دوسی بس انھیں کا حصد قراردی جائے ہوکہ بی ای کافقش قدم کیا کے صلے ہیں۔ يرقركن كم نام بدُوين كما يك المين دوش اد ومنقى حقيقت كو بصرف بن تنين كراني سرقران محسيكر ون من سركم بي صفحات مي بي المل والله كي كوستس عن قدر بيرموا دى الكم تُكام الموضح كنير كربيلو ليروث ب أن مع كوى مطلب كسى كو منهي بوتب مع كيابير بات قابل برداشت بكرايك الصِيعِيمى اداد كا مرباه اسلام كى بنيادي أنس دالني كوشش كيت برير" جامع اليه

اسلامیه کا بورڈ کا کا درمندوستان مجرے کتنے ہی سلم طلب جمال ایک اسلامی ادارہ کھی آئے۔ جی جس کے بیے سلمانوں سے امید کی جاتی ہو کہ اس کے کا موں میں تی جذب سے صفہ لیں گے؟ میربات اُن نام سلم افراد کے موجے کی ہوج جامعہ سے کسی سم کا علاقہ تھی دکھتے ہیں!

ابناک اوگ د صدت ادیان می کافت الحائے اور مختلف دیون کوفداکی دختا کی النے کو کی ان ذرید اذرد کے آب کو ان کھرا دیا کرتے تھے بھر مجیب صاحب اس سے کمیں آگے کی فتن آوا کی کے دریے ہوئے ہیں۔ دو خوا کی دختا حاصل کرنے اور اُخرد کا کا سیا بیوں سے مرفراذ ہونے کے لیے سرے سے اُس چیز کی ضرورت کا احماس ختم کرنے اُسٹی بی ہے اُسٹی بی سے احمال دین اور فرا کہ کا ان اور دنیا کہ میں رکھے تر آن کو اُن ہنا کر کھنا ہے کہ سی ایس اپنے ضمیر کے مطابق ذاتی ذاتی اُزاد کا اور دنیا ہے مطابق میں مرکز م صحد لذا ہی خوا کو ان اُن کی میں ایس ایس میں تام دو اُخرد کا کا میا بیاں بنمال ہیں جن کا دعوہ قرآن مجد میں ایس ایس اور میں تام کو کہ جزیفیں جو افران کی بواید اور نہا دو ایس بی موالی ایس کو میں شالی کی مطابق انجام دین کے موا اور کو کی جریفیں جو افران کو '' اولیا وافر ''کے نوم میں شالی کئے مطابق انجام دین کے موا اور کو کی جریفیں جو افران کو '' اولیا وافر ''کے نوم میں شالی کئے کہ لیے ضروری ہو بی اُس کے دو ایس بیٹے گی کہ ان کی کا بیان ہو اس میں ضرورت ہما ہی بات کی کمال کی کی کو کو کو کی کہاں گی کی کو کہا ہو کہا گی کہاں گی کی کہاں گی کی کہاں گی کی کا بیان میں ضرورت ہما ہی اُس کے دو ایک شورت کا اس کے دل میں بیٹے گی بھراسے کھول کے دو ایک شورت کا اس کے دل میں بیٹے گی بھراسے کھول کے دو ایک شورت کا اس کے دل میں بیٹے گی بھراسے کھول کے دو ایک شورت کا میام کا ضطور کی لیک مول کی دو ایک شورت کی میام کا ضطور کی لیک کو کہا گی کہا کہا کی کی کول کی دو ایک شورت کی میام کا ضطور کی لیک کول کی دو ایک شورت کی میام کا ضطور کی لیک کول کیں۔

یی ایک مقام نمیں ہوجس سے نجیب صاحب کا میڈ نقط اُ نظر ظاہر ہو اُ ہو ، جگہ حبکہ اس کا انہا د مقالے میں ہوتا گیا ہم اور کو می شاک د کھنے کی گنجائٹ نمیں کہ دہ اسی کو ذر مزوں میں آبار اُ تیتے ہیں۔ اگر طوالت کا خوف مذہر آیا مراید کی ضرورت محسوس کی جاتی تو اس طرح کے کئی آفتہا س اور میا منے لائے جاسکتے نتھے۔

إلة مجيب صاحب داعى بي اس إت كے كدامس دارى اور امس اسلام

دنیا کا برکام این ضیر کی دنشی میں کرنے اور نوب سے نوب ترکرنے کا نام ہے۔ اور ضیر کی دوشی میں تو اور فوب سے نوب ترکرنے کا نام ہے۔ اور ضیر کی دوشی میں تو اس کیے اور فوب ترک کو کا خاص ہا مذاس کیے مان جو دو ٹوک فیصلہ کر دے۔ اسی بنا پر مجیب صاحب نے بھاں یہ کہا تھا کہ اولیا، اسم کے ذمرے میں دہ تام کوگ شال ہیں جو برکام اپنے ضمیر کے مطابق کرتے ہیں اور فلطیوں کا نوب وول کے نا ل ہیں جو برکام اپنے ضمیر کے مطابق کرتے ہیں اور فلطیوں کا نوب برکام اپنے ضمیر کے مطابق کرتے ہیں اور فلطیوں کا نوب برکم جو کہ کرنے کے لیے انھیں قرآن کی ہوا ہے کہ اس خوت سے بیٹھ نہیں و بنا چاہیے بلکہ لیے بس مجرم اور کے کہا ہے کہ اس خوت سے بیٹھ نہیں و بنا چاہیے بلکہ لیے بس مجرم اور کی تھی کہ دی تھی کہ

گویاز ندگی کے عامر سی ارت میں مجی بین کی بہتر طریقے سے اپنیم دی اصل دین اور اصل اسلام مجید ها کے یا زندگی کے عامر سی ارت میں مجید اور آبوں دیا قبول کا کوئی بیار نہ قر اُن نہیں دیتا انکسی صدیک وضاحت مجی نہیں کا کا اُس کے میں صاح اور اُسعرون و «منکر» کا کیا تصور ہے بعنی شریعیت اور اُس کی بھی گیا ہیں گا کہ گئی گئی کا ایس کے میں محبیب نے تھو ڈی سی احتیاط سے کمری دیا بحد کھا انہیں کی بھی گئی گئی گئی کا اُن میں وغلط ہے اِر اسے مجی مجبب نے تھو ڈی سی احتیاط سے کمری دیا بحد کھا انہیں

 غود کرناچاہیے سِلم ادرغیرسلم کی تفواتی ذندگی کے اس دسیع میدان میں حتم کردینی چاہیے۔ادر ایک اسی دصدت میں عیرسلم دنیا کے ساتھ ہمیں خود کو شال کردینا چاہیے کیس میں بس انسانی حقیر دہنا ہو' نرمبی کتابوں کے جو الوں ادر نرہبی عالموں کے تفرانی انگیز معیار دں کا اس میں گزرم ہوارا معب سے بڑھ کریہ کو " متن کے" ہر فرد کو اس دسیع میدان میں آزادی ہونی چاہیے کہ جو چاہے اُکے دکھ ادر جو چاہے کرے ۔۔۔ یہ سرب باتیں اب انفین کی ذبان سے سُنیے ہے۔

مقائے کی دومری تسط میں 'وہ اسلام کے ایک عالمی دین اور عالمی ہوا میت مجد نے کی حقیقت دائعی کو ایک خاص رنگ میں بیش کرنے ہو کے فرماتے ہیں۔

" اگر اسلام ایک هالمی ند معب مادر انسانون مین از در خبرسلون میں ایسے وك تھے جوايك خواور واس كى برايت يرول سے ديمان لاك ويسے جوخال ذبان سے ديمان لاك ، (د) ميريمي جوايان لاك مي بنيس توميس تمام من ل بيصوت الاتح العلام كيمين خطوس بنيس كلة الريخ علم کے میں منظومیں غود کرناچاہیے ہیں دیکھنا جا ہیے کہ امشان کے ضمیرٹے تمام قوموں اور کام حالات میں کول آبیا از دکھایا ہے۔" (جامعہ جون سنے شرحافی) اس کے بعد کھیں آگے بڑھ کر" اقوام عالم سے ایک خاص معنی تھی سامنے آتے ہیں :۔ مهمین انها پڑے کا کوم خربی تو مول نے کیا ہے جاری دینیات کے مطابق وہ سیج معنول میں هیدائی شربوں مفلامی کوشانے کا بڑونیک کام انجام دایے غلامی کوشانا ویک ویب كام م است سلالول كواس سرمون بيك كردينا جلب تقا اليكن بم في لية أب كوم الو صدى كيسامي نظام من كرفتا ركرن اوراس كاخيال مذكيا كرغلامون كوا ذاوكما أواب كا کام اسی نیدے سے تھرایا گیا ہے کہ غلامی کا سد اِب برجائے بہی مغربی تومیں تھیں بمحفول کے بالكنز جهودى نظام قائم كميا اس ليينين كديدان كانهبى عقيده تفا بكراس ليركدان كفيرف أن كو يجودكيا اس كربر خلاف بتخصى حكومت برواضى دي الكرجيده المنبدادى تحى ادرايى حكومت كل قراك مي اجادت نهي مي " وص ١٩٢١ ٢٩٢) مجريه لكاركر تراك مين ذكاة كوصاحت مندون يرصرف كرف كاحكم تعاليكن حضرت الجدمجراد وحضرت

ع كى دور صرت مصرت عرب عبد العزيز كيدوسال دوركوستنى كركيبريم بعنى ذكوة كوسركاري طور

پرمخاج ں کی مدد اور دفاہ عام کے کا موں کے لیے استعمال کرنے کی ایم اکھ گئی ایکے لکھتے ہیں۔

« آن کل جو دیفیر اسٹیٹ قائم ہوئ ہو اُس پرسل ان کے ساجی تعبودات یا اُن کے سکھنے ہیں۔

کے ضمیر کا کوئی احدان نہیں ہے اور یہ یا ت میں صاحت فل ہر ہو کہ بیسلے وونوں عنون اور کے میں اسلام کے نفسہ الحین کے آمنا ذریب

میں تھا جنتی آج کل کی دیلفیرا سٹیٹ " وص مم وی

ادر بحران مثانوں سے یہ بینجہ کالتے ہوئے کہ اسلامی اصداد ن بیعی بیرا ہونے اور اسلامی تفاصد کو برا ہونے اور اسلامی تفاصد کو برد کے کا دلانے کی المبیت صرف و سجا ہوگئے ہوئے ہوئے کہ بھی بھی کا دلیے اس کی المبیت صرف و سجا کہ بین مسلمانوں کو اس بین منظر میں سیرسو چھنے کی دعوت دیتے ہیں کہ اس کی اور مسلم دیتے ہیں کہ اس کی اور مسلم دیتے ہیں کہ دیتے ہیں کہ

" ہیں لیے ضمیر کو گواد در دہنا بناکر مرجودہ سیاسی ادر سامی حالات میں کیا کرنا جیا ہے! ؟ محصر خود ہی اس کا جواب دیتے ہیں کہ :۔

" اگراسلام کامنصب صرف اللول کوشی کرنائے اور اکن میں تفریق پریداکرنا بنیں ہے تو بھی ہرکاکرنا بنیں ہے تو بھی ہرکال ان کو کا اور چھوڈ وینا چاہیے کہ وہ اپنے ضمیر کے مطابق طے کرے کرمنم اور غیر کم کوئن قائم دکھنا کس حد یک ضروری یا مناسب ہے اور دی سیمی جھنا جاہیے کومنحان کا ضمیری بیط کرسکتا ہے کہ وہ اسلام کے دوحاتی اضلاتی اور سماجی مقاصد کی ضروت کس طرح کرمکتا ہے۔ "

اسىسلىد كام سى فراتے ہيں :

عديدان بي سياسى موا لات سي طلب بني مؤ دكه أا صرف يرفعود مح كردين موالم مي مجيب مناكيا فراتي.

ادرفیاضی کائق اداکرسے گی۔"

ادواس كامزيرتشرك كے طور بركتے إين :-

" بیس یادد کھنا چا ہیے کہ ملّت کے تصور کو ذہن نشین کرنے کے بیے ہو کچر کہا گیا ہے'اس کے باوجود اسلام کا اصل منظا بر محلوم ہو یا کہ کے باوجود اسلام کا اصل منظا بر محلوم ہو یا کہ کے باوجود اسلام کا بر فرو کے اداوے کے طمت کا مرفز دیکے اداوے کے طمت کا مرفز دیکے اداوے کے ملت کرنے یہ اور کے اداوے کے ملک کرنے یہ اور کے اداوے کا ملک کرنے یہ اور کے اداوے کے ملک کرنے یہ کا میں ملک کرنے یہ اور کے اداوے کے ملک کرنے یہ کو ملک کرنے یہ کو ملک کرنے یہ کرنے یہ کرنے یہ کرنے یہ کو ملک کرنے یہ کرن

ادراس آئی بڑی اکھٹر بھیاڑ کے تیکھیے ہے گیا ؟ ۔۔۔ کیا مجردایک عرفان حقیقت ؟ ادرایک بے لاگ لاش محیقت کا ادّل سے اُسن بھی کمہ معروضی تیجہ ؟

بولوسکتا تھاکہ دانعہ اونئی ہو بگر جس قدر بڑے بھول ماص طور برقر آن سے
استدلال اور فر آن دھدیت کی حیثیت بگفت کو دانے بھول مجیب صاحب کے بیش کردہ اس
فکر میں پائے جاتے ہیں اُن کو دیکھ کر میا درکر ناہرت مشکل ہے کہ میر ایک فوالی الذہ کا آدی کا بن الرش حقیقت کا نینجہ ہے کیونکہ مجیب صاحب جیسا بڑھا لکھا اور معمر اُد می ہوسکم بھی ہو اُس کا اُنے برائے برائے بوئے کے بڑھنا ذرا بھی بھر میں آنے دائی اِت بنیں۔ اس کے بجائے ہوئے ہوئے کا کے برھنا ذرا بھی بھر میں آنے دائی اِت بنیں۔ اس کے بجائے ہوئے ہوئے کے برھنا ذرا بھی بھر میں آنے دائی اِت بنیں۔ اس کے بجائے ہوئے کے بائے ہو

جب مرکزی ایمبلی میں خادد ابن بر حبت مودی تو ده منمان جو جائے تھے کہ منماؤں میں بہت کھڑی کی خادیوں کا دوائ ہے۔ ودداس سے نفر نینج کلتے ہیں یا تو خارش دے یا سلماؤں کی میں بھر کیے ہیں کا خار کے سے دب کر انھوں نے اس تحریب کی اگر کی کہ منماؤں کو اس خانوان سے تنین کردیا جائے۔ وہ کہ اس کے دکھڑو کی فیرسلم ہوں اس جاہم دلیل رہنمی کہ المیں ایمبلی جس کے دکھڑو کی فیرسلم ہوں اس کا بھی بنیں رکھتی کو شرعی منا فلات میں منماؤں کے شرعی منا فدت میں وفل نہیں وینا چاہیے کہ بہت کردو تھی اس لیے کہ لاکھوں کے من ورائت کے بادے میں عدا اسوں میں فیصلے ہو ہہت کردو تھی اس لیے کہ لاکھوں کے من ورائت کے بادے میں عدا اسوں میں فیصلے ہو میکو میت کا فرد تھی ہو شرعیت کا کو کی کھا فا بنیں دکھا گیا تھا مسلما اول فی جس طرح میں اور دوالی منا فلات کی خات کو کھا کہ دو مروں کی انظر میں اول کی عزت کم ہوئی اس کا مرب ہو بھائے کہ اس کا مرب ہو بھائے کہ اس کی خات کو دیک دوموں کی کھائے دور دور انگی تعلق کے بجائے اس کا مراد کریں کو نکل وی ہے۔ اس ملم مہیسلا فرمیب ہو بھی دی ہو اس ملمان بجائے دومان اور دوائی تعلق کے بجائے اس کی حاصراد کریں کو نکل وی ہے۔ اس ملم مہیسلا فرمیب ہو بھی دی میں اس کی اس کے اصراد کریں کو نکل وی کے تاب کا دور دوائی تعلق کے بجائے اس کے اصراد کریں کو نکل وی کے تاب کے تاب کی حاصراد کریں کو نکل وی کھی تاب کی دول کی تاب کی کھائے کائی کو دیک اس کے اصراد کریں کو نکل وی کہائے۔ وہ فون فون مواد کریں کو نکل وی کی تاب کائی کہائے کی تاب کی کھی کہائے کہائے کہائے کو کہائے کہا

توبيصرف انناما مقصد تقاص كے ليديرد فعير بيب صاحب نے بك. اور بي كك كى قیدسے جی بے نیا د ہوکر امسام کے اور است ور خمت ہی کو فشار نربر دھر لیا اور کھر ہیں کھی اُن کے عرفی مقام ادر مرتبه كونظ الداز كرطني اكب بي ديم تقيد كرمير د الفيس كرنا يُرا أنفيس أكر " اين جاعت ولمَّتُ اكو ايك بهترجاعف بنافيكا بوسله" خداف وإجه اكيه بدارا من العي والماطش عطا ہوا ہے جوعلی کی لیصی اور لیبن العلے نے الان ہے کو آخر میرکون فاشکل اِت ہے ، خاص طور سے اُن جیسے ذی علم کے لیے کہ دین کا دہ علم دیا صل کرلیں ہو اکفیں ایک عالم دین کا تعبی مرتب دلامسکے اب تو وہ ڈیا ٹرہنیں دیا کہ سی مرد ہے ریٹراغدے حاصل کرنا ہی معالم دمین کٹھا ۔ كيے جانے كى شرط ہو ايسى مثالوں يہ بيتيا ان كى من نظر اوكى كر بنيركسى سندز اع كے اتنے كا متعندها لمعض أنتحاص انع جاته بي بنها سندزكوى فادخ التحييل وسكتاب بلكه الييعض أشخاص كاسكة تواصيا دوال بشركة كدشكل س يحسى فادغ المخصيل عالم كانام إن كے مفالم بر بیا جا سکتا ہے ۔ مجر مجیب صاحب اسی نئی دسومت کی قدر کر نے ہو۔ کے انٹر کیوں دہ نصب صاصل بنیں کر لیتے جس پر پہنچ کر دہ کسی دومبر ، عالم دین ہی کافئ فت کی دہا گی کے تقدار ہو۔ یہ ات کہ جب کک تمام علی و تنفق نہ وں کھے نہیں جو سکتا ، و افعات کے اعتبادے بھی صیح بنیں ادر قران وصدیت اُ کوک اس طرح کی آبادہ وادی هی علی ایکے لیے قائم بنیں کی ے رایک عالم اگر مطمئن ہے کہ اُس کا موقف کیا ب د سنست کی دہشتی میں برحی ہے او اسے سی ہے کہ امت کو اس کی طرف دعومت دے۔اور امت اگر اسی اطبینان کے ساتھ سر*ب کو*

ا كِيه طرت جيود كراس اكبيل كي طرت اجائية ذواهج اب اس فعل مي كنه كاديني م كيسي عالم كا صرصة ول بانام علماء كالمنفق موجا اكوكئ شرعى حجت نبيس بي محجت كمّاب وسنت سے استدلال ے اوراس استدلال میں اگر ایک اکیلا تحق می ذیادہ سے ہے تو دسی کماب دمنت کا میسی الرجان ب ادر سی عالم کی مجال بنیں کہ دہ اس استدلال کے مقابلے میں محض ایب باقاعدہ عالم کے تول یا علماء کے تجزد اُ تفاق کو قابل ترجیح قرار و ہے مجیب صاحب اس کے خلاف کو کا ایک تعلیم عقیر شہماوت میش نہیں کرسکتے ۔اوراس لیے میرمحض ایک بہا مذمها زی ہے کہ علما رکھی متفق ہوں گئے بنیں' لمُذا قرآن دحدیث سے دلیل کا داستہ اَضنیا دکر نے اد دعلماء کے ل<u>انے ہوئے معیا دوں براسیٰ اِک</u> صحيح ثابت كردكعا نيمب كوكي فاكره بهين بحقيقت صرث بيى بے كەمجىيب صاحب حوكم علىنے ہیاس کے لیے دلیل کتاب د منت سے فرائم مہیں ہوسکتی اور اس لیے اکفیں مودمند راستہ نی نظر م ناہے کو اس دائرے کے نام معافات میں جس کے اندودہ کو کُنٹی بات چاہتے ہیں، قران دحدیث سے دلیل می شرط کا خوانمہ کرا دیا جائے۔

مگرا**سِ ط**ر بی علاج میں دہ جماعت ہی کہاں باتی دے گی ادراس لمت کا دجود ہی کئے ھوٹم سے عبی ملے کا احبل کی خیر خواہی میں بیطریفہ اپنایا جارہاہے ؟ ضمیرکا تعبی ایک مقام ہے ادر بہت بڑا مفام م بلین اس کی حیثیت یا طن " " ایک انکوائے نیارہ تو ہمیں ہے۔ فلا ہر کی انکو تھی درجیزد کے بغیر درہ برا برمودمند بنیں رایک بیک خادث میں کھے دوشنی اس کی بردگار ہو۔ دومسے بیرکوشیار عالم کے بارے میں کی علم اُ کا بی میں استحص کو بلی ہوجس کے پیرے پر اُنکھ لگی ہوگ ہے۔ باطان کی المحملي اسى طرع تو د كفيل بنيس ده صرف خير سيندى كا اكب جارب ع و كراه كعبي بوسكا ب اور موسكما بي نهيس بوتا تعبي ہے۔ اقوام عالم كى تاريخ كاكو كى ادنى طالبعام تعبي اس سے اخبر منیں ہوسکفاراس جذبے کو نیرادونوب کی سیلم صحیح شناخت کے لیے خودایک معیاد جاہیے جواہ تحلیکے نہ دے۔خدانے بدحذ میخبرلیندی دلینی ضمیر) انسان کے اندر دکھا اور اس کی خبر بھی وی مگر انسان كوصرف اس كےميرد كريح كادگاه حيات ميں نہيں آبا دوياً بلك

تُطْنُ اهْيِطُوْمِهُمَا بَعِينِعًا جَ فَإِمَّا مِائِلِنَّكُمْ مَم فِي عَكْمِ وَإِنْسِي عِبَادُ بِهِا ل سعم مِب مِنِي ُهُدى مُنَوِ تَبِعَ هُدَاى فَالا مِرْارُ لَمْ لُونْ مِي يرى طرن م كُونُ

مرايت نوجو جلاميري بإميت برمزخون بوكا ان برا در منده تحکین ہول گے۔ اور جو لوگ منكر ميك اورحيشلالي فارى فتانيول كو وه اي دوزغ مين جانے دائے وہ اسمين

خَوْفَنُ عَلَيْهِمْ وَلَاهُ مُرِيَّخُرَنُوْكَ ٥ وَالَّْذِانِيَ كَغَرُوْلُوَكُ فَدُّ بُحُوا بِالْبِتِنَا أُوْلُمُنْكَ أضَعَابُ النَّا رِهُ مُرفِيهُ ا خَالِدُون

الميشروي كم. (مَرْجَمْ شِيخُ البِنْدُ)

(البقسين ١٧) کے الدواعی الفاظ میں مد دصیت بھی کی داس کی طرف سے بدائتیں آتی وہی گی اُب کے اتباع ہمیں ، انسان کوائن فلام د کاست صمر ماننا م سیمرت اسی لیے نوکر ضمیر انسانی خوکفیل نہیں تھا، در سراور معنی اس کے کیا این ؟ جمیب صاحب محی شراعیت اللی کی م مرکزی اور ابدیت کا اکار کرتے ہے۔ بر فرد للكوير جاعب كي ضمير كامي نو دُهيل برصال بنيس كرك أي النفي كمي اقوام عالم كي الرزي التفادي ادددوسرى جاعتوں كي ضميركى كارگزاريوں سے درشنى حاصل كرنے كى ضرورت تسليم كرنى براى بالكوك وفصمير جورمنها كاكر دارا داكر ميك دراصل زيار سي اس دفت موتا م حبب فعاج سے علم کی غذر انعبی اُسے اور ی اور کی ال جائے اور وہ بضم مرد کراس کا بخرد بن جائے۔ اب جبسی دہ غذا ہوگا دسی می ضمیر کی دنیا کی مجی ہوگی فرانے مینمبری کا نظام قائم کرکے ایک علمی غذا کا انتظام ضمیر انسانی کے لیے کیا تھا آگر کھر کو کی بڑی تھو کر اُسے نہ لگے، مجیب صاحب اس کے بجائے اقدام عام كى تادىخ سے غذا صاصل كرنے كو تربیح دیتے ہیں مجس میں مرطق كى تلمو كردن كا اندىيتە تلمي الغيس ليم ہے۔ یہ اینی اپنی میندمے لیکن افسوس اس باست کامے کہ اس ترک، اختیاد کا محرک بس سے کہ اقوام عالم كا آوت ساسعاد ك صلاحيت تومجيب صاحب كوصاصل به اس ليداس إبي منصرت بدكة انعيس سى دنت كا سامنا بنيس بلك ومهائ كا مقام عبي أمانى سے إسكتے بي تحب كم خداكی براین سے استفادے كے معافے ميں أن كا حال دوسر أے اور اس حال كو برلنے كے ليے ايك لمبى مشقت ادوا بك نئى طالبعلمارة وْمُدِّكَى نَاكُرْ بِهِ مِ

علماء کے جمود کی شکایت ہمیں سیم ہے ۔ یہ تجزیر تھی بہت حدّ کہ جمجے آب کی ملطیوں کے خون سےده لینے فرانص میں کو ای کردے ہی لیکن پھر ہو کھے تجیب صاحب فرادے ہی دہ اگران ر دعی ہے تو بیرکوئی دانشو اوا ند روعل بنیں ہوسکتا۔ مرزُ اغلام احمد قادیا بی کی جو مثال مجید ہیں؟

يني كى بيه كدائفون نے اصلاح كى كوشنىش كى مگر جىب علماء سىتے ننگ بوئى تو ممكن ب اسى ياعت بيغيري كادعونًا كيابو كيونكه أكرده البيا خركه توان كي كون عيلية ديبًا " أن كي نخر يك وما فون مين ايك فم بال مما بيداكر كيضتم بدواتي لم معلوم بواع كرامت كي اصلات كي ليه بيغمبري كيد وعوت كم مي مضا كقد مجيب صاحب نيس ديكف طا برب كرجب ميداندا و فكر بونو أن با تون مين كميا مزيد قباحت **ده حس** كريك جن كى دعوت اس مقاليمين المفول في وى كالكين بدا مُدافِّ فكو الرَّا فا فعم الملام ادوالمت كيد بنهاص ود زخير فواسي هي ابين سائفه و كفياب تواسط قل دوانش سے سرد كاور ميوال محاتا خا سى فغا برب ر إن اگر مقصد اسلام ا در لمت كي تخريب بر تو بيرضرود ايك دا نشوداند بات ب كه لمت كو ي أس كي إصلات عال كاده واسترتبا إجائب جو مجيب صاحب في تباياب. تقائ كااك اجدا خاصه صدره كياج يرتم كهنين كرسك وكرجننا ضردى تعاده برمالى وا بحثُ أكباب إنّى ك بيريشرط فرصت ايك الكُ معلمون لكف عبا مُعْمَا مِع المَعْمَا مِن الْمُعَالِ السيطيع صرف ان إلون كى نشارى بين اوركزينى بيرجن كى طرف بينى تسطمين الناده كما كيا تضا كردين علما بيايوں تاعي مجيب صاحب نے كام ليا ہے۔ ان مقالمت میں عامج بب صاحب کا یہ بیان ہے کہ مضمت الج کم ادر حضرت عم کے می حصرف حضرت بمربن عبدالعزنزكي مثال لمتى يخجفو ل نے ذكا قدسے حاجت منددل كى حاجبت بودى كئ مبكن سکے دیں سے ذکراہ کو سرکا دی طور برنح تا جو ل کی زوا دورفاہ عام کے کا مول کے لیے استعم**ال کُرنے کی آدم اُٹھ** تُحَرُّ اسْ غلط بیانی کوسر ﴿ وَتَحْصُ تُحْسُوسِ كَرِ مِكْمَا ہے جَسِ كَى كِيرِ مِعْ فِلْوَ إِسْلانِي ضلافت كى ما درخ يرمود ۲. فرزن تطله کے عیدا کا داہوں کی بابت لکھ اکہا ہے کہ انفوں نے خدیستہ اور فیاہ عام مے جوکام كيدان كرهايد مين مل اول كركاد إئة خيركي اور اس بدوف خدمت كابواب نيس يتن كرقى وان رامِبو*ں کے خدر تی سلسلوں میں نظر اُ* تی ہوئے مجھیب صاحب استیاد تریح سے ثابت کردیں **تو دمری بات ک**ے ورنهمي اصرابه كدوه ابن ارتخ سينادا تعن إركشة خاطراه وعيسا كيت الان كح كضرورت سيفراد مروري مرد رأ ترى غضف بيردها إكبار وكر برايه بن باراك المراس عرف اوس كفعاب نقرى ايك محرف اد فقة صفى كي من مركزة وايس بهو أس يرجيد عصاحب في تعمت دهرى بوكواس كما ميس عير سلول

المعامري عشرس الهم له بالمري للتشريق المهم مله ويضاص ١٩٢ كمه ويصاص ٢٩١ ليدعاب كشاه فاحتاب ويراب البياح والانتاج بسائع بالمراق الماري والمراق كالمستاه والمحتمدا

مبرى طالب لمي

وَالْعِسُامِ وُيُونِبُدكَ طَلْبُرسِ أَيَاتِ خَطَابٌ

دادالعنوم دایرندگی ایک خدمت کے سلد میں گذشتہ تیمینے جادی الا خری کے آنری مختریں دادالعنوم کی میں بہت میں دادالعنوم کی میں بہت میں طلبہ دون کے لیے دون میں کا نہ کے بید دادالعنوم کی میں بہت میں طلبہ سے اس نا چیز نے شطاب کیا ، بعد میں بعض حضرات نے اعراما در آنگیدے فرا کن کی کواس کی تفلید کرائے نشائع کو دیا جائے ، جنا نئے ما نظریم ذور ڈوال کے مکن مذک الفاظ کی بھی پاندی کا محاظ مرکب میں کے لیے نافع میائے۔

السيمين سے کچه مجا بُون کرمعلوم بھی موگا کہ میراوسل وطن ہارے اس صوبُ ہو، بی کے ضلع مراداً بادکام شور اور فدیم تصب منبیل مبرے والد ما حدر مترات علیہ کو اللہ تعالیٰ نے دمیوں ولت و تروی دولت و ترویت اور دجا مست بھی دی تھی۔ وسی کے ساتھ وہ اینے خاص ریک میں گھرے ویندا واللہ بڑے واکر شاغل تھے۔ اور ایک زمانہ میں اعفوں نے بہت سحنت صوفیانہ ریاضتیں بھی کی تقییں ا

اس لیے وہ" مونی جی" کے نام ہی سے معروت کھے۔ بہت سے لوگ ان کا اصل نام حالمتے تمبی نہیں تھے ۔۔۔ وہ عالم نہیں تھے ،علما دحق سے دن کا تعلق تھی نہیں رہ تھا ، کلیا کچھ ایسے غلطاعدونیوں کی صحبت سے مثا^ن تر ہُ و سے نتنے ج غالباً تتنے و مخلص اودنیک نیپت کیکن ان کے *تعین عقیدے* بڑے گرال نہ تھے میرے والدصاحب کا مجی اس وورمیں میں حال تھا ،مگر جیسا کرمیں نے عرصٰ کیا وہ اپنی علیٰ زندگی میں بڑے کیے دین دار ،شریعیت کے نمایت پابند ، ذوکر ، ٹناغل اورشب بیرار نخفے ، دُنیا کا کامیمی خوب کرتے تخفے ا وراس میں تھی بہت کامیاب تختے .لیکن دین ا درا خرت کی فکر د نباکی فکر مریفا کب بھی اس لیے وہ اپنی اولاد کونسرت دین تعلیم دلا با جاہتے ہتے اور بوری وسعست ا در استطاعت کے اوجود اسنے کسی بچہ کو خالف دیا وی حلیم لعینی انگزیری تعلیم دلانے کے ماکل ردادادنىي شفى، أى وإسطى إعنول نے مجابى ناظرہ قراك سرليدا در كفورى كاردتعليم كے بعد فارسی اور کھرعربی میر لگاد! ملین میں کھے تواس وحبہ سے کڈمیری عمر مہت کم تھی اور انھی میں مثر وتخوستجھنے اور پڑھنے کے لائق نہیں ہوا تھٹ ﴿ادرِخاص کرمبزاِن مُشْعَبِ ادابِینج کُنج اور تو میرسی كمّا بوں كے ذریعیہ توصرِت دسمو سمجھنے اور پڑھنے كے قابل إلكل ہى تہنیں نھا) اور ذیا دہ تراس دھیے كرميرے اندروس تعليم كا كوئي شوق اور داعمية نهيں تھا ،ميں نهاميت بے دلی سے پُر عتبار يا ، للّبہ دا تعہ بيب كرس ياي ك فرديج وكيورها إجاماتا ما ، وتق طور بياد كرك نا داكر استجست فيونس تقاء تھے یادے کو کئی سال تک میرانہی حال را۔ اس کا نیتجہ یہ ہواکہ ہر سال میری میزان نے س سے شروع ہوتی تھتی۔ ہارے بھل میں اس دقت تمین عربی مررسے تھے۔ مترا یہ تھا کہ ایک مال کم میں ا بك مرسيمين برعمارتها مبال حتم بون تك ميزان نشعب حتم بوكركيمي تهيئ كنج ا در توميري تشرف موماتی لیکن دالد احبد اور گروائے موں کرنے کرمیری ٹیرھائی معبیک بنیں مورسی ہے تو ددمرے سال مجھے دوسرے مدرسمین تھیج دیا ہاآ۔۔۔۔۔ دہاں کے اِتا دجب میرایہ عال دیکھتے کہ مجھے کھ مجی نمیں آیا ہے تروہ پھرسے دہی میزان مشرد ماکا : نے اور پھرمیں سال بھرمیں میزان متعب ختم کرکے بنج کیج ا در ٹومیز ک یا کچے ادر آگے کہ بہو سے جانا ، لیکن مجھے آیا کھ نہیں تھا۔ اس لیے الكرمال بعرمس مسرے مدرموں بھیج دیا باآاد ان کے اُتا دیمی میری خیرخواہی میں ہی طے کرتے ك تجه كيرميزان سے يوها ياجائ ا در كيرميري بيزان شروع بوها تى . مجھے يا دے كرير كيربون

يك الى طرح جلماً دا اورم برمال ميرى تعليم" حدال اسعدك النقد في الدوادي سي شرع بوتى الديدي المسيرة عموتى

اسی زانه میں جبکہ میرے غالبًا دُومَینُ رال اسی طرح برباد موجیکے بختے اورمیری عمرقر میباً ۱۰ امال کی مرحکی تنی ایک دا تعدیم میش آیا کرمهارے شلع مرا دا با دیے اس زنستہ کے انگریز کلکونے چوکسی خوش گرانی کی مبنا پرمیرے والدا خُد کا بہت قدر شناس تھا ایک لا فات میں والدصاحب سے ان كى اولاد كى إرسىمين إي عيا. والدما حيّر في بنايا كرخداك وسيّر بوك ميرك ٥ لوكيمي. اس نے تعلیم کے بارے میں دریا نت کیا تواسے بیمعلوم کرکے تیرت مہوی کہ ان میں سے سی ایک فے معی انگریزی تعلیم حاصل بنیں کی ہے اورز کوئ اب انگریزی پڑھ راجے __ اس وقت میری عمرا د تعلیم کی منزل اسی تھی کہ میرے ہی بارے میں اس طبح کا فیصلہ کیا جا مکتما تھا کا م نے اعراد سے کما کم کل ہی اس بحد کو مقامی مائ ایکول میں بھیج دیا جائے اور ساتھ ہی کما کہ میں بہتے اسٹرسے کہدووں کا کہ وہ ماریخ سال میں انٹرنس کرا دے اوروالدصاحب سے کماکہ کھرمیں اس کو نائب تھسیلداری دے دون گا__ اس زانڈ میں تائب تخسیل اری ٹری جیز تھی۔ میلی ترقی کرے اومی تقسیلدارموجه آنفا اور اس کے بعد ویٹی کلکٹر بوجه آنا تھا۔ س میں برترانیوں كى معراج عقى - اس سى أسكى كلكمرا ودكمشر توصرت والحريز موتف يقر _ _ توكلكمر في والدها كوبهت اصرار كرمائمة بيمتؤره ديأ والدصاحب ني ككرا كريه فصد منايا ا درما ته سي بيهي ظامٍر کرد یا که انکفول نے اس کی بات ماننے کا نبصلہ نہیں کیا لیکن اُن کے تعبق سلنے والوں کی اور گھر کے تھی تعین لوگون کی دائے یہ مرئ کراس موقع کو اِتھ سے نہ جانے دیا جائے اور تھے اسکول میں صرور داخل کرد یا جا کے رینے ای بعض لوگوں نے والدصاحب کو اس کے لیے واصی کرنے کی کوش کی _ نیکن وہ کسی طرح روشی نہیں ہوئے۔اُن کا آخری جاب بریخا کہ" مجھے اللہ تِعالیٰ ہے یوری ائمب سے کہ اپنی زندگی میں اپنی ا ولادے مجھے کچھ لینے کی صرّ درت بزمِدگی ، انسّا دالسّر سمیتْ ان کو کھلا آ اوردی ارموں کا ، إل مرنے کے بعد قبرسی تھے صرورت ہوگ ، اس لیے سی آوال کودی تعلیم ولانے کی کوشش کروں کا حب سے تعلق تبرسی اوراس کے بعد کی ملا رہے ،الغرش اعوں نے کئی کی ایک زسی ۔

بھے یادہ کہ اس وقت دالدصاصب کے اس نیسلہ کا بھے بڑا منے ادرصد سرمواتھا جس کی ایک وجہ تو میں مفنی کو میں موجہ کا اگر تھے اسکول میں داخل کردیا گیا تو تھوڑے دوں کے بعد میں نائب تھیلدارا در محرب تعلیم اراد دراس کے بعد ڈیٹی کلٹرین جاؤل گا دود درسری اس سے بھی بڑی درجہ نائب تھیں کہ بھے کر کٹ کھیلنے کا بھر متوق تھا ، حالا ایک قربیاً روزانہ با کی بوتی تھی لیکن کھیل نہیں جیڈٹ تھا۔ بھی اس کی بھی آزادی بل جائے گی ۔۔۔۔لیکن تعلیم واخلہ کے بعد تھے اس کی بھی آزادی بل جائے گی ۔۔۔۔لیکن والد ماجہ رحمۃ اللہ ملیہ نے قطعی فیصلہ منا ویا کہ دہ مجھے انگریزی پڑھنے کے لیے اسکول میں داخل میں داخل میں داخل

اس دا تعد کے بدیمی غالباً کئی ال کے بیرادسی پی بارا کی بار اگر بیر سنے کے ارادہ کے بعیر ٹرمِعنا رہا ، درمہ مبا کا آگار اور سرمال درمہ کی نبد لی موتی رہی اور نے سرے سے میری میزان شرع

مِوتَی رسی۔

تم بہت جلدی پڑھولے گے۔ اُس وقت الشرنے برے دل میں ڈوالا ، اوڈیں نے اُن سے کہا کہ اچھا! انشا اِسْر اب میں پڑھوں کا ۔ انموں نے مجھے اس طی پڑھا اس عجھ میں نہ اُک عجھ سے اِسجھ او ، دوسرے اباق ان کوغورسے دیچھ کو اووان کا مفہمون یاد کرلو جہات سمجھ میں نہ اُک عجھ سے اِسجھ او ، دوسرے اباق سے فالغ ہو کرمیں تھا دی جانچ کرلوں گا۔ اس طیح و تعنوں نے ہے۔ ۱۰ دن میں میری میزان شخب فتم کرادی ۔ اور میں نے اب سمجھا کہ میزان فت میں کباہے ، بھراسی طرح جینے میں بہتی کہنج اور خومیر ختم کرادی میں درمیان مال میں اُن کے پاس گیا تھا۔ اور شعبان تک اُمخوں نے بہر مولانا مفتی خور نعیم صاحب مینجول نشر لیے بہتی گاکر اور اپنے اوادہ سے پڑھنے کے لیمنعجل سے باہر بھی جدیا گیا ، اس کے بعد میار مال میں بسی نے تمام متوسطات اوری کرلیں ، اس وقت ہا ہے مربوں میں منطق و فلہ فد کا بہت نہ ورتھا اس لیے میں نے میب سے زیادہ کی ایش منطق و فلہ فد کا بیمنطق و فلہ کی مضافقہ نہیں کہ اسٹر کے نصف و کرم سے میں اپنے مانئے یہ پڑھیں ، اور اب اس کے انہا دمیں کوئی مضافقہ نہیں کہ اسٹر کے نصف و کرم سے میں اپنے مانئے یہ

یمان کرئیں نے جن اساتیزہ سے ٹر جاتھا وہ سب اس دارالعلم ویوب کے تعلیم یا نستہ اور در استہ اور در کے تعلیم کی نستہ اور کے گئی میں وارالعلوم سی میں صال کی نیف یا فقہ تھے اس لیے سرا زبن باکل دیوب می تھا اور اگے گئی تعلیم میں وارالعلوم سی میں صال کرنے کا ارادہ رکھتا نیا۔

میں نے اپنے والدصاحب کے بائے میں ابھی نبایا تھا کہ اُن کے مقا مُدکھے دومری طح کے
سے ان کو ہما ہے اکا ہر دیوبند سے ہست سبر تھا نہیں نہ معلوم کس طحے اُن کے ول میں بربات الشرفے
ہما دی تنی کہ صدیث دیوبندوا لے ہی اُنجی ٹر معانے ہیں اس لیے حب سی نے اُن سے برعون کیا کہ میں ب
عدیث شریف ٹر صف کے لیے دارالعلوم دیو بند ما ناجا میں اُنوں نوا محول نے تھے امباذرت ہے دی
سے جب یہ بات عام طور سے متبور ہوئ کہ میں ٹر صف کے لیے دیوبند ما دُن کا قودالد عماحب کے
کیا دھویں شریف ، بارھویں شریف ادر عرصوں کی تھلوں والے یا دان طریقیت نے اُن سے کہا کہ
صوفی جی کہا عضب ہے ! مُن ہے کہ اور کا دیوبند بڑھے جائے گا ؟ نو وہ صرت یہ فرا دیے کہ
صعوفی جی کہا عضب ہے ! مُن ہے کہ اور کا دیوبند بڑھے جائے گا ؟ نو وہ صرت یہ فرا دیے کہ
سے بھے بقین ہے کہ وہ میرے ہی دارستہ ہم اُنے کا دالغرض الحقوں نے اپنی دائے تعین مدلی اور میس

سرال رسيدة مين دارالعليم أكرد الله موكيا مين ميان صرف دومال با قاعده طالب كم عيثيت مع من الرسيدة من والماعلم كي عيثيت مع ديا من المنظم المنظم

میں بیاں کے زبائہ قیام کا اس و نت کا صرف ایک واقعہ آپ کوٹا نا میا ہزا ہوں ص کانعلق میرے والد ماجد رحمته النه علیه کے ہے ہے ۔ یہ مکان جس میں مصنرت ستنج المام الم مولا ما دنی رحمهٔ المتر عليه كانيام تعاادراب حضرت كي كركوك كاقبام مع رباد عداد طالب على مين امني مطبع قاسمی اورکت خانهٔ قاسمی تقاین بے جارے طالب علموں کو مدرم میں حجرہ نہیں مل سکتا مقاءاُن کواس کے ایک خمتہ سے کمرے میں مسینے کی اما ذہ دے دی میا تی تھی میں بھی اہنی بجایے كسميرس طالب علمون ميس سے أبك تھا. وون سال ميرا قيام اس ميں رلم- ميلے سال رميع الاول كا قبينه تما ا درخوب بادیم جود حوین امریخ تمی ا درآلفان سے عبد کا دان تھا ،عشاء کی جاعت کا د تت فریب مقارمیں اسی مطبع قائمی میں مبلیا دھنوکر استرکزوں کے ا المرارة عليه مطبع فأتمي كايته بو چھتے ہوئے تشریعین کے آئے ، پہلے سے کوئ اس م س م بدوس مان میں متعا ، لیکن میراد برن مقل بواکه برایج الادل که مهیندی، ان بی تاریخ نامین بران کار کا عرص برتا ہے ریه و ما*ل عرص می*س تشريف لائدموں كئے اُن كى بران كلرميں عرب ميں داعمريء ، تضاخين مونى محى منانور دائے كرفيريهي بنايا كرمين كليرشر بعية بس ميرة أيا براتخار بنيال براكد وزيب وفرميب بي سيم اس بيية ال سے قارع بو کرا گیا ہوں میں۔ فرض کیا کوٹ اوک باعث کا دنت ہو تکا ہے۔ وہ بادھ تقیم لوگوں كرائة فرايم مجد تنزلف ك أئ بي أى زماندمين حون و فان تقاجمان اي وقت مجد ك فرش كا آخرى مسهب أورع الحسجاس تنكى بوتى عنى اس ليع حوص كو الحرى كے تخوں سے بات وباكيا تفا اس بر می کی صفیر مونی میں مم لوگ ایسے دقت مرحد میں داخل موٹ کرنماز متر رع بوسکی منی ا رمين اخرى صفون مين حوض برحكم في خود هوبي رات كي حيا غرني كلي موي متى اور حميه كا دن موني کی وجہ سے عام طور سے نمام طلبہ صاف مفید کراس کیتے ہوئے تھے ،جب رکوع اسحدہ کا وقت موا وبم لوگوں کوج حوص کے اور لبندی بر کھڑے تھے ایبا معلوم ہوتا نصبے آسمان سے اُرت ہوئ فرختوں کی صفیں ہیں ، مجھے خوب یا دے ای اورانی منظر تھا، میں والدصاحب کے باکل برابرسی كمرانها ميں في موس كياكم والدصاحب براس منظر كا كچه خاص التر برد إب . نما زسے فامن بوكر بم

لوگ این قیام کا د بین مطبع قاسمی مبس اَسکے دوالدها حب کی با توں سے میرے اس دحاس کی نفنداتی موکئی کا دہ دارالعلوم کی ناز کے اس منظرے مبت متا تر ہوئے ہیں .

صَبِح كُو فَحرِ كَي ثَمَا ذكر بعد حصرت مولانا محدا ورس معاحب كاندهدى كا اسى سحد مس قرآن محيدكا درس مِوّاً نتما، وہ اگر حبد دار العلوم کے ٹرے اس تر میں سے نسیں تھے ، عربی کم تنی ،لیکن اپنی صلاحیت اورقا لبين كى وجد مع ثمنا زسيم على ما تفسق ا ورطلبه مبي مقبول ا ورمجوب تنع وأس زما زمبن ترجمة تراك دارالعلوم كے نضاب ميں داخل نہيں تھا ، مولاناكايد درس كويا برائوشا وراك كے ذاتى ذوق منَّةِ تَكُا نَيْجِهِ مَعَا أُرْبِي وربيع نظرتمي اورخوب إلى التربيع، واتعديد المح درب قرأن كاحق اوا فرائد تھے۔ طلبہ کی بہت ٹری تقداد یا بندی سے شرکت کرتی تفی بڑاعلی نفع ہوتا تھا ہمیں نے موقع تکال كرمولاناككان مين أس دن عرض كرديا كميرت والدها حب تشريعي لاك م يعي، وهعمس ادر توالی کے ولداد گان میں سے میں اُن کے عقا مُروخیالات اس طرح کے ہیں۔ سارے بزرگوں کے اِسے میں انھیں سحنت برگمانیاں ہیں اور تا دانفی کی دجہ سے پیمجنے ہیں کہ ان دیوبنہ والوں کونفومت اور بزرگان دیں سے کوئ تعلق نبیں ،میرامعقد یہ مخاکر آج کے درس میں اس کا لحاظ فرالیا جائے۔ یحُنِ آنفاق سے اُس دن مورهٔ پوسعت کا وه مقام زیرِ دِرس تھا جہاں یہ ذکرا گاہے کہ حضر بيقوب عليالسلام نے (غلد وغيره لا نے كے ليے) حبب اسے ماجزاد دل كو صر كے ليے رخصت كبا اور معور تے صاحبزادے معنرت اور معن کے تقیقی معائی بن امین کرمعی دن کے ساتھ مانے کی احدادت العددى تواس وقت يه مواسيتهي فرائ كانم مب مصرمين ايك دردان سے داخل نرمونا ديائيني لأتَن حُلُوامِن باب وَاحِد وَا ذَيْنُكُومِنَ آبُوابُ مِنَ فَرْخَةَ) حِن كامقعد اكترم عسري في يتبايا عد ويجين والول كى نظرمذ لك يوا فرمين يريمي فرا ياتما" ومسأا غَنيَ عَ مُكُمر مِن اللهِ مِنْ شَيْئِ إِنِ الْحَكُمُ إِلاَّ اللهِ عَلَيْهِ مَوَكَّلْتُ وَعَلَيْهِ فَلْيَتُوكَّلِ الْمُنْوكِلُونُ ٥٠ ... مولاً كانم ملوى فَإِن أَبَات يِرْتُعْ رِي قَيْرِوك نُوكل كي حينفت اورأوكل أورام إب كي تعلق يريم ، فوب روشیٰ ڈالی۔ اور اس ون سارت دوی کے ان کیجی اس سنٹ یں ثبات سے اس کے علاقہ مجی کئی معنامین لفوف درم فشند ہے کے مولاناتے اس دن کے درس میں الیے میان فرائع والداحد رحمة الترعلي كعبهت بي صب حال عقر وال ورس سيمي والديسات

بہت تناز ہوئے دات کی نا زمیں انھوں نے جومنظ دیجھاتھا اور جونورانی کیفیات اس جمع میں انھوں نے جمع میں اور ہم ارسادی جاعت کے ارسے میں بہت کچے مہل گیا ۔

خالباً مسلام شمین فی اب سے ۲۵ ۔ ۱۰ رال بیلے میرے والد ساحب کورج نفیب ہوا، والبی میر مجھ سے تنمائ میں فرا پاکسی نبرے لیے کوئی جبر نہیں لایا میں نے ایک دُما شرے واسط کی ہے اوروہ یرک شرحہ پاس کبھی دولت نہوا ور سیجے کبھی تنگی اور تطبیعت ندم راور شیجے اس سے کہ انشا واللہ برقبول ہوگا۔ اس بات کو ۲۵ ۔ ۲۷ مال موسکے میں آپ کے ماشنے اس بات کا افہا رہ شرحجتنا ہوں کواب تک لائٹر تعالیٰ کاموالم میرے مائے یا گئی ہی ہے ، میرے یا می دولت کبھی نہیں ہوئی اورا کھرائٹر ترفرگ کی اُن تعلیفی سے مجھے تھی واسطہ نہیں میرا جو افلاس اور تولی کی دجہ سے النٹر کے بندوں کو مہوتی ہیں۔ الکے نفىل دكرم سے بمبری ذندگی بڑی داحت ا درعا فیت سے ماتھ گزدتی ہے۔ بھے بقین ہے کہ اگر بالغرص میں ڈبٹی ککٹر ہوتا اور میری ننوا و ہزاریا اس سے عبی اوپر ہوتی تو زندگی کی وہ داختیں تھے نعیب زموتیں ج الٹرنعالی کے نفسل دکرم سے مجھے نفیسب ہمیں .

میرے عربی بھائیو! خراکواہ ہے کہ میرے باس کوئی ہزاور کمال نیس ہے بس دہی ہے جواسی دارا لعلوم سے اور بیاں کے اپنے ارما تذہ سے تعیب ہواہے .

میں نے ایمی درگریا تھا کہ جب میری عربی تعلیم شرق ہوئ تومیرے ا فراس کا کوئی داھیہ اورشوق تیں مقادد بعید میں نے اوادہ کے ساتھ اور بی کٹاکر پڑھا اشرق کہا ، وا تعریب کداروت بھی ، فداطلبی اور کا خرت کی کا میا بی کا وہ ضح تصور مجے نصیب بنیں تھا۔ لیکن امحرت کر کامیا بی کا وہ ضح تصور مجے نصیب ہوگئی تھی ۔ گرجی ایک میں نے تہا یا تھا میرے والدا مہد نے مجھے صرف اسی نیستان کی بہت سے دہی تعلیم کے داستہ کو گئی تھی ۔ گرجی ایک کو میرس ا در اس کے فہر کی گئی میں اور اس کے فہر کی آخرت کی منزلوں میں اور اس سے فائدہ میر کے جمعے لیتین ہے کو الشرق الی میرے والد اجد دعمۃ الشرطیب کے دس مل کوفنروں میں اور اسی کا کہ در ایک کو ایک تھی اور انگوں نے کہا ہے اسٹر کی نذر کیا تھا اور دین کے لیے وقف کما تھا .

سی یادکتابون ایک دن ده تھاجب والدها حب نے لکا رسکے کہے دج دھے وائرین اپھانے کے اوج دھے وائرین اپھانے کے ادائی سے الکادکر دیا تھا اور میں بھیا تھا کہ براسقیل ادیک میں الکادکر دیا تھا اور میں بھیا تھا کہ براسقیل ادیک والا تھا اور اب میرامال میر ہے کہ میں بھیا ہوں کہ وہی دن میر سے لیے سب سے زیادہ مبادک والا تھا کہ دہ اپنی آخرت بنازے لیے بھی صرف دینی تھا م دو ایش آخرت بنازے لیے بھی صرف دینی تھا م دو ایش سے میں جب والدها حب دیم دال میں اس میں میں اور اس میں اور میں دن کے لئے اور اس میں کی کا اول کا اور اس میں بوتی ہے در میں مدیث کی کا اول کا اور اس میں بوتی ہے در میں مدیث کی کا اول کا

له میں المقرکے الیے ہمت سے ہذون سے واقعت ہوں حجوں نے صرت انگریزی کیم می کن اور ایک ان می وہ ہا کے کی الواقع می میں هالب علم بن کے بنیں اسے لیکن ان کرکسی اور ارتدے الفرتع الی کا نشل ہوا اور اُکل دینی حالت نو دمیرے لیے باعث رشک ہوا ورمیں ان کو الفرکے مقبول میندن میں سے محجمہ اوں نہکل اپنے بازہ میں میرا اغلام میں ہوکو اگر تھے وائور نی تعلیم والمائ حاق توشا برمیر تعلق دمیں سے اور الشرور دول سے ہوائے نام ہی ہم آنا ہو۔

علم نوئی اور درنهٔ نبوی کی نبست سے برنزاد ابالا ترسم ناج اسپیے اور وس نعمت بر حدا کا سبب رشکر اوا کرنا چاہیے۔

بخدامیں کچینیں بول ، نمایت گنگاربدہ موں ،لیکن القرتبالی نے بیر جیز تھن اپنے نفس سے کے درجہ میں نورد کے فیض اپنے نفس سے کرے نفوڑ الماعلم اس دارالعلوم کے صدقہ میں اورد کے فیض یا فتہ اپنے اسادوں کے صدقہ میں مال برگیاہے اُس کو اس دنیا کی سے بڑی دولت جہا موں۔

میرے بھائیو! بی ہا اس بزرگوں کاخاص ترکه اور دشہدے النہ تعالیٰ آب ب کونفیب فرائے اور کھیے اللہ اللہ اللہ اللہ ا اور تجہ سے زیادہ فییب فرائے! __!س کے لیے میں آپ کو تین باتوں کی نفیج سے کرا ہوں۔

آول بركرائي مقام اورمقد كوسميك اوراگراب كرينت اورمقد كرباره مين دمن همان نهيس تفا آواب ايند ول كركن كوسم كريسمكي منها يون بي منيو بيره كربر جا يجمع كراب بهال كون كرك بين اوراب كون بين اور والمنم آب مال كرك بين وكمتن عليم دولت اورنعت بوسديد آب كري مرتن مراقب كري مراقب كري مرتن مراقب كرد

دوتشری بات بید که ول گاکرا دو پوری عمنت اور توجه بی پرچنے، پیلم دین کی قدراد وظفت کا حق ہے اسکے بینر کسی کونہ کچه آیا ہے نہ آئے گا رنہ الماہے نہ لے گا۔

تعِسَّرى اوراً خَرى إِت بيب كر بَوْلَم اَب حال كرناچا جِت بِي اِنِى رُدْگ ورانياعلى على اسكه طابق بنائي تقوی اختیاد کیجئی تقوے كے مائع علم فورہ ا ورج باكد ميں نے عرض كيا مبارث نوبت ہو ا ورتع تے ا بغیر ملم ظلمت ہے اور مرامر و بال ہے۔

كمخيضا كأوراث وأكاث

مغلقة مولانا كرامت على جونبوري ادران كاتر حبشاك ترمزي

(الرمولان الجيب الله صاحب سدوى)

دا تم فے مولانا جو نبوری کے بارے میں جو مضمون کھا ہے اس میں کچھ فاش غلطیاں ہوگئی ہیں ، جن کی تصبیح اور کھنے گئی ہیں۔ جن کی تصبیح اور کھنے گئی ہیں اور میر کئی افرین ہیں۔

مضمون کی بہلی تسط میں لکھا گیا تھا کہ وہ مولا ابنے دالدی نمنا ادلاد تھے۔" اس غلطی پرائے

ابل خاندان ہو إنا نظر احمد صاحب ادر مولا نا عبد الباطن صاحب دغیرہ نے توجہ دلاک ہو جی بہر کہ

مولانا کرامت کی کے دالد نے اور ہم الم الم خش اپنے والدین کی شما ادلاد تھے ادر شخ الم خش کی

دوشادیاں ہو میں ادران سے کی ادلادی ہم ہو میں مولانا کرامت علی کے علادہ ان کے بھار کو کے ادر
کے والا کیاں تھیں مولانا کرامت علی کے ایک تھو شے حقیقی ہمائی مولانا رحب علی تھے ہو اپنے وقت کے

مولانا سے الم ادر نقید تھے رہ حضرت سے احر شہر کر سے سعت اوران کے مماز خلفاء میں تھے۔
مولانا سے البرائی ما مولانا کی ایک تھی بہن ادر میں موسلے میں ان کا درایک موسلی ہم کی تاری ہو گئے۔

ال کے علادہ مولانا کی ایک تھی بہن ادر میں موسلے میائی ادرایک موسلی ہم کی تاری کی تھیں۔
مولانا کے المی خاندان نے دومری جس غلطی کی طرف توجہ دلائی ہے دہ یہ کہ داو نجات " کے

مولانا کے المی خاندان نے دومری جس غلطی کی طرف توجہ دلائی ہے دہ یہ کہ داو نجات " کے

مفنف ولا اسخادت علی جو نودی نہیں بلکہ اس کے مصنف حافظ محیطی صاحب تھے بہو ہولا آفت ملی شاء السّرصاحب إنی بی ایک ہے ہم عصر تھے جہ الا برّمنہ "کے آخر میں فاضی صاحب کا ہو دصیّت نامہ درج ہواس میں حافظ محیطی صاحب کا ذکر میاد دیمشتی نے ان کے نام کے آگے لکھا ہو کہ تیراد نجات ہے۔ کے مصنف ہیں۔

حالانکربرکتاب اکفول نے عوام کے لیکھی تھی ۔

کھڑولا اسخادت علی ہونیو دی اورد کی اورکئی کتابوں کے مصنف ہیں جبکہ حافظ محرعلی صاحب
کی کوئی دو مری کتاب ساسنے نہیں ہو . فلا ہم ہو کہ علی ہے اورو میں نقلے کے سائل کوئنتقل کر اجب کہ
اس کا کوئی نور نہ ہو آسان ہنیں تھا اس کے لیے ہم صال مہمارت کی ضرورت تھی اس لیے بیچے میں شوم
ہوتا ہو کہ دینجاب کے بجائے ہو۔ بی کے سی صحصہ میں لگی گئی ہے ، اورو زبان می اسی دیاد کی استعمال
ہوئی ہو ، عام طور براوروک بیں اس وقت ہو بی اور بہاو میں مقبول تھیں بنجاب ہیں بہت کم ان کا
دواج تھا۔

مولانا کرا مت علی صاحب مے کا رنا موں میں ایک کا دنا مدیث شام کی تھر کی۔ انقلاب میں شرکت بھی ہے۔ اس کی کچھفسیل مفتی انتظام اسٹر صاحب شہرایی نے اپنی کتاب " ایسٹ اٹر یا کمپنی اور یاغی علی، سین کا چو گرانفاق سے برگناب واقع کے مائے نہیں ہواس لیے آنا ہی کہنے براکنفاکیا جا آ ہوکہ سلاماری میں انگریزوں کے خلان جروجہ کرنے کے لیے فرائفٹی کے نام سے جو تھو کی شرع کا گئی تھی جس میں قق بیا ، یو ، مہزاد ہندوم ملیان شریک تھے مولانا جو نبودی نے اس تھرک کا کئی تھا پرمربرای جی کالے مولانا کے ایک شاگر دمولانا مرفراذعلی صاحب تقع جو برابر جیدا کیوں کے خلاف لوگو کوا بھارتے اور انگریزوں سے جادی اکراتے دہتے تقییق اُن تھی نمال میں کمیں مس فرائفٹی کی فسیت لوگوں کے ناموں کے ماتھ لتی ہو مولانا کی اس تھ کے میں شرکت کی وومرے ذوائع سے ایسی تصدیق بنیں ہوگی ہے اس لیے اشنے ہی یواکنفا کیا جانا ہو۔

ا فرس بم مولانا كا ده خلافت نامه بیش كرتے بي جو تصرت ميد الحروفي صاحب في الحفيل عطاك الله الله كا متن مع ترجمه بيري-

مرقومه دويم ماه تغبأن مستار بجرى

لِبِمِيَ اللَّهِ النَّهِ النَّهُ النَّهِ النَّهُ النَّا النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّا النَّهُ النَّالِي النَّهُ النَّالِي النَّهُ النَّا النَّهُ النَّا النَّهُ النَّا النَّهُ النَّا النَّهُ النَّالِي النَّهُ النَّالِي النَّا النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّا النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّلْمُ النَّا النَّهُ النَّالِي النَّالْمُ اللَّذِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي السَلَّالِي النَّالِي النَّالِي السَلَّالِي النَّالِي السَالِي السَلَّالِي السَلَّاللَّمُ السَلَّالِي السَلَّالِي السَلَّاللَّالِي السَلَّالِي السَلَّالِي السَلَّالِي الْ

اذ نقیرسیدا تحدیر ضیرصفانی بیطالبان داه حضرت بی دمانگین طرانی آن إدی طلق عیر آرک انتیار این الله می الله و الله الله و الله الله و الل

ا الفرار ان بفتی انتظام المرصاحب کی کتاب میں بہ ذکرہ دیباج میں بردادد اسے کی ڈیادہ بنیں ہوجم کا ذکر اس مفرد اس کے ڈیادہ بنیں ہوجم کا ذکر اس مفرد امیں گیا۔ البتہ محصلہ کی کو یک میں شرکت کا ذکر مفتی صاحب نے بنیں کیا ہو۔ کے افستیاں بھتی انتظام الشرصاحب ہی نے ان مولا اسرفراذ علی صاحب کا ذکرہ کو تے ہوئے تبایا ہو کہ جرار المحاری میں اس کے مرید تھے اور ان کی بی ترفیب برانگویزی طاؤمت جھوڑکہ جماد آذادی میں اکے تھے۔

الذالشان طلب من كايروم يجكس وأقادر برحل مشكلات ورفع بليات وتحصيل منافع أرا فروم بررا مش نود در جمنب قددت وعلم حضرت حق ها جزد ادان شماد و دبرگز نبا برطلب حوا رئج خود نذر د نمیاز کسے از انبیاء دادلیا و صلحاء و الانکر بجانیا در ارساس قدر داند که البتان مقبولان بادگاه صمدمت أنده تحره تغبولييت البشيال بهي است كددراب تصيس دصامندي بردد دگادان الشان بايركرود ويشان را بيشوايان ايرطون بايشمرمنه أكركه ايشان واقاد ديرهوا ون ز مان دعالم السرد الاعلان دا زكر وي ام محض كفود شرك است مركز مرمن ياك را الوث م بال شدن ما كرنيست «آا ترك برعات بس بالنش أنحه در تمن عبا دات دموا المات د امودمعاشيد دمعاديهطرتي خاتم الانبيا ومحدر مول الشرصلي الشرعليد والمجمال تون د علويمت إيركزنت وانخدم والناد تحكرب يغيم بضداصلى الشرعلي ولم اذفهم دموم انتراع موده اندمش وموم شادى دماتم د تجل قبور د مبلك علدات بران داسرا ف در مجالس اعراس د تعزید مازی د امثال ذاکب امرکزیرا مون آن نبایدگر دیردستی الوست معنی درمح کردن ان بایم کرد اد**ل خود ترک بایرنمود معیدازان مرسلمان دامسوک ک** دعوت باید کرد میشانگر اتباع شرمعيت فرض است تيميني امر بالمعردت دنهيءن المنكرمنيز فرض است يؤل اين امرذ بن نشين شركيس حيع هالبين خل را بايركه بمي امود داجينس نظرخ ورما فحدته إكد تحربيت نما يندخصوصاً مولوى صاحب متعديد البيت لمين حيالاك ميدان ادفاد وتلقين مولوى كمرامت على صاحب ج نبورى اعانهم التر تعالى كربر دست اي نقير بعيمت مخوده انرد اينقيراب الوردا در بردي اليث ال كما حقد ألها دغوده د اليثان وامجاذ إخذبهيت وسليم اشغال اذجانب خودنوده لبس برذمكر الشال لاذم امست كماول خود تمك مبرامور فركور المصدر نما يترد قلب وقالب بنودرا مؤجر مبوك متى كمنده درا تباع شريعت غوادا فلم براه باطت بيش كيرند دتماى الجاس اشراك الدات عنعامت دا اذخ ودود نما يرود بعدا ذال بيمتع فالبين خل دامبوكء لان تم غيب كنندوه دا فذ معيت بردمست خوده زمود مراعى شوند د ترغيب دا فر فما يندبرگز انجام اذال زنمايند چيزي ي كدميد معت إدان نقيرد اتع خوا برشدفا كده شدنمست انشاء الشرتعا فاكلمركو إن اروم شرک پاک خوامند شده تعظیم شرع شریف دردل ایشان جا خوا برگرفت د نقیره عالم خوا برگران ایشا که ان سیست شمر نخرات جمید به بر پیدگردد د تبعلیم و فیسیم طالبان عی برای دجیان نما بند دا ذا ایشا اخذ بعیت کننده ایشان یا نعیلیم اشخال فرایندس صبل دعلی این فقیردا د جیسی مخلص و میسین دارد در درم و موحد می خلصین و شبعین شرویت غراگرد اا دا مین . و ان ایشانی میسید می میسید م

نقرسدائد كانتاف سے مصرت بن كارا ه كے طالبوں اور طراتي أن إد كا طلق كے مالئول برعمواً اعدام نقير كم ما تع هُنُر في التّعرِ حاضران دخا كبان محببت د كھنے دالوں برخصوصاً بانده در بوكرش كا طريقت كے إلته بربعت معقعددين بوكر مفرست كى كامنان كاط نقيميسر بود ووحضرت حق كي دهنا مندىكا طريعيت شريعيت يؤاكى اتباع ميس خصريري بقنحص نبرىعيت بصطفة سيريم علاده كوى ددمرا وديع بحضرت حق كى يضامندى كأكمال كم بيانك د المحص كا ذب و كراه مجداد راس كا دعوى باطل ادرا ما بل ساس ميد ا در شر معين عليم کی بنیاد دد باتوں رہے ۔ اوک ترک اشراک اور ٹا فاترک برطات ترک اشراک کامطلب ہے۔ کو فرشنا وجن بیرد مرمضا ممادو شاگرداددنی دد فی میں سے کسی کو ای مشکلات کامل کرنے داللاند مستحجے اوران میں سے کمی سے اپنی مراوی اور ضرور آمی نہ مانگے اور کسی کھی نفع بہنچا نے اور بلاد مصيبت دوركرنے ادرستكات كے حل كرنے ير فادد شكي ادرسب كوائي طرح حضرت فى كے علم دقدرت محيمقا بديس عابر ونا دأن جان اوربركر ابنى صاحت ردائ ك يدانبيا وواليا وسلی دو طائکومیں سے می کی ندوو میا زند کرے وال اس تدریجے کہ سرسب جناب صدریت کے مقبول تربن بندي بيد ان كانفبوليت كالمره بس يركد المتروب العزة كانوشنودى حال كرنے مر بيدان كا تباع كريں اور چينوا كے طريق المفيس جيس ريہ نہيں كدان كوحوادث ذلمة بإفادرادر برغيب وسير وكاعالم عباجات اس ليك يدام محف ترك دكف وادر بركر موان بأكواس بوا حنفادى يح ما تد لوث يونام أرزنس ادر ترك برعات كامطلب يربي كمد تهام عبادات دموا لمات ادرامورمعا مشيد دمعا ديرسي محفوت خاتم الانبيا وهج دمول التر صلى الشرطليرة لم كرطرنقه كولدرى قرت اور لبنديم تى كرما تدبير امباك اور وكمي ووس

لگوں نے بیغیر خداصلی الشرعلیہ وسلم کے مبدا زنسم دموات کے کڑا عدلیا ہے ہمیسے نا دی ادائمی کی يمين ادرتبردن كالدراسة كرنا ادراس برعاري بأما ادرعس كالمجلسون مين اسراف كرنا ادر تعزير سازی نیزاسی قبیل کے دوسرے مخترعات سرگزان کے گردومیش میں شکھو مناج سے دہتی صى الوص ان بيزوں كے ملانے كى كوششش كرنا جا ہے . بينے توخود جيوڑ ا جا ہے . بيراس كے بعد مرملان کواس اِت کی دور د بنی چاہیے اس لیے کہ جیسے شریعیت کا اتباع فرض ہواس کا اتھی بائوں کاحکمر دینا ادربری با توں ہے منع کرنا مجما رض ہو۔ حب یہ بات ذیر کشین ہوگئی ویکا ک طابین حق کو چاہیے کہ ان بی امورکو اپنے جمیش تظرد کھتے ہوئے ایک دوسرے سے مبیت کریں جعلق مواى صاحب كديرايت لمين ميس سيست تبليغ وارشاد كشرادي اليني موادي كرامت على صاحب جونیوری دانشرنعافیان کا مرد کار بورجفوں نے کہ اس فقیر کے اسمویر معیت کی بواد رنقیہ نے ان آم^{ور} كوان كردويرد كما مقد واضح كرديا محاوران كومعيت لين ادرانسفال كي تعليم فسية مين اي مجا سے تجاذ کیا ہو اُن کے ذمد فارم ہو کہ بیٹے تو د امور ندکورالصدر میصنبوطی سے مل کر ساور این فلب دهبم يوى تعالى كاجانب متوجركري ادر شرييت عراكي اتباع كوفل برأد بالمنأسل مف يكس اور شرک کی کام نجاستوں اور برعات کی گراوں کو اسے سے دورکریں اور اس کے بعدتمام طالبین ی کواس کی طرف داخب کری اور این است این میں دین جانب سے کوسٹنش کریں اور الإر عدد ير دخبت دالأس بركراس مين دريغ شاري كيو كمداس بعيت مين جرك القرك دوسول كے إلى رواقع بوكى فاره كى كاس أوقع بوانتا راستر تعالى كار كوروم شرك سے إك بورك اورشرع شرلفينه كاعظمت ان كرول مي جاكزي موكى اورفقيروعا يم كرتار مركاكروه بعيت گران قدر نریک تمرات کی باعث مور مربرین و طالبین کی تعلیم و نرکیرمیں ول وجان سے کوشش كري ادران سے معیت ليں إدران كونز كرفض كي طريقے تعليم فراكس حتى بزرگ دير تراسي نقيرا دربياد _ سلسله كيما مخلفين وحبين كوموحد مخلص ادرتبيين شريعيت غرا كردمو الم المعلقة میں کرد ۔۔۔۔ امیان

بى ميطبوعات

مناص منبرل منترل مرتبه: مولوی حبیب یکان صاحب نددی میردی میر

من نتان منزل وادا معدم باج المساجر معوبال كا أدكن ہے مينے ميں دوبادا تھيا وس صفحات بر نتائع ہو بہہ عام چندہ چادرہ ہے سالانہ ہے ادارہ نتان منزل ادود ادا العسب بر تاج المساجد کے ذمہ داود ل اود کا دکو رکو صفرت شاہ محرم یعوب صاحب (متوفی دیج الادلی الدولی الدولی الدولی کے ساتھ ہو فاص نمبرا ہو کی اومیں اس اخباد کے ساتھ ہو فاص نمبرا ہو کی اومیں اس اخباد کے ساتھ ہو فاص نمبرا ہوں کی اومیں اس اخباد کے ساتھ ہو فاص نمبرا ہوں کے احتاج سے اللہ کے مطابق میر فاص کے سلسلہ میں دطن مولوی تجبیب دیان صاحب داستا ذیا مداسلہ دیا ہی سالانہ تعظیل کے سلسلہ میں دطن مولوی تجبیب دیان صاحب داستا ذیا مداسلہ بیش کہتے ہیں۔ اس باد اس کے میصفرت شاہ صاحب مرتب کے سوائی مداسلہ بھی ہوئی کے سوائی مداسلہ بھی اور نہ کہ کا سوال ہی کیا تھا۔ اس بوفوی کی کا دشات اس میں شال میں جن کا موال ہو کہ میں تا ہا ہو اس مولوں کے بہت سے ایسے اہل قبل اور نہ دگوں کی کا دشات اس میں شال میں جن کی کے موال مورد میں مولوں کے دوروں میں تعلق یا تعادن تھا۔ با ہر کے معرون حضرات میں مولوں کو ذکریا صاحب میں خوال کے درووں کی مولوں کے دوروں کو میں مولوں کے ایس کے ایس کے ہیں۔
مداحد بنوانی کے امر خواص طورت کے ایس کو اس کے ہیں۔
مداحد بنوانی کے امر خواص طورت کے ایس کا مواسکتے ہیں۔

ہادی نظرمین نمبری سے تیمتی چیز خود حضرت دعمته استرطلیدی تو بیر اصغات واقعام " ہے ہو منتبین کے لیے ایک مفصل ہوایت نامے کے طور پر تو پر فرائی گئی تھی کی برنم کے الصفحات پر کھیسیاں ہوئ ہو کہ کو یا ایک کمل دسالہ ہے خرف جوٹ پڑھنے اور فائدہ انتھائے کے لائق ۔۔۔ تقریباً کو صفح پڑخر کر کے مکتوبات بھی بیں جو زیادہ ترمولانا سیدالو الحن علی نردی کے نام ہیں۔

منبحرکت فائد الفر<u>ت ان کی طریع</u> اینے کرم فر ماحیضرات کی فیرمت بن ا

عرصہ سے ہائے اکثر کرم فراحفرات اصرار کردھے تھے کہ ہم لینے بیاں قرآن پاک کا اسٹاک مجی رکھیں اب ہم نے آپ ہی کے اصراد پر قرآن پاک کا بھا خاصا ارٹاک فراہم کرلیاہے ، ذیل میں ہے قرآن پاک کی ایک محقر فرست دمن کردہے ہیں۔

فوهبورت طباعت بمنيدكا فذعده ، بريد مرت ، اس قراک مجي يخکسی معری علی قلم سط طباعت برديد نوتو اکش ، سبسے زياده تلمد ده بیل معسدی قرآک ، مائز ، ابرلي ، ارخ ، ايک من سس ۱۲ مطري ، برمطرک درميان باد کي کير منفات ۱۵ ه برس ترت ، برحوث مباعبدار خاص طور برمی ادر عود ت ، ارحوث مباعبدار خاص طور برمی

در محلد دیگزی ۱۹/۵۰ عکسی قرآن مجدیم کی چوکل سره مائز ۱<u>۳ پروی</u> ، صفات ۲۰ ۵ ، برصغرس ۱۳ ملی برمطرکے ددمیان باد کی ایکر، کا غذمعندگیز ، فومبرت حسیلا، مشروع کے صفات دد دنگی مجیبائی سے اُدامتہ

پرسر محلد ریگزین - رو ا سما نظی قرآن مید نظی می ودارسیدا درائز ۱۰ برای ایخ ، ۱۱۷ صف ات، برصفر آمیت برخم - ایک صفرس ۵ اسطری - برسطرک درمیان بادیک کیر اک آب مرتبران کی طرح آب داداده بیر دعش ، کمآب اتن دامنی که نیج بوشط اما فی ت لادت کرسکته بی رضا کر نوال کیلئے خاص تحد جدیم لیدیگرین . ۵۰ به دراز هے مات دوئیے)

کسننداک مشرویت منترجم اخرت الثان علی م**نتی من م**قادر حين وهبيل والكن و ولا ويز افولعبودت وفوتنا قراكن مجير تزجم اذمطرت مملاكا الممرون على كقا أدكى بمطبوعه أفسطني دد دينگ مائز ۱۰ برلچ ۽ اپنج . صفيات ۱۹۰ بربر مجلد دیجزین مردت -۱۵۱ فستسرأن مجيد رحاني مترجم بلا تزحمه اذ معفرت تولانا مخافري مائز ٣٠٨٢٠ ، فباعت دودنگر كافذ معبد اريد محليدريريون -/١١ فسنسرأ ك مجيد مترجم بروترجمه مالا ب مثل وب نظيره وترجيه اورب سامار خرمون والاقرال جبير ترجراول بخيت اللفط ادعفرت تراه مرفع الدين محدث ولموكأ د *دمرا ترج*د. حكيم الامت مولانا الثرون على مخا فري^{ا.} ماشْپربِهٰلامدَكُفْيربياك القرآك - مَاكُرُ - و ٤٤ إِنَاجُ خنعورت ملد پر محلدر گئیس - - ۱۵/ فرأن مجيد رمع تعنيركتفت الرجان اذسحباك السنرحنوت بملانا احترسب وطوي ماكُرُ <u>٣٣٦ ٢٢</u> بِلِاثُكَ عِلْدِد و ملدون مس مُحُسِلِ عام اردد خوافون كبلئة كبترين تحذ نما يَد عام فم ترجرا ديو

مزدع میں وہ صفات کا مقدر۔
ملدی وریکی ، ڈرسی بند ، استراغ برگوں
میں طعنسری نا ، برید حدیث - اور
قرائ مشرافیت مشرجم مدامی بخدار
بن دیکوں میں دعتی جبائ ، دیرہ دیب جب کدار
بخت ملد ، ڈر میں بند ، میں کی زمین مبزاد والیہ
بخد ملد ، ڈر میں بند ، میں کی زمین مبزاد والیہ
بخد ملد ، ڈر میں بند ، میں کی زمین مبزاد والیہ
کے لیے موفات ہے ، مرب میں میں جات کا کو تھ ، مرب منا میات مقبول مبزحا کیار دیگی ہیں ۔ اور افرائ کو د ، مرب دلائک کو د ، مرب دلائک کو د ، مرب افرائ کو د ، مرب دواز دہ مورہ ، مبزحن ملد دیگی ہیں ۔ مرب دواز دہ مورہ ، مبزحن ملد دیگی ہیں ۔ مرب مبول مورہ ، مبزحن ملد دیگی ہیں ۔ مرب مبول مورہ ، مبزحن ملد دیگی ہیں ۔ مرب مبول مورہ ، مبزحن ملد دیگی ہیں ۔ مرب مبول مورہ ، مبزحن ملد دیگی ہیں ، مرب مبول مورہ ، مبزحن ملد دیگی ہیں ، مرب مبول مورہ ، مبزحن ملد دیگی ہیں ، مرب

كتب خانه الفت رن بحيري دود ، كفنو



BOMBAY ANDHRA TRANSPORT CO. TRANSPORT CONTRACTORS 113, Bhandarí Street (Chakla) BOMBAY-3.

然然然是被张晓晓是我就是张晓晓说是是是我就是我就就是

حَمْ يَصْوِعُوعُ عِيراً ودوزبَانِ عِينَ بِيسْمَا رِكَيَا مُرْيِكُهِ فِي عَا حَكِنْ هِيمِي سكل يحت ن جوداصل مولاً ما محتر خلار معمّاني اور مولاً ما أبوا عنص مولمي مرومي ك شترك اليف هي اين اس تصوصيت ميس العلي ممتاز ومنفرد سي كريب أمان اورد ل تفین ا مارمین مج کاطراعت اوراس کے احکام دمنامک می بتال ہے اور ووق وس ق اور صدر اعشق معى سيرا كرن ب جو حج و زيارت كي مبان ب. الشكاكي هبئ تسوون نبع إبري كشابي كوليكرا وداس كيعدهما المع ميري فشيج كيا هيأن كاساب هيكم الكلت ابسامعلم هونا هيكه اكرناهرا ومفله معلم ا ورمنا حدد العم مشركنا كم يمكن كم منسوب الدخاشغا بهضع كزازها هير ن را ن میں آپ نج کیے کویں کا خلاصہ ہے۔ ایے کمتعلیم اِلت حضرات کیلئے

Regd No. L-353

Monthly 'ALFURQAN' Lucknow.

VOL 38 NO. 7

CCTOBER 1970



هُرُنْدِبُ عارف الرئيسان عارف إلى المنتهان TO SE SEC.

ħ

NXXXXXXXXX

次帝帝等 美人等 美人等 美人等 走八年 美人等 妻人等 妻人等 妻人 ہے کوان کے مسمدہ تیبلوں میں ۔ کی خساص بے معده سیاول میں بوسٹ میں بائڈ میں بوسٹ میں بائڈ میں بائڈ میں ہائڈ میں بائڈ میں بائٹ میں بائٹ



سَالاَنادَجُنُانَاهُ
معدتان مے
بالاسك ١٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
خخارت وعصفحات
شمث
ن کانی د موسی

(A)	مطابق ذمبرسنه واعراث	ر) ابن ماه شعبان ^{(۱۹} ۲۳ م	جلام	
صفحات	مغامیں گا د	معنامين	نمرثمار	
۲	عيتق الرحن منجعلى	يُكاه اوّلين	1	
۳	مولانا محد منظور تغاني	معادن الحدميث	. "	
19	مولا باعبدالسلام قددائ	دنیا ڈیڈھ ہزار مال ہیلے	سو	
74	امرا ذ مصطف مسبای مردوم	رفابى ضامة مين سلما فرن كاحصه	4	
20	مولانا محرثقى امينى	امسلام یا عیمائیت ؟ موجوده دورس رمنهای کے قابل کون!	۵	
r1	مولامات بم احد فریدی امروسی	ادراً واستعلم الأمت حصرت تقاوي	4	
	•	مراملات:	4	
۲۲	عبداللطبيعت ثمال بمگلود)	الملااف كي سياسي تطيم		
14	عبداللطبيعت اعظمى (مهامور لميدولجي)	م مضمول أراب مضمول بني ارابي]	
140	U-E	نئى مطبوعات	٨	
1000 1100 1100 1100 1100				

اگراس کرومیں کے کرح کتان ہے تو

اس کا مطلب بوک دَب کی مدت فریدادی تم م گئی بو براه کرم اُنزه کیلئے تیذہ ایرا آل فرائی کا بخردادی کا ادا دہ زم و مطلع فرائی جیڑ پاکوئی دد میری اطلاح ۴۰ رفومبرک کا حاہے وون اگلاشارہ تعییق وی فی ارسال ہوگا۔

يكن ال سكر فريد الدور المراد دى يخ درالدا بربر بنيا بيد با في فام مغرات كادرا فرفي الحال بدر عيمًا

منبرگر پوادی: براه کوم خاد کماست اددی درد کوی پرانیا نبرخریادی مزدد کلدیا کیے ویزی حیث برکھ ادمیا ہو۔ "تا کریخ انشاعت: المغ قان برانگریزی دسیہ کے سے مغیر میں دوان کو باجا ؟ براگر ہزائی کیکسی معاصب کونہ ہے تو فراسطی كور الكالمان مرائع كران ما المان ما المعالي الكرد المعالي المان المرائع الكرد المعالية المعا

المُنْ السِّينَ السِّينَ السِّينَ السَّينَ السَّينَ السَّينَ السَّينَ السَّينَ السَّينَ السَّينَ السَّينَ السَّ

بَكَاهُ اوَّلِينَ

عدّبق الرّحمال المعلى

بنگورسے ایک تج یز انھاروائے کے بے موصل ہوئی ہے کہ سان اس بات کا الترام کریں کہ مرمر محلی کی سورس کجوں کی پروائش کھا دی جالیا کہ سورس کے بیائش کھا دی جالیا کہ سورس کے بیائش کی یا دوائت و کھنے کا دواج ایک تو وہنی اس تج یز کامعقد دیرے کو سلمان شریح ہوں گی تاریخ پروائش کی یا دوائت و کھنے کا دواج ایک تو وہنی بست کم ہے۔ اورج ہے بھی قواس میں اتنی با قاعد کی نہیں ہوتی کو اسکولوں میں داشتے یا طافہ مت وغیرہ کیلئے مطلور بریائش مرتفیک بارانی میں کیا جاسکے ۔ مذکوری بالاتج یزے مطابق اگر بری بیس با قاعد و در براد کھا جانے کی تو اس انداج کو مرشفیک کے مرشفیک کے ساتھ کی مرشفیک کے مرشفیک مام طور زیسلیم کو ایک اسکارے میں کا معیدائیوں کے گرما گھروں کا بریوائش مرشفیک مام طور زیسلیم کی جانا ہے ۔

برى سرت كى بات ب كري يور صرف كاغذ رينس ب كله عبدالنطيف خال بي اي ايل در

عبدائكريم معاصب بي الى برنگلورك دو فرجوان دوست جراس كه بانى بي افراس بي علاد و كمك ليك كام مى الرف كرديا ب مندرتان كرم علاق كم التورسل اول كوير تجريا پنالينى ميا بي انشاداللراس جُر الدول كرماس بول كرياه

اسل میں دی وقت بروت ان میں مما اور کے کرنے وہ کام جی ایک دی ای ای ای کی کئی مورد یا کام جی ایک دی ای ای کی کئی مورد یا کام جی برگرم ہونا جن میں ایک دو مرے ہے دو تی سخی می مورد یا کہ میں ایس کے مقدم منہ وار کو سکے دو مرد یا کہ میں جا والی کی اور انوانی اور انوانی نما و کی ساتھ میں ہوا رکھ سکے دو مرد یا کہ میں جا میں ای اور انوانی نما و کام میں ایس کے مقدم منہ و اور ای سکے لیے و کی ای و دو ان کام کے اور اس سکے لیے و کی ای اور انوانی کام ہے اور ان کام کے اور ان کام کے مقدم اور و ان کام ان اور ان کام کی ای و دو ان کام ان اور ان کام کی این دو اول کام ان اور کی ای میں ای انور اور ان کام کی مورد و ان کا دو ان کا دو ان کام کی این دو ان کام کی این دو ان کام کی این دو ان کام کی مورد و کی کام ان اور دو ان کام کی این دو ان کام کی این دو ان کام کی مورد و جا ہو گئی ہے اور ان کام کی این دو ان کی این دو گئی ہوئی کی گاہی کی ہوئی ہی ہوئی کام کی مورد و جا تا ہی دو کی اور دو رہ کام کی اور و کام کی ان کام کی مورد و کام کی اور و کام کی اور و کام کی اور و کام کی اور و کام کی کام کی اور و دو کام کی دو کام کی کام کام کی کام ک

إيك امستاءا إزرتت كم

انغرقان کے بیٹر انوین کوفال اس ماونزکا علم بریکا بوگا کہ بری الید جالک اول اوسے عبل میں استعمال میں استعمال می

الفران سے استرما ہو کہ مرحور کے لیے مقفرے و جمد کی ادران کے بجن اور الم مقلقین محسلے مسواح

كى دُمّا فرائل وى عاجز براحمان بوكا.

وحباب وتلفین کے تعربی خلوہ ترمول ہورہے ہیں۔ فرواً خلو داکھناختی ہے۔ اسلیفہ الفرقال کے فرانسیدیہ واس ای مسب کا شکریہ اور کرتا ہی النہ تھا کی مسہ صفرات کو ال کی مخلصات میدودی کی مبترے مبتریز ا وحطا فرائے جاسلوم محدث خلود تھا تی ۔۔ مردمضا ال سلامی

ي على وه دنتركومج حاقرونشر قدائعين دنيا كالإي تعظ ويا - وتركت)

كتاب ألمعاشرة والمعاملات

معارف الريث معارف ميشكين رشت كيسن

أدًابِ ملاقات

یمان کک جرمدیش درج موئی اُن سے ان فرن کے خلف طبقات اور النری عام مخلوقاً کے سائق برتا وکے یارومیں دمول اسٹر صلی النرعلیہ ولم کی تعلیمات و برایات مسلوم ہوئی اُرکے اُداب الماقات اور اس کے بعد اُداب محلس کے سندگی جراما دمیث درج کی میازی جی وہ جی درامس زندگی کے ایک خاص دائرہ میں اُنس کے بڑا و ہی شخصات برایات جیں۔

شخیر کی الک می مسکل میں :-و میا کی نام متمون قوموں اور گرد بوں میں الاقامت کے دقت بیار د محبّت یا مبزیہ اکرام و خرا خرائے کا افل ارکرنے اور مخاطب کو انوس ومسرود کرنے کے لیے کوئی خاص کلہ کھنے کا رواج دائجہ

میرا مربی کا اہل ارسے اور کا طب وہ اوسرور کرے نے یہ وہ ما س کر ہے۔
اوراً ج میں ، کچر پرانے تم کے کم ٹر مے کھوں کو "دام رام " کتے ہوئے میں شد و الا قات کے وقت ہمتے"
کتے ہیں ، کچر پرانے تم کے کم ٹر مے کھوں کو "دام رام " کتے ہوئے میں شنا ہے ، یورپ کے لوگوں یہ مسلم کی طاقات کے وقت گذار نگ "دام ہی موج کی طاقات کے وقت گذار نگ "دام ہی موج کی طاقات کے وقت گذار نگ اور تام کا مارہ کی خاروا ہے کہ اور تام کی طاقات کے وقت کر ان ترم کی اس طرح کے کا مات طاقات کے وقت کے کا دواج محالے وقت کے کا دواج محالے والے کی اس موج کے کہات طاقات کے وقت کے کا دواج محالے اس محالے

منن ابی داؤد میں دیول النرسلی النرعلید در کم مصحابی حمران بن تعیین کام بیان عردی بوکم بم لوگ اسلام سے بہلے لاقات کے دقت ابین میں آنعت الله کرائے عیدناً " دخف دا استحدوں کی معندک نعیب کرے) اور النعید خِصَبَاحاً " دیتھا ری صبح خوشکواریوں کیا کرتے تھے، حب بم لوگ جالبیت کے اندھیرے سے کل کراسلام کی مدشنی میں وکئے تو ہمیں اس کی ما نعت کردی کئی جینی دیکے بھائے ہمیں "اکستا کہ علیکم " کی جونہ مولی گئی۔

اَن مِي كُوكُ عُودِكِرِي وَافَدِيهِ بِهِ كُوال عَين اَلْهِ وَكُولُ الْمِي الْمِينِ وَلَمَا الْمُولُ الْمُعْلِي اللهِ اللهُ ال

اودان ایان کوهم ہے کہ وہ زبول انٹرسلی انٹرطلیہ وسلم کی خدمت میں بھی وسی اسلام عرض کریں "اکسٹلام عکنیات آئیگا النبی ابخ __اورائی حگر دبول انٹرسلی انٹرعلیہ دسلم کوحکم ویا گراہے کہ جب ہمارے وہ بندے کے باس آئیں جوابیان السیکی بی تواب اُن ہے میں کہ سکام عکنیا کم متعالیے بروردگا دیا تھا ہے کہ سکام علیکم ، تعالی پروردگا دیا تھا ہے کہ سکام عکنیا کم متعالی متعالی کا دیا تھا ہے دمیت کا فیصل فرا دیا ہے ہا) __اور کم شند میں واضائہ جنت کے وقت الٹرتھائی کی الم تنظم کے دمیت کا فیصل فرا ویا ہے ہا) __اور کم شند کی میں واضائہ برور متلام عکنی کم نیست کرور متلام عکنی کم نیست کرور متلام عکنی کم نیست کرور کا ایک کا میں کہ نیست کی ایست کی میں کہ کا میت کے دولت الٹرتھائی کی الم تنظم کے دولت الٹرتھائی کے دولت الٹرتھائی کا ایک کا دیا ہے کہ دولت الم تنظم کے دولت الم تعالی کے دولت الم تعالی کی الم تعالی کے دولت الم تعالی کی الم تعالی کے دولت الم تعالی کے دولت الم تعالی کی الم تعالی کے دولت الم تعالی کے دولت الم تعالی کے دولت الم تعالی کی الم تعالی کی الم تعالی کی کم تعالی کی کرنے کا کرنے کے دولت الم تعالی کہ کا تعالی کے دولت الم تعالی کی کرنے کی کرنے کے دولت الم تعالی کی کرنے کے دولت الم تعالی کی کرنے کی کرنے کی کرنے کے دولت الم تعالی کی کرنے کے دولت الم تعالی کی کرنے کا کہ کے دولت الم تعالی کی کرنے کی کرنے کا کہ کے دولت الم تعالی کی کرنے کے دولت الم تعالی کے دولت کے د

 تعلق ہے تواس کامیں اس تعلق اور اس کی بنا بر محبت و مسترت اور اکرام دخیرا فرنٹی کا پیدا الها دہے اید اگر پہلے سے کوئی تعارف اور تعلق نہیں ہے تو یہ کلمہ ہی تعلق واعتما داور خیر مرکائی کا ومرا خبتلہ ہے اور ایک فرامیر مراکی ۔ دومرے کو گویا اطمینان واق اسے کرمیں متعادا خیرا فرنٹی اور دعا گو بودں اور میرے اور تحالے ورمیان ایک دومانی وثرتہ اور تعلق ہے ۔

برمال الآانت كوقت التسكرة مُرْعَد لَسَد كُرْ اور " وَعَلَيْكُورُ السَّلَامُ" كَتْعِلِم رُول النُّرْصِلِّ النُّرْعِلِيهِ وَلَمْ كَيْ مُهَا بِيَ مَهِ إِلَى تَعْلِمُ السَّلِمُ الْعُلَامُ عَل يَهِ آبِ سَنْ اللَّى فَيْ الْكِيدُولِ الْيُ اور بُّرِب نَفْرا الْ مِيانِ وَلِمُسْتِدِينَ ... اللَّهِيدَ كُم فِي اللَّمَ اللَّهِ كَا الما وَبِيثَ يُرْسِعِنَهُ إِلَى اللَّهِ وَلَمْ اللَّهِ الْعَلَى الْعَلَمُ اللَّهِ الْمُعْلَمِينَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللِّهُ اللَّهُ اللَّ

مسّلام كى نضيلت الهيّس:-

عَنْ عَبْدِ اللهِ بُنِ عَمْرُ قَالَ قَالَ رَصُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ أَعْبُدُ وَالدَّحُمْن ، وَٱصَّعِمُ وَالطَّعَام ، وَٱخْتُوا المُسَّلَام ، تَدْتَحُلُوا لَجُنَّة بيدلام _____ده الرَّدِي

عَنَ آفِ مُعَرَبُرَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ اللهِ اللهُ عَلَيْهُ وَسَلَمَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ اللهُ عَنَ اللهُ عَلَيْهُ وَاللهُ وَلاَ اللهُ عَنْ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ ال

میں میں میرینی سے مراحة معلوم ہوا کہ ایمان ہیں پر داخلہ جنت کی بینارت اور دعوہ ہے (مشمر سے) دہ مرف کار پُر ولینے کا اور عقیدہ کا نام ہنیں ہے لکہ ۔ ہ اتنی و سمع حقیقت ہے کا اب ریان کی اہمی مجتب ومودّت ہمی اس کی فاذی شرط ہے ۔ اور دیول الٹر صلی الشرطید دسلم نے بڑسے ابتام کے ماتھ مبلا ہے کہ ایک دومرے کوملام کرنے اور اس کا بواب و بینے سے برحبت ومودّت دوں میں میدا موتی ہے ۔

یمان یہ بات فابل محافاہ کے کسی علی خاص ناٹر حب ہی جادی ہی ہے جکدای علی میں اور میں آئی ہے جکدای علی میں دورج اور ذکر اللہ حیسے اعمال کا حال بھی میں ہے۔ باکل میں معالمہ مال ماور محالی کا عالی بھی ہے کہ یہ اگر دل کے اضاف اور ایمانی دختہ کی نبایہ هیچ جذبہ سے بوں و بھرد اوں سے کدورت محلف اور مجب و مود ت کا دس میدا ہوجانے کا یہ ترن دمیا ہیں ۔ لیکن آج ہما الم برعل ہے دوج ہے۔

سلام کارمب رزواب:

عُنْ عِمْرَانَ بَنِ حَصَيْنِ آنَ تَدَجُالِآجَاءَ إِلَى النَّبِيَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ اَلسَّلَامُ عَلَيْكُمْ فَرُدَّ عَلَيْهِ ثُمَّةَ جَلَى فَقَالَ النَّبِيُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَشُرٌ نَسُعَرَجًاءَ آخَرُفَعَالَ اَلسَّلَامُ عَلَيْكُم وَرَخْسَهُ اللهِ فَرُوَّ عَلَيْهِ فِحَلَى فَعَالَ عِشُرُونَ مُشْرَّجًاءَ آخَرُفَعَالَ السَّلَامُ عَلَيْكُمُ وَرَحْمَهُ اللهُ وَنَرَكَامُتُهُ ، فَرُدًّ عَلَيْهِ فَجَلَى فَقَالَ شَكَرُهُ عَلَيْكُمْ

دداه الترثري والدواؤد

صفرت عمران بنصین دفئی الشرهندے دواریت ہے کہ اکیٹ تحض صفور کی خدمت میں مامزموا ادر اس نے کہا " المستَلامُ عَلَیْ کُم اس نے کہا " المستَلامُ عَلَیْ کُم اس نے کہا " المستَلامُ عَلَیْ کُم اس نے کہا تا المستَلامُ کا جارت و فرایی دیش دلینی اس مبردہ کے لیے اس کے مسلام کی

(جام ترفري متن على داليُو)

ق من سیم بین سلام سی بیل کرنا اس ابت کی علامت اور دلیل ہے کواس بندہ کے دل مین کسسم (مسرم کے) منیں ہے۔ اور میطلب بھی ہوسخ لے کوسلام میں بیل کرنا کہ کا علاج ہے جو برترین در بل بچر سی پر اصاویت میں عواب نارٹی وعیدے۔ اکٹ گھٹر انحفظ کیا!۔ اس کے بعد چند وہ حدیثیں ٹر بھے جن میں خاص تنافس مو تعطار برسلام کرنے کی مواسبت فرائ کئی ہے۔

عندالملاقات سلام

عَنَ آبِي هُرَيْرَةً فَالْ قَالَ وَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ عَتَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَتَى الْمُسْلِمَ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَيْهِ مِلْ اللهُ عَلَيْهِ وَ إِذَا عَلَيْهِ وَ إِذَا عَطَسَ اللهُ عَلَيْهِ فَا لَذَا عَلَيْسَ فَعَدُ اللهُ عَلَيْهُ وَإِذَا مَا مَتَ قَا تَتْبِعُهُ - فَخَيْدَ اللهُ عَلَيْهُ وَإِذَا مَرْضَ فَعَدُهُ وَإِذَا مَا مَا قَا تَتْبِعُهُ -

____ دواهملم

ت اس مدری میں دیول الٹرصلی الشرعلی دیلم نے ایک کمان کا دوسرے کمان پہتے است اس مدری میں دیول الٹرصلی الشرعلی دیلم نے ایک کمان کا دوسرے کمان پہتے است مرات البررو است میں اللہ مسلیم کے ۔۔ رصارت البررو است میں کہ دوایت سے قریب و می معنون کی و کی مدریث (املای ترت کے چند حقوق" کے ذریعوان معنی کا دیا ہی است میں ہے وال سے پندی دوق میں گرو کی میا کا است میں ۔ وال معنودی تشری می کی میا کی است میں ۔

عَنَ آبِيُ هُرَكِيرَةَ عَنِ المَّتَى عَسَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّ وَالْ إِذَا لَقِيَ اَحَدُكُمُ اَخِلَهُ قَلْيُسَلِّمَ عَلَيْهِ وَإِنْ حَلَّاتَ عَيْنِهُ الْعَجَرَةُ الْوُجِدَةُ الْرُاوَعِينَ تُعَرَّفَتَهُ فَلِيسَلِمْ عَلَيْهِ _____ دواه او داود

و شری مطلب بیرے کو اگر طاقات اور الم سے بعد و دیا در سکنٹر کے لیے می ایک دوسرے عامیہ اور سے عامیہ اس مطلب بیرے کو الوالم کے بعد معرفین تو دو اور سال کیا جائے۔ اور دوسرا اس کا جواب دے ۔
۔ اس مدرث سے مجماع اس کے دوول الشرصلی الشرعلید دستم کی تعلیم اور شرعیت کے دول الشرعتی الشرعلید دستم کی تعلیم اور شرعیت کے دول الشرعتی الشرعتی دستم کی تعلیم اور شرعیت کے دول الشرعتی الشرعتی دستم کی تعلیم الم میں الشرعتی کے دول الشرعتی الشرعتی دول الشرعتی در سے دول الشرعتی کے دول الشرعتی کے دول الشرعتی کی دول الشرعتی کے دول الشرعتی کا دول کی دول کی

مسلام كانمخ اليميت.

اليف كمراكبي على من أو إجارة وسالم كرد: -

عَنَ آمَسِ آَنَ مَسُولَ اللهِ صَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ كَالْبُنَّى ۚ إِذَا وَحَلَّمَ عَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ كَالْبُنَّى ۚ إِذَا وَحَلَّمَ عَلَى الْمُلْكِ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَل

مسسس رداهالتروى

حشرت اس ونن الشرعند والده به كورك الشرستى الشرطيد ولم كفراي، مثل المرسل الشرطيد ولم كفراي المرسلة والم المرسلة والمرسدة المرسدة المرس

عَنَ قِتَاءَ لَا قَالَ قَالَ النَّيْقَ حَتَى اللهُ عَلَيْءِ وَمِسْلَمَ إِذَا دَجَّهُمْ كَيِكِاً فَسَكُنُ إِعَلَىٰ آخِلِهِ وَإِذَا حَرِّجُهُمُ فَأَ دَّعُوْا آخِلَهُ بِسَلَامٍ.

.... مراء البيقي في شعب الايان

صترت قبادہ (آائی) سے (مرسلاً) دواریت ہے کدیول افٹر مسلّی افٹر مسلّی افٹر مسلّی افٹر مسلّی افٹر والی عربی نے فرالی حب تم کسی تم کسی تھر میں میا و دوائی ودوائی مسلام کرے نملو۔
مسلام کرکے نملو۔
مسلام کرکے نملو۔

سلام کامی وی درج ب ج بینے سلام کاسے روان سے کچوکم شیرا)

(مارم ترفک)

مسلام مح متغلق كيوا حكام اورضا قطي :-

ربول الترصلي الترعليدوسلم في مالام اورجاب المام كي في حكام اورضا بط مي تعليم فراك ين الدول الترصلي المرابية الم

عَنْ آبِي هُرَيْرَةَ قَالَ قَالَ دَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسِلَمُّ يُسَكِّمُ الصَّغِيرُعَلَى الكَبِيرِ وَالمُلَّرُّعَلَى الْفَاعِدِ، وَالْقَلِيْلُ عَلَى الكَثْهُرِ _____دوده النَّادِي

صفرت الجبري وصى الترحمة عدداريت بي كادر في الترصلي الترمليدولم في المائية والمائية والمدفع المائية والمدفع المدفع المائية وكان كو قرائ وكرم المائية وكرملام كمياكه الاراسة سع كردف الاسطيان والاسطيام وكان كو ملام كمياكه سعد الدرتورث الدي قريال وكان والميول كا جاعت كوملام كريد وصح المادى المعلى المادى والميليك كمدوا والدي كوم المادى كوم المليك كمدوا والدون كوم المليك كمدوا والدون كوم المليك كمدوا والمدى كوم المليك كمدوا والمدى كوم المليك كمدوا والمدى كوم الملكك

وه بيل مين دان كوملام كرس.)

و مسلم المحرف المرب كرب الكه جو في اور بُر سائ الما كات بوق جوف كو جا بي كرده به المحدد المسلم المحرف المحرف المعلم كي الود أى في جب كى جلت والي كاركون المعق بوشادى بربوق جلت والي كاركون المعق بوشادى بربوق جلت والي والي والمحت مين فيعة كم أوى بون وه دوسرى ذياده أدميون والى جاعت كوملام كرف مين بثية كا كويت ادوج محمن كوملام كرف مين بثية كا كويت ادوج محمن كوملام كرف مين بثية كا كويت ادوج محمن كوملام كرف مين بالمام كرف مين المناف الموادي برجاد إلى و ويشيقة كاكرك بهدي المتدى احد براى حال كوملام كرف مين الموادي برجاد المرب كرموادك بلام كرك ابن براى لمندى اور قوائل بي الماكمة من المراك كوملام كرك ابن براى كون اور قوائل بي كومن اور فاكسارى كا الماكمة من عربي كارت المناف المرب كرك ابن براى كون المرب كرك الماكمة المناف المناف المرب المناف المرب المناف المرب المناف المناف

حضرت على من وفي طالب مع روامية ب المغول في ومول الشوهل الشرطيرولم

کی فردن نیمت کرے بیان فرا اِ کر گزرنے وہ لی جاعت میں سے اگر کوئی ایک ملام کے قر بیری جاعت کی فردے سے کافی ہے اور نیٹھے ہوئے لوگوں میں سے ایک جواب سے وے قرمب کی فردن سے کافی ہے ۔ (شعب الایان للبیعتی)

بعض مالتون يس الم ندكيا جائے:-

عَنُ إِبِي عُمَرَانَ رَجُلاً مَسَلَمَ عَلَى النَّبِيّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَمَسَلَمَ وَهُوَ يَعْمُ اللهُ عَلَيْهِ وَمَسَلَمَ وَهُوَ يَسُولُ فَلَهُ وَيَسُلَمُ اللهُ عَلَيْهُ وِسَلَّمَ اللهُ عَلَيْهُ وِسَلَّمَ المَسْلَامُ -

دواه الرَّفري

حفرت عبدالنُّرى عمرِ رمنی النُّرعندے ددایت ہے کہ اکیشُخس نے ریول النُّرمالی الله علیہ دہلم کوئس حالت میں سلام کیا جب آب بیٹیاب کے لیے بیٹے ہوئے تھے آو آپنے اُس کے سلام کا جواب نہیں دیا۔ (ما بع تریزی)

من سی اس ماری سے معلوم ہواکدائی حالت نمیں سلام نہیں کنا میا ہیے۔ اوراگر کو کا آدی اسسر سے اور اتفی سے سلام کرے آواس کا جواب نددینا جا ہیے۔

عَنُ مِقُدَادِ سُنِ الْاَسُودِ فِي حَدِيْتِ طَوِيْكِي فَالْ فَيَعِيمُ رَسُولُاللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنَ النَّيُلِ فَعِيسَتِمْ فَيْلِيْاً لَا يُوقِطُ النَّارِّمُ وَ يُهُمُعُ الْيُقُطَّانَ العرب :

حفرت مقداد بن الامود ومن الترعد ايك لول مدرية كم من ميا فراق بي كوري مدرية كم من ميا فراق بي كورول الترم كي الترعد المدة كورم محاب معد كي إس تشريع السقة قو البراس الترم كي الدم الترك والتميل المرت كرموف ولد له نرم الكي ادر جاكة والحراش المرت كرموف ولد له نرم الكي ادر جاكة والحراش المين المين

مقبافحت

القات ك وقت مسعد ومسرت ادر بدنيه اكرام واحرام ك افلادكا ايك خديد ملام ك علاده اور اُس ، إلا ترمعما فريمي مي موجوعو أسلام كرما تقداد دائد كم بعدية أب اوراس مسلام کے اُن مقامد کی گوانگیل ہوتی ہے بعض اُمادیث میں مراحة میں اِت فرائ کئی ہے. عُنَّ إِبْنِهُ سُعُوجٍ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّ اللَّهُ عَلَيْدِ وَمَسَلَّمَ قَالَ مِنْ تَمَكُّمُ العَّيِّةُ الْكَخُدُ بِالْمِيْدِ ___ ... دراه الرَّدِي والدواؤر حمنرت حیدانشرب مود وفی انشرمذے دوامیت ہے کردول انشرسلی انشرطید والم ف ادانا وفرا إكمانام كاتكل معا فريد. ومان ترفي منن ابي دادد) [قريب قريب بهي معنون ما ع ترفرى مي ميں ايك دوسري مدري كم عنمن مي ثمو مع في حفرت الوالمدون الشرعة المحرم وي مع مصًا في كالجَرِوثُوابُ ورأس كي ركتيس: عَنِ الْبَرَاءِمْنِ عَانِيبِ قَالَ قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ مَعَلَّمُهِ وَسَسَّلًا إِذَ الْتَغَيَّ الْمُسَلِّمَانِ فَقَمَا فِمَا وَحَلَّ اللَّهُ وَاصْنَعُ فَرَاءٌ تُعَفِّيلُهُا َ حضرت باوی عادب منی افتر عذسے مداست م کدرول الدملی الشروليد والم سف فراليب ودملانون كى طا قات برواور و معما فدكري اوراس كما تد التركي حواملي ييمغفرت طلب كري تواك كامنفرت بري ما ميكي. عَنْ عَطاَءِ الْحُرُ اسَانِ آنَ رُسُولَ اللهِ مِسَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَمِسَلَمَ قَالَ لَصَاخُوُّاتِينَ حُبُ الْعِنِّلُ وَتَهَا دُوُاخَا بُوُا دَسَّنُ هَبُ المَثْمَنَاءِ ـ مداه الك عرسلا معا وخواسان ابی سے در بان ایال دوارے کے درول السّر صلّی السّر علی والم ف

فرایاتم اِم مصافی کی کرواس سے کینہ کی صفائ موتی ہے ، اور امیں میں ایک دوسرے کو مرب کر ویر ویر میں دائے۔ دوسرے کو مرب ویا کرواس سے تمیں باہم محبّت میدا مرکی اور دلوں سے رشمنی دور ہرگی ۔ دعوطا دا مام الک)

ر بردادیت دام ملک نے ای طح عمل دخوامانی سے مرسلاد داریت کی ہے بی انخول فے
یہ بنیں بڑایا کہ ان کو یہ مدریث کس معمانی سے مبونی _ اسی جدریث کو مرسل کھا میا آ ہے اور
دس فریقہ سے دواریت کرنے کوارسال یا

و می ایمان می اس بات کو یادکر آیا مائے کو مرعل کی تاثیرادد میکن اس اس اس می است می است می در اس

معانفة زنفتيل ___اورقبام

كَانَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُصَاجِّكُمُ إِذَا لَغَيْمُوهُ قَالَ مَا لَعَيْدُ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُصَاجِّكُمُ إِذَا لَغَيْمُوهُ قَالَ مَا لَعَيْدُ لَهُ اللهُ عَلَيْهُ وَلَمْ اللهُ عَلَيْهُ وَلَمْ اللهُ عَلَيْهُ وَلَمْ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ وَكُونَ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ وَهُ وَعَلَى سَرِيْدٍ فَالْكُرْ مَرَى فَكَانَتُ تِلْكَ اجْدَدَ عِنْدُ اللهُ الل

اید برگیتر قبیل بوعنره کا ایک ادی سه دوایت کرتے دیں اس نے بیان کیا کوئی اور زخفاری دونی اندر خبیل کیا کا اندر می اندر کا اندر می اندر کا اندر می اندر کا اندر می اندر کا اندر کا اندر کا اندر کا اندر کی خدرت میں حاضر بواا در ایک سے حالا و ایپ نے لا و ایپ نے کا قریب خبیل میں اندر کیا اورا کی دفعہ ایس نے کیے گورے خوایا میں اس وقت ایپ کی اور کیے تبایا گیا دکر صفور نے مجے لوا یا می وقت ایپ نے مربر بہتے راج کمجود کی منا اندمی ایک خدمت میں حاصر بوا ، اس وقت ایپ ایپ مربر بہتے راج کمجود کی منا خوں سے ایک مورت میں حاصر بوا ، اس وقت ایپ ایپ مربر بہتے راج کمجود کی منا خوں سے ایک می طرح بنالیا حاتما گاگا) کیپ (اس سے اندکر) مجے میں اندمی خوب تھا دیسی می خوب تھا دیسی بی خوب تھا دیسی بی ایک برا

عَنِ الشَّعَيْمُ أَنَّ الْمَيْنَ عَبُنِي اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَلَعَ فَرَبُنَ أَبِي طَالِبٍ عَنِ الشَّعْمِ اللهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَلَعَ فَي مَعْلِهِ عَلَيْهِ وَالدُودُولِي فَي فَرَحُولِ عَلَى مُرَمِلًا

ا ما شعبی تا می سے مرسلاً روائیت ای کر ایون النوسلی الشرطنی دیلم سے مرسلاً روائیت ہو کریول الشرسل الشرطلیدو کلم نے صفرین ابی طائب کا استعبال کیا رجب وہ سبند سے اب کئے) آو آب ال کولیٹ گے رمینی معانقہ فرالی، اور دونوں آنکوں سے نیچ میں (اُن کی چٹیانی کی، برسدیا۔ رمنن ابی واؤد برشس الایان للبیقی،

عَنْ عَالَشَةَ قَالَتُ مَادَأَ يُتُ اَحَدًا كَانَ اَشْبَهُ سَمُتًا وَهَدُياً وَدَلَا بِرَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ فَاطِمَةَ كَانَتُ إِ ذَا وَخَلَتُ عَلَيْهِ قَامَ إِلَيْهَا فَاحَنَ بِبَهِ عَافَقَتُكُما وَاجْلَعَا فِي مُحْلِيهِ وَ كَانَ إِذَا دَخَلَ عَلَيْهُا قَامَتُ إِلَيْهِ فَاخَذَ شَبِيدٍ مِ فَقَبَّلَهُا وَآجُلَعَا فِي مُحْلِيهِ وَ فِي تَعْلِيهَا _____ دواه البداؤد

معنون ما کشه صدیقه دمنی الشرعها سے دوامیت بے فراتی ہیں کومی نے کئی کوہنیں دکھیا جشکل وصورت دمیرت و ما دست اور جال ڈھال میں دیول الشرصاتی الشرعلید دملی سے ممائند ذیادہ شاہر بوصا جزادی فاظمہ ذہرا دمنی الشرعها سے دیون ان سب چیزوں میں دہ سب سے دیا دہ دمول انٹر صلی الشرعلید و ملم سے مشابر تھیں) جب وہ صفور کے پامل تی تو آپ دم بر مان کا ایک طیت دمت مبادک میں سے لیتے اور امین ان کا طرح میں ان کا ایک ایک کا میں سے لیتے اور امین ان کا جو ان کے بیاں تشریف سے جا دوا میں مگر برائ کو مجاتے و وہ آپ کے لیے کھری موجاتی و میں کا دمت مبادک ایت فی میں ان کا بیات کے اور ایسی ان کا و میت مبادک ایت فی میں اور اپنی جگری کی ان کے بیاں تشریف سے جاتے تو وہ آپ کے لیے کھری موجاتی آپ کا دمت مبادک ایت فی میں ان کے بیاں تشریف سے جاتے تو وہ آپ کے لیے کھری دوباتی ان کے بیان تشریف سے دوباتے تو وہ آپ کے لیے کھری دوباتی ان کے بیان کشریف کے دوباتی و دوبات کی دوبات مبادک ایت فی میں دوباتی دوبات کی دوبات مبادک ایت فی دوبات کی دوبات مبادک ایت کی تھول کے ان کے بیان کشریف کے دوبات کی دوبات مبادک ایت کی تھول کے دوبات کی دوبات مبادک ایت کی دوبات کی دوبات مبادک ایت کی دوبات کے دوبات کی دوبات کی

بردایات اس کی داخیج در این اس کی داخیج دلیل ای د محبت ادداکرام کے جذبہ سے معافق اُفقیم ل (تستمری کی دبینی اس کی این بنائی د غیرہ جو منا) جائز اور نود درول افتر صلی المرعلیہ و لم سے

ہم ول کیا جائے گا کہ دہ صکم ان بواقع کے لیے ہے جب سینے سے مکا شے اور چو منے میں کسی اُلیٰ

ہا اس کے نتاک د شہد کے بیدا ہونے کا اندلیتہ ہو یہ صفرت عائشہ دائی اُنٹری صدیت میں مضر فاظمہ

ہن الترعنها کی آمریم حضور کے کھڑے ہو جانے اور یہ صفور کی تشریف آوری پر مضرت فاظمہ کے

ہم میں الترعنها کی آمریم حضور کے کھڑے ہو جانے اور یہ صفور کی تشریف آوری پر محضرت فاظمہ کے

میں عزیم میں موری کے ایم اس بات کی دلیل ہے کہ محبت اور آکرام داحترام کے جذب سے

این کسی عزیم میں موری کے دیو اس بات کی دلیل ہے کہ محبت اور آکرام داحترام کے جذب ہو جانے آوائی سے

این کسی عزیم میں موری ہو جانے آوائی انہا در باتے تھے موال برام کھی کھڑے ہو جانے آوائی اس کی دجہ آپ کی مزاجی خاکسا کہ

اس بر بھی معلوم ہو نا ہے کہ مصفور سے تشریف لانے تھے موال برام کھی کھڑے ہو جانے آوائی اس کی دجہ آپ کی مزاجی خاکسا کہ

ادر آواض کی بند فر اسے اور ناگو ادری کا اظمار فر اتے تھے موالیا اس کی دجہ آپ کی مزاجی خاکسا کہ

ادر آواض کی بندی تھی ۔۔۔ دائٹر اعلم میں

ونيا ديره برارسال بيل

لأَذْمَ وَلَانَاعَبُدُ السَّلامِ صَاحَتِ قَدُواًى)

—==(\mathrew)==--

مناسب م کاکداس موقع مپر دنیا کے دُّد عالمگیر ندا مسبعنی بهودیت اور عیدا کیمت پر می ایک نظر دایی سبائے اور دیکھا جاکہ کران کے اندر اصلاح حال کی گنتی صلاحیت تھی ۔

یدوی ایک فراد در البان کی حالت این مداوی سے ان کی حالت تواب ہوتی جادی تعلی اداب ان کی حالت تواب ہوتی جادی تعلی اداب ان کی حالت تواب ہوتی جادی تعلی اداب ان کا انحفاظ اُنٹری درجہ برہونے گیا تھا۔ ان کے اندر بڑے بڑے مسلم پر ان کی حالت تواب ہوتی جادی تعلی پیغا بروں نے ان کی اصلاح کی کوشش کی کوشش کی کی ششش کی کی ششش کی کوشش کی کوشش کی کوشش کی کوشش کی کوشش کی کا انتقال ایک مالات کا دولت کی برص نے انتقال ایک کی انتقال ایک کی دو کے بجائے اس کی غرب و بیاری سے فا کہ وائی ایک ایک ایک کی انتقال ایک مالات کی کوشش کی کے انداز وہ سے ذیارہ مود دصول کرنے کی کوشش کی کرتے تھے دویا میں مناز ہوت کے خلاف ورزی اور قوائی اللی کی اطاعت کے سے کو نامی میں محالات ورزی اور قوائی اللی کی اطاعت سے وہ سے کہا ہے کہا ہے اندازہ کی کا برا میں محالات کے سیکر میں محالات کی تو میں محالات کی تو میں کا تھا۔ اس کی کا اس میں دیکھندا انکوں کو اوا اندازہ کی کو میان کے در ہے جوائے تھے وار میں محالات کے حال میں دیکھندا انکوں کو اوا اندازہ کی اوا اندازہ کی موان کی در ہے ہو جانے تھے وار میں محالات کے حال کا لاندان کر تے تھے اور میر مصلح کی جان کے در ہے ہو جانے تھے وار میں حال میں دیکھندا انکوں کو اوا اندازہ کی کا کو اور میں محالات کے حال میں دیکھندا انکوں کو اوا اندازہ کی کو کا میان کے در ہے ہو جانے تھے وار میں حال میں دیکھندا انکوں کو اوا اندازہ کی کو کا حال میں دیکھندا انکوں کو اور کے خلاص کی دور ہے ہو جانے تھے وار میان کے در ہے ہو ہے کی کو در ہے ہو ہے کہ کو در ہے ہو ہے کے تھے در ہو ہے کے در ہو کو در ہے ہوتھ کے در ہو ہے کو در ہو کی کو در ہے ہو ہے کو در ہو کو در ہو کو در ہو کو در ہو کی کو در ہے ہو کو در ہو کو د

الغرض شايرس كوكى الفرادى يا ابتها عى خرا بي البيى بردجوان كے الدر ند پاكى جاتى ہو۔ اس حالات كالاذ مى نتيجە بدىخفاكد عزت دسم لجندى كے بجائے دہ ذلت د خوادى ميں مبتلاستھے! درغفلب المن ان پرنا ذل تفعار قرأن مجديس ان كاس حالت كالفشة ان الفاظ ميں كھينے پاگلياہے.

ان پر ذکت در بیجاد گی سلط کردی گئی ادر دو النری می بات سے خصف کے سی تو ایک است می اللہ کی ایک کی اور سے اکردوالنری اکی تیوں سے ذکار دوالنری اکی تیوں سے ذکار دوالنری ایک اورده ایری سے بیٹن ایک اورده ایری سے بیٹن ایک اورده ایری کی کے ایک اورده ایری کی کے ایک اورده ایری کی کر تے تھے۔

صُرِيَتُ عَلَيْهِمُ النِّلَةُ كَالْمُنْكَنَةُ وَالنَّكَنَةُ وَالنَّكَنَةُ وَالنَّكَنَةُ وَالنَّكَنَةُ وَالنَّكَةُ وَالنَّكُةُ وَالنَّكُةُ وَالنَّكُةُ وَالنَّكُةُ وَالنَّكَةُ وَالنَّذَا النَّذَا النَالِيلُولَا النَّذَا النَّذَا النَّذَا النَّذَا النَّذَا النَّذَا

دردمندلوگ ان حالات سے بیمین تھے لیکن اصلاح کا کوئی صورت نظرنہ کا تی تھی۔ سے

بڑی شکل بیٹی کر توراق اس قدر محرف ہو میکی تنی کو اس سے دین کے شیخ اسکام کا بہتہ چلانا اور انبیا علیالسلام کے سیجے حالات کا معلوم کرنا نا ممکن تھا۔

توراة كى برادى كى مارى كى المريخ المرائيل مي بعداسباط الرائيل مين اختلافات دوايك أوراة كى برادى المعام المريك المرائيل کے اتحت بیود اور بنیامین کی اولادنے بیت المقدس میں ایک ملطنت قائم کی اور باتی دس امباط نے يرد بهام كى مركده كى مي ساديدى شالى منطنت قائم كى ديرد بعام بيل حضرت ميلمان كاطرن سربط وسن بيعال مقريوا تعاليكن كوع صد كع بعداس في احياد كابن كل ماذ ترس مناد براك اجال ادد مناوت كاتمادى كى اسكاس وكت كى بنادى حضرت مليان في السين كا أحا إلىك دومصر مجاك كيا ادر صفرت لياف كي وفات كسرد إلى دل ان كي وفات كي ديدان كي ينظ كي ملان بفا وت كي ادردس امباط كولية ما ته ظاكر ساء ميس الكرملطنت فائم كرلى اس في موف كے بھور کا مشقل كو رواج دیا. ادراس غرص سے مندر بوائے۔ اپنی بت بیسی ادر ارموم بیجا کوسیح تا بن کرکے لیے ج طرح كى غلط دوايات وطَنع كين اور حضرت مليان كي منعلق بهن سي فيرمرد إيسكا بالتهمين ادر بمبيلا أي الم مدةدات ميں بڑے بيانے برتح دين كا و بتدائمى ليكن اللي بيت المقدس ميں توراة كے سيح نسخ موجود نعے اس میے ان خلط دوایات کی زدیر کی جاسکتی تھی گئے سے میں بابل کے إدشاہ تجت نصر نے بہت المقدس پر سملہ کرکے اس میں اگ نگادی اس انشنر فی میں نوراۃ کی الواح ادار درمرے مرکا جل كئے بيت المقدى كواس طرح تباه د برياد كرنے كے بيدجو وك إنى يج ان كوكر فاد كركے" إلى ے گیا جھاس برس اسیری کی مالت میں گزرگئے ۔ بالانو تورش شاہ ایران نے بال نتح کر کے بني إمرائيل كوا ذا وكيا اورتعمير بيت المقدس كي اجازت دي اس أرافي مين عذرا "ادر تخيا" ذو نامور علمار نے یاد داشت سے محرزورات مرتب کی مسئل آئیم میں شاہ ، نظاکیہ امونیس بونا فی کے إلتمول كيربيت المقدس كا تباسى الى ادرمقد ت عيفي ملاكر الكدكر دي كي كيرو صدى يديدو اعقابي

ئے تاریخ صعف ساوی بجوالہ توراۃ معلوک میں۔ ہیں ۔ سے تا ریخ صحف ساوی بجوالہ تخیبا باب شر دکتاب تعالمان دوم شیر

کی جت سے پھری اسرائیل کو فتح ہوئ اورا ذہر ہو آورات کے نسخ مرتب کیے گئے بسٹ قائم میں المش اوی کے اعتمال پھر ایس المقال میں اسرائیل کو فتح ہوئی اورات کے نسخ مرتب کیے گئے بھراہ دوا لیتا چھا گیا۔ اس کے بعد پھرافا کو ات مرتب ندی بھا اس کے بعد پھر فقط المفط المفطر میں اسرائیل عبرائی زبان سے ذیارہ واقعت ندہ گئے اور مختلفت و مول کے راتم منظا تول میں اسرائیل عبرائی ذبان سے ذیارہ واقعت ندہ گئے اور مختلفت و مول کے راتم اللہ المحرائی خاب ان ذیا و اللہ المحرائی میں اس لیے اب معلماء عبرائی عبرائی عبرائی کے بجائے اور ان ان المائی کے معلوہ ہوائی المحرت ہوئی ہو آئی اس کے ساتھ خصف سے ہوائی معلماء عبرائی عبرائی عبرائی کا دلاد کے ذریع سینہ برسینہ منتقل ہوتی رہی المائی کے معلوہ ہوائی اور کی اور ایس کے المورٹ کی اور کی کی اور حسب منتاز تسمی کی دوایات اور ایس کے افراد داخل کی دور سے اجاد اور دیوں کے افراد داخل کی دور سے اجاد اور دیوں کے افراد داخل کی دور سے اجاد اور دیوں کے افراد داخل مورٹ کی دور ایس کی دور ایس اور ایس کی دور ایس دور اور کی اس تعلیات اور اور کی مورٹ کی دور کی

تفکیل بالاس فاہر م کی قورات میں کس ندر تب بلیاں ہوجکی ہیں گابت دراجم کی خلطیو کی دجہ سے تحریف میں اور کھی اضافہ ہوگیا۔ عبرانی نہ بان میں نہ دھیتن کا کوئ ایسانسنی با تی نہیں دا جیسے الما می لکھنے دالوں نے لکھا تھا گئے مرت دی سننے موجود دہ گئے۔ جونفل در نقل ہو کر دائے تھے۔ الما می لکھنے دالوں نے لئے موجود نہیں دے جو میر دالوں میں محتبر تھے جاتے تھے صرت دہد کے میں ان میں محتبر تھے جاتے تھے صرت دہد کے موجود میں ان میں موجود میں ان میں موجود میں ان میں محتبر تا انتہاں کرتے ہے ہیں۔ ان دجوہ سے دن منوں میں محتبر تا انتہاں کرتے ہے ہیں۔ ان دجوہ سے دن منوں میں محتبر تا انتہاں کا انتہاں کہ تا ان میں محتبر تا انتہاں کرتے ہے ہیں۔ ان دجوہ سے دن منوں میں محتبر تا انتہاں کہ تا تا دورہ تا ان میں محتبر تا انتہاں کہ تا ہے۔

ا من المرتخ معمد مادى كواله الخميا الماري من الماري المار

ہیں ۔ قداہ کے موجودہ نسخوں کی جس عرانی نسخ پر جنیادہے ، دہ دد سری عیوی صدی کا مرتب کی ہواہے۔ اس سے سری کا مرتب کی ہواہے۔ اس سی سریت سی تحریفیں صاف نظراً تی ہیا۔

ان حالات میں جب اصل کی اوس کی توسین کا بیرحال ہواد دعلاء نرمب کا دہ حال ہوجواد ہو گزد ہیکا ہے توقع کی اصلاح کی کیا توقع ہوگئی تھی ہی دجہ ہے کہ ہیودی حالات سے بہت پرلیٹان منع منگواہے گردد جیش میں انفیس کو گی ایسا سامان نہ نظر آ یا تھا کہ جس کے سہادے دہ اس صورت کو برلنے کی فکر کرسکتے ۔۔۔ بیچین ہو ہو کر دہ تو داہ کی ان چنی گوئیوں کو یاد کرتے تھے جن میں بہا خوال نا کی کری خردی گئی تھی اور دعائیں مانگتے تھے کہ دہ وقت جلد انجائے جب ان کی انگیس انٹری من کی ذیادت سے تعقیدی ہوں اور دہ اللہ کے ذیر ما بیرصر اور سکی نوادی در بوں حالی کے بعد کھی عات دمرز اندی حاصل کرمکیں۔

ئە، نسائىكۇ بىيڈ يا بڑا نىكا جاد دوم

ننا بجشین کے دخت میں حالت اور زیادہ خراب ہوگئی اس کے نزدیک اپنے مخالفوں کو اور ڈوالا کوئی ہم مزمق ___ باوش ہوں اور یا دریوں میں عقائد اور اضلاق کی جو خرابیاں مجینی ہوئی محقیق ان کا لام می نتیجہ سے تھا کہ عوام کی حالت تھی مبتدل ہوگئی ان کا مقصد صرف دو بسید کما نادہ کیا نواز کاسی زونیہ نے ہواس رویے کو وہ نفاصت دعیاشی میں اڈاتے تھے تھے ہو

ا سوتع بر ہوتمی صدی عیسوی کے ایک سربر آوردہ شامی عیدا کی کا بیان می پڑھنے کے لائت ہے دہ کہتنا ہے:.

" يستواليان دين يَ كو قوم كالمبيود كاسع كو كا ديجيئ نيس باود مرده احكام دين كا

الى تغييات ك يوامله إلى المكلوري أف دلين ملديخم.

ك يراني يوالموكذب رائن ويرمان ويرمان . ت ميرة الني ملديها م كالدديا جريم والنائري كالريا

پرداه کرنے ہیں بکداپئ ذاتی اغراض کو اورا کرنے میں منہک اور جاہ طلبی میں مصروف ہی شرقی حیدا کرمت کے یہ میرو عزد و محداد رسوم میں متبل ہیں۔"

یا پنویں صدی کے اپوا ایوں ادرمصر بوں کے توہات ادر دموم دین عیسوی میں شر کھیے۔ خالب ہو كر تع مدل اعقاد من بدام كرانها مجسى عقاركى شالى موكك تعد برخال مى بدا موكك تعاكم توراة كفام رئ عنى محالاده اس كے اللي معنى تعبى بيں الفرض سينكور ل شے نے فرقے بيدا و المراح مقع بن كرودميان مناظول اورخك وجدل كاسليد جادى د إكراً تحا اورام كمشدة فون مة ارسّائها . يادربول كانرسي منصب حصول جاه كا در تعيد ب كيا تعا ادر حية ماه كاخاطرده بركي كى اجائز كوششون مين مصروت ريخ نفر رشوت سانى كابا ذارگرم تفاا درميرهالت موكم كانكى كريو تخص کسی بڑے دنیادی عمده داد کے اس تقنا رموخ رکھنا تھا اسی فدراس کوٹری دی خدمت ل جاتی تھی مسلاطیں ادر ماطین نرمیب کے اخلاق کا پر توعام دعایا اور بیرو دُل پر لاڑی طور پر مجا اولت براخلاتی اسراف ادر ہوس بہنی سیجی دنیا کی آب وج امیں سرایت کر تھی کیے بچ بی سفے خدا کی اختیا ا پینے اعمیں لے لیے تھے جولوگ نیاب اور دمیزار تھے وہ تھی دین کی فیچے روٹ سے 'اکٹنا تھے ۔ عبادت سے نفنا کی اخلاق بریرا کرنے مے بجائے صرف نفس کشی او جسم کو کلیف بہو کا ا مقصود نفا۔ ديدادى اسب سائم بزري وكانفر كاددر بهائيت عنى برقهم كالماكن سيجم كومودم إيك برقسم كى كليف ادرعذاب كس البيخ كومتبلاد كهذا بهتري عبادت تعي كسى في ليبينا دميرسا بيلس بيفنا الأم كرايا تقا الوى لين أب كولو تقبل و ترر مين جرات بوك تقا المسى في نود كوا فرهيرى كوكلرى مي بندكريا بتماران بإب ابل دعيال ادراع أواخر بادوسيدارى دنفتوى شفادى كى داه مين كالمستخت عي س يرميز للكنفرت كمال تقوى تحجاجا الدراس بنخرك إجاما تفايته

مقدس دربی فوشتے می میچری مالت میں موجود مذیعے۔ اصل انجیل کاکوئ سند موجود مرده گیا تھا بحضرت عیسی کے بعد ایک صدی کاک کوئی چیز فلمند بہنیں کی گئی تھی دوسری صدی میں جب

ئە دېران دېرىلىرا نياق بحوالدُ لابودىكى كەسىرة الىنى جادىجا دىم كوالدىسى دَا دىن صحفى سادى بجوالدُ اُدى كَخَ دول داد گورادد انسائىكلە بىر پىر باكن دىلىيىن مىلدىنى سىرى دالىنى جادىجا دىم كوالد مادى كاخلاق يودىكى مىلادىم

ندکوده بالاتفصلات سے صاف ظاہر ہے کہ انجیل نہ کلام النی بن نہ صفرت مسیح اددان کے توادید کے مسئد ففوطات ہیں ملک فرنوں ادر انسخاص کے خیافات کا جمند عدمیں جن میں ممکن ہے کہ کلام النی ادیلونا آ میسی میں پائے جاتے ہوں کی میلوم کے کہ وہی النہ کا کلام ایرصر عینی کا طفوظ کو رہا ہوا مکن پر کلی بیری عرصہ کیا ملی نی میں دھری سے اعنیں لفظ ومن کلام النی قراد تیز ہے گر علم تحقیق کی دشتی میں تھی ہے مداون کا در الا فرحقیقت ان میں اور الا تو حقیقت ان میں کا کشر سے جیلی ہے ۔

ئەتادىخ صىھەن سادى بوالدا ئىدا ئىكلوپىڭ يا برئا ئىكاد تارىخ انجىل برگ دادىخ كىلىدا بويسى يىن سى ئادى مىمىن سادى بوالددائس برگ ، ئارنگ بايدادردلهاس سەمىيرة الىنى مېلاچيا دم صفىس

رِفَا بِي خِرَات بِي مِلَا أَوْلَا حِسَّه

اِسْلِا فِي اَلْهِ كَالْمَاكَةِ لِيَ الْمِحْتِ الْمِلْمِ الْمِلْ الْمُعْلَمِينَ الْمُعْلَمِينَ الْمُعْلَمِينَ الْمُعْلَمِينَ الْمُلْمِعِينَ الْمُلْمِعِينِ الْمُلْمِعِينَ الْمُلْمِعِينَ الْمُلْمِعِينِ الْمُلْمِعِينِ الْمُلْمِعِينِ الْمُلْمِعِينِ الْمُلْمِعِينِ الْمُلْمِعِينَ الْمُلْمِعِينَ الْمُلْمِعِينَ الْمُلْمِعِينَ الْمُلْمِعِينَ الْمُلْمِعِينِ الْمُلْمِعِينِ الْمُلْمِعِينَ الْمُلْمِعِينِ الْمُلْمِعِينِ الْمُلْمِعِينِ الْمُلْمِعِينِ الْمُلْمِعِينِ الْمُلْمِعِينِ الْمُلْمِعِينِ الْمُلْمِعِينِ الْمُعِلَّى الْمُلْمِعِينِ الْمُلْمِعِينِ الْمُعِلَّ الْمُلْمِعِلَّ الْمُلْمِعِينِ الْمُعِلَّ الْمُلْمِعِينَ الْمُلْمِعِينِ الْمُلْمِعِينَ الْمُلْمِعِينَ الْمُلْمِعِينَ الْمُلْمِعِينِ الْمُلِمِينِ الْمُلْمِعِينَ الْمُلْمِعِينِ الْمُلْمِعِينِ الْمُلْمِ

قوموں کی ترتی اور شاکنگی از نرگی کے لیے اُن کے سی اور عالمی قیادت کے لیے اُن کی صلا کا سہ برا تبوت اُن کے افراد کا وہ اضائی جز بہ فراہم کر اے ہوکسی استیاز کے بغیر سمان کے سرطیقے کو اپنی اُخوش میں میگر دے کی گھرد کے زمین کے ہرا نسان می نہیں کی برجا زواد ایک لیے اس کا فیض عام ہو کسی قوم کی تمذیب کا ہی دہ عمصرے ہوا ہے بقائے دوام عطا کر آئے اور دوسری تہذیبوں کے مقابلے میں انصلیت کا مقام اس کے مصدمین آئے۔

ہاری قوم اس میدان میں جس بلندی کے بہو نجی ہے؛ بلاکسی استفاء کے اس سے پہلے کی قوموں درامتوں میں سے سی کی رسائی دہاں کے نہیں ہوئ ہے اور بعد دالوں میں سے معبی اب تک ہرصال دہاں کوئی نہیں جنج یا یا ہے۔

کُوشته زُانوں میں قومون اور تہذیبوں کا دفاہی اور ضدسی تصوراس قدر تنگ تعاکد اور اور میں اور تنگ تعاکد اور اور میں اور عبادت کا ہوں سے زیادہ کو ک بات فرائ میں ہنیں اُنی تھی اور زمان ما صربیں اگر جرم خربی قومیں '

لے ڈاکٹر مصطفے مباعی جمنوں نے اب سے بیندمال پیلے دفات پائ دشش پونورٹی کے پر فلیسرا ورجد دیر ما ام عربی کے لبز پائیصنفین میں تھے اُن کی ایک کتاب مین مرقط الفتہ حصّف کم آئیٹ کا دمشق دیٹے ہے سے نشر کانگئ تقریروں کے ایک سلیلے پیشتی ہے۔ ذیل کامعنمون اس سے لیا گیا ہے۔ م اجھاعی اور عوامی اواروں کے ذویعہ اجھاعی صروریات کی تھا اس کرنے میں بہت وویک آگے بڑھ کی ایک منظمی ایک موسی کا ا مگروہ بے دون افسا فی حذیہ ہو محض الٹر کی خوشنو دی کے بیے حمر کت میں کرئے اور جو بھا والیے وور عرفی ا اور دورا محل طور دونوں میں امتیا اور ہے وہ ال کی دست وس سے مہنو زیا ہر ہے۔ اہل مغرب کے ونہا ہی اور خدمتی کا موں میں سب سے بڑا محرک جا اطلبی شہرت بیندی اور نام دہ جانے کی خواہش ہی جوتی ہے جبکہ بھاری قوم میں اعمال خیر کو اولیں محرک افٹر عزوجل کی دضا ہو کی تھی اور اس کے آگے اس بات کی کوئی اہمیت رہھی کہ دوسروں کو این کا موں کا علم ہوتا ہے یا نہیں۔

اس دعوے پر میں ایک ہی دلیل کفایت کرسکتی ہے کہ سلطان مسلاح الدین الو بی نے اپنے تمام اموال امور خبر میں مائے اشام اور مصر کوخبراتی اواروں سے مجردیا اسم معرد اوس اور ماخر خانوں کی کوئن شمار ندری کسیکن کسی ایک پر معی جو ابنانا م کندہ کرایا ہوا نام لکھوا اسے تو لیے میں الدو کے وزراء کے وجستوں اور اعوان صکومت کے إ

نفس کی آمیزش سے کا دائے خیر کے پاک ہونے کا اس سے بلند ترد دج می کوئی تقدومیں آم سکتاہے ؟

دوسرا ما بدالاستباذ بهاد اددایل مغرب کے درمیان یہ ہے کہ اہل مغرب این افکا داد استین یا بی کو عمر ما آین ایل ملک بیک میرد در کھتے ہیں بھب کہ ہما دے الیے ادادول کے دوائی ہرانسان کے لیے کھلے ہوتے تھے نونسل کا کو کا احتیاز تھا اند دطن کا ادد منذ بان اور فرمیب کا سیرالیاں کے لیے کھلے ہوتے تھے نونسل کا کو کا احتیاز تھا اند دطن کا ادد منذ بان اور فرمیب کا اور ان ان مخرب کا خیال بغیر بہنچاہے ۔ یہ بہلو ان کھیل کے لیے ادادے قائم کیے جن بک ان کھی اہل مغرب کا خیال بغیر بہنچاہے ۔ یہ بہلو ان کھیل کے آئی اور ان ان مجاتی ہے ۔ ادد اس امر کی ایک تا نباک دلیل فراہم ہوتی ہے کو ان ان وجاتی ہوتے ہیں اور سیست میں سلمانوں کا مرتبہ دد سروں سیرکس فرد بھا ہوا تھا اور شیل ہوتھ وا است کی لیا گئے ہیں دوسب ان نمی بنیادی افعاد ان کرا ہم اور کا اور بنیادی اس سے بہلے مناصب ہوگا کہ اس میدان میں شہرت کے ہیں دوسب انھیں بنیادی افعاد ادر بنیادی ہر ہم نے جو کچھ می فوش اس میدان میں شہرت کے ہیں دوسب انھیں بنیادی افعاد ادر بنیادی تربیت کا نبیق ہے ۔

مسلام نے جب الودخیر کے لیے پکاددی تو ایسے فکری عناصراً سیس شال کرد لے کواٹ ان کے دل میں خل مرد لے کواٹ ان کے دل میں خل در حس کا اور فرائ ہے دل میں خل در حس کا جو در سرتیطان کی کا دفر گا۔ ت وضل انداز ہوسکتا تھا وہ وہیں بیدم ہو کردہ گیا و قرآن نے جب انفاق کی ترظیم وی توساتھ ہی کہا۔

القَّيْطَىُ كَعِدُكُمُ الْفَقُرُوَيَّا مُثَكِّمُ بِا كُفَحُشَاءَ وَاللَّهُ كَعِدُكُ كُمُ مَغْفِرَةً مِسْنَهُ وَفَضَـ لِأَمَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيهُ مِنْ

ا شیطان تمیں محالی سے ڈوا آے ادر مسلم دیتا ہے تمیں علی کا اور افترد عدد کر آئے تم سے اپنی طرف سے گناہ معان کر دیے ادا ذیادہ دیے کا دادر المتر مجرا وسعت والا

ولبقت دين ٢٨٦) من المراج الحاضية والاي.

اس دعوت کائن قرآن میں ہرانسان کی طرف ہے جائے بنی ہو چاہے فغیر فنی اگراپے
ال ادرائی دجا ہت سے کا خیرمیں حصہ لے سکتا ہے توفیرا در بے ذرکے لیے مجی اُس کا ہا تو ہوئ اُس کا دل ہے اُس کی ذبان ہے ادرائس کی محنت ہے جسے دہ اس دعوت کی تار کرسکتا ہے۔
اس طرح ہمسلام کسی انسان کو بیمو چنے کا موقع نہیں دیتا کہ دہ کا دہ ہے خیرمیں حصہ لینے کی مشال
نہیں دکھتا۔

قر آن میں جب اُلقاق کی دعوت شُرق ہوئی و فقرا اسلام نے آنھنے تسلی الم طیم د کم سے گلہ کیا کہ میمیدان سعادت آوتما مترا ہل شردت کے اِلقورے کا آس نحضرت نے ہواب میں فرایا کہ نہیں ا کا بِنمیرکا دمید صرف ال ہی نہیں ہے کیو کہ ہردہ بات جس سے لوگوں کو نقع پہنچ دہ کا دخیرے ۔ مع تمادے بے ہرکا اُل ہے میں صدقتہ کا تواب ہے بنہر کی کی دصیت میں صدقہ کا تواب ہے ہر بریائی کی ددک آؤک میں صدقہ کا تواب ہے راستے سے تعلیف دہ چیز شاویے میں صدقہ کا تواب ہے کہی کو موادی پر کا تواب ہے ۔ ددا دمیوں کے درمیان صفائی کرادیے میں صدقہ کا تواب ہے کہی کو موادی پر مواد بونے میں مدد مید تو تو بھی کچھ کے مصدقہ نہیں ہے ۔"

د بخاری دسلم) اسلام کی اس تعلیم نے کا دخیر کے دردازے بلاکسی استیاز کے سرانسان پر کھولدئے اب ایک مزددگی اس میں صد اسکتاہے۔ ایک تا ہجوادد کا تشکاد تھی نے مکتاہے اسکاڈ مجا نے مکتابے اور دائی ہے اسکاڈ مجا نے مکتابے اور دان اسکائی ہے اسکتاب الن کے اقتصادی اس اور اس میں مزاحم نہیں کئے اور مجوالای کی خدمت اپنے سمان میں کریں۔
ایک دو مرس بات ہو اسلام اپنے لئے والوں کے دل میں بھاکر الحیس انسان دو تن کے لمند ترین افق میں اسکان دو تن کے لمند ترین افتی میں اسکان دو تو اس کی ہے دائی اور مجالا کی کے معالمے میں کو کی تفویق بندگان خدا کے ماتھ میں کے در بیں ادشاد ہو ایس کے در بیں ادشاد ہوتا ہے کہ

" مخلق مب المركاكنية اور عب السير اللي في المركومي سي مجوب وه أدمى المرجواس كرم يال كريد إلى الفي المخل بور"

رطبرانی دمته عبدالرزاق) رکر سر

ادر اُخ ی بات جوان ب اِ بات ادر ذہنی تربیت کے سکسار میں دیکھنے گئے ہے دہ بیر کو اِسلام نے اُس تمام صرف دافغات کو ہوا کیہ اُدی دا ہ خیر میں کر اے اس کے ذاتی نفع کا کا م مخم اگرا کی مجبوب برات کام اُست بنا دیا ہے وہ کہتاہے

(ا) وَ مَا أَنَّ غِفُوا مِنْ خَيْرِ فِي لِأَفْنِيكُمُ ادر بِهِ كَبِي النَّرِي كردكة مواج بي النَّرِي كردكة مواج بي النقي المنظم المنظم

قرا*ن کا جب یه آیت نازل مین کک* مَنُ ذَاکَّذِی کُیفَی فِی اللّٰهُ اَکْرُضًا سَسَنًا فَیصُدَاعِفَدَ اَهُ اَضْعَافاً و

کون ایراے ہوا مٹرکو انجیا قرصہ قرض دے پیرافٹرائے بڑھاکو اس کے لیے كَبُلِيرة (البقره. ١٢٥٥) مَن كُناكردك.

قوصی بی ابدالد حداح دضی النرف نے بچھاکہ یادمول النرکیا النرکی ای بندوں سے قرض چاہا اسے جائیں ایک بندوں سے قرض چاہا ہے ؟ اب نے فرای البالد حداث نے عرض کی مصنور اپنا ہا تھالا ہے۔ اور ایک کا اتھ اپنے ہاتھ ۔
میں لے کر ، اب کو گواہ جنا یا کہ انھوں نے اپنادہ ہاخ صد قد کر دیاہے ہو بالنر کو غیرے اُل کا تھا اور بھی سے میں سات موجی بار کھی ہوئے ہی ۔ یہ کرکے وہ اپنی ہوئی کے ہاں ہو ہے ہوئے ہی اب خیرا کی خردی اور انھوں نے یہ منے ہی باغ جو اُلہ جو

ایک ادر آیت

ايماردواي كَنَ مَنَا لُوا الْكِرِّحَقَّ مُنْفِعَتُوا مِنَّا جِبِ مُكَمَّرِ ابْنَ عِبُوبِ بَعْرِي مَنْ عِنْ لَك يُعْبُنُونَ وَالْعُراكِ كُرِيِّ مِنْ الْمُواكِ مِنْ كُرِيِّ كُلِّ مِنْ كُلُ مِنْ مُورِدَ تَغِيمُ مُوكِدًا لِمُ

ان المروعي الموسال الموادر المسادى رضى الترعنا المراك وصنورا ميراكنوال جيور الما المراك ويرامي المراك ويرامي المراك ويراك والمراك المراك المر

له تغيران كثير

اس كى بدى صرت عمرك دور خلافت ميں ايك بار مجرد تعن كرنے كاعل ذور تورس ترزع بواليك بار مجرد تعن كرنے كاعل ذور تورس ترزع بواليك بيل حضرت عمرف ايك ذمين دقع كا دومه ابرين دا نصاد ميں سے حضرت عما برين حبدالله المان كاكا بيان ہے كرمين كى صاحب مقددت صحافي وسول ان ميں سے حضرت جا برين حبدالله المان كاكا بيان ہے كرمين كى مال صدقة مرتو فدن قراد ديا ہو۔ عليمان نصافة دالسلام كونين جا نتاجس في اس كے بعد البناكوكى الى صدقة مرتو فدن قراد ديا ہو۔

د تف علی الخیر کا گیر دستورسلما نول میں نسل در نسن شقل بوزار ا اور نیس باغات مکافات ا در به دادیں امور خیر کے لیے د تف کی جاتی تھیں ہی کے نتیجہ میں اسلامی معاشرے نے اتنی ھام ضرورت کی چیزوں ادر دفا ہی اور خدمتی ادار دل کا ہندو نبست کیا کو شاد شکل ہے۔

یدادارے دوطرے کے دوئے تھے۔ایک وہ تفییں حکومت فائم کرتی تھی اور ہڑے ہڑے و تھت خکومت فائم کرتی تھی اور ہڑے ہڑے و تھت خکومت کی جانب سے اُل کے لیے ہوئے نقے دو مرے دہ تحفیل اعیام ان اور عام اغیار اُرجی میں خواتین میں شال ہیں ' ڈاتی طور پر دجود میں لاتے تھے۔ اس مختصر کھنے گومیں ان اداروں کی تمام تیں ہیں اُن کا کچھ تذکرہ میاں ہوگا۔

ا- اس نهر مست میں ساجد کا نمبر سب بہلا ہے ۔ لوگ اس کام میں آیک دوسے پر سبقت حاصل کہ نے کی کیشش کرتے تھے۔ باد نتا ہوں تک کو ذوق تھا کہ مساجد کی عظیم ایشان تعیرت میں ایک دوسر سنت بڑھ جرٹھ کر دیں۔ اس ضمن میں صرف ولید بن عبدا کملک کی طون وشنا دہ کانی ہوگا۔ جس نے جائے اُموی (دمشق) کی تعیر میں اس قدر مال خرچ کیا اور اسے آدمیوں نے اس تعمیر کا کام انجام دیا کہ نیفیں آنا اسٹیل ہوتا ہے۔

د دسرائمبر دارس ادر شفاخانوں کا ہے ہیں کے لیے الگ ایک بیان کی ضرورت ہے اور اس کی فصیر میں کی میں اور اس کی فصیل ہم دیں کریں گئے۔

درموں اورشفاخانوں کے علاوہ سرائیں اورمها فرخانے بنا کے جاتے بھیے اورخالقائیں اُن بندگان خدا کے لیے قالم کی جاتی تھیں جو یاو النی کے لیے گوشنڈ عزلت کے خواہاں ہوں ا ان عزیموں کے لیے مکانات بنا کے جاتے تھے جو مذمکان خریر سکتے ہوں : کرائے میر لے مسکتے ہوں۔

اله كمّا بيمي عادس اورشفاخالول كابيان الكسالك موبود بيد (مترجم)

عام دامقوں پرمبلوں کا بندد نسبت کیاجاً اتھا بوا می انگرخانے قائم کے جاتے تھے ہے۔ ان سے دولی گوشت ادر کو تی میشما ضرد تمندد ل و تقییم می ایسلطان لیم کے تکیے ادر شیخ می الدین کے تکیے میں اممی قریری ذائے مک ایسے لنگر خانے دشتی میں موج د تھے محاجیوں کے لیے مک سکو مرمیں اقا كاي الى منى من بنوائى ما فى تفين اوراس كفرت بنوائى ما فى تقين كرم زمين محرّ يركوك بيم يشكل سر باقى دم بوكايين فقهاد فياس بناديرا يك ذاف مين كوك كانات كالديرا فعالا إطل قرادديا أن كاكمنا تعاكدير سب حجان مے لیے دقف ہی حنگوں میں کوئی کا نحر کے طور پر کھدد اسے جاتے تھے تاکہ اہل ما جت كى كىيتىيان مونشى اور دا و كىيرسىراب بوسكىس. ىغداد اور سكى كى راستے برا وستى اور در يے سمے راسته بر اور مختلف اصلامی شهروں و تربول اور حاص کر راحد هانیوں کے درمیا تی راستوں یر اس کا رخیر کی اس قدركترت تفي كد شاذو اورمي مجي كوئ مسافران ايم مين بياس ادرياني كي نايا بي سے روجاد مواجوا و كا-بیردی حول کی ددک تمام کے لیے جو سیاہ اصلامی اسرحدد ن برجگہ حکمتعین ہوتی تھی اس کے لیے قیام گایں اوگ فی مبیل الله بوائے تھے۔ اور بہاں صرف قیام بی کا بنیں اکھانے بینے سے کے اسلیم النورسد کے ذخروں مک کا مندو مبست کیا جا اعجاد عباسی دورمیں دومی حلوں کی مرا دفست ادر بحكما مصليبي كيددورس شام ومصري فرنگيول كى يوشيس دوكي ميس ان فى مبيل المترانظ مات كابرا إتحد إب تنقل ادقات مجابري كو ككوري تلوادي ادر نيزك دغيره ولات حرب مهية كرنے كے ليے قائم تھے جسسے ہادے دارمیں جگے صنعت كو برافرد غ بوا ، حتى كرصيبى إلا ايول کے دورمیں جب کو کی صلح کا د تت ہوتا تو اپن فرنگ خاص طور سے ہتھیا د شریر نے تعبی ہائے ہی اِس ا تے تھے اور علماء کوفتو کی دینا پڑا تھاکہ ان کے استواسنی کی فروضت اوام ہے۔

کچے خاص دقعت اس خمن میں ایسے می تھے جن کی اُ مرتی اتفاقی صور آل میں جماد نی میں آلم کے بید دقعت میں جبکہ مخلکت اُن تمام لوگوں کے لیے بندو بست سے تاصر ہوج جماد پر جانا جا ہیں مہت سے ادفان داستوں اور کیوں کی دیستی کے لیے ہوتے تھے بہت سے لوگ تبرستان کے لیے

زمینی د تف کرتے تھے : ادار میتوں کی جمیز د تھیں اور مصادب د فن کے لیے تعبی اوقات سمے.

ان سب کے علادہ الی صرورت کی بوری بوری سائی کفالت کے نقط نظرے ج خیراتی ادارے ہا ہا کہ ان سب کے علادہ الی صرورت کی بوری ہوں اور تیموں کی پروٹوں کے ادارے تھے۔ نا بنا دس

معذدروں اور اذکار دفتہ ہو رهوں کی کھنالت کے ادارے تقے بھال اُن کی ذیر گی کے وال بر ممکن عزت دو بھولت کے مائے گرو ماتے تھے۔

تبعض اداد مضعوص طور سے تیداوں کی خبر کیری کے لیے تھے جن سے دوسری اعانوں کے علادہ اُن کی صحت برقراد رکھنے کے بیامنانوں کا انتظام میں کیا جا آن کے قران پر اُدی تقرد کر نے ادار سے می ہما ہے۔

کاد مبری ادر مغذوروں کی خدمت کے لیے اُن کے گورس پر اُدی تقرد کر نے دائے ادار سے می ہما ہے۔

یمان فائم کے گئے ہیں ۔

جوان الا کے اور لاکیاں جو مزخود شادی کا بار اٹھاسکتے ہوں اور مزان کے سربیت اس قابل مول اُن کی ضروری روکر کے کے لیے اوارے تھے جو بھڑ کس کی اوائیگی کا بندویست کرتے تھے۔

بی کی کے بیے مفت دودھ ارتشکر دونوں کا انسان کی کی دیں سیمے جاتے ہیں لیکن ہادے اسے بیاں اس سے کمیں بہتے دودھ ادرشکر دونوں کا انسانام کرنے دائے ادائی رو چکے ہیں جنمیں للہمیت کا منصر مزید تھا ، سلطان صلاح الدین کا جو قلعہ آج مجی دشتی میں بوجو وے اُس کے ایک دووائٹ کا منصر مزید تھا ، سلطان صلاح الدین کا جو قلعہ آج مجی دشتی میں بوجو وے اُس کے ایک دووائٹ میں بائی میں میں میں جو دورہ اور تھے کہ اُس آئی اور کوئٹ کر بہد کر آتی تھی بہتے ہیں دود و مقالمہ تھے کہ اُس آئی اور کوئٹ کے بہتی قلدوودھ اور شکر کی منرورت بوتی بیاں سے بے جاتیں۔

اوراس زرن خیال کا آوجواب ہی امور خیر کی آدی میں نہیں کو دھن کی ایک سسم نادک طبیوں ادر شتر یوں کی لیے تھی کر کسی بچے یا خادم سے راستے میں کو گائیں ٹی لیے ٹی یا تشتری کا کرفٹ جائے آو دھ میروها اس ادائے میں جلا آئے اور کوئی ہوئی کی عبار شمی کی اسلام گھردائیں جائے جیسے کچھ ہوا ہی نہیں تھا۔

سیجے تو میں ان اواروں کی ایک مم اور من لیجے سے دواو النے تقیج بی اواد دکر ورجانوروں کے علاق اور پروزش کے لیے قائم تھے ومشق کا ادارہ حمر ہے احضر اسم کی میکر پراٹ اسٹیڈیم بن گیا ہے اسی او عیست کا ایک ادارہ تھا۔ الغرض عمر میں و اور کم زور بیار جانوروں کے لیے تنقل وقت تھے جن سے اُن کے اسٹو و م محکون کی ضروریات اوری کی جاتی تھیں ۔

تويتمن تم كنيراق دركفائق اداك التي الدائد عن كابهان دكركياكياكدا الاى تهذيب اداملاى تدن المراح وجود إكيادكي دائني من من من شرك ثرال بم م ميليلتي به بادركياك مي المين سرميت مون كنظر موجوده تعدل كه يا تك

ابنائدالغريب لانعنو

اِمُ لَامَ مُ مَا رَعِيْ الْمِيْتُ ؟ مُوجُودَهُ دَوْرِمِينَ رَمِياً مُن كِيفًا لِي كُونَ! دا نِمِولانا مُرَمِّقَ البِنِي الْمُ مِنْ دِيناتِ بِلَم بِيْرِينْ عِلَيْرُهِ)

عالات وماكن مين دميرى كالكاني ب

علاده اذین ارتخ و فلسفار ارتخ کی شهادت سے یہ بات بائد تبوت کو بہونے مجلی ہے کانٹ ا اپن ذیر گی اور اس سے متعلق مسائل صل کر نے میں مسلس گردش سے گزر آ ریا ہے ، فراط و تع بطر کی فقف راہوں سے گزر کر بالا خواس منزل بر بہونچاہے بھاں سے گردش کی دبتر ابوتی تھی .

ای دودگا انسان می مختلف دا بول ادر " اذبول" کا تجرب کر کے انتہا کے قریب ای بونیا
ہے جب یہ انتہا اپنے تکیلی مراص طے کرنے کی تو بچرا بیدا اس مقام سے ہوگی جس کا فقط اسفا ا * ذہیب " تقا اور اس میں انسان کی اصل " فورانی " تھی ہی مقام ہوگا کہ انسان کی دہا گی کے
بید ذہیب کی درشنی میں عقل دخلب کا " امیزہ" تیاد ہوگا۔ اور پچر موجودہ ما دیت اور حانیت
کی چاشنی حاصل کر کے انسان کو معراج کمال پر بہونچا نے کے قابل بن کے گی میں اکد دوراول
میں اس دفت کے لیافات یہ کمال حاصل ہو جیکا ہے۔

به جی بی ده دافعی اس فابل بنیں کہ انسان کے اند دافادیت دصلا حیت کے بوہر نمایاں کرے
اقدام بورم شجاعت دغیرہ نہ کی کے عناصر پر افادیت دصلا حیت کے بوہر نمایاں کہ کے
اقدام بورم شجاعت دغیرہ نہ کی کے عناصر پر اگرے ادائی خوش اکند صال دستقبل کی
فٹان دی کرے۔ اس سے عمی انحاد بنیں کہ موجودہ سیاست نے انسان کے کل پر زے اس کے افدانہ مائی
دھیے کردیے ہیں کہ دہ صدسے نہادہ خود خوض ادر نا حاقبت اندیش بن گیاہے۔ اس کے افدانہ مائی
سطیمت ادرخود فرین اگئی ہے جس کی بنا پر ندیمب کی گہرائی دعائی موسکی کی تھیے سے فاصرے۔
سطیمت ادرخود فرین اگئی ہے جس کی بنا پر ندیمب کی گہرائی دعائی موسکی کی تعریب مائل ملی
کی سے میں میں ہے کہ موسروں ت ایجاد کی ماں ہے ذنہ کی کے بہت سے سائل میں
کی نے کہ بے ایمان درجوان کی کاہ کے بغیر جیادہ نہیں دہ گیاہے جس کی بچی ٹائندگی سچاخہ بہب کارسکت ہے جو غیر شوری مولوں پر حقیقت کا اصاص بریوا کرکے اس کے بہدئی آئے۔

فلا پر ہے کہ دنیا نے کسی ناگھائی دا تفاقی حادثہ کی بنا پر پنیں بکد نظری دفت اد کے مطابق بتدریج ما دی ترقی کی منزلیں طے کی ہیں ریومی داختے ہے کہ معلومات دانگی افات کے ہے ومائل د ذرائع نے انسان کے ذہن دمزاج میں بڑی صر تک تبدیلی کردی ہے اب دہ ہر تیجیز کو تج ہدکی کسو ٹی پرکسنے اورافادیت وصلاحیت کے پی<u>انے سے</u> ناچے نگاہے ایسی صالحت میں بیرتوق وقع اکھنا فعنوں ہے کہ جب دو ذہب کی طرن اکن ہوگا تو سر فرمب یا اس کی ہر بات کو بغیر موجے تھے قبول کرلےگا۔ اوٹر کو اُڈ کا صورت میں علم دیکھنٹ کے سنگہ ذخیرہ کو نذرا تش کردے گا۔ بلکداس کی نظر میں دہی فرم بب قابل قبول بن سے گار جاعلم دھ کمنٹ کا علمہ واد اور افادمت دھسلا حیت کے پیانڈ بر محصیک اتر آ ہواور دہی بات قابل وقعت بن سنے کی ہوعقل دم تر ہدی کسوئی پر کسے جانے کے لائق ہو۔

ندام ہے عالم کی رہورہ تعلیات مے مطالعہ سے یہ اِنٹ مجرمیں آتی ہے کہ ندکورہ معیاد کے قرمہ نرکی صلاح دین کوئوی نرمیں رہادہ کی تعلیاری میں میں

مطابق بونے کاملا حیات اُفری زمیب ایسلام) کی تعلیمات کی میں ہے۔
اس نے اپنے دورا دلیمیں انسان کی داخلی تبدیلی کے ذریعید نیڈ گی کے ان آبان آبان کی میٹینے میں کا میا بی صاصل کر کی تھی ہو عقل کو جذبات برنتھ ند بنائے اوراس کو عمومی شبت و حردت کی جاشنی عطا کرتے ہیں۔ اس کی تعلیم فرزگی کے کہا کی گرشت کے بیور درنتھی بلکہ احتماعی و تدنی فرزگی کے تمام محوث ان میں میں کر آباتھا نیز دومطالحہ فطرت کی فرش میں میں کر آباتھا نیز دومطالحہ فطرت کی درکی فتا میں میں کر آباتھا نیز دومطالحہ فطرت کی دانا تھا دیا ہے۔ دری فتا فربی کرنے دالا تھا .

اسلام کے اسی نظریہ کے تعت بعد کے ہردور میں اس کی صلاحیت دضرورت کے کا آھے۔
کام ہذاد ا حتیٰ کہ اور پ کو یہ نظریہ دے کہ اس قابل بنا اکر دہ " نشأہ نامیہ " کی بنیاد رکھ سکے اِس
سلسلہ میں اور پ کے مقبلت تعقیمان و مورضین مشلاحان و اون اور ٹ رمیان اور ڈ اکٹر جوز لیت
مسلسلہ میں اور پ کے مقبلت تعقیمان و مورضین مشلاحان و اون اور ٹرائم کردیا ہے کہ نہوت کے لیے مزیر مشتبہا دت کی صرورت ہنیں

باقىدە كۇڭ

اس دقع پریہ تبادیا ضردی ہے کہ مطالعہ فطرت کی طرف دعوت کے ادج واسلام کا سے منصب بنیں ہے کہ دو مائنس دطبیعیات کے خوشے نادبو نے دفع کرکے نوع برنوع اور المائن کا اسل مضعب یہ ہے کہ خود انسان کو اس کے اصلی دیگ و طرت کے انتخاب کو اس کے اصلی دیگ و دانسان کو اس کے اصلی دیگ و دوبیمیں پیش کے۔ اس کی تخلیقی تو تون کو نظری صدا تنوں کی شاہراہ دکھا مستقر فکری دعمی ذری گی مصبح صدد دستیں کرکے نظر دضبط اور صلاحیتوں کے انتخاب کے اندوک کو استان کے انتخاب کا کہ دری کرکے۔ دنیا میں اپنے متعام اور کام کا جمعوں کا تعین کرکے اپنے ذرائض کی تعمیل کیا تودک کرکے۔ دنیا میں اپنے متعام اور کام کا جمعوں کا تعین کرکے اپنے ذرائض کی تعمیل کیا تودک کرکے۔

میں دجہ کے کہ اسلام نے ادی ترقیات میں صرف مرکز اور سمت متعین کرنے پراکٹھاکیا اور مالات د ذائد کے تعاصد کی منا مبت سے عل دمجر ہدکی دہنائی کو کافی قرار دیاکہ مرکز اور سمعت سے تعین کے بعدائت ال کے مصرا ترات سے تعظ کا بڑی صرف انہام ہوسکتا ہے۔

ندېرپ عيمائيت كي اصل تعليم ميں بے تك اپنے دور كے تد في واضاعى ما ل ص كرتے كى صلاحيت عى جيما كه داكٹر جو الين بيل كى تحقیق ہے۔

"انجاده دل اود انیان نرمب نے اپنے ذان اور انی قدم کی تہذیب و ترون میں مصد لیا ہے لیے دان اور ان قدم کی تہذیب و ترون میں مصد لیا ہے لیے دان است نهایت سرعت کے مساقہ مرتب و کی بی ان کی نظیرادرکسی نرمب سی انتی متی " تے مدین میں میں اس کی شہادت موجود مے بینا نی د

وكذالك كل نبى استخلفهم ف عارة الأرحق وسياسة السّاس وتنكيل نغومهم وتنفيذ امره فهم يه

د اس هم اختر قبا فی نے برخ کو ذمین کی دَا براکادی میں لوگوں کی سیاست میں ال کے نفوسس کی کھیل میں ادران میں اختر کا حکم آفذ کرتے میں اپنا خلیف نبالیا ،

ئه ای سلدمین داقم الحوف کی کماب عوث وزد دال کادلی نظام کا مطالعه می مفید بوگا. عد تدن عرب صعال عد بیضادی می ۵۵ ان تصریحات کی موج دگی میں دومو" کا یہ قول بے بنیاد ہے کہ

معضرت مین علیرالسلام دنیامیں ایک ددمانی سلطنت قائم کرنے کے لیے تشریف لائے جس نے ذہبی ادرسیاسی نظام کوجدا کر کے دیاست کی دصرت شادی ادر افردونی توقے بیرواکر دیے جمغر ل نے حیا گی اقوام کو کمی چین نزینے دیارہ

الله المرب کریر مورت متقدین رسیدی کے لیے ہمایت دوج فرما اور الی کی تھی حالات سے بخور ہوکر پولوس نے ہی طریقہ کار اس اس جھاکہ دو یہ تعلیم کے صرف دوحانی واخل تی صربی اور اس کے مورا ور درائی وائی اس کے مورا اس میں جو اور اس کے مورا اس میں جو اور اس کے مورا اس میں جو اور کے مورا اس میں جو اور کے مورا کے مورا کی کا مورا کی مورا کی مورا کی مورا کی کا مورا کی کا مورا کی کا مورا کی مورا کی مورا کی مورا کی مورا کی مورا کی کا مورا کی مو

لەممايرە غرانی من ۲۳۸

حقیت کلام النی یا کام سے علائے الام کی بنیں بکدان ایکو بیڈیا کی تصریح کے مطابق الدولاد کی ہے ہو بحد نامہ جدید میں سے گئی ڈرگی ، تعیلیات اور کرواد کے شعلق طبق ہیں بھران کے مطابق کی کے ہو تارکی کے بال کے محواد ڈرگی کے بارے میں اب کے تعییلی تحقیق مردو کی کہ رہوان اور تھے ؟ ان کو صفرت سے یا ان کے محواد کی صحبت میسراکی تھی یا بنیں ؟ وہیے تھی میر آل میں خرمریا ٹی ڈبان میں تھیں اور خرائی ڈبان میں لکھی ہوئی وقت کی ذری زبایں تھیں بلکہ سے علیال الام کے ذباہ کو ایک مت کر دف محد بدونا ٹی ڈبان میں لکھی ہوئی ملیں غرض بیوجودوا مباب تھے جن کی بنا پر سے علیال الام کی ایمنی تعیم کے کل مصر خطرہ ام بیندا کے سے دوروجودہ دنیا کے قانوں گاروں کو بیر کئے کا موقع طاکہ موصرت دوحانی مسلطنت قائم کر نے لئے دی ورد جودہ دنیا کے قانوں گاروں کو بیر کئے کا موقع طاکہ موصرت دوحانی مسلطنت قائم کر نے لئے اس میں شاک بنیس کہ تو تو گئی کی دہنیا تھی تھی کی سے معین اصلاحات ضرود او میں کئی میں اصلاحات ضرود او میں کئی میں اصلاحات ضرود او میں کئی کی دہنیا کی کے قابل ندنیاں مکیں۔

ارشادات ميمالات جين مفانوي ارشادات ميمالات مين مجار شارسي

نَلِّنَهْ مولانانيم احرفر دبي امروسي

ایک در سے میں طلباء کی شورش کا حال سی کر فرایی اکد مدے والے مجی بہت و میلے میں سب کو کال جاہر کریں ۔۔۔ درے والوں کا سب کا میں حال ہو آئے۔ جب میں ایک درئے میں تھا تو تھے مجی کی کوئے نیال ہوتا تھا کہ جندہ ہند ہوجائے گا اور چندہ ہو آئے۔ تحقیر موادسے رہا عت طلباء کی کڑت سے لیکن تحییر مواد خود مقصود ہی ہیں۔ مقعود تو درخاک الن کوئے فاد کھتے ہوئے) ہیں ہے کہ اوئی کام کے بریا ہوں اور جو کام نے کریں اُن کو نکال باہر کرتا جا ہے۔ وگر کم موجائیں گئے ہوئے اُن کی موجائیں ۔۔۔ موجائیں بائے شتر طلب سے زیادہ نہ ہوتے تھے۔ مگر موجائیں بائے شتر طلب سے زیادہ نہ ہوتے تھے۔ مگر موجائیں بائے شتر طلب سے زیادہ نہ ہوتے تھے۔ مگر موجائیں بائے موجائیں کا میں موجائیں گئے موجائیں کا موجائیں کا موجائیں گئے کہ موجائیں کا موجائیں کا موجائیں کا موجائیں کا موجائیں کا موجائیں کا کہ موجائیں کا کہ کوئیل کا موجائی کی کوئیل کی موجائیں موجائیں کا موجائی کا موجائی کا موجائیں موجائی کی موجائی کی کوئیل کی موجائی کی کوئیل کی موجائی کوئیل کی کوئیل کے موجائی کی کوئیل کی موجائی کوئیل ک

اسی برای میں فرا ایک معفرت گنگوسی دعمدالله علید نے ذا زُرُورْ میں صفرات دوستر ددید، کوایک دائے تو رِفر ای تھی کا درسی دستم کے کا موں میں دخل مددیں دیا کام کیے جائیں۔ مراب قوطالب المراب من کا دوائی دخل دیائی ۔ یوٹرین ہے۔ وول کا فراق می برگائی ہے۔
ورائی ابرگرا ہے کو سوّر در سر کو حیات سیکھنے ہیں اور کو ان کو رہ سینی دہ زندہ ہی کیا ہوا چر حرکت مذکر ہے۔ اور حرکت کے سینی دہ زندہ ہی کیا ہوا چر حرکت مذکر ہے۔ اور حرکت کی کے اس کے ان کے نزد کی میں حرکت غیر مقعقمہ کو حیات سی جے ہیں۔
طح حرکت مقیمہ (میرمی سادی) بھی زمنانی کھیا ہے، اس بر کو تبغیر مقیمہ کو حیات سی جے ہیں۔
فرایا کہ ایک من حب کا خطاکیا کو میں نے ایک دسالہ تھا ہے، اس بر نظر اصلاح کردو میں نے جو اب کو اور کہ کا میں اور دو مرد اس سے باہما و صند کام نہیں لیا۔ اگر ماد صند دو کے آو کسی سے کام کو اور ان کا ان ایکوں نے تو تو ہی کہا کہ ایس دین فروشی کر سے برد اب آوا اپیا نے کو دیا کہ ایک ورد کے آو کسی سے کو دو ل گا ۔ اور حرب کی سے کو دو ل گا ۔ اور حرب کی سے کو دو ل گا ۔ اور حرب کی سے کو دو ل کا یا کہ اس میں اور در کی جو نے مؤل ان قریع ہے ۔ دوان سے آو تع ہی کہا تھی ؟ اور حرب کی سے تو تع ہی کہا تھی ؟ اور حرب کی سے تو تع ہی کہا تھی ؟ اور حرب کی گا ۔

جب توقع ہی اُٹھ گئی غالب کیوں کی کا گلہ کرے کو یُ

مچرفرایک اس میں بھی النرتعالی کی ایک کمن ہے کو عجّب کا علاج او مباّ ہے ، جیسے نجار میں گولی لی عبائے کئین کی قربت ہی اچھاہے۔اور بیاں قرائغت) کو نین کی ہے ہے عزش لیسے اعتراضوں سے معلوم ہو جا آہے، کہ ہم لیسے ہیں۔ جیسے کوئی اختلافی سنار (کر اس صورت میں) اگرا کیہ معتقد ہے تواکی غیر معتقد اور یہ الندی کو معلوم ہے کہ صواب وسیح کی کی کی دائے ہے۔ تو اس تود د سے عجب کا قوطلاح موجا آسے۔

ایک ملسائه گفتگومین فرایا کومی نے ۱۸۰۰ بھنرت بولانا گلوپی کے ایک د فوع نز کیا کہ حضرت حاجی صاحب کی کچھ کرامتیں بیان کرد تبکہ جواب میں فرایا کوم نے اسی چیز کی فرائش کی کرمیں نے حضرت کو کھیں اس نظرے دکھیا ہی منیں بھر (حصنرت مولانا گنگو بی نے) فرایا اگر ہم جع کرنا جاہتے ق بزاد دن کرائیں بی کر لیستے ۔۔۔ اسل میں بھی بچاہتے والے لینے بزرگوں کے بیصنرات تھے۔ فرایا۔ مولانا گنگو بی فرائے تھے کہ حضرت حاجی صاحب مجمعی میں دبلی نشریف لاتے تھے اور

درا استون التنوي فرائے ہے المحصرت ما ہی صافت جی جی جی دی سربعث السف علی اور یہ مونا کا کی طائب علی کے زمانے کا تصدیب سے مونا گا ہی وقت مونا المحمر تعیق سے صافت کے والمبر ماجد بولا نامملوک علی صاحب سے بڑھتے تھے مونا الموک علی صافت ورس کے بہت یا بند تھے ، کھی ناخد ذرائے تھے ،گراکی بارصفرت حاجی صاحب کشریب لائے تو مولانا نے فرالا لوہائ! ماجی ماحب کی ماحب آئے اربیق نہ برکا ۔ مم کو بڑا صفحہ آیا کہ برکا اند میں معاجب آئے کہ داری بہت میں کا حرق برگیا اند میں مقام نیا "لیاجا ئے گا) میں کا حرق برگیا اند میں مقام نیا "لیاجا ئے گا) ایک ماری برگیا اند میں مقام نیا "لیاجا ئے گا) ایک ماری کو کو رائا ہی الیان معاصب رمعینواردی مرحمی مشوی خوب پڑھے تھے اور لوگ نیارہ تر اس سوق میں ان کے دعظ میں میں تھے تھے ،ان کا طرز اورا واؤد داؤں چیزی اچھی تھے اور لوگ نیارہ تر اس سے تھے اور برائی کو تا ہوئی تھے دہ مرجیزی دھبٹری کیا کہتے تھے دیونی آئ کا میں مواد اور کی موسین مواد کا اور میں مواد اور کی دھبٹری کی اور برگی کیا کہتے تھے کہ میں اس جیزی دھبٹری کے خادوں معاجب رخی تر برگی کی دھبٹری کرتا ہوں کہ اور اور کا میں مواد اور ہوگی میں مواد اور کو گا کہ تو میں مواجب دھی تھی اور کو گا اور کو گا ہوں کی دھبٹری کرتا ہوں دو گا جو تر کی دھبٹری کا میں مواجب دھی تر کی دھبٹری کرتا ہوں دو انہا کی دھبٹری کرتا ہوں دو تھی مواجب کی خوش کا داری کی دھبٹری کرتا ہوں۔ دھی کا میں مواجب کی خوش کا داری کی دھبٹری کرتا ہوں۔ دھی تر میں مواجب کی خوش کا داری کی دھبٹری کرتا ہوں۔ دھی کا میں مواجب کی خوش کا داری کی دھبٹری کرتا ہوں۔

ادر دوہ المبدى كين كلے كركيا فادت ميں لفظ داجنا كو پر منا جور دوا جائے ؟ كيز كد قرآن شربين ميں فرايا كي اللہ ا فرايا كيا ہے كه ذكر داجنا رميں نے كها كرميں اس داخد كو دكي كرفتوى ديتا بوں كدتم كو ترجم درجينا امبائز ہے ادرائيے شفس كے ليے اليا نتون كيوكرز دول جس نے يرسنی ليد لا تعوّلها كے كو قرآن شراعين ميں ميں دواجنا) ند مرجم و

ایک مسلک گفتگومیں فر ایا کرمیں نے ایک و فد صفرت مولانا گنگوئی سے ایک مسکد دریافت کیا۔ اچر عمر میں صفرت کی ظاہری مینیا کی نہیں دہی تھی اور آ وار سے بھایا انہیں۔ اس لیے دریافت فر ایا کہ کون دریافت کرتا ہے ؟ میں نے عمل کیا اسرت علی احصارت کو میرا آنام میں کر اپنے حمن طل فر ایا کہ کون دریافت کرتا ہے ؟ میں نے عمل میں خاص میں جا کی دجہ سے تعجب ہوا۔ فر ایا تم ہو جہتے ہو؟ میں خاص تم ہوگیا اور میر دریافت نہیں کیا کیونکو میں نے قرائ سے می لیا کہ صفرت کو اس وقت ہوا ہمیں نشاط نہیں۔ انداد دوبارہ موال کر کے اور والنا اور سے خالات سے ۔

مچرای سلیم میں فرایا کتھیں دریات میں میں میرامی معول داہد کواشا ذکو ہب بشاق نہیں دیجتا تو کوئی بات دریا نت نہیں کرنا تھا اور دوسرے دقت پراٹھا دکھتا تھا۔ اتسا ذکوائٹا ذہر میرا قریہ دستورہے کہ او فیاسے اوفی سلمان برعم کسی قسم کا بار ڈوائنا پندئیں کرتا بھٹی کہ اپنے ڈاتی تنواہ دار الازموں سے کھر رکھاہے کہ اگرتم کو کوئی ایسا کا م تبلایا جائے جس کا تم سے بہولمت کل نہرا درگرانی محرق فررا مجھے اطلاع کر دینا میں دوسرا انتظام کرلوں گا۔ جنا نج بعض الازمین جن

د ندر مها ت كهرديت مي كدير كام مم سينس موسما ايك سليد كفتكوس فرا يا كراك مها حب وجع خاصي نيك، اور بزرگ و دى تق ان كا د سور تماك تب كوى دعوت كرتا قو تبول فراليت اور تحرس حب رواد بوت قردات مي مي فرناسا بمى مرا تما اس سي فا كلف فرات شك كه بهاى دعوت مي حل سغر فن دعوت بوقى ايك كى اور بمع برجا كردن بين __ ميز بان اس بجرم كو ديكه كرمت تحراً اتحاا در فورى انتخام يرك اتحاك بازاد سي بورى كورى لاكران افوانده بها فول كى مصيبت الناتها ، اس بر طعت يه تحاكم ميز إن كاقر بر كلتي تنى رايين اس كاخرى مي اتحاكا ، اور مرد و محقد به اوات مي برصاصب برى بركمت واري بي كراك اد وي كاكوان اوش مين كوكا في بوگيا ـ تعجب مي كران بزدگ كى نظراس ام بر بر کئی که دحومت میں اپنے مجراہ غیر مرعوکو الماجا زمت میز ان لے ما ؟ ۔۔۔ ' ا حا گزشیے۔ ان امتیاطوں کولگوں نے اکل مجوری دیا ہے ۔

فراليسديه رسعتنوت ماجي صاحب ايناكس ثمكا إردديرول يرنزوا ليشتق للخودنقل انتطاعت دومرون كى اعامن فرات تقريب لين والشي كانتنوكا كى الماعث كه يما كالماجمة صاحب کانپودی گوایی جیب ہے ایک ہزار رومید نعتہ مرتمت کیا اور خربایا کہ نی الحال ای روتم ، سكام مشروع كرو مجرانشاء النرا ورأتطام موسائكا فيرحصه ادل كي اشاعت كارتم سيعي کام ملینے کی امیدسے ۔ اس کے مینددوزمبرمولوی ماصب سے فرایا کیس پر دخم مربرکتا ہوں آگ

حاب اوروالي كالمحكِّراتي مُرسب

اى كل صفرت من إرشاد مرتبد ميرى عرفت جيوا ما يا إداد فرايا جيا ي كدامين ودن كارعبدالحن خان صاحب الكب مطبع نظاى ذكا نبود، في جاب كريش كيا اوركما كرميس لاكت نيس لينا ما مِها . چنى مخلص ا در معتقد محته اس ميرميس في مي اصرارنيس كيا ، وكي حضرت كو اطلاع كردى اورلطورمفارش عرص كياكه وه بهت مي بي أن كركراني مريدكي. (كلردام مسطني بر ره نوش بول محر صرت في فرا إكر معلوم بوللب كرعب الرحن فال صاحب مبت وليس ہیں کہ دین ور نیا دونوں کی دولت مامسل کرنا میاہتے ہیں کسی کو تُوابِ اِنوت بھی ہنیں کانے دیتے معنرت ما عي معاحبُ الركس سركوى فرائش كرتے تف أو دام منرد دادا فراتے تقے دہ دوس بيرول كى طرت (فقط) لين والے بيرة تف فكرا ورون كے بنظاون رفوج كرنے والے اور) دينے والع بريقے ۔ ايك مرتبد اكيدم جا نزار دربر عفرت كے إس آيا أب نے فرا اس خطير تم کوایک حاجبت مندکو یک مشت دے وہا۔ ۔۔ بھرای مطبع میں فرایا کو ایک مولوی ها دہائے كى خدمت ميں مختلف جايا 1 ئے ليكن ايك وم چين منس كيد دوزاند اك جرب يين كيا كرتے ستے۔ حصرت كورتفض ا در دركا اللار الكار الكار الكواد جوام كولط عيث فرايا كرمواي لوك برب حقل مدوية مِي روزانه ايك بربير ويتي الأرمردن وماريلي مودى مماحب ال طيعن اثلاث كو مجدكم اور باق النيار ايك سائم بيش كردي .

ایک مسلاگفتگومیں فرآ آیک ایک مرتبہ ایک بزرگ کسی معاصب کے بیاں ہما ن موائے تفون

کئ تم کے کمانے ایک وقد میں تیار کولئے۔ اُن بزدگ نے فرایا کہ کھانا تو بہت ای تھا تھا۔ سیکن آپ کو کھانا بنیں آیا۔ آپ کوچاہیے مقاکر ایک ایک وقت ایک ایک کھانا کھلاتے تاکر میں زیادہ تیام کرتا۔ اب میں ملدی حیلا حادث کا کیونکوان تکلفات سے گرانی ہوتی ہے۔



شترابين لكامت

مسِلِمَا نُولُ كَيْ بِيَاسِي جَاعَتْ

مكرمى إانسلام عليكم دحمة النر

اور بالمحلی المحلی الم

تادے ملے ملاؤں کے چوشوں موجود ہیں بیض ملاؤں نے موجا ہوگا کہ جو کہ ملیک ایک ہے۔ اور داس نام سے وہ اگرانگا میں بام جاموت اور تقسیم کی سادی ذمر دار کھرائی گئی ہے اور داس نام سے وہ اگرانقا می ماصل نہیں کرسکتے ہیں اس لیے کیوں مذکوسرنام برل دیں یا نئی جاعت اس نام مے بغیر دہود میں لایا جاموت اسلامی جو میاست سے دوراور تقیسم

ان مالات کے پٹی نظر ال انڈیا سطح پر خانص سل اؤں کی سیاستی نظیم کو خلط بتا دیا ایجا نہیں ہے اور بیزنیک مشورہ موہنیں سکتا۔

الفرت رن دراملاً الله في مناريات حيالات مين كيدين ده يسب كرمنا ول كي ايك الله الراميات في الله المرام المرام الفي الفيت الفيت الفيت المرام الما المرام الما المرام الم دار اصل كفت كوسرت يتمى كوسلم ليك اور لم محلس كالكن في ضلوص ادر إجى اخلاقيات كيملوس إن دونون جاعتون كاكياكردادما من لافي بيع ودراس من ميرموتع كى مناسست ساينام خال مى ست اجال كرما توقلم يراكيا تعاكر لمت كيوبوده حال مي ري جاعت ما ديون كايتيج كلنا إكل لادى ب و شال محطوس ملم النف ادميام علس كي مكش أن كل مين ما سند أداب مراسية مين ان ونوبي بالول سے ویک کوک مجد نہیں مے جن سے اصلا اضمنا الفرنسان کے داریکا تعلق تھا اس لیے ہیں اس مرکبے كفالنيس مادر إور عرامسط مين جوايك نقرع الدعمي خيال برايك إمكال كاحتيت وكمعلك كرمياى موا لات كانسلها ابغير جاعت كے كيول دُكَّن ہے توبد اندكال اسى دقت بق كا نب برد كما ہے جب پرس سے اس بات ہی کی مخالفت کی گئی جو کرم لمان دیک جباعت کی منکل اختیا ، کر ہسک^{ی -}اِ اُنگ^{وت} يهنين ع. بلك يه محكم الأن مين وه اجهاعي شعور بي أكياجا بالهيج الفين نود بحرواك جاعت بض بك بنياد در اورمخيلف أدكون كم مختلف نعرول برده كسى قابل ذكر امتناد كانسكاز بوكس ورز وجاتي مِيْن كَا وَمُنْكَ وَلَمُ إِن كَا بَعِين الْجِها فِي كَا إِحْدَ بِنِين كَى اوديده إن عِج بَرِفِيس أدي عِدا تسي علاتے محصلما فورمبي اجتماعی شعور إيام آم د تو د باركسي همی جاعت کی شكل بالک منا معب ميكينونکم ائس سے جاعب کے قیام کا اصل مقصد لورا ہوسکتا ہے۔

مضمون آرا ہے

دنىرشىخ الجامو. - جامع لميه إسلاميد جامع د كلي . ٢٥

محترى السيلاعليم

معنی ن دافشا دافش منجرکو (۱۰ اکتوب) ن جائے گا۔ اوردوسری صورت میں الواکو بھنی دوشند کو لئے گار کی بسیرا میصنی ن اگی می افتاعت میں دے سکیں توغنا میت ہدگی دیری کوشش بوگی کے میرامعنمون ۱۰ ماصغے سے ذیارہ نہ ہو۔

امیدے کرمراج گائی بخیرہ گا۔ دانسسلام خاکسا درعبراللطیعت اعلمی

مضمون نهبس أرباي

جامعه لميرام لامير جامو مگرنی و لي . ۲۵

محتری السلام علیم کل آپ کی خدرت میں میں نے ایک کا در تھیجا ہے جس میں لکھا تھا کہ کل یا پرس الہ کے جوابی معنموں کے تعلق لیے آ ٹرات لکھ کر تھیجوں کا بچنا بخر یں نے لیے "ا ٹرات کھیلے ' مگر جب دوستوں سے اس کا ذکر کیا تو انخوں نے اس سے تنقی سے انتقلان کیا 'ان کا کہنا ہے کہ جس معنمون کا لیجد آ منا ٹراب اور اٹرا نہ اتنا غیر علمی اور غیر نبچیرہ ہوا در جس کا مقصد افیسام د تعلیم مذہر 'اس کا جواب صرف خا ہوشی سے وینا چاہیے ۔

جامع کی ہونے سے بر بالسی دی ہے کہ کون اور زائی مساکن میں المجھنے بہر ہر کیا مہائی مساکن میں المجھنے ہوں اور زائی مساکن ہما کی پہر کھتا ہوں جن سے کچھ لوگوں کو اختلات ہوتا ہوں کہ اس کا ہر صال ہمنے خوال دکھتا ہوں کہ جامع کھی المحت ہوئی کا جامع کی کسی المجھنے میں مذیر وی اختراض کیا جا ہے تو اس محت میں مذیر وی در زیر محت ہو گر کہ اکر بالس کے تو اس کے تو اس کے تو اس کے تو اور ان کی تحقیقت میں از رہے ت اگری ہے اس لیے محیا اس محت میں مذیر ہوئی ہو اور میں نے اس کے ترجے پر اصرار کیا تھا اس کے ترجے پر اصرار کیا تھا اس کے تو اور اس کے ترجے پر اصرار کیا تھا اس کے تو اور اس کی تو اور اس کے تو اور اس کے تو اور اس کی تو اور اس کی تو اور اس کے تو اور اس کی تو اور اس کی تو اور اس کے تو اور اس کی تو اس کی تو اور اس کی تو اور اس کی تو اور اس کی تو اس کی تو اور اس کی تو اور اس کی تو اور اس کی تو اس کی

ال يدوب إلى يممنون بني بميع والهول واطلاما عرض ي.

اس مفرن کے بارے میں یا اس موضوع پرا کھا دِخیال کے لیے ۔ نے بہت سے اوگان کو دوست دے دکھی ہے الن سِ علاء معی شاس ہیں اور حد تیسنیم یا فسر طبقہ کے الن الم مجی۔ اگران اوگوں نے اپنے وحدوں کو بچ داکیا تو دکھیں جا آمند میں شاقع کیا جا کے گا ،اس موقع پر اگر منا سب بچا او اس مفندن کو می شاس کر ان گا انی انمال اس کی اشاعت ددک ی بج

امیدیک مزان گرامی بخیربوگار والسسلام خاکسا درعبواللطیف انگی ۱۸رکتوبرست شا

اظمامات کابست بست گرد که ده بردنیسرم بید صاحب کے مقالے دِ تعیّر کے کسلے میں اپنے اور اپنے دوسوں ادد بزدگوں کے جن ددمل سے مجھے بعض تعلیماتیں اگاہ کرتے ہے اُس بِرانفشتیون میں کچھ عمل کی نے کاس قرائے کہ کا مناکھ کو کہ انفوں نے مزاید نوالی۔

اعظی صاحب ہے کوئ خواہش نہیں گائی تھی کہ دہ افت ان کی تنقید پراپنے تا ترات ظاہر فرائیں۔ مزکوئ چہنے تھا کہ جواب دیا ماسکتا ہو تو دیا جائے۔ موصوت نے اطلاع دی تھی کہ جواب بھی دہے ہیں۔ اگر اُ جاتا تو شائع کردیا مہاتا۔ نہیں اُرا تھا تو کوئی اصراد نہیں تھا۔ گریہ دوسری اطلاع ، کہ جوابی مصنون نہیں اُ داہے ، انھوں نے ایسے افواز میں دی ہے جسے اور سے کوئی ٹردا صرار مجدر اِ تھا کہ آب ابنا مصنون کیوں نہیں بھیجے دہے ہیں ؟ صرود تھیجئے!

م*ين و يجھنے کوئل گياہے*! سبحان الله وجودة مسبحان المتّع العظيم ـ

پریش انفی صاحب کو اصاب نے پانیس کان کی معذرے ، و متعناؤتم کے امباب پرش ہے ۔ ایک طون وہ نصح بی کہ دومتوں کی دائے میں الفست بن کا معنمون بنا بیت نزاب لیجے کا ہے ، اس لیے ان وسول کے مشورہ پر انحوں نے جاب میں ہے کا ادا وہ ترک کر دیا ۔ دومری طرف اس کے انگران کا ادانا دے کو جامعہ یا جامعہ کی تم شخصیت پر امتران کیا جائے تر اسی محت میں ٹرنے نے دہ اجتماب کیا کرتے ہیں اس و هما معنی جہنے ہیں وہ الغرقان کے معنموں کا جواب و نے کا ادا وہ کی بیٹے تھے ، دومتوں کے مشورہ سے انعیس اصاب موا کہ دہ غلط کام کرنے جا دہ جیں۔ گو یا الغرقان کے معنمون کا ایجہ آئ کے نزدیت خواب نہی ہم اس موا کہ وہ فلط کام کرنے جا دہ جیں۔ گو یا الغرقان کے معنمون کا ایجہ آئ کے نزدیت خواب نہی ہم ہم اس میں جیسے بھی اس موسلے کے مقرم ہی اے نے درای تا مدکھا ہے ! ہو اس میں جیسے معاصب کی شخصیت کو مجی زبر بحث ہے گاگیا تھا ؟ یا یہ اس محت کا انون کے معنمون کا مجرب کے اس محت کا انون کے معنمون کا مجرب کے اس محت کا انون کے معنمون کا مجرب کے اس محت کا انون کے معنمون کا مجرب کے اس محت کا مقدل کا محب کے مشرم ہی اے نے درای تا مدکھا ہے ! جو اس محت کی انون کے معنمون کا محب کے مشرم ہی اے نے درای تا مدکھا ہے ! خواب تھا ؟ ہے کہ انون کے معنمون کا محب کے مشرم ہیں ہے نے درای تا مدکھا ہے ! خواب تھا ہے کہ کو میں کے درای تا مدکون کا محب کے مشرم ہیں ہے درای تا مدل کے مشرم ہیں ہے درای تا مدکون کا محب کے مشرم ہیں ہے درای تا مدکون کا محب کے مشرم ہیں ہے درای تا مدل کو میں کے درای تا مدل کا مقدل کا محب کے مشرم ہیں ہے درای کا مقدل کا مقدل تو اورائ کی درای کا مدل کا مقدل کا مقدل کو انون کی کا مقدل کا مقدل کا مقدل کا مقدل کا مقدل کا مقدل کے درای کا مدل کا مقدل کا مقدل کا مقدل کا مقدل کے درای کا میں کو درای کا میں کا مقدل کے درائے کا مقدل کا مقدل کا مقدل کا مقدل کا مقدل کی کا مقدل کا مقدل کا مقدل کا مقدل کا مقدل کے درائے کی کا مقدل کی کرنے کی کا مقدل کا مقدل کے درائے کی کا مقدل کا مقدل کی کا مقدل کا مقدل کا مقدل کے درائے کی کا مقدل کا مقدل کے درائے کی کے درائے کی کا مقدل کے درائے کی کا مقدل کا مقدل کے درائے کی کا مقدل کا مقدل کے درائے کی کا مقدل کے درائے کی کرنے کی کرنے کی کرنے کی کا مقدل کا مقدل کے درائے کی کے درائے کی کرنے کی کو کرنے کی ک

جی إن ا بحث كانسلق شیج انجامعه كی شخصیت سے قد صرود جوارا گیاہے . بكد بحث میں صعد لینے كا محرک بي ہے كہ مشیخ انجامعه بين الك شخصیت نے يہ بجث اُنگا گئے ہے . اس کو مج اور یہ بات بڑی صراحت كے ساتھ معنون كے شروع میں واضح كردى گئى ہے ، اس كو مج سمجنے كے وج و برى كائ كلام جب تك زفرالي مستجنے كے وج و برى كائ كلام جب تك زفرالي ميائرون كى كيامعقوليت محبى جائے ہے ؟ ۔

ے کوئی بمینندی کم بجوروگا ہوروسے کہ اس دونون برانغیں سمجا ایمی جامکتے بونو عدد کا جودين كى جرا بنياد سيف الدركمة اع دس جس كسى كى نظريس مجيب صاحب كا ذكر كليله الخوات كا ادوال كنمليغ إسلام ميراك بنيادى داركادرج ركفتى ب. ده اگرانهام دهيم كاكوئي محل منين د كيتا تو تردي ك مواجاره كاركيا ہے؟ إن اس ترديمين واد ده سب موج دے جس كم بيش كرنے كا ويرا ذاكر بران يا مِاكُ تُورْديك يجائي تفييم أسكانام بوجائ كادر مجيب صاحب مجناجا بي تواكي مرحله تو اسكادريع بيحفي كا بخربي طي كالكتي __ ادريد مفر اكرشراع بع جائي تواكد بمركي مما فراد زيمرا لهجه كالنزاني" اور" غير علميت" كو كا عبراً كانه بات بنين ب. ابي تردير كي سختي او واحماساً كاصراحت كاليفعيرم. يحضرات يدهائة بن كرجى طرح بدا بين كوسلمان كيت وعدين كا كوئ مسلم مي بحث كے ليے كھو ليزادر نے أے موقف بنانے ميں كوئ باك بنيں محوس كرنے الحاج ادرسلانون كراندرهي كوئ جذباتي ميجان اس سينين بيدا ونا جامير بنمايت محند دوكادد اس طرح کی باتوں کے لیے ان کا داؤرد مے دانشوری بی مان کران کی بات منی چاہیے کوئی کا كرنى بوتواصونى طورير الخيس كامم مسلك بن كر يحت كرنى جا ميد دورية غيرطلى" دوية كى قراردادان اً دی کے خلان پاس کردیں گئے جو ان کی اس خوا میں سے شخرت ہو ۔۔۔نیکن ہمیں ان علمیت میں دو كابركا كاكها المنظور بينظور بني يونظوو دنس بكرا علميت ليند كملاف كي ليدا كفيس نهاميت مكون و ارام كرما تقودين مي حارة طرازلون كاموتع ديري

یہ قوہ دی ایک اصولی بات کی جمال کے مجیب صاحب کے مضموں کا تعلق ہے اس بر مفید میں ہارے لیجے کی ختی اورا حماسات کی دوصرا حت جس سے اُن کی تقیمی ہوگئی ہے کو اس کی بنیاد اُن کے مضمون کی دو غیر طمیت ہے جس بیٹ افراد طلی لب و لیجے اور تفکران اسلوب کی جیادر بڑھی ہوئی ہے۔ اس غیر علمیت کی تشریح کے لیے ہادی تنقید بھی ہوئی موجود ہے۔ ایک اور کی ب اتی ہے کہ باقر اُن افرا طرح سے قواس بہ منسی کی بندا کے اور کہ ان کی ان باقوں کو مضمکم نیر نر کما جائے ؟ بھر حب محا طردین کا ہو اور اس میں اس فدو فر در دار اُن جمادت ویک انہما کی دمدوا دسفسب دالا اُدی کرے تو کیسے کوفت نہ ہوا در کہ ان کے دمدوار آور وہ وہ دور ہیں طما کی میں میں اس کے دمدوار آور وہ وہ دور ہیں طمالی میں ہوئی ہے تو اس کے دمدوار آور وہ وہ دور ہیں طمالی میں ہوئی ہے تو اس کے دمدوار آور وہ وہ دور ہی طمالی ہوئی ہے۔ دنیا بحری غیرطی باتیں کہے آپ مہاست ہیں کہ سننے اور پڑھنے والوں کو آپ کا مقدام اور آپ کے لیے کا دقاد کمی فاد ہے میر اثر کسی پرند پڑے کہ کس مقام اور کس لیے کو آپ گفتن خلط صوف میں لاد ہے ہیں ا

افنی ماحب اور آن کے دوست اگر اس معلط میں ہم سے من ہن ہیں ہوا کی بڑراسی کو اور تھا ہوں کے دوست اگر اس معلط میں ہم سے من اس میں دیکھے ہیں ہماں ہو من کے اور تران ہونے کے دوسراں ہو تھے ہیں ہماں ہو تو کے دوسراں ہوتھے ہیں ہماں موقع کے دوسراں ہوتھے ہیں ہماں مقامات ہو تو میں آن مقامات ہو تو میں گئی تھا اور کے بیر موت کے باقد سے جو موقی موقی مثالوں کے لیے ہو موت کے مقالے کے اس بولوکا کوئی ذکر و دہ اس بولی گئی ہما گئی ہوگئی ہوگئ

تعييرمبحد جامعه

آکۃ برکے الفت ن سی ایک فی خیامہ لمیرسی سجدی تعیر کے سیلے میں مکھاگیا تھا۔ اُس برناظ بن الفت ن الفت ن سی مکمی ا سی محمد کی تھا۔ اُس برناظ بن الفت بن سی سے ایک صاحب نے اپنے مکت اس میں حسب ذیل خیال کا الماء کیا۔ ہے۔ ع] مکری إ السسلام عنیکم

میسی بیمیرمهد ما مع کے سلے میں نیاع من ہے کہ امی چنزمال ہے میں نے مار کے دائیں چنزمال ہے میں الے میں الے ماری خرکے الے میں الے ماری خرکے الے میں اللہ میں ا

دالوں میں مجھے طاز میں تھے اور وقرین عربی درجہ کے استاد وغیرہ " حکیم نسیم ایکی بمبئی مثام دہ ابنا بھی تقریماً ڈیٹے مدسال مبشتر ایساسی را ہے بمگر اس کے باوجود وہی خیال مقا اور اب معبی ہے جس کا اہلا نوش میں کیا گیا۔ مینی مسی تعمیر پونی میا ہیںے۔ ع

درمنان سرنعی میں خاص مایرت ماج کمینی کے عکسی ماج درمترجم دمعریٰ ، حائل شریع ، مترجم دمعریٰ مناجات مقبوں اور دُوماوُں کے دوسرے مجوعے مناجات مقبون افست این کچری دود کھنو

____لغر<u>ت</u>____

نغات التركان كال مجلد - ۳۹/۵ ، مصباح : الغالت على مجلد (علي احد) - ۱۰ ، ارودع في ذكترى - ۱۹ الغالث والمنظمات والمنطقة التحاديد ما المنطقة الم

فَيْرُ مِفَتُ مُولِنُ ==-مُرَّمَةُ مُولِانَا خَيْرِيَهُ ورُوى

علی ادبی کاری اورلیانی مومنوعات برخملف نعفلادا دراد با درکے نتایت باز بایہ معنی امین کا مجوعی ا المِن دوق کے لیے بلانتر ایک نا درتھنہ ۔۔۔۔ صفحة ۱۸۰۰ کا غذنهایت اعلا اورد میچو جلوقیت بین ردیے محتسب ضائر الفرسٹ بن انجری دود تھیں

نتي مطارعات

و د يولا ناميدا بو الحن على ندوى . ترجمه : بيولوي تمس تبريز خال نقوش اقبال الشرام بمبس تحقيقات نشرايت اسلام يوسط بجن عاله الكنو مجلدقيميت ۱۵/۴ سخات ۲۳۲ مائز المنيدا

يەمولاناھلىمبال كى عربي كمات سَر كوايع إِنْبالُ سَكَ اردوتر مجد بيس مين معض تنقل اور

معنی خماصلفے نود مترجم کے للم ہے ہیں۔ مولانا علی میاں کو شاع بسلام اقبال سے بڑی منا سبت ہے ادر بجین ہی سے دہ اُن کے كلام كرويه بي أيك خاص تحريب برائنون نے عالم عربي انسال ادر ان كے بيام كے تعاليف محيط ترواثع إغبال مرتب كيض مين جيرمضائين مين افبال ادرأن كيعض المم أذكارو انظرات كا تعادت أن كركوم كي درشني مين كراياكيا مي ادر مجران كي منتخب نظمول كرمضا مين م قارمن كمامندركم يب لقطة تويب كركام اقبال كردين ادرتى عناصرادرأن كادعوق جذب موزمله الماك اور ناظري برائر دا يردوراس نقط نظر سكراب انني ي كامباب معنني ولا أعلى ميال مظلا سے ذوقع ہوا جنسے۔

ترجم با المن فود ميت فيابل داد م داس كى بردلت اصل اشعاد كے تما بيس اصاف سے اصل مح مِعْلِلْمِ مِن ترجَعَى تأخريقيناً برعى ب بولانا كي بدال أكرم وت اورهيوالول كعمذا کی یا سدادی کاعمضر صرورت سے ذیارہ ند ہوتا تو ہو مقروری بربنداصلاح کی ضرورت کہیں کہیں معوس بوني نگتي ميا أن كانظر ان كي معدي بيناده مي سرري بوق.

جن او و المام المال كرمط الديس ووق ماصل مواسي الماري والمرسي وواس ال عيى مبت وخوش وقب "كرف والى يأس كير راقم سطور كولوسد اكساب وقت إلى أي جب طبیعت مصحت کی درگر کی نے مرمن سی لے کیون مورسی تفی ال کمٹن داوں کو کلٹے میں جمیسی

موداس كاب ني كاده المي بهت دن يادد كا.

کابت اطباعت المحفذ اورگٹ اپ کے لحاظ سے می کاب کا معیاد بہت انجیا ہے بید ف دیڈنگ کی ایک می ک البتہ بہت مجری صلف آئی ہے اس کی درسی کے لیے صداح اللہ اور صداح و بیکھ کے صفول من آئی نام " میں ہو گیا ہے۔ اس کی درستی کے لیے صداح اللہ اور صدا کو د بیکھ لینا میا ہے۔

ازجناب بولوی محدامی البریرالبعث الاملامی البریرالبعث الاملامی البریرالبعث الاملامی البریرالبعث الاملامی المریک محترف کردد در کا محدود محدامی محدود مح

خود اِن بُردگوں کے بق میں بہتر ہونے ادر نہ ہونے سے قطع نظر مصنعت جو باکس نے ادبی اُج کے بِدودہ ہیں اُن کا اُس دملوب نرکرہ کا ارک کا اسر ہوجا اُن می بہت تعجب خبرے جو گردے ڈالون میں مجل معسلوم بڑا تھا۔

ازالاتاذعبرالواب بن دابه بن دابه المعلى المالات المعلى المالات المعلى والمعلى المعلى المعلى والمعلى المعلى والمعلى والمعلى المعلى والمعلى والمعلى المعلى والمعلى والمعلى

يرعربي نبان مير تي يُرِّرُ في كرم ألى يراكم مخصور ماله بي مين من الى يري يَّرْ شدّ مال كم العلوا "درة والعلما مي لين مسلم تعليم في تين كرد م تقريب من دوران مي به أيف المعون في كار مالوم كاهما ادرلیں آبان میں کھاگیا ہے فی اعتباد سے کوئ صاحب فن ہی دائے دے سکتا ہے لیکن اس معیاد ہرا گر لائن قبول ہوتو زبان دمیان کے اعتباد سے بلانتہ اس قابل ہے کہ عربی عدادس میں تجے بیکی ابتدائی تعلیم کے نیے جس کا معض میگرد اس ہے اس کو داخل فصل ہے باجائے۔

بردسالدانگریزی آن اصین بینی مقصد سے لکھاگیا ہے بیضا میں سول اکرم صلی الترعلیہ وسلم کی زندگی کا مختصر خواک آپ کی مورد جورا قوسلیم کے اس وقت کی موسا کمٹی برانقلابی اثرات اسلام کا تصلیم زندگی اور علوم دفوال میں سلمانوں کا مصد جیسے عموا ایت بر روشنی ڈالی گئی ہے ۔

رسالہ فائدے سے فالی تو نہیں لیکن زبان کے اعتباد سے بھی کسی سُنّا ت کی لفر افی کا مختاج است اسلام کی ترجائی کے اعتباد سے بھی ضرورت بھی کرکسی اچھے دائعت کی نظر اس پر بڑی ہو تی موجود دورکی پیند براسلام کو لورا آناد کے دکھائے کاجو رسجان ہادے نے تعلیم یافتہ طبقے میں یا یاجا اے اس دورکی پیند براسلام کو لورا آناد کے دکھائے کاجو رسجان ہادی کروری بھی ہے۔ اس کی منیادی کروری بھی ہے۔

اکتوبر امرادادات المحاول المواحد المواحد المواحد المواحد المواعد المواعد المواعد المواعد المواعد المواعد المواعد المحاول المح

قوم بهوُدُ اورهم قدران کی دوشنی ب دازرانا عبدانوم ادیمی



BOMBAY ANDHRA TRANSPORT Co. TRANSPORT CONTRACTORS 113, Bhandari Street (Chakla) BOMBAY.3.



Regd No. L-353

Monthly 'ALFURQAN' Lucknow.

VOL 38 NO. 8

NOVEMBER 1970



مُرَّنِّهِ الْحَرِّبُ الْمِنْ الْمِنْ عدِّ فِي الْحَرِّبُ الْمِنْ الْمِنْ عِلَى مدِّ فِي الْرِّرِ أَصْرِ الْمُنْ عِلَى

李 张 李 李 李 李 李 李 مپھی کوان ہے عصمہ ہیں تبیاوں میں ہے کی نحسّاص یسَسند۔ پوسٹ مین براند - میاموا مونگ سیان کا تیل مسمده وناسيتي ميتلولا، سِتل كانتيال العائد خست الص نادسين كا تسيل وء مع اور ۱۹کیل كوكوحسار ماہنےکہا ہوا نارسیسل کا تسب ورم بد دیداکسیند امى سسسلاد تسيل . ه دم اور ۵ دهاکسیسی * 送茶 美 × 美 × 美 × 美 × ※ ※ ※ ※ 1

سَالاَنهُ جَندَاً دیگر ماکسسے ۱۵ شانگ برائ ڈاک کے لیے مزیہ مصولہ اُکا اضافہ

الموقع المقتبة المقتبة المقتبة المعتبد المتعبد المتعبد

	سَالاَنهُجُنْدُة
	بنزرتان سے ۔۔۔۔۔۔ ۔/م
	اکتان ہے۔۔۔۔۔ دارہ
	فنخامت دهمغات
I	قمت
I	الکالی ۵، پیے

مغار	مفامین گاد	مغامين	برشار
۲	عَيْنِقَ الْرَحْنِ مَبِعِلِي	بي مادّلين	ß
۵	مولانا محر تنظور بغاني	موارف الحديث	7
۵۱	مولا المحركفي أعيني الممني وفيام الديري	حفزت عمره كي معانتي اصلاحات	٣
14	واكثر محوالكم صاحب تأذ أنتأ بنجاب وزري	اورنگ زیب کی تحت مینی میں علما و کا کردار	۳
r 4	مولاناكنيم احرفريري	ارتبادات مضرت تفانويٌ	Þ
70	سد جال احر المين أرادي	نئ سن كا دمني امتشار	4
))	حضرت ناه محمر لعيقوب مجدّدي	صرا ومتبقهم	4
44	مولأنا محد منظور لغاني	رفيقة جبات كانتقال بر	

أَرُاسُ ارُه مِين ﴿ سُرُحُ نَشَانَ ہِ وَ

اس کا مطلب بو کرآپ کی دت خرد اوی خم برگئی بوده کرم آنده سک فیے جدده ارسال فرائن یا خردادی کا اراده نرم لو مطلع فرائی - جنده اکوئی دومری اطلاعه (جندی بک آجائے ورز اگلا شاره لبعیف وی بی ارسال مرکار

با کس ان کرخر در او در مین منزت نے بائے منعلے تعلیب باطان دی ہوکہ در از بریخ مانا ہوان کا درا د میاری رکھا کیا ہو دو دنیا چندہ سے معمل کوٹیری صاحب ادامة وممان عرفینی اُمٹرلیس الْبائیک الا بمدکز بھیج کرمیس اطلاع دیں ۔

د فترالفرت إن مجرى رود ، تكفنو

ودواي محرستنا ودخانى يرشرو ملطروا أيمر ويرود والتوسل تزيران س بجرواك ، قد الديك ، كان مدر كان المعالية

لنماله الرعن الرحيه

بِكَاهُ الرَّكِيلُ

عَنْيْنَ الرَّعْنَ الْمُعْلِي

فدا خدا کرکے یو تق مجی الی پاکستان کول گیا کدو مر بالغ کے تق دائے دی کی بیادی این لک کا دستورنا نے اور مکورت مبلانے کے لیے ان کا ندین تعقیب کی ۔ اس اتخاب میں کوئی بجب کے قرب پارٹیاں اپنے اپنے منٹوں کے ساتھ میدال میں ہمیں ہمیں ہمیں کئی دیک ان میں شرویت کے مطابق در موداد دقانون کی علم بوار تعقیب جن میں جاعب اسلای مبی مشہود ومودت جا حت مجی شال ہے۔ گر تمائی مشرقی پاکستان میں ترتقر میاس فیصدی اُس پادٹی کے تقسی نظیم جس کا اصل فور شرق باکستان میں ہوئی کر واقع کی دائیں کی دائیں تو دختا دی متعادد در متودک موالے میں وہ میکول نقط نظری حامی ہے ۔ اور منزی پاکستان میں بی بارٹی کولی جس کے پاس شرعی درمتود میں وہ میکول نقط نظری حامی ہے ۔ اور منزی پاکستان میں بی اور تی کولی جس کے پاس شرعی درمتود میں وہ درکا وی کا میں بی پارٹی کولی جس کے پاس شرعی درمتود میں داور خان کا منس میکور میں کا بیاس بی میں کا میں کا میں کا میں کا میں کی درمتود کا میں میں کا درمتو کی کا میں کی درمتود کی میں میں کورمتود کی میں کی درمتود کی میں میں کورمتود کی میں میں کورمتود کی میں میں کورمتود کی میں کورمتود کی میں کورمتود کی میں کی درمتود کی میں کورمتود کی میں کورمتود کی میں کی درمتود کی میں کورمتود کی کرمی کی درمتود کی میں کورمتود کی میں کورمتود کی کورمتود کی کورمتود کی میں کورمتود کی میاب کورمتود کی کورمتود کی کھرمتود کی کھرمتود کی میں کورمتود کی کھرمتود کورمتود کی کورمتود کی کورمتود کی کھرمتود کی کھرمتود کی کھرمتود کی کھرمتود کی کھرمتود کی کھرمتود کورمتود کی کھرمتود کھرمتود کی کھرمتود کی کھرمتود کی کھرمتود کھرمتود کھرمتود کی کھرمتود کی کھرمتود کی کھرمتود کی کھرمتود کی کھرمتود کی کھرمتود کھرمتود

مشرقی پاکتان کے نتائج بہت ذیارہ خلات توق نہیں ہیں۔ کو نکور ہاں کے جمالات ملائے اللہ کی فلات توق نہیں ہیں۔ کو نکور ہاں کے جمالات ملائے گا۔ فلات توق نہیں ہیں۔ کو نکور نکاری کا حلم الملائے گا۔ فلات توق بھی اور کا کھوڑا بہت چراخ بھی وہاں نہ حمل ملا۔ ومنور ما ذائب لی کا ما اسٹوں میں سے بہد تو اللی سیٹیں اس کے قیف سے نکے کئیں اور صوبا کی ایمیل کی ۔ م سیٹوں میں سے مرت ۸ - ایکو مقابلے میں استے والی مقد وہا میں اس کے قیف سے نکے کئیں اور صوبا کی ایمیل کی ۔ م سیٹوں میں سے مرت ۸ - ایکو مقابلے میں استے والی مقد وہا میں اور صوبا کی ایمیل کی وجہ سے تھیل اور قلمی مطورات میں بڑی کی ہے۔ گر مقولاً معلم ہے اس کی روسے فال ایک جا عرب والی میں اور تو ای کی اس اور والی ور قابل وکر حریف تھی گر و تو ایک و میں میں ایک بیٹ اسے مامل ہوگ ہے جو ای لیگ اس مورک شرق یاکتان کے لوگوں کی نائزہ ہے ، وس کا فالنا کی گر گران میں ما میں ور نہ یات تو ملے می کو گران میں مدیک شرق یاکتان کے لوگوں کی نائزہ ہے ، وس کا فالنا کی گران میں مذہ تھا۔ ور نہ یات تو ملے می کو گران کی کو گران میں در تھا۔ ور نہ یات تو ملے می کو گران کی کو گران کی کا کو مصل ہوگ ۔

زاده تعجب فيز كمكداول سي كوتك تعجب فيزموا لمدخري إكتان كم ثما ي كاب يسرعو كالتحفيت

سوسلم تقار المون نے اکتان کے دریافار یو کی میٹیت سے بڑا نام کما اتھا وہ گمنا کا کے گرفتے سے فل کرائے او موق ف ہی جلے بھٹے منٹی کرمیدہ تاان اور پاکتان کے درمیان مدس کی کوشٹوں سے بونے دراے ماہرہ کا تفقیدسے اخوات کی بنا رصدالیب فال نے کنیں وزارت سے بکدوش کردیا۔ گراس سے ان کی شخصیت ما زمیس ٹری اور زوہ ووبادہ لیے كفرنخول مي اوش جلف بردي بوار معادرة المعتدف صدراؤب خال كالي فك خوصًا مغ في سقي مي وافعال بوينا إتعاش كانداده مرجبون فالباجي طح ولياتها وماس سفائره الملت كاحتداد يقينان سدنياده كالح منين تمقل انخول خيكي ون خاميّ تحصصا لات كاجائزه لينسك بعدائي الع كا أخاذكره يارا ورفيجا ل عفرون كركره رجع بوف كارده أبجل ك فرج ا فون كا بروسن كى تمام صلاتين د كمنت في ان معامير وسعا منون في بولام لیا۔ الاب خاں کے نمام ہی بیاسی نمالین اور نا قدین معاہرہ کا ٹھٹ وا دوم بگا می مالات کا قاؤن ختم ہو مبانے کے بديركم بوسكنت كرده مبعماً ايك دومرے كاسما لانے كا اولا يك الرح كا متحده كا ذ بناكر ميل نبے تقابش مجٹونے اپنی افغوادیت کو اس مجمع میں مثم بنیں کیا۔ اور ایک وقت وہ کیا کہ انھیں جھیک دیک اپنی وفادت سے خطانے کے کا دا اول کی بنا پرمال متی اُس سے کسی زیادہ اپنے آپ کو ٹیکا لینے میں وہ کا میاب ہو گئے ۔ ایب خلال کی نخالغنت سے گرم نفنامیں ایک دن انغوں نے بڑے منامب موتع سے فوجاؤں کونوہ دیا کا ایپ خاں کی آمری کا مخت لذ كاب بُره كرائ الله دو بعثر مورك ال إنجن في من إكتاب ك ال عام ياى في كانگ ميكاكوا جَ يَعَىٰ معدد سينبِ بُل كر ايرب خان كو للكارف كى يا وَجِبت بنبس ركمتنا ثمّا يا دسے مناسب بنيس بمجدًا يمّال اس معط بريه إت ترط مِرْ كُن منى كا وكير شب كاخا تر بوسف إر ولينين نظراء إنها ، جمودى أشخا إت كا باط الربي تو مطرميندى بولإلينى باكل فونائروه بون كرود ومشرعين كأخفيت كاثرسكانى ام كردادا داكر مكا مكريري ويم وكمَّان يريمي ديمي ديمي كرمزي إكتان كي ومل نارزي كا اع ادي وي كون مبلت كا. اود مرون سے محت كرف والے مغدد میلت ره مائس کے دخیال یمنا کرمترل بولمزیارتی تین میارجاحتی زیاده ترمیشوں پرقالبس میں گی اورتوا متود احصد ودسرى بار رو ادر و در در در در در در در در مار در كال مبلت كار بين مشرتى باكتان كر مكس بها و كرى ايك باد في اكثرت كى في دُونِنْ ميں أف والى نهيں موكى . كرز صرف يدكر به اغراز و خلط بهوا . ولك الك طرف وه بهو المبر إلى اكترميت مِينة مين لاياب بدئ ج جِد وزائده إربين مي سدايك عن اورددمرى المن و وجاحت اللاى حب كاكس ميدان ميرسب سے زياده كام تما جرك را برك كامنبوط اور خلم جاعت كل إكستان مطور ووسرى نيس كتى . جيم بديدادد در تعليها فتردد فول مي المبقول يرشن بوسفا وداكن كى مركزم بيردويان ريك كارد امتياد مال

الفن أن المرتب الفن أن كا يرشما مه شروع وسم شائع بونا جا بنے تما گر كچ نود مرتب كى توائع من معتقد الرست المست ا معتقد ارست اس من حائل بوئ ا در كچ مبب به تماكداس شاره كي حنامت برحاكرا سے دمعندالله و شوال كاشترك شاره مبنانا تما آك شمى اور قرى جينون كى مطالعت صحيح بوجائد حم ميں دفسة ذرة الكيما ه كا فرق اگرا تما - جذرى كا شاره افشار الشر ٢ جنورئ كمك شارئع بوگا .

كِتَابُ الْمُعَاشِرُ فَالْمُعَامُلَاتَ

معارف الى رين سرداب ملافات واداب مجلس مستنسسان

الخ قات یا گھر یا مجلس میں آنے کے لیے ایجازت کی صفرورت :در ل افتر میلی اللہ علیہ دہلم نے بہمی دائیت فرائ ہے کہ جبکسی سے فاقات کرنے کے
بیدیا اس کے گھر یاس کی مجلس میں کوئ جانا چاہے تو بہلے سلام کے ادرامیا دہ مائی وہ اس وقت کس صال ادر کس کام میں ہو ، مکن ہے کہ
ایش روقت اس کے لیے انامنا میں دیو۔

عَنْ كُلُدَةً بِنِ حَنْسِلِ النَّصَفُوانَ بَنَ الْمُلَّةَ بَعَنْهُ بِلَبَي وَحِدَامِيةٍ وَصَلَّمَ وَاللَّيْ وَصَلَّمَ وَاللَّيْ وَصَلَّمَ وَاللَّيْ وَصَلَّمَ وَاللَّيْ وَصَلَّمَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَصَلَّمَ وَاللَّيْ مَ مَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَصَلَّمَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَلَهُ مَ مَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَصَلَّمَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَمَسَلَّمَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَمَسَلَمَ الْمُرْعِقِي وَمَسَلَّمَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَمَسَلَّمَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَمَسَلَّمَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَمَسَلَّمَ اللَّهُ عَلَيْهُ وَمَا اللَّهُ عَلَيْهُ وَمَا لَكُومُ وَمَنْ اللَّهُ عَلَيْهُ وَمَا اللَّهُ عَلَيْهِ وَمُعْ وَمِنْ اللَّهُ عَلَيْهُ وَمَنْ اللَّهُ عَلَيْهُ وَمُنْ اللَّهُ عَلَيْهُ وَمُنْ اللَّهُ عَلَيْهُ وَمُنْ اللَّهُ عَلَيْهُ وَمُنْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْهُ وَمُنْ اللَّهُ عَلَيْهُ وَمُنْ اللَّهُ عَلَيْهُ وَمُنْ اللَّهُ عَلَيْهُ وَمُنْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ وَمُنْ اللَّهُ عَلَيْهُ الْمُعْلِي اللَّهُ عَلَيْهُ الْمُعْلِي اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ الْمُعْلِي اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ الْمُعِلِي اللَّهُ عَلَيْهُ الْمُعْلِي اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ الْمُعِلِي اللَّهُ الْمُعَلِي اللَّهُ عَلَيْهُ الْمُعْلِي اللَّهُ الْمُعَلِي اللَّهُ الْمُعْلِي اللَّهُ الْمُعْلِي اللَّهُ الْمُعْلِي اللَّهُ الْمُعْلِي اللَّهُ الْمُعْلِي اللَّهُ الْمُعْلِي اللْمُ اللَّهُ الْمُعْلِي اللَّهُ الْمُعْلِي اللْمُ اللَّهُ الْمُعْلِ

رکدہ کھنے بین کسی برجری نے کی ریول انٹر صلی انٹر طبید و ملم کے اِس مید رج گیا اور نسی خ بیلے سلام کیا اور ندما مزی کی اجازت میا ہی ، تو آب فے فرایا کم مالی میا کو اور تا عدہ کے معابی "اَسْلَامُ عَلَیْکُمْ اَادْ خُلْ ؟" کمر کے اعازت انگو۔

رحارم ترفى من إنى داور)

عَنُ عَطَاءِ مُنِ يَسَادِ اَنَّ رَجُلاً مَنَّ لَا يُعَوَلَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ اللَّحِثُ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ اللَّحِثُ اللهِ عَمَّا فِقَالَ اللَّحِثُ إِنِّ مُعَهَا فِي اللهُ عَلَيْهِ وَمِسَلَّمَ إِسْتَاذِنَ مَعَهَا فِي اللهُ عَلَيْهِ وَمِسَلَّمَ إِسْتَاذِنَ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ وَمِسَلَّمَ إِسْتَاذِنَ عَلَيْهِ وَمَسَلَّمَ اللهُ عَلَيْهِ وَمَسَلَّمَ اللهُ عَلَيْهِ وَمَلَّمَ اللهُ عَلَيْهِ وَمَسَلَّمَ اللهُ عَلَيْهِ وَمَسَلَّمَ اللهُ عَلَيْهِ وَمَلَّمَ اللهُ مَا اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ مَا اللهُ اللهُ

اد شاد فرایک وال مال کے پیس جانے کے لیمی اجانت کو ، اُس تَعنی نے والی کیا کہ میں ال کے ماتھ ہی گھرمیں در ہا ہوں و رحلب یہ کھرمیں الگ شیری ہم ال بھیے ایک ہی گھرمیں مالک شیری ہم ال بھیے ایک ہی گھرمیں مالک شیری ہم ال بھیے ایک ہی گھرمیں کو اسانت نے کہ گھرمیں گوئی ہی میرے لیے صفر وری ہے کو امبانت نے کہ گھرمیں گوئی گئی ہی کہ برائی میں ہی اس کے ادشاد فرایا والی اجانت لے کہ ہی اس کی کا ہوں اس لیے با دبار جانا ہوتا ہے ، ایس خادم میں تو ہر دفعہ اجاز دفر ایا کہ بنیں اجازت میں اور اس کے کہ ہی جا در دی نہ ہوگا ، گہر سے ادشاد فرایا کہ بنیں اجازت میں کہ میں میں کہ در کہ کہ ہوئی کہ اس کے کہ ہی جا در اس کے ادشاد فرایا کہ ہنیں اجازت ہوئی ہوئی کہ اس کے کہ ہی جا در اس کے در اس کی در اس کی در اس کی در اس کا در اس کے در اس کے در اس کی در اس کی در اس کی در اس کی در اس کا در اس کی در اس کا در اس کی در اس کی در اس کے در اس کی در اس کا در اس کی در اس کا در اس کا در اس کی در اس کا در اس کا در اس کی در اس کا در اس کا

موں مطلب برسے کہ بیر اجانت اور اجانک اپنی ال کے قریس جلنے کی صورت میں مجی الگا رئسسر سے کا اسکان ہے کہ تم ایس مالت میں گومیں ہو بنچ کہ تھا دی ال کسی صرورت سے کیڑے آلدے ہوئے ہو۔ اس لیے ماں کے پاس می احبانت لے کری جانا چاہئے۔

عَنُ جَابِرِانَ النِّكِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لاَتَاءَ فُوالِكَ مُ آيِثِهُ أَ

بالمشكرة بسيس و داود المينى في شعب الايان معنى المشكرة من المرابية و المرابية و في المرابية و المر

(متعب الايان للبيقي)

و معلب بر معلب بر ب كرام انت لين كالملائ طريق بر ب كربين السلام عليكم ك اس كربد و المسترات المسترات المسترات المسترات المسترات المركوى أدى بغيب برلام سي امها نت باب ترأس كر المانت ندود بلك اس كوبتا و كربيل السلام عليكم كاد عائية كله كه كرج واسلاى مقارمي ب اسلام المرافق المائية المدكر و اسلام المرافق المائة ا

عَنْ رِيْعِي بُنِ حِرَاشِ قَالَ جَاءَ رَجُنْ فَاسْتَأُذَنَ عَلَى النِّيْ صَكَّى اللهُ عَنْ رِيْعِي بُنِ حِرَاشِ قَالَ النِّي صَكَّى اللهُ عَلَيْهِ وَمَسَلَّمُ لِفَادِمِهِ عَلَيْهِ وَمَسَلَّمُ لِفَادِمِهِ

الْخُرُةُ إلى هذه افْعَلِمْهُ الْاِسْتِشْدَانَ فَعُلْ لَهُ وَلَ السَّلَامُ عَلَيْكُمُ الْحُرُدُةُ وَلَ السَّكَمُ عَلَيْكُمُ الْحُرْفُلُ ؟ فَا ذِن لَهُ النَّبِيُّ صَلَّ اللهُ عَلَيْكُمُ الْوَحُلُ ؟ فَا ذِن لَهُ النَّبِيُّ صَلَّ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمْ خَلَ خَلَ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمْ خَلَ خَلَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمْ خَلَ اللهُ ال

ربی بن حراش (آبی) دوارت کرتے ہیں کو ایک خوب نے دیول انٹر صنی انٹر طید وکل صحامنری کی اجازت جا ہی ادر عرض کیا "آآ آئے" " رمیں افر راسے اجوازت اللب کرنے کا طریقہ تباؤ ، اس سے کو کہ وہ یوں کھ" اَلمسَّلاَمُ عَلَیْکُمُ اَاَدْ حُلُ ؟" اُس تُحف نے کہ اور کی یہ بات خودین کی ادر عرض کیا "اَلسَّلاَمُ عَلَیْکُمُ اَادْ خُلُ ؟" تو اَب نے اَسْفَ کی مہارت دے دی تو وہ ایپ کے یاس ما مزموکیا۔

رسٹن ابی داؤد)

عَنْ قَيْسُ بْنِ سَعْدِ قَالَ ذَارَنَا رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَكُولِنَا وَعُنَا اللهُ عَلَيْكُم وَرَحْمَةُ الله ، حَرَةً آئِنْ رَدَّا حَقِيّاً ، فَقُلُتُ الاَتَا وَنَ اللهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمَ ، فَقَالَ ذَرُكُ حَتَّى يُكُرْرَ عَلَيْنَا السَّكُمُ فَقَالَ ذَرُكُ حَتَّى يُكُرْرَعُلَيْنَا السَّكُمُ فَقَالَ ذَرُكُ حَتَّى يُكُرْرَعُلَيْنَا السَّكُمُ وَرَحْمَةُ اللهِ فَوَرَحْمَةُ اللهِ فَقَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ "السَّلَامُ عَلَيْكُم وَرَحْمَةُ اللهِ فَوَرَحْمَةُ اللهِ فَي مَعْلَى اللهُ عَلَيْهُ وَسَلَمَ "السَّلَامُ عَلَيْكُم وَرَحْمَةُ اللهِ فَي اللهُ عَلَيْهُ وَمَسَلَمُ اللهُ عَلَيْهُ وَسَلَمَ اللهُ عَلَيْهُ وَسَلَمَ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ وَسَلَمَ وَسَلَمَ اللهُ عَلَيْهُ وَسَلَمَ وَالْمَالِكُمُ مَا اللهُ عَلَيْهُ وَسَلَمَ وَالْمَالُولُ اللهِ اللهُ عَلَيْهُ وَسَلَمُ وَالْمَرَانُ اللهُ عَلَيْهُ وَسَلَمْ وَاللهُ اللهُ عَلَيْهُ وَسَلَمْ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَسَلَمُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَسَلَمْ وَاللّهُ اللهُ عَلَيْهُ وَسَلَمْ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَسَلَمُ وَلَى اللهُ عَلَيْهُ وَسَلَمْ وَلَا اللهُ عَلَيْهُ وَسَلَمْ وَلَا اللهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ اللهُ عَلَيْهُ وَسَلَمْ وَاللّهُ اللهُ عَلَيْهُ وَسَلَمْ وَلَا اللهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ اللهُ عَلَيْهُ وَسَلَمْ وَصَالُولُ اللهُ عَلَيْهُ وَعَلَى اللهُ اللهُ

مغرت معدين عباده كے فرز فرتيس بن معد درمنی الشرعذ ، سے دوايت ہے دروالانٹر صلی السُّوطِيدِ کلم (اکمِک، وان) ہا دستگر دِ تِسْرُلِين اللَّے اوراکپ نے (قا عدہ کے مطسا ہُنّ بالبرسي، فرالي" السَّلامُ عَلَيْكُمُ وُ رَحْمَةُ الله" توميرسه والدومعدين عماده) سفرتات اس کے کا کہ سے ملام کا آماز سے جاب دیتے اورا فرتشریف سے کے لیے عمر فکتے بست خی اً دانسے کی صندر من زمکیں) مرب مال م کا جاب دیا ، آوسیں نے کہا کہ آپ صوار سعائدة شرنين لاف كري كيون عمن نيس كرت اليرسه والدف فرايا كروا مت الي يى دىمى دد تاكركب إماد باراسى ليدام فرائي داددىس اى كركي مال بون _ قردول النهملى التومليدولم في دوباره لاثنا وفرال اكتكرم عَلَيْكُم وَرَحْنَهُ اللَّهُ" صنوت معدنے محرداسی طرح) حِکم سے سلام کا جاب دیا دجس کو صنور نے بہتر گڑا ، وَمجر وقيسرى إد) دمول التُوصلى التُرْعليد وملم في قرابل المَشَاؤَمُ عَلَيْكُمُ وَدَعَمَهُ اللَّهُ " (اود جب اس کے بدیمی حضرت معد کی طرف سے کوئی جواب کے نے بنیں منا) تو اُب واپ الوشف كل بسنة حفرت بعد أب كريجي يبيكي أك اورع من كيا كرمعفرت مين أكم ملام مغتائقا اورددانسة) چكير سے جاب ديتا تھا اگراپ إر إرباد سے ليے سلام فرائين (اورميس اس كى بركات مامل بون) دُوبول النَّرْمِلِي النَّرْمِلِي النَّرْمِلِي النَّرْمِلِيدِ والم معزت م كرائة الن كحكر اول أك وحفرت معدل اين كم والدن كرمكم ديا كرصورك عن كانتفام كيامك، جنائي صور رفعن فرايا، يومفرت معدف صور كاكي مهادر دی ج زغفران یا ورس سے دنگی ہوئ متی جے اُس نے" اسّال" کے طریقہ ہے با تعدل ، برأب في إندا تما كداس طرح وما فرائ الله مر إجعَلُ معَافرات وَدُعْمَتِكَ عَلَىٰ آلِ سَعْدِي يُل مِرِ إلسُّرائِي فاص نوادشي اوريمتين فرامعتم محروالون بدوس کے بعد آپ نے کھ کھا ناتنا ول فرایا۔ میرحب آپ نے وامبی کا اداده فرا إقرمير عدوالدمعدين مباده في موادى كريد ابنا حاربش كي جس كاكمري جادر كالدّان اكردكه وإليا تقاادري سعفرا إكتم منزك ما عدماد ، ومين أب ما قدما في جلا أب في ارثا وفرا يا كرتم مي مير عدما قد مواد بوما دُر مي في مندت

کره ی اوربواد نسی بها تو کب نے امتران اور ایس میاستر تم مجامواد میجاد با مجرواس مید مها و رسی مید برگرار اسی کرمین موادر کرمیل اور تم مات رائد بدل میلود واحد کے دا وی قبس بن محد کہتے ہیں کرمیت میدر نے پیٹر کر ایا) توسیس واس اوٹ کیا۔ دا دی قبس بن محد کہتے ہیں کرمیت میں در نے پیٹر کر ایا) توسیس واس اوٹ کیا۔

منز ترس ماده نے حفود کے باربار بالام اورائ کی دکات مامل کرنے کے لیے جود وید اختیار کیا جس کی وجہ سے صفور کوئین و خدم الم مرکز اور والی کا اوا دہ کرانیا ہی ابنا براکی خام بات متی الکی بھی المرکز الله کرنے اور میں الله کرنے کہا اور والی کا اوا دہ کرانیا ہی با اور الفیل المین الله کی برائی کی دو الله برائی کی دو الله برائی کی کی برائی ک

القات كواف والحكامى بوكاس كوياس فيايا جائد :-عَنْ مَا يَلَة بْنِ الْنَظَائِ مِثَالَ يَعْلَى وَجُلَ رُجُلَ الْهِ وَسُول اللهِ مَلَّاللهُ THE STATE OF THE S

عَلَيْهِ وَمِسَلَّ وَحُوَفِي الْمُشْهِدِينَا عِنَّا عِنَّ فَالْمُؤْتِرُ لَذَرْسُولَ اللهِ مِسَلَّ اللهُ مُعَلِّيهِ وسَمَّ فَقَالَ الرَّجُكُ يَا رُسُولُ اللَّهِ النَّهِ النَّهِ النَّهِ الْكَانِ سَعَة فَقَالَ اللَّهِ صَلَّى الله عَلَيْهِ وَعَدَا إِنَّ لِلْكُنْ عِلَا إِنَّ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ ú وأذبن الخطاب ومن الشيط يصعفهم والمصافية والمائد مل الشرط والم مي معي تنزيدن التي مك من الحديث كان الله الكان ك يع ي وكار كالمكرك المول في والمعتبية المعتبية ال تناكريرسدني اين مكسيني كاحزات والمنتان فراس احدد فرارا كادفرا إك ے کی معے (اورائے قریب مماسے اللہ اللہ مان ال مدیث سے می موم بوال اللی میں سے بات کے اس می کوئ مرا و المسروع الماري الماري الماري الماري المرابي المرابي المرابي والمالة مالاتم عليه كلم سعقرب، مالميتن كالنبت دكھے والے بزرگان كے ليے خاص بن ہے۔ مجل سے کی کواٹھاکراس کی حکمہ ندمینی اجاسیے:۔ عَنِ ابْنِ ثُمَرَعَنِ النِّيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَمَسَلَّمَ لَأَيْقِيمُ الرَّجُلُ لَأَيْلَ مِنْ بَعِلِسِيهِ مُتَمَّرِ يَعْلِينَ فِي يَوْلَكِرَي كَفْتُتُعْمَ وَتُوسَعُوا -معنرت عبدالشري عمرونى الشرعت تتصيره كمين وسينكم يول الشرعل الشرطير وللمهدف اوراد فرایا ، کوئ و دی ایدادر و دیگی کوالی ای ایس می کوکس دومرے كوأس كي مكر مدا تفاكر فودال عكر ميم ما النيه والداؤل كوميا ميك دا في والداكيات كادكاد كادكا الراك وادوالة المقادي (عالمان كام) (لشرق) ال مدرث مين الن إنت ميم النص فيا في الحق ميم و المحافق عن كن دومير كا مگر سے اُٹھا کر فودوس مگر بیٹو مبائے لیکن اگر فود بیٹھنے والا ایٹا دکر کے کسی کے لیے اپنی مگر فالی کردے و این نیت کے مطابق وہ اجر کا سمق ہوگا۔

عَنَ اَ فِي حُرَيْرَةَ اَنَ دَصُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَمِسَلَّمُ قَالَ مَنَ قَامَ مِنْ عَلَيْهِ وَمِسَلَّمُ قَالَ مَنَ قَامَ مِنْ عَلَيْهِ وَمِسَلَّمَ قَالَ مَنَ قَامَ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ عَلَيْهِ وَلَيْهِ فَهُوّ. اَحْتَى بِهِ - ____ دوائه مَ مَن مَن اللهُ مِن اللهُ مَن اللهُ مِن اللهُ مَن اللهُ مِن اللهُ مَن اللهُ مِن اللهُ مَن اللهُ مَا اللهُ مَن اللهُ مَا اللهُ مَن اللهُ مَن اللهُ مَن اللهُ مَن اللهُ مَن الله

يوله الجواور

حرد بن شبب اپنے والد شبیب سے اوروہ اپنے واوا عبدائٹری عمروین العاص و بنی لنٹر حشہ سے دوا برت کرتے ہیں کہ دمول انٹر علی الٹر علیہ و بہلم نے ارشا و فرا آ و د آ و میوں سکے زیج میں ان کی امیاز سند کے بغیر نرمیمیو .

رسن ابی داور)

معان نشرانظیم! دیول، نشرمتی الشرطبید دسلم کی ان تعلیات و دایات میں تعلیمانی مذایات میں تعلیمانی مذایات میں تعلیمانی مذایات میں تعلیمانی مذایات کا کتابی ایک سے ۔

ابن نظيم كے ليے بندگان خداكا كرامونا جا بھالكے دہ بنى ہى:-

عَنْ مُعَادِيَةً قَالَ قَالَ رَمُولُ اللهِ مَكَ اللهُ عَلَيْهِ وَمِسَلَّمُ مَنْ مَسَرَّعَ اللهُ عَنْ مُعَادِمَ اللهُ مَنْ المَثَادِ - الدَّيْمَةُ مَقْعَدَة مِنَ الدَّادِ -

.....داهالترمذي والجدواؤر

حضرت معادیدی افی مغیان دمنی النُرعمند درایت بی کری آدی کواس بات سے خشی بوک وک اس کی تعظیم میں کھڑے دیں ، اُسے جا ہیے کہ دہ اپنا ٹھکا ناجمنم میں نالے۔ د ما مع ترفری بسن اب داؤد)

مرد المسمرات الموس والمرك وعيد كاتعلق ال موست سائد بنبك كوى أدى خوديد جامها دواى المسمرات الموس المراد المرك المر

روك المعتى المعايم المنطيع المعتقيم قيام كوابن فرات تقيد-

عَنَ آبِيُ أَمَامَةَ قَالَ حَرَجَ رَمُولُ اللهِ مَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَمَسَلَّمُ مُثَلِماً عَنَ آبِي أَلَاهُ عَلَيْهِ وَمَسَلَّمُ مُثَلِماً عَلَى عَصَا فَقُمْنَا لَهُ فَقَالَ لاَ تَقُومُ وَلَكَا يَقُومُ الْاَعَاجِ مُرْبَعِظُمُ مَبْفُهَا مَعْنَهُ الْمُعَلَّمُ مَبْفُهَا مَعْنَا اللهُ عَلَيْهِ مُلْعَلِمٌ مَبْفُهَا مَعْنَا اللهُ وَالْمُوالُودِ وَمُوالُودُ وَمُعْنَا اللهُ عَلَيْهِ مُنْفَعَالًا مَعْنَا اللهُ عَلَيْهِ مَا مُعْنَا لَا مُعْنَالًا مُنْفِقًا مُنْفَعَلًا مُعْنَالًا مُعْنَالًا مُعْنَالًا مُعْنَالًا مُنْفَعَلًا مُعْنَالًا مُعْنَالًا مُعْنَالًا مُعْنَالًا مُعْنَالًا مُعْنَالًا مُعْنَالًا مُعْنَالًا مُعَلِّمُ مُعْنَالًا مُعْنَالِكُ مُعْنَالًا مُعْنَالِكُ وَمُعْنَالِكُ مُعْنَالًا مُعْنِعُلًا مُعْنَالًا مُعْنَالِعُ مُعْنَالًا مُعْنَالًا مُعْنَالِمُ مُعْنَالًا مُعْنَالِعُ مُعْنَالِمُ مُعْنَالًا مُعْنَالِعُ مُعْنَالًا مُعْنَالًا مُعْنَالًا مُعْنَالًا مُعْنَالِمُ مُعْنَالًا مُعْنَالًا مُعْنَالًا مُعْنَالِمُ مُعْنَالِعُ مُعْنَالِعُ مُعْنَالِعُ مُعْنَالًا مُعْنَالًا مُعْنَالًا مُعْنَالِعُ مُعْنَالِعُ مُعْمِعُ مُعْنَالًا مُعْنَالِعُ مُعْنَالِعُ مُعْمِعُمُ مُعْنَالِعُ مُعْمُعُمُ مُعْنَالِعُ مُعْنَالِعُ مُعْنَالِعُ مُعْنَالِعُ مُعْمِعُ مُعْنَا مُعْنَالِعُ مُعْمِعُ مُعْمِعُمُ مُعْنِعُ مُعْمُعُمُ مُعْمِعُولًا مُعْمُعُ مُعْمِعُ مُعْمُ

حنوت انها اُمد إلى دِمْن النُّرَحدْ سے دوایت ہے کہ ایک دفد دِمِن النُّرْصلی النُّرُمِلی النُّرُمِلی النُّرُمِل وکل معما کا مها والیقے بعث الم برَسْرُنیت لائے توجم کوشے ہوگئے ، کیپ نے ایڈا دِنوالی تم اس طرح کوشے مست ہوجی فرح ایک دومرے کی تعظیم کے لیے کوشے موسقے ایس ۔ رسن ابی دادُد) عَنُ ٱلنِّي قَالَ لَوُنِكُوهُ شَعْصُ آحَتِ إِلَيْهِ مُرِنُ وَمُولُ اللهِ مَكَى اللهِ مَكَى اللهِ مَكَى اللهُ م عَلَيْدِ وَمِسَلَّمُ وَكَا نُوْا أَذَا وَأَوْهِ لَمَ يَقُومُ وَإِلَمَا يَعُلَمُونَ مَنْ كُرَ الْمِثَنِيدِ لِللّهِ

حضرت انس دمنی افتر حذ سے ددا بہت ہے کہ محابہ سکہ لیے کوئی شخصیت مجی دیول الٹوم لح افتر حلبہ دکلے سے ڈیا دہ مجوب بنیس متی اس سکے بادج دان کا طریقہ برتھا کہ دہ معنورکو دکھ کر کمرشے نیس ہو کے کئے کے ذکر جانتے تھے کہ یہ کہ تا پندہے۔ (جان ترفزی)

صاحب كالمف را في المحاكم الموجانا درست بنس:-

عَنَ آئِي هُرَفِرَةً قَالَ كَانَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَمَسَلَّمَ يَغِيلُ مُقْنَا فِي لَمُنْ يُعِيدُ يُعَيِّدُ ثُنَا فَإِذَا قَامَ ثُمُنَا قِيَامًا حَتَّى مَرَاءُ قَدُدَ خُلِكُمُنّ جُنِينَتِ أَذَ وَأَحِدِ بِ مِن التَّرْمِنَ عِن المَّرِمِ وَمِن التَّرْمِن عِلَي مِن التَّرْمِن وَالْمَ مِن التَّرْمِن وَالْمِن وَالْمَ مِن التَّرْمِن وَالْمَ مِن التَّرْمِن وَالْمَ مِن وَالْمَ مِن وَالْمَ مِن وَالْمَ مِن وَالْمَ مِن وَالْمَ مِنْ وَالْمُونِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُونِ وَالْمُونِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُونِ وَالْمُونِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُوالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُوالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُوالِمُوالِمُومِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُوالِمُومِ وَالْمُوالِقِي وَالْمُؤْمِ وَالْمُوالِمُومِ والْمُؤْمِ وَالْمُوالِقُومِ وَالْمُومِ وَالْمُوالِمُومِ وَالْمُوالِمُومِ وَالْمُومِ وَالْمُومِ وَالْمُومِ وَالْمُومِ وَالْمُومِ _ دواد المبقى في شعب لايال تشرب فرائد تشقط ويم سعاتي فراتے تقے ، پوجب آپ (گوکشرني نے جانے کے ليے ملس على المقاديم مب الكمى كوث بوجات ادائى وقت ككرات دي جكيم وكا مِنة كانواع معلوت كركرون سي سيكى كرمي أب دائل برك . التعلي بالعبيق) معدرام واس البعد عل سے اول النوسل الدول بات : فرانا اس وين بر کاسكواب ف الله المادا فرايا ما الكر المحاصل م يوسي أورى كروت وكون كرا عرب المراح المراس ا كي نابِ دِرَاتِي عَلَى اس مابورك زويك الع دونون حودة ن مين فرق يريح كلبس مير كتربعيث أصلك وت المعلى كالحزار امرت ملم ي ك ليربوا تعابوا يك ليكرانى كا إحد براتمادا دملس م صندر کا تہ مانے کے دقت کمڑا ہونا مجل کے برخامت ہوجانے کی دجرسے می ہے اتھا ، ال کے بعد فردان ملرمي البالي تعكا ول يعلف والع بوسقة الى اليداى كوسد بوق وصور كال فرا ليقتف والتراملم

حضرت برق معاشي الملاقا

(ا دُمُولًا مَا حَرِثَقَى أَعِنى الْحَرِسَى ويْدِيات ملم يِنْدِيس مَّى مَلَى كُوْهِ)

مدیده دمیں معالیات کامٹراسقدراہم بن گیا ہے کوئیا کی ترنظیم اس ہانے سے اپی ماتی ہو. ذیل میں صفرت عرم کی معاشی اصلاحات ذکر کی مباتی ہیں آگر افرازہ موکر صالات کے نماؤسے اسلامی تنظیم میں کس قدر وسعت ہے ؟ ۔

املائی تغلیم میں کس قدر در معت ہے ؟ . صفرت عمر ان عمر ان مراق و شام رفع ہونے کے ابدائیس اس باشدوں کے ہاں رہنے دی ذوج میں تعلیم میں کی جبکہ درول الشرصلی الشرعلیہ وہلم کا طرز عل حالات کے کھا کا سے تعلیم وعدم تعلیم کے معالم میں مخالف تھا

اس وقع بعلى تورى كادرواى كافلامدير عي.

صنرت عر^و کی تقری_د:-

می کیے بوسکانے کس ای زمین کو آپ لگل سی تعتبے کو دن اور بدے وگوں کوئی مال میں تعتبے کو دن اور بدے وگوں کوئی مالت میں جو دول کا ای میں بجے مصد دوسے کیا آپ لگوں کا پر مقدرے کو اس کا کا ای میں بھی مصد دوسے کیا آپ لگوں کا پر مقدر ہی تو ہے۔
اگر میں نے ایسا کو دا قر سر مود ل کی صفاطت کی الل سے کا جائے گیا ؟ بیوا دُن اور ما جُمند لا کا کا اس سے بوگی ؟ بیوا دُن اور ما جُمند کی کا الت کمال سے بوگی ؟ بیوا دُن اور ما جُمند کی کا اللہ کی افرایش ہے کہ بھی اور کی جائے میں ناد

حضرت على كي ائيدي تقرير

حضرت معالأكئ تائيدي تقربر

ا اگر آپ نے زیس تقیم کردی و دخر زمین کے جس کے سے کوے وق میں بٹ بھا ایک آگر آپ نے زیس تقیم کردی و در میں بٹ بھا ایک کوئی عدمت بوگی اور کی کا دارت کوئی عدمت بوگی اور کی کا دارت کوئی اور کی کا دارت کوئی کا موجود کی کا دارت کے مطاور میں مرحدوں کی صافحت اور فیج و کی ایک کے موجود کے ایک کے اور فیج اور فیج اور فیج کے ایک کا موجود کے ایک کا موجود کے اور فیج و داول کے لیے کہا ہے ۔ "

مخالفت مين حضرت بلاافي وحضرت عبدالرحمان كالقرير

میں نے کہ صفرات کو اس لیے تعلیق دی ہے کہ جی باد اما فزکو کہ ہے گا وسے میں میری ویٹیست میری میٹیست

خلید کامنیں بگر آپ مین کے ایک فردگ ہے ۔ بھیمن کو اپنی وائے چنی کو نے کا لودا اختیاد ہے۔ اس موالد میں میسید متودہ ہو مجاہے۔ کچھ لوگوں نے میری مخالفت ک ہے اور کھیے موافقت کی ہے۔

ويس يرمركو مغيره به بهاكر أب إلك ميرى مرضى كا تباع كري اور تق بات مجه له دي مي وق في بات في كاطرت أب كي توجر بذول كرا أجا بها بها و مع طرح يمرب بال المركاك آب ب ويدي كا أب كر بالس ب ج الطق بالحق بداس كو ما من ا كد كر بيم جواب د يجرم كي الماس مرجود به الس برعن كرنا مج معبد كافوض ب."

کیا اُپ صرات نے ان اوگوں کی اِٹی نیس میں ج اس معا نے میں کھے خاک کی گیا ہے اس معا نے میں کھے خاک کی گیا ہے ہے اس معا نے میں خال کی کھی خرد کی گیا ہے ہے ہیں بنا یہ ان کا کھی خرد کی بھی بن کھی ہی جن معاد النم یہ خوا شاہر ہے کومیں نے کھی کسی معا فرمیں ان بول کی ہو کہ اور میں اور کھی کا اور دو ہو کہ اور اور کون کی دور کی اور کون کی دمین دو کی کے جس کا اس میں ان کو ہو اور کی دور کی اور کون کی دمین دو کہ کہ جس کی اور کون کی دمین دو کھی ہے کہ جس کی اور کی اور کی دور کی اور کی اس میں کا میں کے مرکی کے اور اور میں ان کی کھی دور اور ای تیس خلاع میں اور کی اور کی دور اور ایک کی میں دور اور کی دور اور ایک کی دور کی اور کی دور کی اور کی دور کی

کی تخواجی ان کے بھتے اور دیگر تام اُڑک کے دخلیف کا دقم کماں سے اُ کے گی ؟
صفرت عمر خراج نے تقریر کے درمیان ایات سنے "سے استدلال کیا تھا اور اندا فرائر الدی تھا
کر دشمی سے حاصل کے بوٹے مال میں صرف فوجیوں کا بی نہیں ڈرکور ہے بلکہ اس میں مب لوگوں
کوشر کے کیا گیا ہے اس بناء پر آراضی کی نظیم تقییم میں خلافت کے اختیادات درمیع ہیں۔
موریہ

ده امنیں پریش۔

الترتعالى في ج في البي داول س ابدرول كومطافر اليب ده الترديمول کے بے ادرا قرا اتیم مکین ا درمیا فرکے ہے ہاکتم میں مے دولت مزدن کے درمیا ي عمث كرنزوه جاك ادرج كي ديول فيس دي الكوك الداد جن عده في كري. (مدری) ای کوچودددادداندر مدرد بي فك المركاعذاب عنت بيدوه الاله مفلس مماجروں کے لیے تمی ہے جانے گود ادرا وال سے کانے ہوئے النز کا نعنل ادر اس کی رصا مندی ڈھونڈ معنے کے لیے اورائٹر دواول دوين اى دوكرف كري تماك ياس كي دى اوك كي ين ادوان لاگوں کے لیے می ہے ہو اس محر در مین میں ایان کی مالت بیں ماج ین سے سے معرب ہوئے بن دوالگ ال المالان ے محبت کرتے ہیں۔ اُن کے اُنے اور اِن کی خاطرتواض كرنست اسيندلال متن ككينين

مُأَافَأَةُ اللَّهُ مَعَلَى رَسُولِهِ مِنْ اَهُلِ الُعُرَىٰ فَلِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ وَلِيذِى الْعُرْبِي وَالْمَيْمَى وَالْمَسَاكِينِ وَابْنِ السَّيْسِيل كَيُ لَا يُكُونُ وُولَا بُكِنَ ٱلْكَفْدَاءَ مِنْكُمُ وَمَا الْكُدُ الرَّسُولُ غَنْدُ دُهُ وَمِدًا . كُخُكُمُ عَنْهُ فَالْتَعَوُّا ۗ وَالْغَوُ الله وإنَّ اللهُ شَدِيدُ الْعِفَابُ لِلْفُقَرَاءُ الْكَاجِرِينَ الَّذِينَ أتخرجُمُامِنْ دِيَادِهِ مُرَوَامُوَالِهِمْ يَبَتَغُونَ فَضُلاَّمِينَ اللهِ وَيَمُوانَّا وَّيَنْصُرُونَ اللَّهِ وَرَسُولُهُ * أُولِكُ هُمُ الصُّدِ تُونَ أَهُ وَالْذِينِ تَبُوُّ وَا إلى اَدُوالْإِيْمَانَ مِنْ قَبُلِمِيْر يُعَلَّوُنَ مَن حَاجَرًا لَهِدةً وَلَاَيَعِدُوْ فِي صَبَّهُ وَرِهِمْ حَاجَّةً فِمَّا أَوْتُوا وَيُؤْثِرُونَ عَلَىٰ اَنْضُهِ مُرِوَلُوا كان عِرْخَصَاصَةُ تَعْنُوكُمُن أَوْقَ

محرس کرتے ایں اورائی مباؤں پرانکو مقدم اکھے ہیں۔ اگرچ اللہ پر فاقہ کا کی فرمت کھے ادرالل اگر کے لیے مجی ہے جو الل کے بعدیر کتے ہوئے آئے۔ اے بچا دے دمبیر کو کمن فرح دے اور بہا دے اللہ مجا کوں کو کمن فرح ہے ہم سے بہلے ایمان الائے اور چا دے داوں میں یو مول کی طون سے کیڈ خرد کھ ا رہے ہمارے دب آپ بی نری کرنے والے اور شُخُ نَفْسِهِ قَالَنْكَ هُمُ الْمُغَلِّمُونَ الْمُؤْنَنَةُ وَالْمِن بَعْدِهِمُ يَعْكُونَ اللَّهِ وَالْمِن بَعْدِهِمُ يَعْكُولُانَ اللَّهِ الْمَثَنَّ الْمَعْدُ الْمِنْ اللَّهِ الْمُنْفَا فِي وَلَا يَجْعَلُ فَي وَلَا يَجْعَلُ فَي وَلَا يَجْعَلُ فَي وَلَا يَجْعَلُ فَي وَلَا يَعْمَلُوا المَّدِينَ المَّهُ وَلَا الرَّحِيلُمُ وَلَا يَعْمَلُوا المَّدِينَ المَّالِقِينَ المَّالِقِينَ المَّالِقِينَ المَّالِقِينَ المُعْلَقِينَ المَّالِقِينَ المَالِقِينَ المُعْلَقِينَ المُعْلَقِينَ المُعْلَقِينَ المُعْلَقِينَ المُعْلَقِينَ المُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ المُعْلِقِينَ المُعْلِقِين

مهر بان اید. منتوری میں مصرت عمره کی اس بصیرت افردز تقریر ادر استدلال کے انداز نے مرد ن بر ہم والا والا اللہ اللہ اللہ اللہ ان الغاظ میں تاکید کی گئی۔

> فَقَالُواجَمِيُعَاالِرِّاى رائيك فَيْعَـُمَرِمَاقَلتوَمارأَيب

اگون نے کماکہ آپ کارائے اس محالم می درمت ہے ج آپ کہ دہے ایں اور دیکھ دے این دمی کھیک ہے۔"

(۲) مالات کے کا فاسے سلمالاں کو زمین دجا کراد رکھنے سے قالو اُ منع کر دیا جب کر اس سے کہ اس سے برا بران کے پاس زمین رہتی دیں اور "امین" کی حیثیت سے دہ جا کرادوں پر قالبن دہے۔ علامہ طنطاوی جو بری کہتے ہیں ۔

حضرت عموانے ڈیار خلاخت میں جب ال ذیارہ ہوگیا ادروفا ترقائم کیے گئے قر لوگاں کے دیکیفے مقور ہوئے۔ ما لوں ادر قاضیوں گی تخوا ہیں مقور ہوئی نیز سرایہ جھ کرنے ہ ذمین دیکھنے کی فتصادی کرنے اور دو دموان سے کہلنے سے روک دیاگیا۔ بیر سب کھاں فلماكترت الاموال في ايام عمر ووضع الدايوان فرض الرواتب للعمال والقضاة ومنع إذ خادا لمال وجرّم على المسلمين اقتناع العسياع والزراعة والمزايعة لان ارزاقهدوارزاق عيالهوتدفع ميهداد الانكال كال بحل كم والدوا المال عياله والمرادي المرادي في المال على المال

مانعت کے اس قانون نے بیان تک ترتی یا گ کہ

" المح كوئ غير ملم أسلام قبول كوليّالّ اس كاجا أواد وغير خول النبط كرك لبن كسك من المراح والميق مقرم المسيم من المسيد والميق مقرم المسيم من الماسية والميق مقرم كالمراح المالية المقرم كالمراح المالية المقرم كالمراح المالية المقرم كالمراح المالية المقرم المراح المالية المقرم كالمراح المالية المقرم كالمراح المالية المالية المراح المالية المراح المالية المراح المالية المراح المالية المراح المالية المراح المر

وس، ریاست کی طرف سے دی ہوئی ڈینیں دایس نے نیس چنانچہ ضائصہ دمین کا کچر مصد قوم بجیلہ کو دیریا تھا، در یمین سال کک ان گوگوں نے ڈمین کو اچنے قبضہ میں رکھا کیکن بعد میں مفاق عام کے بیش نظراس کو داہس نے لیا۔

تين بن مازم كية بي-

" جنگ قادسید (ایرانیوں سے ہوئ تھی) میں شائی ہونے والے اوگوں میں قوم

بجلہ کے اگر چ تھا کہ تھے جضرت محراضے " مواد" کا ج تھا کی ایخیں دیریا دو ہیں اللہ

تک یہ ذمین ان کے تعید میں دی را یک مرتبہ کسی ضرورت سے اس قبیلہ کے چذا فراد (المحالہ

بن یا مشراور جریم وغیرہ محضرت عرائے پاس تشریب الائے قد اکفوں نے کہا کہ ایپولگ

اس ذمین کو مفاد خلق کے لیے خلافت کے جو الدکود یکے اُن لوگوں نے حکم کی تعمل کی اور

ذمین خلافت کے جوالدکودی راس کے بہر حضرت عرائے نے سرکا دی خوا ان سے جریم کو اس نے

دینا و عطافر اُئے ۔ جب دائیسی کی خرق م بجیلہ کی ایک عورت" ام کر ذا کو ہوگا قواس نے

دینا و عصہ کی ذمین وابس کرنے میں میں و پٹی کیا ادر عرائی کے پاس آگر عوش کیا۔

اپنے حصہ کی ذمین وابس کرنے میں میں و پٹی کیا ادر عرائی کے پاس آگر عوش کیا۔

اے امیرالموئین میرے والدفوت ہے گئے ایں برواد کی ذمین میں ال کا مجی صد مقدا رجو ترکومیں مجھے طاعبی امیں ال بالمیماله مین ان ابی حلاق و مهمه تابت فی السواد وانی لعر امسلم فقال لها بیا ام کرزان قیمك

له نظام العالم والامم ع مسيم اويم السيد البنسا

برگر ندوالی کودن گی مسترت کوشف کساکه
ا سام کرز "بس موس به کو بتهادی قام
فی بلاچ در دی از مین دالی کمی الاست کوئی
ام کرز فی چ اب دیا که مجی الاست کوئی
بحد بنیں میں قواس وقت تک ندوالی کردن گی جسب تک آپ بجی ایک فرانجوالا ارشی ندوی جرف دیک کی می چاود برق کار کار اور چ فقدی مسترت عرف فراندی کی دی دو تقریباً استی کردن دو تقریباً استی دیارتی کی دی دو تقریباً استی

قدصنعوا ماقد علمت وقالت ان كانوا قدصنعوا مراصنعوا فان لست اسلم حق تملن على ناقة ذلول عليها فقليغة حمراء وتمرك كفئ ذهباً قال فغعل عصرذلك فكانت الددييناد نوامن ثمانين نه

اس داقعہ کی مزیر تنفیس کے لیے دائم کی گاب اسلام کا در عی نظام "دیکھنا چاہیے۔
۱۲ مفاد ھا سکے بیش نظر بلال بن حادث سے پدری دادی هیں یہ کہ کہما ہیں ہے لی کہ
در سول النّرصلی النّرعلیہ و لم تے اس لیے نئیس دیا تھا کہ مذہور کیا دکرد اور مذود مول کو کیا و کہ نے دد
جنی ذمین کیا دکرسکتے ہو کہ نے پاس دکھوا دو بقیہ خلافت کے حوالہ کردر بیش کر المال نے کہ کہمیں
معنول النّر کی دی خرمین کمی مذوا ہیں کرد ل گا۔ نواہ اسے میں کیا دکرد ل یا مذکرد ل بحضرت عرض نے
دائیں ہے اصراد کیا اور بالا نوا کی در معمد جھو و کر لقیہ ذمین نے لیکھ

ئے کا بالا دوال عش<u>صومہ</u> دکیاب الخواج لائی اِرمت مع<u>لادی</u> باب ماحل برنی الوادد کی اِرائی لیمیٰ بین اَدم ترلیٹی جز ٹانی میکٹ اسحکام التوان للجعماص کے سورة حشر مسکسی کے کماب الاموال منٹ دکیاب الخواج کیمی بیزوٹانی مسکل سے الخواج لیمیٰ مشک (4) اہل مرینہ کی جراگاہ کو ان کی مرضی کے بغیرسر کادی تو یں میں نے کہ اس کا کو کی معیاد م نبين ديا. چنانچه ايك مدى في كار مصرت عرف كى خدمت مين عرض كيا.

اے امیرالومنین بم نے اس کے لیے ایام جات مين جنگين ال ي بي ادراسي يهم اسلام في ين آب بادے اديراس کا والى تعلى

بالمبرالمومنين بلادنا قاملناعيلها فالجاهلية واسلناعليهافي الاسلام تحنى عليناك يرشن كرمضرت عمران عفدس كجرهي

عمرعصوص كبركن ادرمو فيون براد وينك

فجعل عمرنيفخ ويغتل مشادبه تثه دانطن كادوايت ك مردى كناده اصرادي حضرت عراف فرايا

ال التركاب ا در بندے فواكے بندے بي میں ایبان کردن کا دوایس نے کردن کا المال مال الله والعباد عبادالله

ماانابغاعل ته

دے . صحالی بن خلیف کو اُبرانسی کے لیے محد ب اس سے ان کا مرضی کے بغیر اِ فی لیے جانے کا حکم

دياراور قرلمايار

يانى نے جانے كے نيے اگرتيب بيٹ كوروا ادركوكى دائسة مذ ملے كا توترے بعث كے

لولسراحيد للماءمبيلااكاعلى بطناك لاجبرتيه ته

اديره إنى گزاردل كا.

(٨) زكوة كي مسلومين ورج ذين إنتظام كير. والعنه ذيون بيرزكاة وعشر، مقوركي عن محت شام ادرج بيت بيس مبت إغ تع. " فتام "مين زيون پرعشر مفردكيا. عشرة عمربن الخطاب بالشامك دد سری حبیکہ ہے۔

حضرت عرضف زيون مصعدقده مولكيا

ال عسرين الحنظاب اخذه والزنيون

الصدقة الأث

له بخادى با باب د داكسلم قوم نى دار صنعه سد نتح البادى ٢٥ باب ا ذاكم في دار مستعل يد الخواج كيمي صالك كم كتاب الاوال وماشيد منت بد احكام الوال المعلم في المكون المعلم في المكونك آدمول المترصلى المترهليرية مي دونول دوجهجاني المحادث المين كياكرت تعرجك كالم كون الموادق المرادق المر

دب آلیعت طب کی دکوید کدکونیم کردیا۔ ان رسول الله حسکم الله علید سلم کان پتاگفتکما والاسسلام بیمشن قلیل و آن الله شد (غنی الاسلام اذهبا فاجعد اجعد کما له

(ج عبض مالات مين أواة كمصرف ويكبي تعميعي جماد في سيل الترس محدد وكيار

انه كان ياخذ الغرص في الصدقة فرض صدّة (ذكاة) وصول كية اود اس كو

ولجيلها في صنعت واحد ك

ایک و براد اس مرن کرتے تھے۔

(٩) دیاست کی کرنی برصاف کے لیے نے ٹیکی فکامے مثلاً

(الهذ) تجاد في تيك كائے جن كا خرج حربيول كے ليے دس نيسد و ميول كے ليے إلى نيسد ادار الحرب ميں دمول كرتے تھے۔ ادر ملا ان اجرسے دادا لحرب ميں دمول كرتے تھے۔

ای قدر ملان سربی اجرے داروا ملام میں دصول کرتے تھے)

زياد بن جديم بيك شخص بير بين كوع ان وشام مين اس أم كام كم يد مقود كيا. ان اول من بعث عمر ب المنطاب مين بيسال شخص بور مين كوع وفي في اس جگر

على العَوْرِهِ فِي النَّارِ

زياد بن جديركو برحكم تضاكه

فلاافنش احداً ومامر علم سيكن لاش ناول ج كيمير على

شيئ اختلعت من حساب " من المريح ما بركم من الاريم ما بركم من الله على الله

دب، دریای بریداداد اعنبروغیره ایمیس لگایاددیدی بن امید و تعمل مقرد کیا

سله تغییر طبری مستنظ سله کتاب الاموال م<u>سمع به مینایه (زالا الخفارمند، دوم میاست</u> فاددی افغیسرمنظ

يسلى الدامير كودريا برمال مؤذكيا. امتعل ليل بن اميية على ليجرسه

د ج ، خراج موركيا در اس مي رد مي دايراني دنيا سي ذيده استفاده كيار

د·١) معيار ذندگير يامندي لكائ ادر دوزانه كوشت كهافي سي لوكون كوردك ديا يجهنا يخ ذنك فها مذخود تشريف ليعات اورج كودودك المؤام فستريف ومحق ومس سعمزا ديت تع

خاذالاائ دحيلًا احشترى لحماً يومين بيركن تخص كود يكين وملل ودار كم فت ترج ما و در آمان ا الم

متتابعين ضربه بالدرة ك ادربيفراتے تھے.

وَفِي إِنْ إِنْ الرَّهِيرِ عَمَا كَا كُلْمِي كيول كفايت بنيل كي.

الاطوبيت بطنث لجادك وابن عماث ته

(۱۱) متنقل ذريد أدنى بنافے كا حكم ديار چنانچه ايك مرتب خالد في قاوميد كم علما إدوال وكيوكه كماكر تعبق لوكو لسك الزاجات في دوينين بين كما في والدا فراد كمي كم يير والبي حالت مي في وه دين من نوي كرمز إن أكبرن كا الركير ب

برش كرحفرت عمام في فرايا.

« جب ان او کوک کوکر کادی حفایا لمیں آ کہ بھیڑی ٹزیلیں اندان کا بچدکش کہ تعدیمی مجومزی عطايا خير اور عيرس فرياس اس طرح ال كل أدنى مي اضاف و داد ب كا مكن بيمير بعد كي مران اس نظام كو قائم شرك كيس الريد دويد كارنى باتى ديكا والربول ك كام أيكاد ادر لوگ اس کے سمادے این ذیری گزارمکیں گے۔

خالدیدہ کچتم ہے کد د با ہوں اس کے مخاطب دو نزدیک کے مسب لوگ ہیں ۔ جاشخی إكل أنزى مرحديه بيما بواب دقي ميرى دمه دارى مي بيك كديمول الترصل الرعليكم نے زااکہ او حکراں این روا ای خرگیری سے فافل دہا ہے اس کو فردوس کی آو کے سائیل ۱۲۱) و اور وصادر کے لیے سرکاری انتظام کیا پنائنجہ خاص اس مقعد کے لیے ال جودام

الداحكام السلفانيدللا ودى مسته وكماب مخطط للقريزى منس كمة ماريخ عمرة بن الجوزى الباب المالف السلول ملك على اليف أيهم الديجرمدين دفاءوق بارموال إب

مرددت كالجزي تنس بى كے در بير اودن

اعظماء كاجاهت اين مرس كوادي

دكور داسته كها بواب ال كاني

ایک دو مرے سے معنت لے جا و اور

ملاؤل يراجرنان

دد مهالول كارد كي مياتي تقي.

سبسنا ياحس ميں صرورت كى مخلف جرز ي رسخ تغيير ـ ال كودام مين أليستو كمجيشيش لوردومرك

فبعل فيهاال تقيق والسوني والتمر

والزببي وسألجماج البيدلعين به

المنقطع به والضيعت له

(۱۲) معلم ل امامزل اور مو و ان كاننو اين مقردكين .

حضرت كمردعنان الادريود لول اورفاضيو ال عموس الخطاب وعثمان ابن عفال كانا

مِ زَفَانِ للرَّدِينِي وَالاَيَّةُ وَلِمُعلِينُ المَصْلِقَةُ لَمُ تُوْانِي ويتَسَعَى.

(م)) مُرْخُص كوخودكفيل بنے كامكر ديا۔ اورخاص طورے مربى، بنا دُن كودومروں كے ليے ال

تفصين كيا بخانخ نرايا

بإمعشرالقراء ادفغوا دؤدسكم

فقد وضح الطربي واستبقوا

الخيرات ولامتكونواعديالاعلى

المسلمين ك

(١٥) آب كونتيك طبغه كے دخليفه (منوابوں) كى كئى كاشد يراس س تما اور فر ما كر في تمير.

ارس زنره مرا ترتج طبقه کے ایم ب ک لش عشب لاجعلن عطاء

"منخاه دومخاا دديم مالات (ايك درمهم سغلة الناس الغين كه

تقريباً جاراً مذكر بأبي مقرد كردن كا

دوسری حبگہ ہے۔

اكرسي زغه وإادر بال زياده بوكما توايك لشعشت حتى مكتزالمال لاجلن ملمان مردكا دظيفة تن سزاد مقرد كون كا-عطاء الرجل المسلم ثلاثة الاعدالين

ے کا دیخ عمرفانِ انجوزی الباب اٹملائون سے تا دیخ عمراِ بن انجوزی الباب تنامی واٹلائین سے ایغنا الباب سون سته این مورج ۳ منابع

ایک بزاد کورا ادر تغیاد کے لیے ایک برانداتی

فرع كمن ادراك بزادالي وميل كميد.

لكراعة وسلاحة والعن نفقة له والعن نفعة لاحله له

ر ١٩١٥ مراش "كانظم قائم كيا تعاج كى مقدادمين كوى تفادت مزتها.

مرد. تورت مفلام مب كوبراه دو بوبسغار دو تسط مركه ادردو تسط زیزن كاتیل ایشتاتی.

ككان بيرزق المناص والرحيل والمرعة

والملوك حبرسين كل

شهره وقبطى وفسطى دبيت كه

جريب تفريباً ما أصح إكس ميرادر قسط إين ودسيركا عدّاب.

راش کی مقدار مورک نے کی به شکل عنویز کی که ایک دن سائد آدمیوں کو بلاکھا نا کھلایا ہمیں دوجرب کی مقدار کا اور تو بدا در تقریباً ، سیر کی مقدار سرکہ اور روخن ذیتون خوچ ہدا۔ اس کے بعد تیرخص کے سائلہ دقت داکیہ ماہ کا خلد دو جریب داکیہ من ہ سیر کی مقدار) در سائد ہے ہی تین سیر سرکہ اور ادفان دُیّون مقور کیا آ۔

دوی توطے ذمان میں ہر گورے افراد کے ہا برضود تمند دن کوشر کیسے کہ نے کا خیال فل ہر کہا تھیم کھاکر فرما ہا۔

> فوالله لوان الله ما يغرجها ما تزكت بإهل ببيت من المسلمين لهم سعة الاا دخلت معهم اعلاجم من الفقراء فلم يكن الثنان يجلكان على مايقيم و احدا أي

اگرافتراس صورت سے نجات ندرے کا قوار کی تسم میں بر سلمان کے گومیں اس کے افراد کے برا برضرد تفدوں کو داخل کر در مگانتی تعد ایک کے لیے کانی ہوتی ہے اس میں مدو کی افرات سے کوئی کھی بلاک ندیر کا د

ال تفعیدات سے فا ہرہ کہ اسسام کی مواشی تنظیم میں مالات کے لحاظ سے می قرد معدت

ئە ابى مىد مىت ى تا تائىلى نىزى البلدان مىنى ،كىنب دالاموال مىنى مى دادى مىلى مىلى مىلى مىلى مىلى مىلى مىلى كى الباب الىلان والشلىلى .

اورنائ برئ کی محت وزشر مین اورنائ بیب کی محت بینی بن علما، ومشاریح کا بحردار

(أزَةُ الكرْعِيْنَ امَسْلم امُنسَادَ مَابِيع - بِنَجاب بِنِيورسَى - الاهوم)

تُن بجماں کی تحن نیٹن کے لیے اُس کے بیٹون میں جنگ ناگزیخی اس لیے وہ صولِ تخت کے لیے علما وا درعوام کی جاسے مال کرنے میں کوشاں نئے ۔ تخت نیٹن کے لیے جنگ اودگ ورئے اور دارا شخصی ہوا در اَزاد خیال سلما اُوں ، شربیت اورا ذار تھی وا در اَزاد خیال سلما اُوں ، شربیت اورا ذار تھی وہ در اور درست الوجد ، یا بزرشر بعیت نقش بندویں اور صفرت مجدد العد اُن آ اور برئے وام کے نظر یات کے درمیان تھا۔ اگر اورنگ ذیب اول الذکرگر وہوں کا خائدہ تھا آوراد اُسکوہ ہو خوالذکر کے وہوں کا خائدہ تھا آوراد اُسکوہ ہو خوالذکر کے وہوں کا علیدو اورت کے اُسکوہ شخصول تحت کے لیے ایسی بکر بندو تان کے اُسکوہ شخصول تحت کے لیے ایسی بکر بندو تان کے اُسکوہ شخصا کی وہوں کا علیدو تان کے اُسکوہ شخصول تحت کے لیے اندی کے اُسکوہ شخصول تحت کے لیے اندی کا خوالد کی کھوٹ تھیں کا میدو تان کے اُسکوہ شخصول تحت کے لیے اندی کا خوالد کی کھوٹ تھیں کا کا خوالد کا کا خوالد کی کا خوالد کا کا خوالد کی کھوٹ کی کے لیے اندی کی کا خوالد کی کا خوالد کی کا خوالد کی کا کھوٹ کی کا خوالد کی کا خوالد کی کا خوالد کی کا کھوٹ کی کھوٹ کی کی کے لیے اور کا کا خوالد کی کا خوالد کی کا خوالد کی کا خوالد کی کھوٹ کی کا خوالد کی کھوٹ کی کھوٹ کی کھوٹ کی کا خوالد کی کھوٹ کی کھوٹ کی کا خوالد کی کھوٹ کی کھوٹ کی کھوٹ کی کھوٹ کی کا خوالد کی کھوٹ کی کھوٹ کی کھوٹ کی کھوٹ کی کھوٹ کے کھوٹ کی کھوٹ کی کھوٹ کی کھوٹ کی کھوٹ کی کھوٹ کیا کھوٹ کی کھوٹ

ادنگ ذیب کے مواخ کارفلیرالدین فاددتی کے خیال میں مبندد اکرمبیا إدراہ مخت پر د کھینا مہاہتے تتے ادرمسلمان اس کوششش میں تتے کہ دہ کسی طرح ایسے حالات سے دوم اربونے سے زمج جائیں کیا

اس ليفطرى طور برمنده دُن ف داداتكوه كاحاست كى اوردائ العقيد مللا فول ف

له فادد أن الميراني ، ادنگ ديب ايند برا انزر مطيع ميني موسود من ١٠٠٠

ادرنگ دیب کامیاند دیا کیونکده و اسخ العقیده اور پابندنشریعیت سلمان مخت^{ابی} مشور تشرق لین به ل د**تم**لواز ہے کہ اسلام کی خدمت کے لیے اورنگ زیب ٹرانت وا در محت گرنظر آنا ہے۔ اس فے ٹری مخی امرم ا کے ماتد اگرا کی طرف اکبرادرداراٹکوہ کے وحدت الوج دی نظریات کے خلاف ربطی ترق کمیا تو د دسرى طرف جمانگيرى أو وَن اور را بهال كاعيش كوش بالسي كفلات حبك الاي جب النكوه كروراى دى خبرى عوام ك كافون تك بيونبي تو قدرتى طورراس كافائره اوزك زب كربهونيا واكر التياق حين قرنتي المنفري كردادا تكوه مي ايدا النظرات تفركه وه الرهاكه دومرا اكسبه نابت بوكا لسدد في مرسلطنت مجاماً الحادد اور يسلطنت مي اساتناد فل مقاكر رائ العقيره محروه کی اکثر کوششیں اس کی وجہ سے کا لعدم موما تی تقیم اس لیے وہ لوگ جواس الاعتقادی کے مخالعت مخفي ليني أب كومحنوظ محوس كرسكة تفي اوريرام يرمي كرسكت تفي كرائز وكمبي زاني مين بجوت مين أن كانتنادة المام بعبائيكا راسخ الاعتمقاد طبقه كي اميدين اوزبك زبيب برم كوز تغيين ج لين حمت المره وعال میں تدمرت ماس الامقاد مخاكل زاد وتنفى مى مقاراس كى يارسائ اوراس كے كردارس و تام فربيال موج د مس ج دائ الاعتقادى كي خيرخ ابول كواس كر د مي كر في كرف كالعقادى ہوسی تعبیر تا ہماں کے وزیر عظم نواب معداللہ خال نے میں اورتگ زمیب کی عابرت بر كمر با زمی اودمتیدد اراس نے مجرے در ارس اورنگ زیب کی حابیت کی اور اس وجے سے اس فے داراتكو کی نادہ مگی مول کی جب فراب موصومت نے احیا تک دفات یائ توقیق لوگوں نے دارا شکوہ پرزم ر خورانی کا الزام می لگال تراجمال کے داست العقیدہ دربادی امراء نے می دارات کوہ کے مقابلہ میں اونگ ڈیب کی حایت کی سی

اوزگ دیب صفرت الم ربانی مجددالعت آنی کے صابحرادے فواج محرمصوم مرمندی رحد النہ کا برانح افراعاً۔ دعد النہ کا برانح افراعاً۔

سله لین بِل. اصّارْط. استارت مِشْری آنشنادُ فجان دی ڈل ایجز بطبود بہتی سُنالٹی میں ۱۱۰ - سی انفِساً سکه تومتی ایشمیّا قاحین - بِمَطَیم إِک ومِدَدکی فَتِ اصلامیہ بطروکراچ سَنَدُلِدُ مِی ۲۰۵ میکه فاددتی دادیک زمید ایڈ برخی مُرْد می ۱۰

هه ! ایرمعاتین گیمیزگان ڈول اڈی کچے برطب ولمبئ شھارہ ۔ میں ۵۹۔ بے منی فقام مرود نونیڈا المانجاء جلدادی اصفوصکان اورمش<u>دارہ</u> میں ۱۶۰

اورنگ دیب کی تخت نینی کے فردا بور فاجہ محد صور اوران کے براور بزرگ صفرت محد سور قرابی و درا اور بردگ صفرت محد محد اورنگ میں اوران کے برائی بیش کی اور برا اور برا اور برا در برادان کے بور محد اورنگ ایک اس کے بور محد اور برادان کے معامیل اور برادان کے معامیل کے معنمی کے بالا اور برادان کے معامیل کے معنمی کے بالا اور برادان کے معامیل کے معنمی کے بالا اور برادان کے معامیل محد برادان کے معامیل کے معامیل کے بران کے معامیل میں صفرت محرب کو تاہی دربارس بالا اور محد برادان کے معامیل کا کو بران کے بران کے بران کے معامیل کا اور شعب محد بران کے بران کے معامیل کی فردت میں برے تاہم کے بران کے بران کے معامیل کی فردت میں برے تاہم کے بران کے معامیل کی فردت میں برے تاہم کے اور تا ہو کہ کا کو بران کے معامیل اور تا ہو کہ کو بران کے معامیل کو بران کے معامیل اور تا ہو کہ کو بران کے معامیل اور تا ہو کہ کو بران کے معامیل کو بران کے معامیل اور تا ہو کہ کو بران کے معامیل کو بران کو بران کے معامیل اور تا ہو کہ کو بران کے معامیل اور تا ہو کہ کو بران کو برا

اورنگ ڈیب و بی سے لاہورہاتے اوروائیں اُتے وقت، سرمندس خواجہ محد مصوم اورخالانا مہید کے دیکے افراد سے طاکر تا تقاع مدعا لگیر کے ایک مندومو آخ الیشرداس نے اورنگ ذیب کے انٹھا رویں سال مہیں کے واقعات میں خانقاہ مجدّ دیہ کے قریب نوٹھا باغ میں با دشاہ سے قیام کوذکر کہا ہے جہ اورنگ زیب نے خواجہ محد مصوم سے منور دبار استدعائی کہ وہ مفر د حضر میں اس کے ساتھ دہا کریں لیکن انفوں نے لینے والد بزرگوار کی تعیمت کے مطابق با دشاہ کے ساتھ دہنا پرند نہیں قرایا ہے

لله إالجالغيّ. أداب حالمكيري دَلَى لَنَى الرَّاجَ اَسْ لائرِدِي لذن البَيْط عام دوّ ب ١٣١ - إلِهِ محركا للم عالمكيزلم مطيره كلكت مشاشيله من ٢٩٠-

ي اليرداي انترمات مالمكيري مخلوط برنش ميوزيم لذن . ايُدِيْش م ٢٣٨٠ درق ٢-العن .

شه إلى مفتى غلام مرود انتونية الاصغياد ميلدا ول على الله و الإعمد مراد د منا قب الحفزات الخطوط، المراكن الله المركزي النواء والمعند والله والله

آپ فاہن گرانے فرز ذریج صنرت بید الدین کو دہی ہی جا دیاں دو بقول محدماتی متعدفاں قلمہ کے افررت ہی کا دریا ہوا کہ افرای الدین کو دہی ہی جا درتا ہی کا درا بسلسنہ کا درق ہوکدات کے افرای کی میں انہی ایک کے افرای کا میں انہی ایک میں انہی ایک میں انہی ایک مغیرت کی مذرمت میں ماضر ہوتا اور آپ کی می سے توج منجبت کی تعفیل دون ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اور کی ذریب مفرت میں الدین سے توج الدین میں منازل ملوک ملمی طے کیا کرتا تھا جمع میں جا درتا ہ نے ملاک کی کئی منازل طے کو میں مضرت مید الدین نے دالدی کو دالدی میں الدین نے دالدی کو کا م ایک خطامیں بری مسترت کے ماتھ اس بات کا ذکر کیا ہے۔ ایپ تھے ہیں

ا دشاه دیں پناه دا در مندمت صغرت اطامی بزرع دیگراست اد ذکرلطالعک و ذکرسلطانی گزشت به ذکرلغی واثبات مقیدامت وظاہری میاد دکر بیضے اوقات خطرہ مطلقاً نن دُید دگا ہے کم ک آبر استفراد نن کردا ذیں دا ویضلے محفوظ است وی گویدکھیٹی اذیں میں اذہج م خواطر دل تنگ بودم وشکرایی نفست بچامی کا دیکیہ

له محرماتی بمتعدخان ، کا ترفانگیری مطبود کلته مششاره من ۱۱ سکه ایمناً سه - مختربت بیغید بمطبود میردگدت دِس میدکاد بکترب نیزامی ۱۱ سنگه مکتراه فاید محرصوم (ادر ترجه) مطبود کلیژمندهای بیمتوب ۱۲ می ۱۲۸۰ میما ، ۱۸۷۱ شده می ۱۲۸۰ میما .

صنب مین الدی شنے بادشاہ کے ماتھ دہ کر ترج شریب اورا جیا دست کے لیے بڑا کام کیا۔
مودن کے خلوکا مجود محقوبات میغید کے نام سے داکر خلام مسلطے خال کی محنت اور کوشش سے
حید رکہ بادے طبع برد کیا ہے۔ اس مجروس بارشاہ کے نام صفرت میعن الدین کے دوروم کے ترکیب ر محقوبات موجود ایں جو میں بادشاہ کی قوجہ دخ بوعنت اورا حیا دسنت کی طریب مرزول کوائی گئی ہے۔
موصوف کی دہنی خدمات کی بنا پر فقش ندی معلق ق میں کی کوئی السنت کے نقب سے یا دکیا جا آلہے۔
میری اتھی دائے میں یہ خافران مجدد میں تھا جس نے اورنگ ذیب کو می الدین نبالی۔

بھیدا کرسمی مبلنے ہیں صفرت مجدّ والفت انی کے بدوان کے تمیرے ماحب فادے واج تھڑ صوم ال کے مبانیشن ہوئے۔ اُپ اپنی عمر مرتز و تک تقوی اور پر بیٹر گاری کی وجہ سے عوام میں ہے معد مقبول تھے۔ لینے والد کی طرح اُپ بھی عمر مرتز و تک تشریعیت اور احبائے سنّت کے لیے کو شاں دہے۔ اُپ کی لینے مردوں کو ہمیشر میں نصیحت ہوا کرتی محق کہ وہ حتی الوس مردد کا مُنات صلّی الشرطیہ وسلم کے نقش قدم مجامی ہے۔ این ایک محتوب ہیں آپ لینے ایک محص مردیر موالا کا محد صفحت کے نام تحریف اُنے ایک

ركه النبياً على كالمنافي عواصل الدختر الميتونيز كن دوم مغيره الإدران المام من ١٠٠ على النبياً. يحك إوكل احزا ديم مجدود طيرعردي مشتك عن ١٣٣٠ إلى مثن خام مرود ، فزينز الاصفيار ميدادل مما ١٦٠ إلا ربيوالم الدين ا بركات اوليا. مغيرم دني مثلك عن ١٣١٠ عن ١٣١٠ عن اكثر إن خابر مجدمه من (فادى) مغير مركان بدر مكاتيب يمبرين المارية المارية المارية المرتب المبرين المارية الما

اکم ولی کے لیے یکن نیس کد ده صفر الشرطلید دلم کی پروی کے بیرانی معسود کر ہو بھے لیہ ای اللہ المرائد اللہ ولی کے بیرانے معسود کر محتور میں اللہ معلم الشرطید کی ایک مردہ مند کر در مرے مرد محرور کے ایک خطری کی ایک مردہ مند کر در مرحد مردہ کرائے گیا ہے تا مت سک دون موشیدوں کا تواب دیا جا اسکا کا معشوت میں دون موشید وال میا کے مندی میں میرد میا حب کی طرح مواجد محروم میں کی ایک منت کی میں این مکت کی ایک منت کی میں این مکت کے مردہ میں میں میں ترویج شرومیت اورا میا کے منت کی میت دور والے ہے۔

جب دادانمو و نے بندولاں کی ذری کا ہل ہے جبی طاہری اعدائی کے ترج اور شروا شاحت میں ہر گری و کھانے کے مطاوہ اس نے بندول کے کئی عقاد می انها لیے نو فرق جا بھوں میں اس کے مطاوت در علی پر ابوا۔ و اکر افتران جین قریر فراقے ہیں کہ دار افترہ کے تحت فین ہونے کا صورت میں دار کا الم اللہ کا الم اللہ کا اللہ کا اللہ کے اللہ کا اللہ کے اللہ کا اللہ کے اللہ کا اللہ کہ اللہ کہ اللہ کہ اللہ کہ و نے ہوئے کا اللہ کا اور اللہ کا اور اس نے اس موضوع پر کئی گنا ہی تھی تھیں ۔ اگر دارا شکوہ با دشاہ ہو جا آتا اور اللہ کا اللہ کا دارا تھی تھیں ۔ اگر دارا شکوہ با دشاہ ہو جا تا تو اس میں دور اکر ہیں خاص فرق یہ ہوتا کہ اللہ کا داران کے دور اللہ تا اللہ کا ال

برادرعزیز اکب این کا کھوں ہے دیکہ دے ہیں کاان دون بھائت مام برتی ماری ہیں اور مقت پر برائی اور مقت پر برائی ہیں ہوئے ہیں ہے۔ اس تاریک ذرائے میں وری اور اس کام علم شرویت کی تحصیل اور اُن کی مقد واثا ہوت ہو۔ اس طوح تردیج شرویت اور احیاء مقت بی گری کھی ٹری اجمعت درکھے ہیں اس لیے آپ میں کے کہا ہے کہ کہا ہے کہ کہا ہے کہا ہے کہ کہا ہے اس میں اس کے اپنے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے اس میں ایک ہے اس میں ایک ہے اس میں ایک ہے کہا ہے کہ

لمه ابينًا مُحَوَّدِ بَهِيَ اللهِ أَمُكُوِّ بِهِرِّ ١٧٠٠ س. جَعْمٍ إِلَى وَمِنْدَكَى طَبَّ اِمِكَامِدِمَلِي حَلَالِيْرِ مِن ١٠٠٠ س. منك محوّد إت خادِ بحرمعوم " (فادى) مطبوعه كانجاد مُشتال مُحَوَّس بَهْر

ایک مخوب میں آب مولانا جال الدین کونعیوست فر لمستے بیں کہ وہ بردی ترزی سے ترزیج تشریعیت اوا میا ، مغت سکے بیے کام کریں ہے

الن امثال سے بات واضع ہوجاتی ہے کہ خواج محرمعوم کر وہ کا سراد کے قریب خلفا دا وہ کے گواڈ کوشل استجے سنتے بیغتی خلام سرور لاہوں کے قول کے مطابی آپ کے سات ہزاد کے قریب خلفا دا وہ فولا کھ کے قریب ہو پر لیکنٹ مخلبہ کے طول وعوض میں بھیلے ہوئے تھے ج اپنے اپنے وائرہ اور میں اپنے پیروم شدک شن کی تحل میں دن وجان سے لگے رہتے تھے بچھ خواجہ احمد اخطم وجھ مری کی رواہے مطابق حالکی کی فوج میں بھی آپ کے خلفا وجوج و تھے تیھ منا قب انحضرات کی رواہیت کے مطابق میں ہو کی تصواد میں خواجی اور اگر اور کے منطقہ اور دہ میں شائل تھے جو گلہے گاہے آپ سے لمنے رہتے تھے ہے۔ علاوہ اذین علما دا ورطلها رکا ایک جم غیر مہدا وقات آپ کی خدمت میں حاصر دمیا تھا ہے۔

معتبرددایت کے مطابی فواجہ محرصوم کے والکہ کے قریب مرید سے جن میں سے مات ہزادکہ خود معلامی است ہزادکہ خود معلامی است مرادکہ خود معلامی است مرادکہ خود معلامی است میں است مرادکہ است معلامی است کے مدائر کا انتقاد مرید چھیلے ہوئے سے ہیں مغلبہ معکومت کے دائر کا انتقاد سے با ہر بھی آپ کے مریدوں کی کا فی ہمی تعداد متی جب آپ جے بہت انتر کے لیے مجاز تشریف سے گئے تو دہاں بے شاد دو کو رست کے در میں مرادک در میں مرادک دو میں مراد

خواجه محد معمد معلی اور شیخ ادم بنودگ کے مریدد ب کی امقد رتعداد باعث تعمید بنیں ، مرت آئی می است فرجی میں دکھنی کافی سے کہ صفرت محدد العب افی سی اور ان کاسلد می بات فرجی میں دکھنی کافی سے کہ صفرت محدد العب افی سی تعلیمات عام بود می تقیس اور ان کاسلا اندرد دن اور میرد دن طک اکاس بیل کی طبح تھیں دا تھا بین ایام میں مبندد سان کاشمنشا و اسپے

سك كمة بات فرام محرصوم كان كان الكوّب مردد و كل فوئية الاصفيا ومبداط من ١٢٠٠ كان كارخ كوّر بالمعنية ومبداط كان المرفق الفيلة معيد ومرى المؤخرة من ١١٠٠ كان كوّر بالمات والميك المؤخرة والميك المؤخرة المؤخرة

ندا کارت میں تخت طائس پر بھی کرور ایٹیا پر اپنیا آسلط قائم رکھنے میں اکام دا اسر مندا و د بھر معدم بدر کے بدر ک بدریانی نقر دسا ایٹیا کے باشدول کے داول پر مکومت کررہے تھے۔ اس کا اندازہ نواج محرمعوم مرم ندی اور بھی اوم بنوری کے خلفاء کی فرمیس دیچ کر کا یا جا سکہ ہے۔ جی میں اکسٹ و بیٹیر ہم اور ادائی اور ادائی اس کے ہیں۔ ا

اشرادهٔ دیں نیاہ" کے نام ایک محتوب میں خواجہ معاصبہ اسے جماد شریع کرنے کامتورہ دیتے ہوئے یہ تبلتے ہیں کالٹری را ہیں ایک گھڑی کا جماد حرم محتمیں حجرامود کے پاس لیا القاد کے تیام سے اُعنی ہے ہیں

حبدا ورگ دیب بران بورسے فوج نے کڑکلا تو فواجہ صاحب نے اسے ایک خلا ارسال کیا۔ عبر میں اسے دارا کھ مت پر فوج کئی برخیرن برش کی رامی محرّب میں آپ کسے صفور نجی اکرم مل کم علیہ دکل کی ایک معدمیت یاد ولاتے ہیں جس میں امغوں نے انٹر کی را دس جماد کرنے والے مجاہدوں کو ابرخیلیم کی مبارت دی ہے جیم اس محوّب سے ایک بات واشح بوجاتی ہے کہ فواجہ محدمصوم وارشکو ہے کے مملا مندا ورنگ ذریب کی بلیغاد کو محض محنت نشینی کے قیے شہزا دہ کی جنگ نہیں ملکہ جماد مجمعے تنظ

له کو بات خام بحرمعرم وفاری کرزب ۱۰ ص ۱۱۰ میل کال داری محدا حال دوفتر الفیامید مکن دوم می ۱۰۰ سید خور به ۱۰۰ سیده می ۱۰ سیده می ۱۰ سیده می ۱۰ سیده می از ۱۰ سیده می ۱۰ سیده می از ۱

معدد إلا سے يہ بات مياں بوم ان ہے ك دارات و كفلات فرن كئى ميں صفرت مجددالعث الى م كے خاندان اوراكن كے عقيدت مندول كى جدد إلى اور كَنْ ذيت كرماته تقيس ـ

ا دنگ ذیب کی تعلیم و تربیت اس دور کے بڑے جید اورد بندار علما دکی تحوانی میں ہوئ تھی اور وہ سب سے مب اپنے علم و تعویٰ کی بنا برعوام میں بے مدمقبول تھے اور فطری طور پر امخوں نے دارانکوہ

جیسے رئیں المااصدہ المحد نامعبول اور الد توریدہ فعال کے خلاف اورنگ ذیب کا ساتھ دیا تھا منوی کفتا ہے کہ اورنگ زیب کا ایک اُستاد رہے ہرک خواتی کوہ تاہ میں اجمیر کے قریب واراضی مسے تعہومت میدان کا رزادمیں کام آیا ہے

شیخ آدم بزدگ نے اپنی دفات سے کافی عصد پہلے لینے مردوں کو اورنگ ذیب کی جائے گرفے کی نفیعت فر ای تی تی ہے۔ اپنے مائی میں سے ملیل الشرخ اسف لینے مائی میں سے ملیل الشرخ اسف لینے مائی میں سے ملیل الشرخ اسف لینے مائی میں اورنگ زیب کی جارت کی ہے تھوں کے افغا فرن نفر کے میں اورنگ زیب کی جارت کی کامیابی کے لیے دعا فر ایم بی جا ال مثال سے یہ واضح ہوا ہے ای جارت کی کامیابی کے لیے دعا فر ایم بی استرعائی کے دو اورنگ زیب کی کامیابی کے لیے دعا فر ایم بی ال مثال سے یہ واضح ہوا ہے ای جارت تھا۔

سنج شماب الدي عربروردى كے افلات ميں الله خالا مواجه ما بر جن كا شمارا والا لمر كري معلاد ميں بر لمه بر اونگ زيب كا عابت ميں دارا فتح و الفائد الله والا فتح و و ارد وارا فتح و الا الفتح و او المعين مر برادى ذات اور بالفديواركا مفسب اور خال "كا خطاب على كيا ہے جب دو بارد وارا محدہ اور دا جرجونت نظرا و منگ ذيب كے مقابلے كر نظلے قو اس جنگ ميں مي خواجه عابد نے ابني مباورى كے جربر د كھلت اور نگ ذيب نے اس بار ابنيس ترتى دے كر جار برادى ذات اور بوت مربواركا منصر باطا كيا جربتے مال ماہي ميں اور نگ ذيب نے الا ميں صدر كے عمدہ پرفائز كيا واس كے دومالى مور كي جربر كور فرسنے اور جندمال بوراب كا لتان تبادلہ و كيا ته جوبوي مال مباوس اور نگ ذيب نے وقوى خان كى مركم خواجه عا د كي مدركل مندوستان تبايا ہے۔

شرہ ا فاق محدے شیخ طاہر بیٹی اے لیے شیخ عبدہ لو اب سے زار شرا و کی میں اور کائے ہیں۔ کی راہ درم تعی شیم جب اور نگ ذیب بر إن بورسے داران کو ہ کے مقابلہ کے لیے کا توشیع عبدالو إلیے

سله مؤي مؤديا دُّومِگُرُ بمطبوعرلمَـنك مُشنطاعُ بمن ۲۲۰ شه محدِمراد رَمَا قَبِالِمعَرَاتُ ، ووق ۲۰۱ العن مشق محدِخته م مراکت واددات ، مخلوط دِمِنْ بحدِثِم لِمَـنك الْبِائنِ ۲۵ - ۲۵ - ووق ب ۱۵ - محدِمرادمَنا قب دممنوات ومقابالِین هـه شامبزازمَان ، كا تُوللم از بمطبوعه محکمت نصشه شده ملاموم من ۱۲۰ - بشته البيغاً بمن ۱۲۱ - شکه البينساً عن ۱۲۰ شکه شامبزازمَان - کا تُرولام از درمطبوعه محکمت ، ملاموم عن ۲۲۰

نوی دیا کرتا بجان بیادی اور نعت کی بنا بر کاروبار معلمند میلاند سے حدد ورہ اس میلادنگ دید کی دار انکومت برفرج کئی شرعا ما کر نے اور کگ دیب کی تحدیث نے کے فرد ابوداس مسارس کا پ کو کامنی مسکر کے عمدہ برفائز کیا گیا ہے

ای طرح برؤن بورے الا تطب إنس کے ساتھ مجی ادننگ ذیب کے بڑے موہ مرائم تھے اِنوں نے مجی اس ہم میں اوزنگ ذیب کی ول ومبان سے مددکی حمد کے مرائی اوزنگ خدیب نے تخت نشین ہو سقدی انفیں ایک کا وُں مبلورم اگرا دوم اوکا کہ وام نقد صفل کے تن

منلانوں کے دبنداداور دبی تمیت دکھنے والے فیجے نے دل وجان کے ماتھ اس جنگ بیس اورنگ ذیب کا ماتھ دیا۔ کیونکہ دو مصول تخت کے لیےان کا نائدہ تھا۔ مشہور مبدد کورٹ محمول کی اورنگ ذیب نے فرمی خطرہ میں ہے کا نعرہ لکا اورنگ دیب نے فرمی خطرہ میں ہے کا نعرہ لکا اورنگ دیب کا ترائی اورنگ ذیب کی تخت کے اور دی معاصب کے خیال میں اورنگ ذیب کی تخت میں ورنداد طبقوں میں ٹری مسرت کا اظار کیا گیا اوراک اے نہاے دہندہ کچھے گئے۔ کیونکہ انسی میں از بندہ انسی میں اورنگ دیت کا درائی مواس کے ایک دار آسکوہ کی کا میانی سے اکر کا زمانہ والی اوراک اے نہاے دہندہ کی تھے گئے۔ کیونکہ انسی میں اور انسی اورنگ کی گیدہ کی کا میانی سے اکبر کا زمانہ والی اوراک اے کا شدہ

تخت تنین کے مبری اورنگ ذیب نے خاج فرصوم کے را تھ اپنے تعلقات قائد کے اللہ اور اور اور اور اور اور اور اور اور ا دہ فریجا مورس ان سے مؤرہ ایا کرا تھا خواج صاحت کے بعض کمو اسے بھی اس امر کا ٹبوت تا ہو کہ دہ نوجا اس میں اورنگ ذیب کے بالسی سے مقت امریس الدی کا نماز اور اس کے بالسی سے مقت امریس کے بالدی سے مقت امریس کے باکٹر دھا کیا کہ تقدیم اور اس کے بیاد کر دہ جد مات کو ختم کے سات کو ختم کے سات کو ختم کے سات کو ختم کے سات کو ختم کے دور اور اس کے مصورت مجد العن آن آور خواج بسر میں معرب میں کہ بازی کے بالے اور اس کے مصورت مجد العن آن آور خواج بسر میں معرب میں کا دور اس کے مصورت مجد العن آن آور خواج بسر میں معرب میں کے بات کو بالے کہا ہے۔

سله دُدکر نی مری وی پاونش گودنست کن دی مغیز برخبوند دارگا دس ۱۳۴۹ می ۱۳۳۰ می کا گزاه مراد مغیادل می ۱۳۶۹ رسی محدوقیا و مرکت جات نما مغیوند برنش میوندم اورشیل ۱۹۹۸ دوق ۱۳۴۹ دامند سیسی وی پخیستایش دلیمین اورش افرا بر مغیرورکشتر میشینین آن ۱۲۹ دهی قادرتی اظیرافوی و اورنگ ذرب ایشرش آخر معیده میشیک مین واق می ۱۲۷ و ۱۲۷ می ۱۲۷ می ۱۲۷ می اوروی می اداری میکاتیب میروی ۱۲۷ و ۱۲۷ می ۱۲۷ میلیستان المیناتی میکوی و ۱۲۷ و ۱۲۷ میلیستان میکوی میروی میکاتیب میروی می ۱۲۷ و میلیستان میکوی میکوی میکوی میروی میروی میروی میروی میکاتی میروی میروی





ارتنادان ميم المرتضرت الوي ارتنادات ميم المرتضرت الوي مجالس كهنومين

تَلْفِيعًى -- مَوَلَانانْيَهُمُ اسَمَدُهُ رَيُدِي ٱمَرُوعِي (أَ خُرِى فَسَط)

فرایا _صفرت ما محاصاحی ذکرد علی کے عالمی نے فرایا کہتے تھے کہ مراکام کردادد المرائم تعالے کو ادکرد ___

فرایا _ ریف کو جائے کہ اپ آب کو اکل طبیب کے میر دکر دیسے ادد طبیب کو جاہیے کم بچاہ عابت نوکرے دید نف نہیں پوگاء اس طرح اگر تفسط مریش باطن کی بیجا دھا ہے کے اور م مناسب ددک لوک ندکرے نوفا کمہ نہیں بوگا۔ ادر البے طبیب د معملے خاتی پوجائیں گے ___

زیای۔ مثان کی کا قول ہے کہ اگر شیخ کی کئی تعدیم ہو ہیں نہ آئے آویوں سمجے کہ میری سمج کی کہ اس کے کہ میری سمج کی کا بی ہے اور اس برعی شرع کر دے۔ قینع براعتراصات نہ کوے درنہ نفع نہیں ہو سکتا۔ ہمیے طبیب نسخہ کی آئی برعی کرنا چاہیے اگر طبیب پر نکمہ جینی کرے گا آؤ اس سے نفع نہ ہدگا۔ میسلے نسخ کو استعال کرے بجرد بھے کہا جا ہے ، پر نکمہ جینی کرے گا آؤ اس سے نفع نہ ہدگا۔ میسلے نسخ کو استعال کرے بجرد بھے کہا جا ہے ، بر بہی مال انعیام شنخ کا ہے۔ علی کے بواعلوم ہوتا ہے کہی تدر نفع جوا۔ البعد آگر دیل شرکا

فرایا _ فیرضرددی موالات کے جوابات کا تصدر کرنا جا ہے۔ آج کل اکثرافی مم

برموال كرج اب كا تصدرك في رخواه موال مطول بويا المعقول _ اسى اجر منظ مبت كرد برط الله الم منظ مبت كرد برط الله الله الم

فرالی میں نے اس مفرمیں بیعت کرنے سے انکاد کردیا ہے مگر عود میں امیروا إذاب تورکر اس سے متنیٰ ہیں مجھ اُن بر بہت رحم کا ہے۔ باتی تعلیم کے لیے دمرددن کو المفرمی مجمی خط بھیجنے کی اجازت ہے۔

فرایا مع ملان کایک ایک پیمے کا خیال دہ تاہے کہ بیجا صرف مزیداد میں اس معالمے میں بدنسبت عزبا کے امراوی زیادہ دھا بت کرتا ہوں کو کھ اُمراد بطا ہرتو مھا تھ سے دہتے ہیں کیکن حال سے جد اُسے کہ اکثر خرج اُن کی اُرٹی سے زائر ہوائے ادد غریب بیچاد ہے عوا محسب جینیت خرب کرتے ہیں بلکہ اُرٹی ہے کہ می خرج کرتے ہیں اس لیے می مرمی میں اُمراد کے لیے زیادہ تیدیں گاتا ہوں رغرباد کے لیے اسے تیود کی ضرورت منیں ہے۔

ایکسلدالفت گوش فرایک در نیادی تعلیم کے لحاظ سے عیرتعلیم یا فقہ عورتمیں کو مُونی تعدیب سے مادی ہوتی میں کی تعلیم یا فقہ عور توں سے ہزار ورجے مہتر ہیں۔ لبعثی

عد إك ذات ب تيرى اس المرسم كواتن بى معادم ب متنا قديم كومكما إ. توبى ب

تعلیم افته مودی این شوم سهمی افعال برتی بی اون کی تهذیب صون دکھائے کی وقای اور فیسیم افعالیم اور فیسیم افعالیم افغالیم افغالی

فرایا کرمون بعض بزرگوں کی بویاں بہت برمزاج وتندی ہوئی ایس مروده اُن کی برائی يصبرفرات تفريخ بيناني سنرت مرزامنكرمانجا الأجوانها درج كماذك مزائ اولطيف المع مشهوری أن كی یوی اِسی درسے كی تند نواد در بر مزاع تغیب بحیران كی تندخوي كاد يك. دافقه بران كنے كے مدخرا اكر جب حضرت مرز اصاحب اشميد كے انتقال كا د قت قريب كا آوان يوى فرا اکرتم قامنی نناءالٹرصاحب کے بیال یانی بیٹ میل جایا قامنی صاحب مضرب مرزاً مظرما عُمَا ال نهريدُ كے خليفہ اعظم تھے بغائجہ دہ إلى بت مِلى اً ئى تقيس ميں جب بالى ب محياتود إل كرايك رئيس كي دالده في جو فاضى صاحب كي اداود مس تفي مي كو كير إين يا تعين کے لیے ُ بلا اِتحا۔ مکان میں ایک کو تھری کی جانب ا خارد کر کے مجے بنا اِگل کہ حضرت مرد اصلا شهید کی بوی و بی سے آگر اس میں و آگرتی تغیس بجیول کو کلام افترادر سائل ضرد رہ کی سیت عَلَيْر تعليم داكرتي تغيين برى عبادت كر ادمنين اس معلوم بواكد دوبهت نيك ادرعا بردمين اقاتنوفوكايك دومرى جيزے __اسى سلامي فرمايك ايك لكونوى بزرگ كا بدى ببت برخواد وتيزمزان تعين ايك دفعه أن بزدك فياي بدى سے كماكى تم بہت برقس ميدوك ميس كي نفع ماصل بنيں كرتي مالانك ايك برى تخلوق التركينسن سے نفع اسمادي ہے بيوى فے جواب دیا میں میں کیول برقسمت ہوتی۔ برقسمت تم بوکر تم کو مجرجیسی مندنو بوی طی میں آوہمت نؤش قىمت بوں كە تىم جىيا تئوم رالما

فرایا ۔ اکٹر خلطیوں کا منتاو اللہ فکر ہے۔ اگر تفکر د تر بڑے کام یا جائے و خلایا بہت کم بوجاتی ہیں۔ اگر شاذوزاور کو ک خلطی سرزد می بوتی ہے تو اس کا اثر بہت خفیف ہوتا ہے اس واسطے میں انسان کی تعرفیان کے بجائے حیوانی نافتی کے حیوانی تفکر کھا کرتا ہوں فرایا ۔۔ فیروز تورکے ایک صاحب نے لکھا تھا کہ میں کوٹ بجون آور ہیں ہے الف میں آن بہا ہما ہوں میں نے لکہ دیا کہ شوت سے آئے۔ آب اگر فاہری امراض میں مبتلا ہیں تو میں باطنی الم اس میں آئے ا میں گرفتا دہوں۔ ایک مریض کی درمرے مریض سے فاقات میں کیا جر جہدے گر اس کے ساتھ یہ مجی کھا تھا کہ خانقاہ میں تھہرنے کی اجازت نہ ہوگا۔ دوسری جگہ منا سب انتظام کر دیا جا اے گا۔ تاکر شہر کے خانقاہ والوں سے اذیت ہوادر مذاک ہو گئے۔ کی صالت سے دحشت کیکن حبب دہ آئے آباکی آپ کو خانقاہ والوں سے اذیت ہوادر مذاک ہو گئے۔

مرایا ۔ بولگ محض القات کے لیے اُتے ہیں اُن سے خشونت برنا کا فع نہیں ۔ البتدار کو کا تخص مربع ہویا اُر بربیت ہوتو اُس پر بقد رضرورت یختی مجا کو کا ناخ ہے ۔

ایک سم معز زصاحب نے دریافت کیا گل کیوم محکوفی مشکری کے کیامعنیٰ ہیں؟ فرایا گستاخی معان اس وقت اس کوال کی کیا ضرورت ہے؟.... اس تسم کے کوالات کو بذوارید خطاوطن سے معی کے جا سکتے ہیں قراک ترافیٹ آناسمی نہیں ہے کہ منو اٹھا کر اس کے معانیٰ بلا محلون بیان کود ہے جائیں ،اگر کوئٹ تھی تام عرمی خدرت قران میں صرف کیسے دو۔ تفاسر کا مطاکعہ د کے تب کا جب اُس کا کوئی آیت آئے گا ای کو ضرد دخو دو فکر اور سینع کی ضردرت بڑے گی ۔ اُپ کوکم اذکر میری بیادی کا خیال کرنا چاہیے بھا کر خود دفکر اور طویل فقوید سے تعلیق ہوگی خصوصاً اس حالت میں کرمیری تفید بری آن افقرال موجود ہے اس میں فاضط فر الیتے اور مجوکو خود تغییر کے مضامین مجرد قت مناصف نمیں دستے بعض اوقات میں خود اپنی تغییر دیکھنے کی ضرورت محس کر آباد ل ۔۔۔

فرمایا بیس قدر کام بوش کے بوئے ہیں بسب کے مسب غیر تنقل ادرنا یا کواری تے ہیں۔ اور کچے دنوں میں حتم ہوجائے ہیں ادر ہو کام کہ بم دنفکر کے ساتھ تدریجاً انجام دلے جائے ہیں۔ دہ کم ادر خرج نے میں۔ دیکھلے تیز ارش سے دنر یادہ) بیدا دار بنیں ہوتی ادر کھی بادش سے میتی خوب اسلم ال

فرایا می کوئناگردوں سے مبتی محبت مے مریرین دمعتقدین سے آنی نہیں۔ ٹناگر و تو اولاد کی طرخ ہوتے ہیں ۔ ٹناگردی و اُستاذی کا تعسلق نہا بیٹ سی کم دیا کرارہوا ہے او معتبد کا تعلق اکثر نا قابل اعتبار۔ اوادت کا تعلق اوٹی شبہ سے انسان قطع کردتیا ہے لیکن ثناگروی کا تعلق قطع نہیں کیا جاتا۔۔۔ فرایا ان ان کاکام برشے میں وضش وسی اور دورد جد کرنے اگر فرانخوات اکاکی براقی است کاکی برائی است کاکی است کاکی اور دورد جد کرنے کے مکاف اور دورد ارمین ہیں ہا است کام صرف ان ان کے در اور فالی است کے مطابق کوشش میں گئے دیں نواہ کا میابی بریا ناکامی دیکھیے اگر کوئی شخص بیادی میں اوسی کی حالت تک بنج مبا آئے تب می اس کی دواد اور دائی میں جوڑی مباتی سینے میں بلک اک میں دواد اور دائی میں ایسی مباتی مباتی میں بیاتی میں بیاتی مباتی میں بیاتی میں بیاتی مباتی میں بیاتی مباتی میں بیاتی مباتی میں بیاتی بیاتی میں بیاتی میں بیاتی میں بیاتی میں بیاتی میں بیاتی بیاتی بیاتی میں بیاتی میں بیاتی بیاتی

فرایا مبلغین کوصرن آبلی میں مرکزم دہا جائے۔ کرنے کے بی ادر اختیاری ایں وہ کیے جائیں قرات ہو کہ اختیاری میں بیں ادر زانسان ان کا مکلف اِس یے اُن کا طرف بالک آجہ زکرنا جاہیے۔۔

نئى نسلول كاذبهنى انتثار

(جناب سيّد بال احداميان آبادي)

اد و برت نظریات کا تعیر کرده نیاسای نظام اب تیزی سے شکست و دیجت کا را منا کرد اسے تمذیب فرکی وہ را ری دیگ ارا حادثی مهندم برد می بی جنیس تجدید بنز کا لول فرای وہ را ری دیگ ارا حادثی مهندم برد می بی جنیس تجدید بنز کا لول فرای حادث کی بیاه رکھا تھا۔ ذریب وا خلاق سے بغاوت کر کے اہل مغرب نے اپنی دالست میں جن عشرت کدوں کی بنیاه رکھی تھی اب وہ خود لینے ابتوں الخیس ماد کرنے ہے بجور بور سے بیں۔ دنیا کی تاریخ کے کسی می وہ میں فریجا ان فی ایسے بھیا بی متعبل کا تعدد میں ذریا ان فی ایسے بھیا بی کست میں کا برز این انسان ای بات سے پرلیان ہے کہ اس دندگی کی عادت جن بنیادوں پرکھڑی ہوئ ہے دہ ابنی حکمہ سے ان میں این میں دروام سے ذرین پرادے کے دربیرہ قدد کے آتے کا برد این حکمہ بیاری جن میں۔ این شاہ درگادے کے دربیرہ قدد کے آتے کا برد این حکمہ سے ان میں یہ این میں دروام سے ذرین پرادے ہے۔

OL MEMOIRS DREAMS AND REFLECTIONS

BY MR.C.G. YUNG

زمنی افلاس اوراس کے افکار واعال کی بے میار گی کی تعریک اسی منزل کی نشان دہی کرتے ہوئے قراك كرم حاق بسرده الماتاب

مَّنْكُ الْكَذِينَ كَفَرُوْا بِرَيْهِمُ ج لوگ این برددگا د کا انکاد کرتے ہیں آعُالُهُ مِكْرَمُادِ إِشْتَكَّ تُب الُه كِي مالت إعتبادهل يرب بيبير كما لكم برس وتراً ذمی کے دل جائزی سے الميرَ عُ فِي كَيْوُمْ عَاصِعتِ لاَ يَعْدِدُونَ مِنْ الكُسُنُوُ اعَلَىٰ شَيْئَ الله ماك ال وكول في المع المكلك الم خَالِكُ هُواالْفَلَالُ الْبَعِيدُاهِ اس كا كله حصري العنيس والسل زيوكا يكتى

وردراز کی گرای ہے۔ (الإاليم-رع))

جولوگ انکار مندای اساس براین زندگی کی تعمیر کرتے ہیں اور منط مین کی وجرسے یہ کھتے بين كربهاداكوى خالى و الكسبى نيس نظام كائنات يوانسان كى مرسرى نظرائمبى ايك زعم أطل میں متبلا کردیتی ہے لیکن تخرات و مثاوات کی فرادانی جیدان کے دمنوں کے بردے الحثاتی جلى ما تى ب توافيس محوى بوف كنداب كران كى زندكى ايك اليى مت بردوال دوال ب كم جس کی کوئ منزل موج دہیں ہے۔ اخیس اپنی زندگ کے دا گاں بوجائے کا شدد اِحماس موف گھا ہو السافرادكى متال قرآن كريم من أب اور عبيب المازه بيان كالكي م

مشل كلِمَة خَيِبِتَ فِي كُنْ مِسَرَة مِنْ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الله خَرِيدُ فِي إِجْدَتُمْ مَن فُونِ الكُرُضِ مِ مِي الكِ فراب ورض بُوده زمين كم مَالُهُ امِنَ قَرَادٍ وررامِين من ورساكا وريام الماري المراجة الماركية بالتدم

دجود إرى تعالى مبيئ ظيم عليقت كا اكاراين مزاج كاعتبادس اكي غرصام ومن مى كى بداواد بوكتاب حقائق سے الكيس بدكر لينے كے بدشجر حيات كى حيثيت اس طح بوجاتى ہو جس طرح كسى ورخت كى يرون كادمين كالكرمان كالخام بوليه-

نى تىدىب خارداد بودول كى طرح مع زمين يعيل على ب، خدا بزار داسنول ادر فطرات ك كروكيلي ميل اينااترد كهادب بين اب ان كادم رفي كام دوين كرم طب يزرك دك دي مين مرايت كريك مي اوران اني وعماب يرتشخ كم تنديد دورك يرف نكي بي - المحسند المحس

اندن کے الیڈیادک (۱۹۷۵ میل ۱۹۷۵ میں ۵ رجولائی الافاظ کو برسیقی الم مسکتے تقریب منائی جس میں ۵ لاکھ سے ذاکہ بہی الم کے اور الکیوں کا ابوم تھا۔ ان کی مرغوب برسیقی الم مسکتے بحقرد ل دورہ میں اور کے برازی ان اور کے اور کا کیوں نے بے مسنے اوا دول شورد لا مورد خل بحد میں کہ ایسا طوفان بریا کی کرما دامتہ ارزا تھا جہم کی بے بنگر برکتوں دونے بجنے بولانے اور کا ہے کا ایک ایسا طوفان بریا کیا کہ ما دامتہ ارزا تھا جہ یا جا یا گا ، فی اسی طرع ۵ اور کس سے اور برخم بوگ تو یا کہ فی جس میں مہالا کھ سے برا مربو کی اسی طرع ۵ اور کست سوال کا کو بریا دارہ میں براور ارجمول نے گذری میں براور ارجمول نے گذری اور کن سے کہ دورہ اور کا است میں براور ارجمول نے گذری میں براور ارجمول نے گذری اور کن میں براور ارجمول نے گذری اور کن سے اور فی اور کن کے لیے اور کن کے لیے اور کن سے لیم کرنے برخوا تھا۔ کو یا تھا۔ کو یا تھا۔ کو یا تو کن کو کی برا مربوری بروری ب

حالت نشميں بوت كا مہب دافسكاء) بخاتيں۔

ایت بی اِنتون کی کمائی کا اب مره حکورتم نے لین خالق دالک کے بتلائے ہوئے واستے کو ا جھوڑ کرجن بر فریب وابوں کو اختیاد کیا تھا۔ تہا وا اس منزل بربینچا اگریر تھا۔

سے زاونعبنی اختلاط اخلاقی قدروں سے بغادت اور خدا بیزاری کے عبدہے سے معمد معاشرے کا انجام اور کیا پوسکتا ہے لیے

بر المار ال

برُعتی ہوئ فکری و دہنی اوارگی نے دلوں کے سکون واطبیان کو ختم کردیا ہے۔ عالمی زندگی کا کوئی تھورہ جو دہنیں ، ایسی کی بنا پر خور کئی ایک عام بات ہے ۔ نیز تنقبل کے خطرات سے بچنے کے لیے فیملی بالانگ کے نام سے نسل کئی کی وابھی بڑے ہائے رکھیں حکی ہے ۔ امرکی کے نام سے نسل کئی کی وابھی بڑے ہوئے ایک امری واکٹر (NEWS WEEK) کے نام ندے کو انٹر ویو دیے ایک امری واکٹر (NEWS WEEK) نے تبلایا کہ گرشتہ بہن را لوں میں تنها صرت انہیں کی کلین کسی تین بنراد سے ذاکر اوکوں نے اینا می ساقط کو والے برجوج ہوئے ہوئی ہیں ۔ اس سے اندازہ کی جا جا سکت کے بیا جا سکتا ہے کہ بیات تیم مزید یا دکھیں انتقاد تھی کس بڑے بیانے پرجوج ہوئے ہوئی اس سے اندازہ کی جا جا سکتا ہے کہ بیان تھا کہ اوکی اس سے اندازہ کی جا ساتھ کے کہا جا سکتا ہے کہ بیان میں انتقاد تھی کسی بیانے پرجوج ہوئے ہوئی ہوئے۔

مقاط عل كي لي رجع بوف والى ايد امريكي للك في كماك ميم معلوم وكريدام كناخلواك

[&]amp; WEWS WEK 13TH APR 70

اس الای کائم واسال می لیکن داکر نے بنایا کواس کے اس اور تیرو سال الاکیاں استاوی فرادانی کی کے لیے دج ما ہوتی ہیں جبی سوائرے بہ جبیا ہے کہ آذا دہنی اختاا طاد دہنی معلوات کی فرادانی کی بنا پر ایسے وا تعات ہی بیش آئے کہ باخ جو سال کی غری الاکیوں کے جم میں اسی ب المیاں واقع ہوئیں کہ انتقادی کا محتود و تعات ہی بیش آئے کہ باخ جو سکے۔ ایک طوے بیشی آدادگی اور دوسری طرف بن از قوت با از قوت بل اور خوا و ترمیسری طرف و مردادوں کے تبول کرنے ہے گریز اس صورت مال نے الی حل کونوں کے استقال کی گئرت واس کا طوف کے درجہ سے تباہی اور کھر امرامن کی شدت نے سفر نی ساج کوئی میں مقام پر بہری نجا دیا ہے اس کو دیکھتے ہوئے ہی کہا جا سکت کے قدرت مرش ان اول سے انتقام کے درجہ کوئی میں اور کی میں اندی اور کھی ساخ کا اور کے اتا درنے کی مفرود سنین کوئی انداز سے کہی توصاحقہ اسانی قوموں کا کام تمام کر دیتا ہے ادر کھی سانی اور کی ساجی تباہی کا آندادی کا انداز سے کے لیے کا نی جو جا آ اے کہا یہ تو دوسری طرف نیو کلی میں انداز اور کا دور و نیو کلی نوروں اپنی ساجی تباہی کا آندادی کا انداز سے انتظام کرلیا ہے تو دوسری طرف نیو کلی میں میں کا دور و نیو کلی نوروں اپنی ساجی تباہی کا آندادی کا است ہورا ہے۔

ا درین لوگ نے برے کام کیے ال کی بائی کی منز اس کے مطابق ہے گی ۔ وَالَّذِنْ يُنَكِّسُهُ وَالسَّيِسَّاتَ بِحَرَاءُ مَتَنِيمُ عَوِيدِ يَعِيثُلِهَا لَهُ لِيسْ رَوَعَ)

حقیقت یہ ہے کدانان جب صراط متعقبے سے مرت میا آرے تو بھر سادی سوج و جو ختم روم اتی ہے۔ کوئی تدہیر بھی کارگر ابت نہیں ہوتی اس لیے قرائن کر بیر کم کر دہ ان اول کو سنبہ

كرّام. فَمَا ذَا مَعُدُ الْحَيِّ اِلْأَالظَّى لَالُ

خَالِمًا تُصُرِفُونَ ﴿ رَالِسَ عَمِي

بچرام حق کے بود بحر کرائی کے ادر کیا دہ گیاہے۔ بجرتم کماں بھرے مائیے ہو۔ دنبکر کہ " زندگی " رام نور)

صراط مشتقيم

أَرْجَيْفُرَتُ شَاءُ مِمَّ لَعِقُوبُ مُحَيِّرِ دِي رَحْمَةُ اللهُ عَلَيْهِ

الميمي للمراكة تمن التحقيقة

ٱلْحَمُدُ لِيَّهِ الْكَذِي هَدَّ النَّالِطِ ذَا وَمَالُنَّا لَلْهَ هُنَدِى لَوُلَااَثُ هَدَانَا اللَّهُ لَقَدُجَآءَتُ ثُرِسُلُ مَيِّنَا بِاللَّهِ وَصَلَّى اللهُ عَلَىٰ دَسُولِهِ وَلَا النَّهُ لَعَدُ مَنْ اللهُ عَلَىٰ اللَّهُ مُنَا اللهُ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ اللهُ

منفول بورب إي بولف المم ادر عروري نهين.

ابسی اینا حاب کواس فرت موجدکے یا ظاہر کرنا ضروری مجتابوں کواول اس بوغور فرائیں کو دولائی اس بوغور فرائیں کے دملای دعتقادا ور دیکرا عققادات میں کیا فرق ہے ؟۔

اسلامی اعتما دات کا امتیا آل این اسلان کی بردی میں کوئی دوش ادراده افتیا در کے اس معلوات اور منا می اعتما دارات کا امتیا آل این اسلان کی بردی میں کوئی دوش ادراده افتیا در کے اس منات دور فلاح کا سبب فرادسے دکھاہے : إن شیقیت کی بردی کر میں کرتے ہیں اور محض قباس مرده افغان ہی کی بردی کرتے ہیں اور محض قباس کا دائی از کرتے ہیں در محض قباس کا دائی از کرتے ہیں در محض قباس کے دروش میں کیا فرق ہے جمتی اور اس کا اور اس کی بردی ہوری ہے ۔ اسی پر مفہول ہیں اور اس کا مدین کا مدین کی بردی ہوری ہے ۔ اسی پر مفہول ہیں اور اس کا مدین کا مدین کی بردی ہوری ہے ۔ اسی پر مفہول ہیں اور اس کا مدین کا مدین کا مدین کی جو درا خند رس مردش میں کیا فرق ہے۔ کی برگردہ ابنی خود ما خند رس مردوش میں میں والی کرتے ہیں۔ اس کی درا درا مقبل درا میں میں اور مقبل درا میں اور مقبل درا میں اور مقبل درا میں اور مقبل درا میں میں اور مقبل کے معدا درا مقبل درا میں اور مقبل درا میں اور مقبل درا میں اور مقبل درا میں میں اور مقبل درا میں اور میں اور میں اور میں اور میں اور میں اور مقبل درا میں اور می

نیکن اسلامی اعتقادات کی بنیاً دیے تقیق و تخبسس و لاش کے بعدا ورعقل و نعل سے مطابق نیز دلائل د شوت کا مل کے بعد اپنے د ئل و د ماغ میں تفق دا ہوں اور رومتوں کو تبولیت در روم

کی مگردی ہے۔

دہ بابرکت ہتی جو تحالفین میں ظاہر بوی ، ان آئی دل دو دلین کوشیجے را بول برلانے والی کی۔
ان کی رہم دوراہ تھام کروں اور ابوں اور طریقی سے نوالی تھی سب ہی نے ان کو گفت اے اور طریقہ
کی کوششین شم کردیں ، گرسب کے خیالات اور وی اور را بول بران کی روش اور راہ اور طریقہ
پندیدہ تاسب بوتا گیا ، جو بہت زیا وہ نحالفت تھے دہی زیا وہ موید دین بورکئے کیونکو اشانی کما لات
سے ان کو مکمل بایا ورطاقت اور در رائی اور طبندگی انسانی سے طبند تربیو نجائے والا بایا ۔ یہ ہے فیا ہو انتقادات اور ایجا وات نے جب سے واہ بائی اس کی انتقادات ایسے موج دہیں جن کو اسلام کی طریق بہت دے کو موج املام کی مرد درست میں دہی ۔ اور وہ من مانے اعتقادات ایسے موج دہیں جن کو اسلام کی طریق بہت دے کو موج املام کو دھیتہ دی کو میں انداز کی اس کو وہ میں اور دوسروں کے اعتقاد سے دور برگیا ۔
مرد کی بہت سے اعتقادات ایسے موج دہیں جن کو اسلام کی طریق نبیت دے کو موج املام کو دھیتہ دی کا ایسے اور دائی اس کی اور دوسروں کے اعتقادات اور دوسروں کے اسلی اور دوسروں کی مقد سے دور برت

ماتے ہیں کس قدرمضبوط اور صحیح راہ ہمارے سامنے موج دھے حب میں ایک و دن کاہمی تغیر وشد ل مہیں ہوا ہے۔ اسی راہ روش نے اپنی روش سے ارکئی عالم کو روش و مؤرکہ باہے کتئی ہے الفسافی اور ، ناقدری کی بات ہے کہ وہ تسلیم شدہ اور فیصل کن راہ روش جو ہائے وال و داغ کو کجی اور ظلمتوں سے بچاتی ہوئی ان ا کما لات سے اور انسان کی قوت اور طاقع سے بڑھ کر ترقی کی راہیں ہم برکھول دہی ہو اس میں کجی بریدا کر کے برایت کے بعد ضلالت اضیاد کی جائے۔

میرے احباب إسم اس بر باب دوش کو اس مضبوطی سے بکڑی کہ بھر کور کا در عنالالت سے سم کو نقصان نہ بننج سکے منا ا تاکی الر سکو ل بخی کہ وگا وَ مَا نَصَا کُدُ عَتْ مُنْ اَلَّا تُقَافُونَ وَ حَشر رکوع علی ترجیہ " دمول جو کچے تمہادے پاس لائے ایس اُس کوئے لوا درجس چیزے انفوں نے تم کو دو کا ہے اس سے بازیوں "

افوال واسوال ملف كتاب الترك أبي إلى الدان المرائ التراك المرائ المرائل وورائل المرائل المرائل وورائل المرائل المرائل وورائل والمرائل وورائل المرائل وورائل ورائل وورائل ورائل وورائل ورائل وورائل و

بے ا دب محردم ما غرافضل رسب

في أنح اعمال بيها و تهماك لية تهماك اعمال بي او تم سن أنحك اعمال كم إدر مين موال نبيس كيا جائے گا۔

عماری بعض فردگ تبدول في اپنى تحقیق ادرام كو آن اورست فراد يا كو اكفوں في ملفت سن كاكس فررائي مرائي مين المرائي المحتوات المحتوا

ازخدا جوئيم توفيق أدبب

ترجمہ بنداسے ہم آونیق اوب بانگے ہیں کیونکہ باد بنصل ایزدی سے محود میں ہلے۔
اب اس کی متالیں نو دسویہ لو اور دا قعات پر جب بال کر کے صحیح اور غلط کا مواڈ نہ کولو کو گی بات کسی بڑی ہیں نے اپنے اپنے تھوٹے ہے کسی ہے تو ہم کو اس کا دہرا ناڈیما نہیں ہے ۔ ہم اس کوایک متال سے دافع کرتے ہیں بشترا امر کے تعقیقی عنی یا امر کی حقیقت مطلا فیل "ہے ۔ اس کے متحلف ہیں ہو جا پر اپنے اسحوالی ما وو اپنی موسی کے اپنے سے طلاب فول کو امر کتے ہیں اس طلاب فول کو حجب بادشاہ یا افسرسے کرتے ہیں تو اس کو موسی کتے ہیں تو اس کو موسی کتے ہیں۔ اس طلاب فول کو حجب الشر جل کے دوالی ہے کہ اور کر دھو کہتے ہیں۔ اس طلاب فول کو حجب الشر جل فائد کہ میری طلاب فول ہے اس کو باحقباد اوب کو دواکھتے ہیں۔ دیواست یا عرضی کتے ہیں۔ اس طلاب کو دواکھتے ہیں۔ یا افشر ہم کو دو در میں کہتے ہیں۔ اس طلاب کو دواکھتے ہیں۔ کے دُول کہتے ہیں کیون کہ بر ہم کا دور کر اس کو جب الشر جل الذی میری طلاب فول ہے مقام عبد رہت کے اور اس کو طرائے تو الی کی طرف منسوب فراکھ اور کو کو ایک کو طرائے تو الی کی طرف منسوب فراکر ادشا و دار کو کھوائے ہے۔ دیکھیے ابراہ ہم علید السلام نے مقام عبد رہت کے اور اس کو کھوائے تو الی کی طرف منسوب فراکر ادشا و دار کو طرائے تو الی کی طرف منسوب فراکر ادشا و دار کو کھوائے کی کو کھوں کو کہ کو کھوں کے مقام عبد رہت کے اور کو کھوائے تو الی کی طرف منسوب فراکر ادشا و دار کو کھوائے تو الی کی طرف منسوب فراکر ادشا و دار کیا ہے۔ دیکھیے ابراہ ہم علی السلام نے مقام عبد رہت کے اور کو کھوائے تو اس کو کھوں کو کھوں کے دور کو کھوں کو کھوں کے دور کی کھوں کی کھوں کو کھوں کیا کہ کھوں کے دور کی کھوں کو کھوں کی کھوں کو کھوں کے دور کھوں کھوں کے دور کھوں کھوں کے دور کھوں کھوں کے دور کھوں کے دور کھوں کے دور کھوں ک

هَ إِذَا هَرِ صَلْتُ فَكَاهُو هَيْنُويْنَ هِ (شعراء ركوعة)، ترجِم، "ادرجب مين بياد بوم! الهول أو ده مجم

كونْمفاء ديرت ہے "مالانكو بيارى كمي دى ديتاہے اورنْمفاد كمي اُسى كى عطاء ہے ليكن اوب اسى كامتعاضى

ہوا کہ عارضہ کی نسبت اپنی ذات کی طرن ہوا در شفاء ج پندیرہ شے ہے اس کی نسبت مالی کی طرف

تم كو تران باك في أن مسيول كرساته جن قسم كا ادتف اليم فرايا ب اسى برعل بيراجونا

ضعائردى مىسى بى دوس كيقط كرنسك إثرًا لله في في من مَعَوى المقلوب ورج وي مراحي من من من من من المعالم ورج وي مراح ورج وي كالم من المنطق مراج بدأس ك ول كانقوى كى دلير ب

مچرشان نزول ادراها دین نبوی صلّ التّرعلید کم سے دا تفیت ادر صفور الویعلی صلو ق دا لسلام کے سراپائے ذیرگی سے آگئی یہ تولازی الاری اس کے بعد قران پاک خودی دہ آیم کھول کھول کھول کو ارک بیان فرا د ہاہے جن کا تعلق قران پاک سے مزید ہے نصبے کہ ادشاد ہو" اہے: وَقَ فِي دُوَ الِكَ لَذِ كُرُی لِمِن کان کَد، قَلْبُ اَوْ الْفِی الْسَدَّعُ وَهُو شَهِدِ رُوْ اَوْ اِن اِن مِن ترجمہ: بے شک اس قران میں فیمون ہے اس تفول کے لیے جن کو قلب مامس مے یا وہ جو دلی توجہ سے اس کو من اے بھرید فیصلہ می قران مجد ہی ہے ہوگا جس کو قلب کہاگیا ہے وہ کیا چیز ہے ؟ جینا سنچہ درمری جگہ اس کی تشریح میں افتر تعالیٰ ادشاد فراتے ہیں ہد

كَهُمُ وَكُولُ إِنَّا لَهُمُ مُونَ رِمَا وَلَهُمُ آعُكُنُكُ لَيُصِيمُ وَنَ بِهَا وَلَهُمْ الْالْكَا لَا كُمْ مَكُونَ

بعدا ولَيْكَ كَا الْكُفَامَ بَنَ هُمُ مُ اصَلَ الْعَلَى عُدَا الْخَفِدُقَ وَلَيْكَ مُهُمُ الْخَفِدُقَ وَلَيْكَ بَهِ الْمِن مِن مِن مَن اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ ال

ترتیب قرآن پاک اصولی طریقد برجی طی الله فی میا دا صحاب کوام بینوان الله علیم اجمعین کے فراند میں، اسی طی مرتب بوجکی ہے۔ اس میں مراضلت کی گنجا کش کسی کوئنیں رہی میں قران پاک ہے جو ٹن فوق ال والد بنوں ایستیوں اور فلم تول کے دورکرنے کا مہترین فسنی ہے۔ اب اس کی طادت میں جو ججہ جمہ واقع ہوتے میں برقسلم او اُن کو داضح منیں کرسکتا مگر دہی قلم جو فران پاک کے دیگ میں خوب دیگ جہتا ہوا ورد دمرا دیگ تبول کرنے کی اس میں صلاحیت اور فالمیت ہی بزری ہو۔ امید ہے کہ دائد کی داضے کرسکے۔

کسی عظیم نعمت ہے کہ ایک بڑی شکل کو انٹر تعالیٰ نے اُسان فرا دارہ پرکہ تر اُن باکہ کو کھو لئے ہی اُس کے بڑھنے کا طریقہ مجمی بتا دیا۔ ارشادہے : ذالات اُکھتَ بُکا کر ڈیٹ فیٹ و دیتے ، دائل اُرکھت ہوا در اُرکھت ہوا ہو ہوا کہ اُرکھت ہوا ہو ہوا کہ اُرکھت ہوا ہے کہ کا در سے مات اخذ ہو دہا ہے کہ کا در سے در اُرک باک اور ترکہ ہوا کہ ہوا ہو ہوا کہ اور اُرکھت سے مواج میں دو اُرکھت اُرکھت

ان فی کومشکلات کامل ادفیلیات عالم سن کلنے کی دائیں صان طور سے واضح فر او کا گئی ہیں ۔ الاش کرنے والا فودی ان باقودی ان باقودی دان باقودی دان باقودی دان باقودی دان باقودی دان باقودی دان کے ناکرہ اسٹنگی ہے تھے بیمیں لا اکمی بھی مفید اس نہیں ہوسکتا جس کو پیاس اور شنگی ہے اس کے لیے دیک کاس یان بھی بڑی قدر و منزلت کی چیز ہے۔

بهت سی فوبیان ادر برکات حضرات مفسر بن سالتین دموجوده نے فلا سرفرائی ہیں السّرتعالیٰ اُن پر جمتیں ادر برکتیں ناڈل فراک ۔اب جو کچر تھی تفکریا تد برفر اُن کیا جائے ۔اُن ہی اُصولوں کوسامنے سرور

وكوركيا ماناضح ادوكارا فرابت والمد

ایک بات ادر معین محول جائے تر بہترہے جس کا اشارہ ادیر کی بات طلك صا دف ضروري م سيم براك بيان بيراس كورار مناسب مجتابون الثاواتم فائدہ مندنا بت ہوگی بیخت گرمیوں کے دمضان میں کوئٹ خص کسی ضرودت کے لیے افطا دکے قریب عودب افتاب سے می نسل بی یا شہرسے دور پہنچ جائے اوروائسی کے دقت اسباب والیسی مساؤ د بوجامي ادريتخص جس طرف نظرة الصوائ ريحتان كرسبزيا بعى نظرة أكادرنبان ايرى كطع نعتك بوجائ بمرطرنت أابس كانانا إلى بوجائي اور إلك اورموت كاسسامنا تربيب أجاك اوردمني جان ده جاك اس أسرى وقت بين اس كما الن ايك كوزه إلى كاللك ذاى سے جو کھے چاہے قیمند برسخاہے وس ک نظریس ایک کونہ یا فی کی کیا کھے عظمت اور وقعت ہو گی اور کنا مرغوب ادر مجوب ده پانی بوگا ادراس کے بینے سے کس قدر لذّت ادر دوق حاصل بوگا ادرده یانی فررامالت سے ظ برودا شرع بوجائے كا حالا تكريسي إنى ليے كريس ياحوض كے كنادے وه لذّت اور التي نميس في يمكيا إلى بداورده يحال إلى وه مكم إنى مهبت تدركا تعاادريه مهت ما يا في به قدر مير يين والكا السُنكى إنى كا قدد مغرلت اورلد تشاكر برهاتى ب-اسى طرح جن بين شنكى ادرطلب مربع اسس كو نصیحت کرنا برمود ہے اور عس میں شنگ ہے اس کے نزدیک تمولی سی ات می فابل قدد ہوتی ہے۔ ميمي سيمين كي صرودت بكرتر أن إك كي لادت مي أسى بياسكولذت دسكى اود مركات برها گیجس کواس کی طرف انتهائ شخص انهاک اور عشق بریدا جو یچکا بدا در اس پریفین بوکه مفکن کات يَرُجُو التَّاءَ رَبِّهِ فَلْعُمَلُ عَمَلاً صَالِحِ أَقَالاً هِنَا لِي اللَّهِ الْعَادِةِ رَبِّهِ احدُه الله

المرات ادر منافع کے مواقع این صغیران ایا نے بیکی کنشود کا اور ترقیات بین چیزوں سے مراکا نہ است بین کا نشود کا اور ترقیات بین چیزوں سے دا است بین بین بوان لوگوں کی ذرگی ان سے جدا ہے۔ جو ان لوگوں کے جو لذات اور ترقیات بین کبرسن سحفرات ان سے مبرا کے سے فائدہ اس فائد

ری بی بعبی بود کرنے کی صرورت ہے کہ ایک وقت کے لذات دو سرے وقت کے کا لات کوسٹ ویے بیں یعبی بچین کے لڈات ہوائی کے اوراق کو براد کردیں گے اور بعبی بجائی کا باعث بول کے لڈات عاجلہ سے دوکا ہے او داس کا فل میں تباہی کا باعث بول کے ذرائ باک فی کو بی بعض وقت لذات عاجلہ سے دوکا ہے او داس کا فل سے دوکا ہے کہ است وہ کہ است وہ کہ است وہ کی از نرگی پر وبال نراک بعض اعاقبت افرنش مصرات اپنی تعجیل اور اس کم جوسکی اور ناداتھیت سے لیے موقع محصول لذات کے خوابال ہو کہ اکن دہ ک زفرگی میں تباہ کن بلاوں میں مجنس جاتے ہیں تیفیق بال باپ اور بہر بان اس ترہ کسی دفت بحد کو کھیں کو دکی جیڑیں باہ کی از قسم کھلونے دغیرہ دیتے ہیں اور کسی وقت کھیل سے دو کتے ہیں اور کسی دفت بحد کو کھیں کو دکی جیڑی کا تشکی اور جان کو کا میں اور بھی کا مطالعہ کرنا ترقیات اور بڑات کا موجب بھا ہے اور دول دوات جن کے گودن میں اور جن کے اتحق میں موج دے بھی اس موج دے بھی اور جن کے اتحق میں موج دے بھی اور کی اور جن کے اتحق میں موج دے بھی اور جن کی جن سے بھی اور جن کی جن اور جن کے اتحق میں موج دے بھی اور کی دولت جن کے گودن میں اور جن کے اتحق میں موج دے بھی اور جن کی اور جن کی اور جن کی اور میں اور جن کے اتحق میں موج دے بھی اور کی جن اور کی جن کی اور کی کا تو بی سے کی اور کی کو ایس سے کی اور جن کی اور کی کی دول میں موج دے بھی اور کی کو بی کی کو بی کی کی موج کی اور کی کی کو کی کو کی کو کی کو کی کو کی کو کو کی کو کی کو کی کو کی کو کو کی کو کی کو کو کی کو کی کو کو کو کی کو

غورد فكركا تقام ب كدايك ذات تقدّى هلى الترطلية فم في ونها في من في الترطلية في المراكب في التركب ومن التركب في التركب في التركب في التركب في التركب والمال كا التركب في التركب والمال كا التركب في التركب والمال كا التركب والتركب والمال كا التركب والتركب والتركب والمال كا التركب والتركب والمال كا التركب والتركب والتركب

ويك د ك دد دن نهيس ويك اه دو ماه نهيس ايك مال دومال نهيس بلك رس برس تك تميم صعوبات اورمصائب راحتول كاصورت ميں برداشت كرتے دھے جس سے ان كے دل و داخ متاكم ہونے گئے ادر ہم خیال ہوتے ملے گئے سوائے ان ادلی اشقیا دکے جن کی تسمت میں برایت رہمی ان ک شال و ایس ہے کہ جس طح کر بڑاگ ا در چھیج ندرج اُ فماب سے کنارہ کرتے ہیں گھراتے ہیں اوراً فتا ان كورُ امنادم إذاب اس فلي وه اذل اشقياء تقدج أنتاب نبوى صلى المترعلية والمرسع كعبرا قدادر كناده كرتي د ك حالانكوا في المهمب كي أنكو ب دوش كراب او دمب كي معيشت او دمواش كووسين كراب مركز بالك ادر جيج زو كرمسنى اور كميرا بهث كركو مشرمين محصور كرديما ب اورأن كوامباب ذ فركى سے مجدور د بنا مرا اے۔ اس اوں ميں مي مودج مھى لوگ ہوتے ہيں جن كوا قاب برامعلوم بوتا ، حقيقت ميں يرأن كى لعمادت كامقم كا فقاب براس مي تصورعا أربيس بوا-گرند بیند بردنه سمیره سمیشم چیمه افغاب را چرگن ه ترجمه: اگرچيگا در كودن مين و كهائ مندو ي توسم حيثمد روشني كافياب كاكيا تصورة المين مي بهتليال اخير كك دين جن كو ذات اكرم صلى المترعليد ولم سع بيكانگي سي دي ا ان کو اپنی کور باطنی اور گرامی اس قدر لبند متنی کواس کے مقابلے میں بدوشنی ال کے داسطے مقنر ا بت بوئی۔ دسی صداقت اور سیائی ملم و برد بادی صبرداستقلال تعاص نے اغیاد کو اجاب بنالیا۔ ہادے بہت سے احباب ان تقیادوں سے غافل ہوکر اپنی دنا بُتوں ادر لینیوں کو ترقی كاصورت مي ركيم كر نقصان مي بر ميك أب ادرير كم ما د ب بي مكر ال كى غورد فكر اسس طرت منوج منیں ہوتی۔ اس تحریب ہواپ کے سامنے ہے یا کمی ارتباط کا قائم رہنا یا جوالا) ايك دفعه ا جاك اس كومكرة مذلاناج إت ايك دفعه كهدى فحى اس كودد باده مذكها إلى جيزون

کا بالک لحاظ نیس دکھ آگیاہے کیونکد دبطِ عبارت مقصود نیس ہے بلکہ اصلاح قامری اور بالنی مقصودہے۔ اس لیے آپ دیکیس کے کہ ایک ہی کل م کئی اوع سے شکر ڈ طام رہوگا، اور بار بار آ کے گا، اور قصداً لانا پڑے گا کیونکہ اس کلام کو یاد دکھنا ضروری ہے۔

آپ نے اس بھی خور فرالیا ہوگا کہ است شرایا ہے۔

ور من مت من او داور استعداد اور استعداد استعداد استعداد اور استعداد اس

آپ حضرات يريمى ظاہرے كه ايك خص صابن سرائة دعويا بواہے مگر جُنبى ہا ور دوسرا
مئ ميں ائت كر اور اور كو تر ان شرايف سے الله لكاف ور پڑھنے سے منع كرتے ہيں اور دوسرے
كومنع نہيں كرتے بنا ہر بي حضرات ہو ان مائل سے وا تعد انسى ہيں ان كوتجب ہوگا كہ و معلے ہوئے صاف
النسوں كو برا بنا نا اور مئي ميں بھرے ہوئے الا تقول كوصات بج بناكس قدد شاع ہ اور عقل سے دور بات ہے
النسوں كو برا بنا نا اور مئي ميں بھرے ہوئے الانظر بى كانى نہيں بلكہ كھ اور تو تي عقل و فراسے بالا ترمى بي
معلوم ہواكہ مرجيز كے سمجھنے كے ليے عقل اور نظر بى كانى نہيں بلكہ كھ اور تو تي عقل و فراسے بالا ترمى بيل
ميں سے اچھا اور برا تميز كيا جاتا ہے ۔ قرآن شرايف كى كا دت ميں بھى كى نظر عالى كى ضرورت ہے ہو تر ان شرايف

ایک اور مان می بهت قابل نی اور این می بهت قابل نی اظرے دہ ید کہ تمام متقدمین مصول فیض اور از لی کرورت العمام متقدمین معامل میں اور از لی کرورت العمام میں معامل معامل میں معامل معامل میں معامل معامل میں معا

سبن سے احباب اپن تحقیق اور مسلوات اور تا دی واقعات اور این جذبات اور مجبتوں کو کمی کادا کہ مجرکر اور ان سے ذاتی طور پرکوئ بیتجہ کال کر اور با برکت مبتیوں سے کدورت دکھ کر یہ خیال کرتے ہیں کہ جم کر دہے ہیں تھا ضا کے تحبت اہل میت رضوان افٹر تعالے علیہم اجھیں ہے حالا کہا ہی میت کی عظمت کاعلم مجی ان ہی اصحاب کرام کے داسطہ سے ہم کو بینچاہے۔ اس کی تفلیس توعقاً کم کی گا ہی میں مفصل موجود ہے برگو بیاں اس کو اشاد تا بیاں کرنے سے مقصود ریسہے کہ بھا دے براوران اور مجین کو میں مفاق میں مفول ان اور مجین کو میں اور منا قشات سے ذاتی طراح ہی کو کئی اور ان اور مجین کے موالات اور منا قشات سے ذاتی طراح ہی کو کئی اور کو کئی اور ان اور مجان کا ایک کو مدود کرو تیا ہے ۔

" پنجا کا ازا کو کئی اعدا خیال مجان کو تن کر کا ایک کا سے ذرکر و تیا ہے ۔

بدختصر بات جو مم اکھ دہ ایں اس کی تفعیل بہت ہے ادر اس پر ٹری ٹری تحریری ادر دما مے لکھے ہوئے ہیں یم کو وقت کم مل رہا ہے ادر تحریر کو مخصر لانا ہے ادر صرف اپنے احباب کو دہ صدر میں مجل طریقہ پر بتانا ہے جو تلاد ن تراک یا کے سے اخذ برکات میں صاحب ادر الغ مذہوں۔ تام ہی صحابہ کرام رضوان الشرعلیہم اجھین کی لمبندی وہ تری تعلق سر تیسند، قرآن پاک میں جسس اور المانس کے بعدظ ہر جوگی اور اصادیث شرلیف سے ہر ایک شان عُلُّو بیّت الگ الگ پائ جائے گل اگر ان کوجمع کرکے بیاں نکی جائے تومتعل ایک نیجم در الدم تب ہوجائے .

التها اور مناسب بني معلوم ہوا در بہت فور وفکر کے بُعد ہم اس نتیج پر بہنچ کر ہرا کیس صحابی جن ہم منا من منا منا عنا سے اور ہراً ن صاحر بست ہو صفور اکر م صلی الفر علیہ سلم پر ایمان لا چکے تھے 'اکہا کی فیادت ہے مشرف ہو چئے تھے اور آ ب کے ذائد میں آسٹر دین و کھتے تھے اور آ ب کے دائد میں آسٹر دین و کھتے تھے اور آ ب کے دائد میں آسٹر دین و کھتے تھے اور آ ب کے دائد میں ماصل ہوتے جا میں گے۔ محبت اور تعلق جننا بڑھتا جا کے گا ، اتنے ہی فیوض د بر کھیں قرآن مجید میں حاصل ہوتے جا میں گے۔ کو کھی تھے تک اللہ کا کھنے گئے ہیں نیوش د بر کھیں ۔ قرآن مجید میں حاصل ہوتے جا میں گئے۔

يەمخىقىرىيان ئقا كەكى تابەن مىن قران كەيم كەكىيات كى تفسىرس دواھادىمەن شرلى**دىكالداپ** مىں داھىچ ھودىر يوجود ئىند

مابی سی بدا مرافع می چئے ہیں کرایک بات مسب شردت کئی دفو انجین کے تاکہ پڑھنے والے صفراً
اس مانی سی بدا مرافع می چئے ہیں کرایک بات مسب شردت کئی دفو انجین کے تاکہ پڑھنے والے صفرا
موجودہ اور سیجو کو خیال میں بدایا اور آبان سیمی اوا ندکر انہ اس کا نام اوب ہے اب اس کی مثالیں
نود غود فرالیں کتنی ایسی چیزی موجود ہیں اور روز مرہ ایے وا تعات صاور ہوتے دہتے ہیں جن کے میان
کرنے اور خیال میں لانے سے اوب ارتع جوتا ہے ۔ بی کی نناوی جوکا ولاد ہونا وا تعصیحے ہے مگر کو کی اس کو بین اس نہیں کرتا ۔ اس طبح کی آور ابد سی دوز مرہ کی ایس ہیں او اقد میں جوتی ہیں کی مثال شی بیان نہیں کی جیزوں کو ملح فار کھنا صراط شعقیم برتا کم دہنے والے کا عقلمند کا اور ہرکات کے مثل اشی کی انہ ہم کی چیزوں کو ملح فار کھنا صراط شعقیم برتا کم دہنے والے کا عقلمند کا اور ہرکات کے مثل اشی کی ایس ہیں خور ہے ۔

در آصل نم کوتواس طرف توجد دلانا ادراسی کوشش کو بڑھا امقصود ہے کرتر آن پاک سے اپنی ڈ ڈگی کو باکل مطابق کرنے کی کوششش کی جائے امکائی صورت میں تاکہ فیضا ان قربانی سے محرم مدو ہیں۔ یقین کیجیے کہ اگر آب نے کوئی بھی کا ب نفیحت کرایت اور وعظ کی بنیں پڑھی اور معرف قراف شراجان ہی کو احاد میٹ نبویوسٹی اوٹر علیہ دلم کی روشنی میں اور نو و قراف پاک کے الواومیں پڑھتے تھے تو افٹا والٹر نفال آپ کو مدب سے استخنا حاصل ہوکر وہ چیز حاصل ہوگی جو بہت ذیادہ کا داکھ موكى اور ذندگى كومبت بى منظم إدر لبندكرف دانى بوكى در أخردى ذندگى ماصل كرف كا مبيب بيخى .

بهار معرا مرمین اعتدان کالی فاضر دی به است محرم احباب کوای طرن توجوگی افت او افترا افترا افترا افترا افترا افترا افترا افترا در افترا افتر

ایمان کا انحصاد توصرف دو چیزوں بیمالازمی ہے۔ اول کی اب المفراد ال مرارا كماك قرأك دعديث كوه ماديلات وتشريحات جوقرن اول مس صندرا فرعليا معلوة واسلام كى تعليات بر بي الخورزادى براوص أركام رصوان الترعيسم الجعين في مي أن ى کوداضح فرایے ادر البین اور تبع البعین کے ال چیزوں کی صیح تادیں ہوگ ہے اور درست بیان ہوا ے. دہ کوالٹر نفال معتبر تغییروں میں موجود ہے۔ دو مرے احادیث رمول التر صلی التر علی وسلم۔ ان كے عسلادہ ادھر اُدھر مِنْنا۔ ديكھنے ادر سمجنے ميں تو بھو فيسى بات مِيمر اس كے متجد ميں براى خرابی بے بعض اِت دیکھنے میں جوٹی ہوتی ہے مگر اس کا نتبی بڑی خرابی کا باعث ہدا اسے دیکھیے حضرت بحرمه محترمه أم المومنين عائث يضى الترتعالي عنها ك جناب ياك مين حيو في سي كنه و وابي كوالتُرجل ثنان فرات بي: ويَحَسَبُونَة هَيِّناً وَكَوْعِنْ لَاللَّهِ عَظِيمٌ لَالْدِر وكرع عا برَحْمه تم اس كومعمولى بات نعيال كرتے مور حالا كر خدا كے نزديك ده بڑى ہے "_ اس طرح بهار عن خيال ميں ادا على من المن بيت جيد في بوتى بن ادريم ان كوحقير عجية بن سنر السرك نزديك ده برى بوتى این نیکی میں مجان س کی شالیں موجو دائل اور بری میں میں ۔ اچھے اور مُرے کا تمیز ایٹی تحقیقات ومعلومات ادرعلم بربرگزن بواجها مين خواد علم كنه اي دميع بوجائ اديقل كتني بي بلز بوجاك مكر اسمي خطا ضرور ہوسکتی ہے ادر ہو ک ہے اور ہو رہی ہے۔ ایک بھیوٹی سی شال کے کے سانے پیش کرنا مناہ سمجتما بول أب لا منطفرا تے ہیں کہ دا سلائی کی دبیسہ زاجیں بکس قدر تحقیرا ورجھوا سامجی ہے ادراك الك كأر ى كس قدر حقير در حقيرا و زهيراس كا منه جس ميا الدفس بيكس قدر حقير جيزي منتمر إرودارر بيرول كے كارخانرمين كتنا بران الهيناني والى چيزے اس حيراور بے مقصد جيز سے تسام کادخان برباد بوسکتاسی۔

اسی میرے برا دران إمنه سے ایسا کی لقط بالر چی مجے اور با تحقیق کے کا لنایا خیال میں اناجو طاہر اگر تاب الشرادرامادیت درول اللہ صلی الشرعلید و کم میں نہیں ہے بلکہ اس میں ایجادے اور اس کی مخالفت ہوتی ہے کہ اس میں کیا دخار اسلام اس کی مخالفت ہوتی ہے مگر کا دخار اسلام کی جات ہے۔ اگر جبر وہ مخالفت تعولی ہوتی ہے مگر کا دخار اسلام کی جس میں بڑے بڑے احمال موج دہیں اور بڑی بڑی حباد تیں موجود ہیں وہ خراب اور براوکرد بتی ہے اور ہم کی معلوم می نہیں ہوتا کہ کیا جوار کیا ایکھا اللہ خواتی اللہ کی اسکو اللہ می نہیں ہوتا کہ کیا جوار کیا ایکھا اللہ خواتی اللہ کی اسکو اللہ اللہ کی اللہ کی اللہ کی اللہ کی اللہ کا اللہ کا اللہ کی اللہ کی معلوم می نہیں ہوتا کہ کیا جوار کیا ایکھا اللہ کی معلوم کی نہیں ہوتا کہ کیا جوار کیا ایکھا اللہ کی معلوم کی معلوم کی اس کی معلوم کی کی معلوم کی معلوم کی معلوم کی معلوم کی معلوم کی معلوم کی کی معلوم

وَدِينَهُ عَنْ وَالْمُ بِالْفَتُولِ كَبِيْعِنْ بِكَفِيدَ كَمُ فِي اَنْ عَبَطَ اعْمَا الْكُووَ الْمَثْمُ لِلْفُعُولِ الْمُعَمِّرُولُهُ وَالْمُ الْمُعْلِمُ وَالْمُعِينَ الْمُعْلِمُ وَالْمُ الْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ اللّهِ وَاللّهُ وَالْمُوالُو وَبِي أَوْ الْمُولِ وَلَيْ اللّهِ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَلِلْمُوالِمُ وَلّهُ وَلّهُ وَ

ایان کی بندیاں برکا ت اور دسوت جو اس دقت بھاری نظرال مے اور اس مقامت میں دہ اس ماری نظرال مے اور اس کے میں دہ اس میں دہ اس میں برج دہی ال کو میچ و اسلامت دکھنے دائی جرف می بیردی قرآن پاک مے اور اس کے دوسان ہیں جا احادیث اور تفائم دوسان ہیں ہیں ہیں ہے ایسان کی بندیاں سلامت اور قائم روسکتی ہیں بخت مرب بندی میں اس میں اور نشیعات ہے اگر مفعل کی جائے اور دضاحت بڑھا کی جائے و دیکھنے دالوں پرگراں گزدے گا اور وقت کثیر صرف مرب کو گا اور اس مخترمیں تھو ڈے فہم دالے حضوات میں بڑی ہے دائن اولی پرگراں گزدے گا اور وقت کثیر صرف مرب کا اور اس مخترمیں تھو ڈے فہم دالے حضوات میں بڑی ہے بڑی اور بہت سی کا دار و بائی اخذ فر الیس کے۔ افتاء النہ تعالیٰ۔

عليه دستم كى اجازت خاص بدر تع خاص كے ليد المذا اس كواپ على بي جادى بنيں د كھا ابنى بى المكار بني المكار الله ال انشاء السركا فى بدگ شالين لاش كيجيد اور غور كيجيد اگراس قول پر چهاں بن آوا ختيار كيجيد ورند دو كرته كلا كيو كديد تركم كيد بن توجم كيد بن كوار المحاد المون المول صلحم اور سحاب كرام دو المان المتر عليهم اجمين آباجين اور تيج آلجين اور آبار سلف صالحين بي اس كا تبوت مذيا إياجا كيون كوم خاطى اور عجد و دملوات المحقد والدين.

تورمان كاسطنب يرب كفايركى ورسكى حصول إطماكا ظا بركى درسى باطن كى درستى الرادك ادرج دب الردستى فا برس كوك نقس دبي الواطن ب كے ليے ضرورى او اسكا اردالا بادرعزورى بداك جو فى ات إدا كئى. اكب صاحب جن كافلا برغير تنشرع تما خانقاه ميں تشريف لاكر فرانے ليخ مجے ايک بُردگ كا ادشاد بواہے كم آكتے بيعت كون ادراس دقت اسى لي ما سروا بول ادر بار إد اسى براصراء كرف ليك كداميد بيت كرك باطن صاصل كرنے كى كوشش كرد ل ميں بهت اكادكرا د انگر دەسلس مخلف جلسول ادرمخىلى موقعول برا اكراهلو كتة دب إلاخ مين في ال كوي مجايا كوشكمة برتن مين الردد دود إجائية وكلواك ديميراده ودووغائب بو جائے گا ادر الزام يوركما مائے كاكرود وهنراب، وادر حبلدى ختك بوماً اب ادر برين كنسكتكى يرخيال مجى بتين كيا جائے گا . اس بيا اوّل برتن كا درست بونا لازى اور ضرورى ب اس كے بعد اگر فلاب كري أو كميس دوده طلب يجيئے. اس كينے پريرار شاد كياكه كرا فراكر برتن مي أب ہى عطا فراد يں بس نے عرض كياكہ ساتھ ہے وہو يس كم عفرت ون على نبيّنا وهليالصادة والسلام في دووه يماعطا فرالي برتن كونود أبت ركمنا ضرورى ے۔ اس لیے کراسٹرنے مکلف بنایا ہے جو چیز کہ خود کے اختیار میں ہواس کو دومرے یر ڈا انامنا مسینیں ہے۔ یہ اس لیے محسا گیا کوفا بری درستی کو بائل نظر ارا ذکر دیے ہیں اور کمالات باطن محصول کی طرف ستوجر موجهاتے ہیں ___ یکمی فل مرکر دینا مناسب ہے کہ ایک امری طرن مہت ام اور کوشش بینے صر كرديناس كرديناس كردينا مردستكافى بومالب توت يراورها قت فياده الكوككام ہوتو اس میں اتن تباحث واقع منیں ہوتی مبتنی تباحث اس کام سے بے احتیا کی میں واقع ہوتی ہو يرببت مخصر چيزى إلى اورببت ى كم بي مركوان ى براكنفاكرنامناسب وقت و مال باورسوت كواختيادكرا مناسب ہے۔

مخقرط لقة برابده چيزهي سامن لااصرددى بعس كرفي ت بعیث اورعالم باطن است كرمانى مادر ایمان داره کیامآا به توسك توری کی جاتی ہے۔ موجودہ دنیا کے مشا دات الکود اضح کر میکے ہیں کہ ایک میکہ سے دوسری میگر فیض اٹھا نے کے طریعے مختلف عقرد ہیں خطوط کے ذریعہ ارد سادر مداد س کے ذریعہ ایک مبکہ کے نیفن سے لوگ دوسری مجل مستفیض ہودہے ہیں۔اس طریقہ بر کھونیوض ایسے مجا ہوتے این جن کو بارے خیالی ادرول سے المالعلق ہذاہے بٹلا ایک غیرعزن صاحب مجلس میں ہا رے درمیان میں کشرلیت دکھتے ہیں بلا بم کئی الماقائیں ا وانسكى مين ان سے كر ملك يون كيكن حب مم كوير علوم بو اے كريد صاحب ايك بورے عمدہ دا دادر مانس اختیاد دولت ادرقدر در محفظ والے بی آواس دفت ہم لوگان کودوسری نظروں سے دمیکف لگنے ہی ادر مم م اِن كَ كِوادري الرّات هادى بون لَكُ بن دومرت نفاد لست ديكيف كي بن حالا كرم تمر كي تما خدن عقبل معی دی صاحب بنے اور دیوں ہمی دی صاحب تھے لیکن علم شے کے دیدکیفیت میں تغیر ہیرا 'ڈگیا ۔ای طرافیہ سے انتقال فیمن ادر احذ برکات کی کیفیت ہے جس کا طرافعات شرع شرع شرع میں خیالات سے بجرافیا سے مؤلم يسيل بها دے خال ميں كيرليتن ميں ايك صاحب دولت إورصاحب قدرت بول ي تم ير اس كافيض طارى بدف لكمّاه بيرك سائد مي حب حن طن اوركن اعتقاد شالى برجائدة مفيل كا دردان مکلنا شرع بوجا اے اس کے اجد س کے التد برة ب ك ب اس كو إدى تعالى كى جاب ميل في اويمفترع بوكريرع من كرنالاذم بكراس إدى طلق أب مجركوادراس توبركف والدكواور تام عالم كوبوايت فراف والعابي مجركوده واسترتعليم فرائي مس كدوايد سيس اس كوير بتلاسكول كرحي عالم میں تم موجود ہواسی عالم میں ایک اور مجی وٹیا ہے جو تہما دی فعاول سے اوٹ یرہ ہے۔ جب اس وٹیا کے م اددا حكام تم يرفا مرودا شروع بدر كي توخود بنود اس عالم سيد التعاتى شرع برجاك كريكم ده مالم اس مالم كثيف سراس قدر زياده تطبعت اورخوش منظرادردكش م كفطرت السانى ليقالد اس كى طرف الل يونا خروج بوجاتى بداى كوعالم إطن كستة بس.

اُس مالم کا اُکھوں سے مجینا اور اس عالم کا طاہر ہوناکو کا اجنبی اور اُنے کی بات انہیں ہے۔ ایک محفل میں ہم بیٹے رہتے ہیں مم مسب کی طریب مخاطب اور متوجہ کا تھے ہیں۔۔۔۔ اس مجلس میں ایک ممتازیتی

و صفرت عنمان عنی دخی دارد سے دوایت ہے کہ درو لیا المرصی افتوعلیہ کی وفات پر

ایس کے اعماب میں سے کچے لی بھایت علی تقداد روس کے دول میں جی ایوا تھا کہ کرف سے پیدا

ایس کے اعماب میں سے کچے لی بھایت علی اس حال میں جی ایوا تھا کہ کرف میرے اِس

ایس نے کہ اور می تھے اور میں می ایس کی کو خور تر ہوئی جرفے میری اس نے دفی کی ابو بچ سے شکایت کی دور میر دوان میرے پاس کے دورون ان میرے پاس کے دورون ان میرے ایس کے دوران اور کے کہ کو سلام کیا اس کے دوران بی کے دسلام کیا اس کے دوران بی کے دوران میں اور میں ان کہ اور ان میرے پاس اس کے موال میں اور میں ان کہ اوران میں اور میں اور می کہ اور دونہا دوران میرے باس اس کے موال ہے رابو بوٹ کہ اس اس کی منال نے میک کہ اور اس میں اور کہ کہ اور دونہا دوران میں تھے ہوئی اور کہ اوران میں تھے ہوئی اور میں اوران میں تھے ہوئی اور کہا دوران میں تھے ہوئی اور کہا دوران میں تھے کہ کہا دوران میں تھے کہا جات دوران میں تھے کہا کہ کی دوران دوران کی ایس کے ایس کے دوران میں اور کہا تھی کہا ہے اس می کہا تھی کہا ہے دوران میں تھے ہوئی اور کہا میں نے دہا دوران دوران میں تھے ہوئی اور کہا میرے دان اوران میں اوران میں تھے کہا ہوئی دوران میں تھی کہا ہوئی دوران میں تھی کہا تھی کہا ہوئی اوران کی دوران میں تھی کہا ہوئی دوران کی دورا

يرمدين تفرلين اتدبي تفي كمي كراس سيمسلوم إد جائ كركا ل توجد إطن كى طرف مبذه ل الخف ك وجد سيمحبومات اورمعقولات دواد معلل بوعمة والمطح عب عالم إطن كاينيات كي مودت ميس دل دواغ میں تنکن بوجا آلے تو فا ہرے کہ فنا ہو نا کا زمی ہے میر این المور یا طن میں معاصی د دنائمیں بسبان اور منانیس نظرا فی تروع مدتی این رید هامیت ب اطن محطوت ترتی کی بحرات کی عام خان جادات بجوانات النان الدسب كعظمت ال كفيتى امرادوبكات متعلف صورتول عالما مونا شروع ہوتے ہیں کسی بڑی سے بڑی جیز کو اور بڑتے سے بڑے معنوں کوجس کو تام مخلوق ذکت اور خواری سے دیکھے اورسب اس کو براسمجیں سالک کی نظرمیں اس میں معی کچدا سرار اور خو بیال نظر کے فی لگیں اوردہ پر مجینے گے کر جربکات ارتوبات اور فوبیاں اس میں موجود ایں میں ان سے خالی موں اور جوبرائیاں ادر مبتیاں اس کی نظر اویں ان کے داسطے دعاکرے کہ امٹر تعالیٰ اس کو ان لینیوں سے كالكر المندادين كسمينيا د ساوران باراول سعان مي بيمتبلا ساور ومشكل معاصى اس ير مهارض مونكئ بي المنرمِل شائهُ اس كوان سے شفاعط فراكران جوابرلطيفه اور ان بركات عظيمه کی قدروانی نفیدب فرائے جواس دقت اس کے پاس حیا ت کمیں موجود ہیں ۔ اٹکو ایک فعمت غیر مترقبه ب.اس مغمت كامنا مره ناميناكو ويكوكريو سكما بي كان معقل بوش زبان دغيره بيسب نعات ہیں ادرجن سے بیٹمینی ملب کی جانجی ہیں ادرج ال نفات سے خالی ہو میکے ہیں ان کو دیکھ کرائ نفا كى قيمت كالفازه كالماملة ابوادمة ديك ماسكتى عدالمترجل تاند سب كوادر محدكوان تعات كومل وموقع يرمرت كي توفيق فيرعطا فراك كراس كانام شكر بدادر تكن سف كر تفركا وفي تلكم كانيت كَمُرُتُدُونَ عَذِهُ إِنْ فَشَدِ يُدُهُ (١١٠مِم ١٤ع عَن رَجِم، الرَّمْ طَكَرُ وَكُلَةَ مِعْ مُرُولِا وَلَيْنَ عطاكرون كا اوراكرتم في اطكرى كى توياد ركعوميرا عداب سخت في.

فکر فقمت سے مواد مرت کا این میں اور مرت کو اپنے محل پر برنا میں فائع جل تا رہ فیص محل معلق میں تا رہ فیص محل م معلق من مسلم کی اسم کے لیے جس شے کو دش فرایا ہے اس محل دقر مایا ہے اس کو برت اس کو برت اس کو برت اس کو مدت کا مشکر ہے کہ انکو کو برن لذّ تو س نے معدل کے لیے داشع جل شان فی وضع فر ایا ہے اس سے دہ لڈات محال کو اس کا ان در ابن عمل دیوش ادر اعتمال نے اس کو ان کو کا اس کا نام شکر ہے ۔ اس کی شائیں دہنے میں دہ تو تا ش کر اس کا نام شکر ہے ۔ اس کی شائیں دہنے میں دہ تو تا ش کر اس دائے امر ہے کے محل دیو تون پر اسر ن کر نااس کا نام شکر ہے ۔ اس کی شائیں دہنے میں دہ تو تا ش کر اس دائے امر ہے کو تون پر اسر ن کر نااس کا نام شکر ہے ۔ اس کی شائیں دہنے میں دہد تا ش کر اس دائے امر ہے کے محل دیو تون پر اسر ناکر نااس کا نام شکر ہے ۔ اس کی شائیں دہنے میں در تا تا تاس کر اس کا نام شکر ہے ۔ اس کی شائیں دہنے میں ۔

بطودشال کے ایک بڑی جمیں القدد مین کا ادشاد بھاں لغل کرنا منا صدیر موم ہے کہ ہے اور اس سے بڑے بڑے فائدوں کی اُمیدے۔ اگر اس کو ترِ نظود کھا جائے اور یہ ادشادھا کی تخریر ما اِن کا موئیڈ کمی ہے۔ فرلمتے ہیں۔

بندی ددی داده بی مست دمیتی بلندی میرکه بهت شد لبندگشت وم که خددا لمبشد ماخت درانگاد مجب کامع إدامست که خاک بادج دیچد اذعمنا صرد می و د ترا مست ک

ایندب کا ذکر دل سے کیجئے۔

الاوت قرآن پاک کا انہام ہو اور اس میں آنا انہاک ہوکہ جوشن کے درجہ پرنج جہا ہو اور اس میں آنا انہاک ہوکہ جوشن کے درجہ پرنج جہا ہو اور اس میں آنا انہاک ہوکہ جوشن کے درجہ پرنج جہا ہو اور اس میں آنا انہاک ہوکہ جوشن کے درجہ پرنج جہا ہو اور اس ہو ااور افران بولا اور افران بولا اور اس میں انہاں کے ارتبادات کو شاہرہ کی صورت میں نہا یاں کئے دہشت انکار داشخال مہت سے مراقبات اور بہت سے درجا ت ای میں ماہی ہو ارتباع جبکو اولیا الترق میں ماہی ہو آخری ہو گے جبکو اولیا الترق میں انگر اور انہاک اور ا

بند ارتفادات معفرت تھا لؤی کے مشدق کی المبادات معفرت تھا لؤی کے المبادات کے کہندہ کے کہ است ہے۔ بڑا معا یا آگیا آواس کی تصدیق بولک کے سے اور تعلوم ہوگیا کہ واضی مید مقولہ بائٹل ورمست ہے۔ ایک مسلماً گفتگومیں فرایا سلمان کھا در کے طریقوں سے داہ ترقی رکا مزن میوسکیس کے مبلما لؤئی ترقی اور فالے کا دار المال مسالح اورا حکام شرحی برق کرنے میں مفتم کے اہدا ام برموا ومت بھے اور دھمت خداد دی مقرف و ترایخ کے امراز امسے

باان میں سے کوئی کتا آپ کو مطاب ہے؟

لماً القواك فرميري ل. ٢٧/٠ . ميري ل. ١٣٧٠. ترجاًك دُسند اذمانا بدما لم يري كا وفرجه - دٍ ه تبليغ دمين بعتروام غزالي اليمين كااددة زير وال الشاكل ترفري محمى وزملها مرزكر إرفاد برام فاوى عيرمى اردكال دانعوا دراي كفن - ١٩١٠ سغرين لااوراس كاعالى نظام وظم ترزياد راه كافي دارا تعلم د فيميد بومدون مال مادون علم الفقة كان د زر الاوليك وصاحب بملد- ١٧ فت وي دمشيديد دي ل ددمنوسمانا دينيدا حمد كنتوي -/١ تذكرة الخليل مبدراغ ملكا تبيل احرمنا ماجه في عال مواحظ حشد كال مازملاً الثرب في مُنَّا ذِيٌّ . • مه ووزْخُ كَالْحَسَكَاء مرقا الارسيد دفوى - معزَّة رائخ حقر والناه بالقادرات ورئ ارساناه ما يرو حبن كي تبي . ١ ١٠٠٠ ماره يغير المر ادروا احد العدوان ... ١١٠ مرف كالاكرا اورانا الماش النافلة مرام برعت کیلہ، تذر مغيول. مرته بملنا خريبوردي. -ريو

ادكاك أدبعه ازموالماميدا بالمن الماندوي قيت مره المامية ورخرية كأشكش و و و من المرقران ادمان بعيد مركر إين درو ان افي نيايم لما ذر كرامي وزوال كالأرم وروا مندورتانی سلمان به مد مده ۱۷۰ "الريخ وعوت وعرابيت كال. . . ١١٠٠٥٠ طوقان عرامل تك. از والم موردمام المراه نغوش اقبال. ازوانا بيدادام على غردى ١٥١٠ كريدوي كال و ادرانا ميالبان درى - ١٠ تحدير تعلم وسليع تجدير نقوف در لوک در در و سراه تجديرياتيات. م يريسيوه موائح مضرولا أمحرومت ازمانا مرافان يوا سيرت فلفاروا شدين اردانا والتكدمة فامانى ١١٥٠ مسديق اكبر ازواناسيام واكبراً إدى - ١٠/٠

ملن کارتی

رفيفة حبات كانتفال بر

إِنَّا لِفِرَا قِكَ لَمَحُرُونُونَ وَلاَ تَقُولُ ٱلْآمَا يُرْضِي كَيَّنَا إِنَّا لِللَّهِ وَ

إِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُوْنَ ٥ النَّا الَيْهِ رَاجِعُوْنَ ٥ مَرْمُظُورُ

میرے خانگی حادثہ پر بزرگوں مخلص دوستوں اورعز پیروں کے تعزیقی خطوط کا ملیا ہا اب تک جادی ہے۔ ان میں سے تعطیف نے جو بہت ہی ورومندی سے لکھے گئے ہیں ول میں واحد پیدا کیا کو مرحوم المید کے تعلق چند ہا ہیں جو الد تعلم کرد ل جن کے بار ہے میں اگریہ ہے کہ انتخاد اللہ اللہ کے بار سے مائٹھ حین فن اور اس کے کرم پر اعتجاد و لیقین کے بہت سے بندوں اور بند اور مرحومہ کے لیے اسٹر تعالیٰ کے مائٹھ حین فن اور اس کے کرم پر اعتجاد و لیقین میں اضافہ کا ذولید اور نور مرحومہ کے لیے می افتا والٹر نویرد وحمت کا دمیلہ ہے گی۔

مرح مدانیقد حیات کی حیثیت سے قریباً ۱۸ مال میرے ما تقددی اس بوری دیت میں بایر یرتجربد الکه اُن کے ما تھا لٹر تغالیٰ کا محالمہ خاص فقل کا ہے۔ اِس کا بہت ہی تا یاں ادر ایک درج میں تھرانعقول ظور اُن کے مفر جج اور مفر اَ خرت کے معنی واقعات میں بوا۔ اس وقت اسی سلاکے بیند واقعات میر دقلم کرتا ہوں۔

ده میرے والد اجد مرحوم کی تقیقی کھائجی کی او کی تھیں ویدار اور عبادت کر اوا پنے کہا سے تعییں میرے کھر آنے سے بہت بہلے اپنی ابتدائی عمر سی میں حضرت مولانا پر حین احمد صاحب مدنی قدمی مرہ کے سے بعث بوئی تغییں مجموضرت کے دحمال کے بعد خود میرے ساتھ سہار نپو و میاضر ہو کرنے الحد میٹ حضرت مولانا محمد ذکر یا دا مت برکا تیم سے بعیت کی تجدید کی تھی۔ تعددتی طور میدان کی بڑی اور و دور تما تھی کہ ان کو بھی کی معاوت نصیب ہولیکن اس کا مان ذان کے پاس تھا ذمیرے پاس اور دہ اس کاظ سے میراحال اعجی طرح جائی تیں اس لیے اس کے بات تیں اس لیے اس میراحال اعجی طرح جائی تیں اس لیے اس میں اس کے باد اس کا مدان فراہم کیا اور ہوا دھ برسوں سے دانبول بالم ماملا می دمکہ کومن کی کہنت میں طفیل قریباً مرسال مرمین پاک کی حاضری نفید ہونے لگی آو میرے جائے ہے دقت ان کے ل کا جوحال بدا تھا اس کومیں محسوس کر آنھا لیک وہ مجسسے اس سلامیں کھی کچو نہ کشیں ایس انٹر تعالی میں موس کر آنھا لی کے ان کی ذرکی کی باکل آخری مسلمت میں مینی ال کے مرض الموت سے عرض کر ہے ہوئے ہوئے ہے دم مرکم کی انسان مرکم کا وہ جیسے اور میرے دولو کے بوائی من کو اور میر ان کے اور میرے دولو کے بوائی من کو ایس کے اور میر میں انسان کی کو گو تو جیمہ دی کو رہم کے مرانہ میں کو ایس کے بوائی انسان کو کو گو جیمہ دی ہوئے ہے ہوئے ہے دم مرکم کی گو تو جیمہ دی کو رہم کے مرانہ میں کی جاسکتی۔

اس کے بود مرحلہ بر تھاکہ ہم ودنوں کے لیے جے والے پار بیورٹ سے مفر کہ نے کاکوئی امکان نہیں تھا۔ اور والمید کے لیے انظر نیٹنل پار بیورٹ ماسسل نہیں تھا۔ اور والمید کے لیے انظر نیٹنل پار بیورٹ ماسسل کرنے کا کھی خیال می بنس آیا تھا۔ اپنے ذاتی تجربہ کی بنا ویر اندلیٹ بلکہ گمان بی تھاکہ پار بیورٹ موالی کہ نادر وقت میں گنجا کش باکل نہیں تھی کیکن الٹر تعالی کی کارساؤی کہ جیرت انگیز طراقیہ ہی صرف میں دن میں ان کا یام بورٹ تبیاد ہوا اور مل گیا۔

المجی صورت میں ہوسکتی ہے کہ کوئی مخلص دوست اپنا مہان بنالیں اور تو دکھیف المحا کے لیے گوکے کسی صحد میں مخمر الیں بیکن افٹر تعالیٰ کے کرم نے اس سفر میں اس سے مہبت ذیارہ اوام انطا کی میں صحد میں مخمر الیں بیکن افٹر تعالیٰ کے کرم نے اس سفر میں اس سے مہبت ذیارہ اورائی مطابق معان تو این انجا بنایا لیکن لیے گورس تیام کی دلی نوامش کے با دجود ضاص کو الجیہ کی داست کے خیال سے اپنی نوشدا من صاحبہ کے وسط مکان میں تیام کو ایا بچونو واس دفت جے برگئی ہوگئی تھیں اور اپنیادہ مکان ہورے سا فرصا ہی صاحب موصوت ہی کے ہی مسرد کر گئی تھیں اور اپنیادہ مکان ہورے سا فرصا ہی صاحب موصوت ہی کے ہی مسرد کر گئی تھیں واقد میر ہے کہ بہتی میں تیام کے ایسے اوام وہ آبطام کا تصور تھی نہیں کیا جا سکتا تھا۔ بلاشبہ می محق ففنی دبی تھا کہ بی میں تیام کے ایسے اورام کا معالم کی نوا این نے ان کی کا دکو گویا ایک تقریب بنا لیاد دانے می تعالیٰ موام کے ایک تو بی میا معالم کی میں میں تیام کے ایک تو بی میان کو ایس کے اوران کی اورائی کی اورائی کی اورائی کی می می اورائی کی دورائی کی دائی کو اورائی کی دورائی کو ایک تو ایک کو تعالی کی میں تھا وہ کی می اورائی کی دورائی کی دورائی کو ایک کو تعالی کی دورائی کو ایک کو تعالی کی دورائی کی دورائی کی دورائی کو ایک کو دورائی کی دورائی کو ایک کو دائی کی کار کو کو ایک کو دورائی کی دورائی کو ایک کو دورائی کو ایک کو دورائی کی دورائی کو ایک کو دورائی کو ایک کو دورائی کو ایک کی کو دورائی کی دورائی کو ایک کو دورائی کو ایک کو دورائی کو دورائی کو دورائی کو دورائی کو دیک کو دورائی کو دورائی کو دورائی کو دورائی کو دورائی کو کو دورائی کو دورائی کو دورائی کو دورائی کو دورائی کی کو دورائی کو دورائیں کو دورائی کو دورائی

کی قرموانا نے حسب عادت بڑی صفای کے مائقد فرایا عوانا اسچی بات سے کہ میر ہو کچے ہواہے۔ اسکے بے ادر آپ کی خاطر باکل نہیں ہوا 'آپ آو آتے ہی ایے این بلک الان کے لیے کیا گیا ہے ہو آپ کے ماتھ 'ائی میں مغدا ہی جانتا ہے کہ می مجر اُئیں گی یا نہیں .

ایک نها یت خلص دو رست قادی میرسلیان صاحب نے (جو اصلاً مودتی جی لیکن کم معظیم می می ایک می معظیم ایس ایک می معظیم ایس ای اولا انتخاص ما حد سے اجازت ہے کہ ہم ددنوں کو ایم استقال مهان بنالیا اور موالے اُن ونوں کے جب کمیں ضعوصی دعوت ہوتی دوزار مود کے بیاں سے کھانے کا نوان ہائے ہے کمومیں آیا دہا۔ اس طح مدینہ طیبہ کے بورے ذیا میں ایک دوسرے نهایت عزید دوست صوفی می اقبال صاحب اس طرح مدینہ طیبہ کے بورے ذیا میں ایک دوسرے نهایت عزید دوسرے صوفی می اقبال صاحب نے ہم ددنوں کی بیز اِنی کی الغرض اللہ مقال نے اُس لو دے سمؤ میں دوسرو استان اور داخیں تفییب فرائیں جو اس سے بیلے کسی مؤسر نفیس اندر جی کا دیم دیگائی جی نہیں تھا۔

ان سب سے ذیادہ حرت انگیزدا تد بیر ہوا کہ اگر چرم و مرئی عرص نجے کے دقت بچاس مال سے
کچری ذیادہ تھی لیکن دہ فطری طور پر بہت کمز درتھیں ادر کئی برس بہلے سے اُن کے صنعت جہائی ادر نا تو انی کا
مائی بہتھا کہ اگر ان کو مود دمو قدم می پر دل جانیا پڑ جانیا تو احملاع کی کی کیفیت ہو جاتی اور سانس کا
نظام میگڑ جاتی اور بہت دیر بک اُرام کے نیادی جدمالت درست ہو پائی ادر می کمیں تو دوالستعال کے
کی ضرورت پڑ جاتی اس لیے میرا خیال تھا کہ میں بیجادی تے اور عمرہ کے سلد کے طوات می میٹنگل کرسکنگی
اور صفام دہ کے درمیان سی تو موادی ہی سے کرسکیں گی کیکن افتر تعالیٰ کی تحددت کا لمد اور اُس کے
فضل خاص کا میجزہ ہی کہا جا مکتا ہے کہ کم معظم مہو نچتے ہی اُن میں دہ تو و فائی گئی ہو تھا ہے کھی جو انی

حبرہ سے بزرنیہ کار دوار ہو کے ہم لوگ درمہ صواتیہ ہو نچے تھے اوان اپنے کرہ میں مخوط کے دخت و مندہ میں مخوط کے دخت میں مخطوط کے دخت و مند و میں مخطوط کا درمہ سے حرم شراف کا فاصلہ قریباً افرادانگ ہے ہیں نے مدرسہ سے ام برسر ک ہواکہ اُن کی دجہ میکی کرنی جا کا اُن کی دجہ میکی کرنی جا کا اُن کی دجہ میکی کرنی جا کا اُن کی دہ میکی کرنی جا کا اُن کی دہ ہے اُن کی دہ ہے اُن کا کہ میں نے اُن کا اُن کی دہ ہے ہیں نے اُن کی اُن کے اُن کی دہ ہے ہیں نے اُن کی اُن کے اُن کی دہ ہے کہ اُن کی اس کے میں نے اُن کی اُن کے اُن کا در کی ہے کہ دول ان میں میر لیون کے اُن این میں جی ہو دول کی اُن کے دول دہ اِن کا در کی ہوئے کہ دول دہ اِن کو گاڑیاں کھڑی دہ ہی ہی ہو دہ بیچارے ضعیف بدر ہم میں کے لیے صف پر آئے دول دو اِن کو گاڑیاں کھڑی دہ ہی ہی ہو دہ بیچارے ضعیف

46

مرین طیبرسی ہمارا تیام عزیز محترم مونی محداقبال مناکے پان باب الہار میں تھا ' وہاں سے مبحد نوی کا فاصلہ می خاصلہ می خاصلہ می خاصلہ می خاصلہ میں مدرسہ مولیت کا خاصلہ ہے وہاں می محداقات میں میرے ما تحدید ل می می می اول کے اس فقال انوا کا کہ اول کے اور اس کا نیکر اوا کہ ہے۔

جوعی طور بر بر با بیان کاری بی با کسی تیام بر انفیس ایک دن تھی ای منعف و ناتو ان کا احساس مندی ہوا جو بر موں سے لاؤ کر نرگی بنا جو انھا البینی دائیں تک بی حال را البتہ بمبئی ساتھ نو آئے جو کے ٹرین میں محسوس ہوا کہ اس کیفیت میں کمی اوسی ہے ' بجر کھر بینچنے کے چندی دند بعددہ لیے جو کے ٹرین میں محسوس ہوا کہ اس کیفیت میں کمی اوسی ہے ' بجر کھر بینچنے کے چندی دند بعددہ لیے جو کے ایک میں انجام میں انجام کی اور میں انجام کی اور میں انجام کی اور میں انجام کی تعلق ان مواس انجام کی اور میں انجام کی اور مواس کا در تو ان کرنے تن در کہی تھی ان مواس کا در تو ان کرنے تن در کہی تھی ان مواس کا در تو انا کی تن در کہی تھی ۔

پوچندمی دوند کے بعد اُن کے اس من کا مندائرے ہوگیا جس کو ان کی زندگی کے خاتم کا ذولیے بنا تھا _____ اور ۲۷ رشعبان کو ان کے انتقال کے بید علوم ہواکہ بدسفرج در اصل اُن کے بغرائیر کی تمہیدادد اس کی تیادی کا ذائعہ و ومیلہ نھا ___ انٹر تعالیٰ کے بس ففنل دکرم کا تجربہ ان کی ذیا کی میں ادرخاص کر اُن کے مفرع میں جوا۔ اُس دب کر ہم سے بودی اُمید ہے کو مفر و خشت کی سادی منراول ميں مجى التُرتعالىٰ كا دسي نفل وكرم مرادم كونفيدب دے گا۔ اندُ دووه ت رحيم ٥

مروم كانتقال ادرمفارتت كاطبى صدمرة نظرى إت بايكن الثرتعالى كرماته وحنظن وداس کی شان کرم بر جو اعتماد نصیب ہے اس کی بنا پر المحد منرول کو بدا طینا ان ہے کواس وقت ان كا اس دنيا مصحالا جانا بي إن كري بهتر بوا مصح بخارى مين مردى م كررموني المرصلي الموعليد وسنم في ايك د فع مصرت عائمته صدلقه رضى الترتعالى عنها معرجب أن كي طبيعت اما زمتى فرايا مَّمَا * لَوِكِان واناحثُ فاستغفرالله وأدعولك * دلينى اسعالُشْدا اَكُرتمها دانْمُعَالُ میری ذیر کی میں ہوگیا تومیں عمرارے دائسطے افٹرسے خوب مفوت طلب کردن گااور دعائیں کرد كلى___ اس مديث إك كراشاده كر مطابق مرومه الميدك ليرات مفادادرد علكاتهام کی توفیق الحولتراس عاجر کونصبیب بر اور یو کموانل دین کی ایک دمیع براوری سے تعلق سے اور المرداول سے محبت ہے اس لیے ایم ملفہ تعلق د تعادف میں جمال جمال می ان کے انتقال کا الله برئ التركي خلص ادرصالح سدول في المام سے ان كے ليے استعقاد فرا يا اورا بيمان تواب كيا. بوسيكواد ن خطوط اس سلساد مين اب ك ل مليكي بيروانعد يدي كراتعين يرموكر فود مج مرحوم بررشك أيا بدال دين ادر الشرداول سيتعلق كي تنها بي كتني بركت ب المرتعالى إلى ك تدر دقيمت مجيزى وفيق دے . اگرميرے إس مادى دنيا كے فرانے موتے وميں اُن كو صرف كے كے معى مرحومه كے ليے آسى دعاد استغفار ادر أننا ايصال أواب مذكراس تناريم من الله ديني تعلق كى ركت ے کہ انٹرکے بے شا د بندوں نے حومین پاک تکسمیں ان کے لیے منتفرت و رحمدت کی وعائیں کیں اور الصال أوأب كي محد معظم سے ايك مخلص عزيز كا خط الدے كدان كو جب اس حادث كى خر الى واقع نے مرحومہ کی طرف سے عمرہ مجی کیا اور صوریث شرافین میں ہے کہ دمضان مبادک میں عمرہ عج کے برابر ے _ بیسب درامل المرقال بی کا مرحوم برتفال دکرم ہادر بالشبہ بری بی تومش تھیبی کی علامت ہے۔

اُن کے اُتھال کے سلسل میں یہ دانعہ میں قابل ذکرہے کہ اگری ان کی علائت کا سلسلہ قریباً وُمائی سال سے مغربے کے بدری سے جاری تھا اور سیسلے کا فی عرصہ کسدان کی حالت مہدت تشویشناک اور دیلا ہرا اوس کن رسی تھی لیکن او حر تریباً ہے ۔ 4 میسنے سے حالمت بلام ہر

قابى اطيدان مد كرببتر يوكمي تني أن كرموا بي كلي مطمر تع بدوادا موام دوريد كاتجلس شورك ك یے ۲۲ شعبان د ۲۲ والتوبر ، کی ارت مقرد تھی اور میں نے اُس کی شرکت کے لیے دوالگی کا بروگرام بنالیا تحاكد دادي حاردن بيل وادالعلوم كو دفسر سے اطلاع أى كوفلان وجر سے مجلس كى مارىخ دودان مقداً كردى مى ب أوراب فورى كاجلر ، المعال سے وكا . الدوار العلوم بى كے فلال صرورى كام كے لير مج كيدون بسطيعنى و وشعبان كى عني كك دادالعلوم بهو في جا اجابي _ مج ادتى كى برتبديل (بوضابط صَلان بَجَى تَعَى سخنت ناكُوا دُكِرْدى اورس نے دہاں ہوئي كُراس برسخت احتجاج اوراعشوض مح) كما الكين مجد میں صابع بواکر یہ افرانعانی کا طرن سے اس کا انطاع تھا کہ میں مرح مرکے انتقال سے پہلے مکان کیج کے جادُن دراُن كَي دلي الله كي مطابق أن كا أمتقال بمر مصامنے بوراً مجلس تُوري كي اديَّ سي بير تبدي سنهو كي تون آ ٢٩ شعبان كومرومدك انقال كدوفت كهنونيس بيوغ سكنا تعليد مج عبس كالدرداك كرسليمس إي بانج دن داوبرمين قيام كرايرا اوإل سے فادغ بدكسين سهار بورحضرت فيخ الحديث دظار كى خدمت مي حاضر موااور ایک شب دروزومان قیام کیا جب د بال سے کھنٹو کے لیے روائلی کا ادادہ کیا آو حضر شیخ الی برظلهُ نے الحق خلات معول اور خلات عاد الله فرا ياكه اگر كوئى خاص مجبورى ندبرة و خلاص مقصدت و دوك او تخير جادُردانغديه بي كرهي كوك السي مجيوري مزحى كدمين ايك ددون عزيرسها دنور تيام مذكر كما . اوضر قین رطائه سے جن طرح کا نیاذ مندار تعلق ب اس کا تفاضا تھاکمیں دودن اور حضرت میرو ع کی خد مين قيام كا فيصل كري ايما الكن أس دقت بغير كي زياده موج مجيز إن سيمين كاكر دمضان مبادك شرع بولے میں درہی چارون باتی ہیں اس لیے جا تہا ہوں کرمیں ملدی تھنو مہوئے ماول حضرت سے يرع فن كرنے كے بعد كھناك روار بونے كے ليے رفعتى مصافح كركے بابركل آيا. اوراب موسي لكاكر كھ مضرت كرفران كرمطابق دودن اورتكم مبانا جامع تحاليكن مضرت سي تصنى مصالح كرك حيلاك تعااس لي كفنودالبي بي كااداده كرايا-٢٧ رشعبان كومير الفنو بهونجي كصرت ويره كفي المواجي جب مرحوم كما نتقال كاحاد تدجيش إلى تومعلوم موالمجلس شورئ وارانعلوم كى الينط كي خلاب ضابط تقديم ووصم المجلس شيخ الخد زطا كرفيان كے بادج ديراسمانيو در الله زايرسب نجانب السراس كا انتظام تعاليمس مروسك أفرى دقت ين الناس كي المرى ارد منز تنين

جیدا کہ ایمی اوپر ذکر کیا گیا. مرح رکی حالت کئی جیسے سے بدنسزت سالی کے کانی بہتر تھی اور

ا مصرت فینج الحدیث رفطن کا بر حدل ادر مرق بری کرده این تفاصیل ظر بردگیل سے می کا مربد خیام کے لیے بنیں کیتے اعدام منیں ان کی محمد مصرف مند بیدار معدال ادر مرق میں اور اس معامل کا مربوع کا مربوع کا معامل کا معامل کا معامل مناسبات کی است

میں ان کو اس مال میں جھوڈ کر دار ہزگیا تھا۔ جب ۲۹ شعبان کو ۱۱ ہے د بال سے دائیں جو کر مکان ہو تھا آ معلوم جو اکد ایک دو دن سے در دکی تعلیف ہے جس کا تعلق گردہ سے جماجا د اے۔ اس وقت می میں نے ان کی صالت تشوین این اکر شیس تھی کیکن قریباً ڈیڑ مو گھنڈ کے بیر اجبا تک ان کی صالت میں تھیم جو ا خالیاً تلبی ددرہ جو ادر صرف ہم۔ و منط میں روح ادر جمع کا درشتہ منقطع ہوگی۔

فته مااعطى ولدمااخده وعليذاالصيروالرض بالقضاء

یہ بات بھی قابل ذکرہے کہ درد کی شریۃ تکلیف کی حالت میں دہ النٹرتعا لیٰ سے دعااد داشخفاد کرنے کے ماتھ اپنی بڑی بیٹی کوٹر سلمہ اسے کہتی تھیں کہ دیکھو کوٹر اس کا خیال دکھنا کہ تکلیف کی شدت میں میری زبان سے کوئی غلط کلمہ نہ کل جائے۔

النرتعالی این اس بندی کے ساتھ مغفرت در حمت کا معالمہ فرائے مہرتم کی خلطیوں اور کو تا ہم کی خلطیوں اور کو تا ہم اس بندوں نے ان کے لیے اور کو تا ہمیوں سے درگز رفراتے ہوئے حماس کو قبول فرائے ۔۔ ادر جن بندوں نے ان کے ایک مغفرت در حمت کی دعائیں کئیں اور اُن کے مبہا ندگان کی تعزیب کی اور مخلصان میں دوری کا اہل او فرایا ان کو مبتر سے مبتر صله عطافر اُن کے مبہا ندگان کی تعزیب میں نفنل دانوام سے نوازے ریاج اور دنیا اور کا خرت میں نفنل دانوام سے نوازے ریاج تو دل سے اُن حضرات کا مشکر گزاد اور دُعاگر ہے۔

BOMBAY ANDHRA TRANSPORT Co.

TRANSPORT CONTRACTORS
113, Bhandari Street (Chakla)
BOMBAY.3.



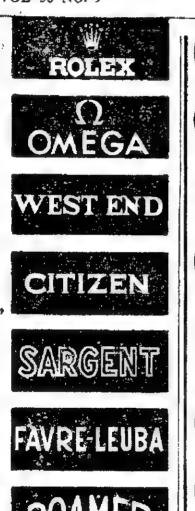
Regd No. L-353

Monthly 'ALFURQAN'

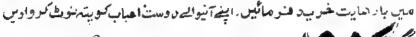
Lucknow.

DECEMBER 1970

VOL 38 NO. 9





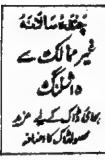




مجرقيب

عد في الحسن المنوسرة عليف الحسن المنوسرة على أنه بسر من جلي

المستحوال کے تصعدہ سیلوں میں - کی نستیاص ہست ہے۔ شدين برائد سمده والمستى ميتلولا ، سيل كاشيال ه د موره ایکو **عائڈ فسنسال**ص نادسیل کا شیسل ۱۹۰۹ء ۱۹۱۹ء كوكوجسار النسكياجوا نادسيسل كا^{نت} ووج عد عاداكسيش امی سسساؤتسیل





)

(1)	مطابع جوري سنه واع	البت أه ذي قور موسو	وأورا
مغالا	مناير، گا،	مفايي	برفاد
4	مان الإعدادي	لمنكأ واقليل	1
		موا دون الهوميث	7
11	مطاع بدائرام مام و قدمائ	سعع جميسم	٣
74	مولاا سيدا إوس ملى تروى	مج الديل كل شاب ين اي	5
74	معنرت ثاه محريفيوب معاص مخيدي	مراطمتنيم	0
70	مولاكنيم احدفري امردي	زم خاب سنسره دردی ک دیک جمل	4
ا ۳۵	موادا محد تنظور فغاني	معلوميه اداعران ون	4

ا گراس دائره میں () سے نشان ہو ' آو

الا كالم معظ به كوكت كى دت في المن هم يوكى يد باه كرم النه الدي بنده ادرال فراس الواليان العاده في ومطافرات الم وفعه الوى دورى الله عن مراد الدون كدارة المن المعلى وليغ أسر ليس لا كده بدوك بيرك المعلى المعلى المعلى المعلى و والمسال كرم عواد الدون الإمارة المعلى وليغ أسر ليس لا كده بدوك بيرك المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى والمعلى المعلى ال

وفتر لفرنت رن المجهري دوق الكفنو

رواى عرضور نهال يرتر وبليش الديرويد والرف تزريس يهو وكردتر الفرقان مجرى دور الحنوس تان كيا.

عَدِّ مَنْظُورُ نُعَالِي مخده مثافيخ الوريد صرف مولا المرزك إخلاف ويداء مداس واليسوم كسائ وي المندس ما ومنوس تشريف ليقري است كيام مدين مدرونا بالعام مها دي كي عشوت اما أن وتشقيق الري كيف كي ممان ا مَنْ الْمِينَ لَيْنَ وَمِي اللَّالِ وَاللَّهِ كُفِّي وَاقْوَاتِ وَكُرُكُ وَكُمْنَا تَعَالَدُ وَأَرْسَ كُوما لَقُ مِي الدُ تَعْرَاتُ كَانَاتٍ كتعدامتها والأثاكا كالددوناص الهاب أخت كالهدك تعدلوا لاتها التهتي أ مال مرصرت وريد وي ذفك كركم واقدات بطوا لا بعن عوي المستظر الم المع معرف المستقري والمعام والمعالم لكيمون كالبكائل أبي كالمسافان بعضي التكون مون من كالدين تلاخ كو إلى يوس كاويد كري كل يوس أن كاموس يدى ساخذك كلان أكاد كم جندوا تعاستند الزيدكي ماديري الثرتال م سرؤك كوم دي والله عدائل عدد وي خوت كمى المستفل د كمي ة فق ف كالل فيمت ومرت عال كرد.

(١) حفرت مولاً أامر على محدّث مهاري وي وي وي وي وي المحتى حيث ظاهر علوم كى تدم تعمير كم ينع محملاتي كلة تشريعيد لمكة ذكره إل كرتيام كى در ب لوكول معضرت مولا المفضوى تعلقات تفي توملا ام وم في تو والبي رئيف مفركي المدخري كامفعل حالب ورئيس واللي كا قدور يرس في فوريهما اسمي الكرمكما متاككات بن فلال مكرس لين الكدوت سدطن كا تما الريد وال جده فرب موامكن برى نيت دوت س الن كالمى بنده كى نسي مى اسك و إلى كالدودن كالناكرايد ماب س ومن كرايا مايت.

(٢) صنرت الندس تي مولانا فليل مرصاحب فرانسُرم قده جب كي القيام عباز ك بورس الاسكان مك الموسي مظام ولزمي والم آشرنعيذلاك توميرك والدحفرة والأعجري صاحب فدانت والتراه كالترث وتعيد مانتقال

لى كريتي كرَّبِ أن يجوى بما ديور م الله برى ي. كرّب خا زالغ ذا لا تحديد مع الله كي مهامكى ب

بریافقاد معفرت نے مدرسے تو او لیے یہ تو یونرا کو افاد کھوا کا میں اپنے افغون دیری کا دم سے کھالی سے مدک کا مریدا نیس کو سک ایک ایک روانا کو یکی صاحب میری شاہت میں دورہ کے اس آن پوا تے تھا اور موکونیس فیتر تھے وہ میں کا کام کھا کہ کہ کہ کہ کہ کہ اور میں اور دہ دد فوں ل کوایک مدرسے نے اوم کام کرتے تھے اب انکا الع کا انتقال ہو جکا ہے ادوم یہ مدرسی تعلیم کا بے رکام نیس کر سک اس لے تول تو اور مورد در ہوں ۔۔۔۔

دى، خابر فن كران الدي الدين الدين التي التي التي الدين ولادين بريك كي كو المسكمان المائية المائية المائية المسكمان المائية المسكمان المائية المسكمان المائية المسكمان المسكمان المسكمان المسكمة المستحرات المسكمة والمسكمة المسكمة ال

ری میرسد ادمان و دورت مافا محری اندر از کرد اندیس مدمکاملی میان اتبا و در اید اتبان میرسد می اتبان میرسد از اید اید اید اید ایران میرسد که در اید اید این می اتبان می در اید اید این می در ایران می در اید این می در اید این می در این می د

ده ، حفزت مولانا حمّا بیت النی صاحبٌ دور (مغابرطوم) کے متم بھی تھے ، مغنی تھی تھے اددعا لئی تمام کا دوا دال ہی کے ذمر تمّا لیکن دفتریں اُن کے پاس دوخلدان دہتے تھے ایک ذاتی ایک عدر سکا ، ڈاتی قلدان میں کچھ ذاتی کا خذہمی دیکے دست یہ کے کہا کہ کی حفروں کا پرچیج بیا ہوتا آ ۔ لیے قلدان سے تکھے تھے دور کے قلدان سے تعی شیں تکھنے تھے ۔۔۔۔۔

(۱) حضرت مولانا خناست المی صاحب کو اخرز مانه میں صفعت بیری کے علادہ شدیدا مراص کا اتبلاد الله الله الله دائل م (ای حال میں) میں کو ڈولی میں جمید کر مدرسد کرنے اور دید عصر ڈولی میں مجد کروا میں تشریع سے جاتے وال شفت کو دیکی کر مجے ترس آتا تھا ، میں نے تعنیب کی حالات تھا کہ معنرات سربرت الله مدرسد کی شدیت میں

له ماشيه محمور الاحكري.

مروم کا خدات میلید کی فرافز خواد اور مین کا کاری آن کا می دسترت اوی مدا کا تما ای مرد سه در اور مداد اور مداد ا وقوی مرو) نے کور فرا اگر مدر سے موجد درجی و سے بیٹن میا کو شہر ہے اس کے لیے آب ایک تعقل مر قائم کرکے بندہ کوری اور اس سے خون دی میا کئی ہے ۔۔۔۔ استم معاصب کے لیے ج تم فرام ہے تو اور اس می تو اور اور ایک دوستے اور اور ایک دوستے کا اور سے مدد ان کا در سے اور کا کا در سے دور کا کا در کا در

د) قدة الاتعاد صرب المحالة المرافع ماحب فدائته مرقد ومريست والألوام وإبنه والمالم المرافع الم

ال فى دالل لذكرى لن كالعله قلب اوالقى المسمع وهوشهيده.

له دمان مؤلَّدُنْدَ) مدنه برمزم دمادنید کنهام بهای افتیاد به مت که مکاه کی مربرت که مؤلّه به معالیک منابر موردت که مؤلّه به منابر مؤم که ملاح کی مدنه به موردت که مؤلّه به در افزیت این منابر مؤم که ملاح کی مداد به مورد به کام که که مورد به مورد به مورد که مورد به مورد ب

افوی ہے کویٹنارہ ۱۰ جوزی کک ٹائے کرنے میں کامیا بی نیس ہوتی اس لیے فردری کا شارہ مجی کم سے کم دادن لیٹ مزدر ہوجائے گا۔ تافوی کرام دافردری کے بعداس کا انتظار فرائی . منجر

كَيَّابُ الْعُاشِيَةِ وَالْمُعَامَلَاتُ

معايرف الحريث «نستنسل»

ئيات جيت بربونے كى مانعت :-

عَنْ جَانِهِ قَالَ مَنْ رَسُولُ الله عَلَيْ الله عَلَيْهِ وَسَلَمَ أَن بَيَامَ الله عَلَيْهِ وَسَلَمَ أَن بَيَامَ المرتجُلُ عَلَى مَلَامَ مَن مَنَامَ المرتجُلُ عَلَى مَلْ الله عَلَيْهِ وَسَلَمَ الله الله عَلَيْهِ وَلَم عَلَيْهِ وَلَي الله عَلَيْهِ وَلَا عَلَيْهِ وَلَم عَلَيْهِ وَلَم عَلَيْهِ وَلَي الله عَلَيْهِ وَلَي الله عَلَيْهِ وَلَيْهِ وَلَيْه وَلَي الله عَلَيْهِ وَلَيْهُ وَلَيْهِ وَلَيْه وَلَي الله عَلَيْه وَلَيْه وَلَيْه وَلَيْه وَلَيْهُ وَلَيْهِ وَلَيْه وَلَيْه وَلَيْه وَلَيْه وَلَيْه وَلَيْه وَلَيْه وَلَيْه وَلَيْهُ وَلَيْهِ وَلَيْه وَلَيْه وَلَيْه وَلَيْه وَلَيْه وَلَيْه وَلَيْه وَلَيْهُ وَلَيْهُ وَلَيْهُ وَلَيْهُ وَلَيْهِ وَلَيْه وَلَيْه وَلَيْه وَلَيْه وَلِي اللهُ عَلَيْهِ وَلَيْه وَلَيْهُ وَلَيْهُ وَلَا عَلَيْهُ وَلَيْهُ وَلَيْهُ وَلَيْه وَلَيْهُ وَلَيْهُ وَلَا مُنْ مُنْ اللهُ عَلَيْهُ وَلَيْهُ وَلَيْهُ وَلَيْهُ وَلَا عَلَيْهُ مِن مُ مُنْ مُن وَلِمُ عَلَيْه وَلَا عَلَيْهُ وَلِمُ اللهُ عَلَيْهُ وَلَا عَلَيْهُ وَلِمُ عَلَيْهُ وَلِمُ عَلَيْهُ وَلِمُ عَلَيْهُ وَلِمُ عَلَيْهُ وَلِمُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهُ وَلِمُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَلِمُ عَلَيْكُوا مِنْ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَلِمُ عَلَيْهُ وَالْمُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَاهُ عَلَيْكُوا عِلْمُ عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلْمُ عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَاكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَا عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَاكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْك

ر الشرریح) ظاہرے کہ جمیت دیوادوں یا متڈیروں سے گھیری ڈگئی ہواُس پر ہونے ہے۔ اس کا اڈریڈ ہے کہ آدمی نمیندکی تغلیب میں جہت ہے بنچے گرما ہے عامی لیے دیول انڈوسلی افٹرولیدو کم نے اس سے منع فرایا ہے۔

عَنْ عَلَيْ مُنِ شَيْبَانَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْدٍ وَمَلَّمَ

مَن بَاتَ عَلَىٰ ظَهُورِيَّةِ عِلَيْ عَلَيْهِ جِابُ رَدَبُ نَعَامَدُ جَالَىٰ فَعَدَ بَهُو أَنْ مِنْهُ الدِّيْ مَنْه - - العادابه الدُ

على برشيا بى رمنى الشرهندس ددايت سيه كاربول الشرعلى وللم من فرال من عنوالي كا من من وللم من فرالي كا من من من المرك الدين المرك ولها من المرك الدين المرك ولها من من ولا المرك ولها من من وله والمرك ولها من من ولا والمرك ولها من من ولا والمرك ولها من من ولا والمرك ولها والمرك ولا من ولا والمرك وا

اِئْسْ رَبِی) یعی در اسل الفت کادیک فی و خالف او اسلابید سے والفرقالی کا طرف اور میں اسلابید سے والفرقالی کا طرف میں میں کی کی گیاہے میں میں کی کی گیاہے دول میں کی کی گئی ہے میں کا اشارہ الایک کی میں میں کی کی گئی ہے میں کے کردر کا دیا ہے کہ کی کا ایس کی دول میں کی کور کا دول اسلام کا میں میں کے کردر کا دیا ہے اور الایک اور الایک اور الایک المان کی کوئی و مدول کی میں دیمرے براس کی دول کی دول کا ایس کی دول کی دول کی دول کی میں دول کی دول کی دول کی دول کا میں دول کی کا میں کا کہ کی دول کی کا کہ کی دول کی کا میں کا کہ کی دول کی کا کہ کا کا کہ کا کہ کی دول کی کا کہ کی کا کہ کی کا کہ کی دول کی کا کہ کی کا کہ کا کہ کی کا کہ کی کا کہ کا کہ کی کا کہ کی کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کی کا کہ کا کہ کی کا کہ کی کا کہ کا کہ کی کا کہ کا کہ

کوری ایک برا آگ کو کے لیٹنے کی مانعیت اوراس کی درجہ ہ۔ معرفی آنگ برا آگ کو کے لیٹنے کی مانعیت اوراس کی درجہ ہ۔

عَنْ جِابِرِقَالَ سَى دَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللهُ عَلَى اللهُ عَنْ اللهُ عَلَى اللهُ عَل

دداہم م صفرت ہا پر بعنی الشرصنہ سے دوامیت ہے کہ دیولی الشرصتی الشرهلید و کلم نے اس بات سے منع فرا إِکراً دی جہت لیٹنے کی حالت میں اپنی ایک آٹا کک اُٹھا کے دومسری دوگا ہے کہ

رقشرری صفود کے ذار میں عرب میں عام طور سے تبیند او سے کا دواج مقااور قاہرے کہ اگر تبیند باز سے کا دواج مقااور قاہرے کہ اگر تبیند باز مدے دوسرا یا دُن اس کے ادبر ملک ماریک کے دوسرا یا دُن اس کے ادبر ملک ماریک کے دوسرا یا دی سے ادبر ملک ماریک کے دوسرا یا دی سے دائی گ

مِنْ مَنْ فَرَا اللَّهِ الْكُولِ اللهِ الدَا برك اللَّ لَيْنَ عَامَرُ كُل عِلْدَ كَا الْمِيْدَةِ وَقَا بري

ببیث کے بل او ندھے لینے کی مانعت و۔

عَنْ آبِي هُ مَنْ يَا فَالْ مَا أَى رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ رَجُلًا مُضْطَخِعاً عَلَى بَطْنِهِ فَقَالَ إِنَّ هَا بَا جَنِعَةَ لَا يُجَبُّمَ اللهِ.

معفرت ابهريد رمن النرصة ب دوايت ب المؤل في بان كياكو دمول النر من النرطيد ولم ف ايك شن كوبيت كول اوندها ابنا بوا ديجا تو كب فرا يك ليفة كايد فرية النرقائ كو تا يند ب -والمشرب كا يديد كا فرنول اور فير تعنب الماية ب اي في وال كو البنديده قلود يا كياب على وومرى موريت مي الله ووفي لا طراقة مي فرا يكيا ب -قلود يا كياب عديد قال مسرّ ب النبي صمل الله على الله على والمائة واستار والمائة المنابي عن المن فركفتون بوج بله وقال كيا جن ب التمايي فرجته ألفل المنتار بوج بله وقال كيا جن ب والمائه المقاليد والمائه المترا

صفرے او فد طف اسک رمنی الشرعت مددا بہت ہے کہ ایک دفعہ درول الشر منی الشرطیہ در لم میرے اس سے گزرے اور میں بہٹ کے بل ایٹا بود احق قر قرآب نے اپنے تھرم مبالک سے مجے بلایا اور فرایا اے جُندُب یہ دو فرضوں کے لیٹ کا فرایق ہے ؟

(قشرریج) کی علی یا کمی عادت کی قیاحت یا شاعت ایل ایان کے داوں پر سباتے کے دون پر سباتے کے دون پر سباتے کے دون کی مادت ب کے میں ماری مادت ب کے میں ماری کی مادت ب بی میں ایس میں میں ایس میں کا میں ایس میں میں او فرایا۔

الأورا كفرت منى الدوليدولم كس في ليت تعديد

عَنَ آنَ قِتَادَةَ آنَ اللَّهِيَ صَلَّ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم كَانَ إِذَا عَرْنَ لِللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم كَانَ إِذَا عَرْنَ لِللهُ عَلَيْهِ لَمَنَ اللهُ عَلَيْ اللَّهِ عَلَى فِيقِهِ الْالدِّينَ وَإِذَا عَرَّمَ تُبَيْلُ الصَّبِحُ لَمَنَ اللهُ عَلَى لَيْهِ لَمَنَ اللهُ عَلَى لَيْهِ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى لَيْهِ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّ

ان قاده دین الشرمنسے دواہیت کد دول الشرمتی الشرطی و الم کا معمل احد دستور تفاک (مغرس) جب آپ دائے میں ٹیا ڈکھتے قودائی کی مٹ پرکوام فراتے احدجب میں سے کچہ کھلے ٹیا ڈکٹے قوائی کا ی کھڑی کر گھنے ا درمرم اسک ای جمیلی درکہ کچھ اوام نے لیتے۔ (شرت السند للبنوی)

رَسُّم رَجُ) إلِه وب وام في سن دات كَرُفَنْ وَتَن يَهُ الْمِيلِيَّةُ ورَبُّهُ وَكُولُولِيكِ الْمُعْلِيدِ وَتَن الله عَلَيْهِ الْمُعْلِيدُ وَالْمُؤْلِولِيكِ الْمُعْلِيدِ وَتَن الله عَلَيْهِ الْمُعْلِيدُ وَمِن الله عَلَيْهِ وَتَن الله المُعْلِيدُ وَمِن الله عَلَيْهِ وَمَع الله عَلَيْهِ الله المُعْلِيدُ وَمِن الله عَلَيْهِ الله الله وَمِن الله عَلَيْهِ الله وَمِن الله عَلَيْهِ الله وَمِن الله وَمَن الله وَمُن الله وَلَي الله وَمُن الله ومُن الله

عَنْ حُدَدُيْغَةَ قَالَ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْءِ وَسَلَّمَ إِذَا آخَذَ مَصْبَعَهُ مِنَ النَّيْلِ وَضَعَ بِدَهُ * تَحْتَ خَدَةٍ * ثُمَّرَيَّعُولُ كَاللَّهُمَّر بِامْلِكَ آمُوْتُ وَآحُيلُ وَإِذَا سُتَيُقَظَ قَالَ آلِحَمَدُ لِلْهِ الَّذِي اَحْيَانَا لَعِمَدُ لِلْهِ الَّذِي اَحْيَانَا وَعِمَدَ مَا اَمَا شَنَا وَإِلَيْهِ النَّشُورِ _____ دوه الجادى

ر استرریکی دوسری دوائیوں میں بیمی ذکورہ کر آپ دائی کردٹ بردائما فاقد دخاد مبادک کے بنچے دکھ کر لیٹے سے اور دوسروں کو بھی اس کی تلفین فرائے سے مطادہ اذیں اس مدمیت میں سونے کے لیے لیٹنے کے وقت اور بھرجا گئے وقت کی سی مختر و عاکا ذکرہ دوسری مدینوں میں اس کے علاوہ کمی منعدد دکھا میں ان دونوں سوتوں کے لیے دوایت کی گئی ہیں ۔۔۔ یوسب مدینیں اس سل کر موادت انحادیث کی با بخویں مبادمیں زیرع ذال سونے کے وقت کی دوات کی دوت کی دوات کی ما میں درج کی مباملی ہیں۔

موني ميلاا ورسوك اله كرمواك كا ابتام:-

عَنْ اِبْنِ عُمَرَاَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَمِسَلَّمَ كَانَ لَابَسَامُ إِلَّا وَالسِّيُواكُ عِنْدَ دَأْسِهِ فَإِذَ الْمُتَيْقَظَ مَهَ أَبِالسِّواكْ.

دواه اجروالحاكم

حنرت عبدالشرين عرسے دوايت ہے كدرول الشرمىتى الشرعليد والم كامول عول عندت عبدالله والم كامول عندا كادا وه كرت أومواك لين مراف وكا لين عروب بيداد بوت ق

(نَشْرِی) امتبا بیشنے کا ایک خاص طربقہ ہے ، اس کی صورت بیہ کہ دونوں سربیں اور دونوں باؤں کے تو سے زمین برموں اور دونوں ذانو کوٹے موں اوراک کردونوں دائل کے دونوں کی توں کے ملفۃ میں نے لیاجائے ، یہ البِ تفکرا وراصحاب کمنت کے بیٹینے کا طربقہ ہے ، اس کو مہندی میں گوٹ ادکے بیٹینا بھی کہتے ہیں ، روایات سے معلوم ہوتاہے کہ انخفرت ملتی الٹرعلیہ رسلم اکٹر اس طی بیٹیتے تھے۔

عَنُ آ بِي سَعِبُدِ الْحُدُدِي قَالَ كَانَ دَسُولُ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا جَلَسَ فِي الْمُنْ فِي الْمُنْ الْمُعْدِ احْتَبَىٰ بِيدِ بِيهِ _____ داه دني عفرت الجمعيد فدرى دمنى التُرعمذ سے دوايت ہے کہ دمول التُرملى التُرعليہ وملم جب محرس بثیق ترعماً احتبا کے طور پر شیقے تھے۔ (مندونی) عن جاہر مِنن سَمْرَة قال كان النَّرْقُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ

يهادذاذبى بيع سيترتغ

إذَاصَلَّى الْغِرْتَرَبَّعَ فِي تَجُلِيهِ حَتَّى تُطُلِّعَ النَّمُسُ حَسَناً.

دواہ البداؤد
صفرت جابر ہی ہمرہ دمنی الترعہ سے روابرت ہے کہ اسمفرت ملی الترطیہ وسلم کا
یہ عمول مقاکہ فجر کی نماز سے فارغ ہونے کے بعد آپ اپنی اس مگر میں جب انزاؤ
سینے دہتے تھے بھانتک کہ آفاب اجھی طرح کل آنا تھا۔ دسن ابی داؤر)
رفسسرت کی اس مدیث سے معلوم ہوا کہ و محضرت میں التر ملیہ وستم اصباکی شان کے صلاحہ
جماد زاؤ بھی بیٹھتے تھے۔ اور موریث کے داوی جا برب مرہ کے بیان کے مطابق فجر کی نماز کے
بعد سے طلوع آفاب کے بعد تک گویا اشراق تک معنوصی التر ملیہ وسلم معید شروعی میں ابنی حکمہ

مجلس بن أفي الكوچامي كمحلس كانات ي بيرهائي:

عَنْ جَابِرِيْنِ مَمْرَةَ قَالَ كُنَّا إِذَا أَنَيْنَا النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْءِ وَمَلَّمَ

، جُلُسَ أَحُدُ نَاحَيْثُ يُنْتَهِي مِنْ اللهِ ارْد

صنوت ما بربن مره رمنی الشرحذے روایت کے ہم اوگوں کا دیسی محابر کا) یہ طریقہ اصدر ترین محابر کا) یہ طریقہ اصدر ترین کے احداث کا میں سے کوئی مجلس میں آتا تو (حا صربی مجلس کے دریان کے گررے اسکے مبائے کی کوشش شیس کرتا تھا کہ کا رہے اسکی کوشش شیس کرتا تھا کہ

(منن ای داور)

(تشمری) اصول مدین میں یہ بات سلّم ا دد مقرد موم کی ہے ککی عمانی کا یہ بیان کرنا کہ صور کے دناند میں آب کے معاب کا دہ کل آب کی مرخی کے دناند میں آب کے معاب کا دہ کل آب کی مرخی کے دناند میں آب کے معاب کا دہ کل آب کی مرخی کے مطابق اور دعا یہ بوگا کے دیول الشرصلی الشرطید وسلم نے مہیں یہ اوپ سکھا یا تقا کہ جب محلی قائم ہوا ودکوئی اور کوئی ہے کوئی اس کے کنادہ برجمان ملکہ بائے وہیں میٹی مبائے ۔۔۔ اس معاصب محلی کوئی ہے کوئی خصوصیت یا مصلحت کی دجہ سے اس کوئی گائے بلا ہے۔

علقہ کے بیج میں اگر بیٹھ جانا سخت منوع ہے ہ۔

عَنْ عَذَيْ فَدَ مَلْنُونَ عَلَى لِسَانِ مُحَدَّدِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَمَسَلَّمَ مَنْ فَعَدَ وَصَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَمَسَلَمَ مَنْ فَعَدَ وَسَطَ الْحَدَاوُد مَنَ فَعَدَ وَسَطَ الْحَدَاوُد صَرْت مَدْمِ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ وَمَلَى اللهُ اللهُ عَلَيْهِ وَمَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَمَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَمَنَ اللهُ عَلَيْهِ مِن اللهُ عَلَيْهُ مِن اللهُ وَاللهُ وَاللّهُ ولِهُ وَاللّهُ ولّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّ

(تشرری) خارمین فراس مدرے کائی وجیس کی جی - ایک ید دالٹر کے بندے ملا بنائے اسٹر رسی کی جی ایک ید دالٹر کے بندے ملا بنائے اسٹر جی با افغا ادی لوگوں کے ادیا ہے ملا کہ کے ملا کے ملا کے بندے ملا کہ بندے میں آگر بیٹو میں آگر بیٹو میا با ہے ، بالٹر یہ محت مجرانہ حوکت ہے ادرا بدا کہ کا دو مرے میں واجر بونی آمنا توجید دی گئی ہے کہ انڈر کے کی بندے ملا بنائے میں میٹید میا آسے کو بعن وگوں کا مواجد ان ان نیس میٹید میا آسے کو بعن وگوں کا مواجد ان ان نیس درستا ، الما برے کدی بہت بیودہ حرکت ہے ۔ تربیری وجید یہ کا گئی ہے کو اس مورس مواد میں جو لوگوں کا مواجد ان اندوا میں جو لوگوں کا مواجد ان اندوا میں جو لوگوں کا مواجد ان اندوا مواد میں جو لوگوں کا مواجد اندوا میں مواد میں جو لوگوں کا مواجد کے میٹی جو اندوا میں ان کو میں کو میں کو میں کو میں کو میں کو میں مواد کو میں کو میا کو میں کو میا کے میں کو میں کو

متفرق بوكر بيٹينے كى مانعت:

عَنْ جَابِرِ بْنِ سِمْرُوَةَ قَالَ جَاءَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَمَسَلَّمَ وَاصْعَابُهُ حُلُوسٌ فَقَالَ مَا لِى اَوَاکُمُ عِزِينَ ____دواه الداء و حنرت ما بربن بمره سے دوایت سے کہ لیک دفود بول الٹرصلی الٹرعلیہ وکم تشریق اک ادرصما به مَغزِق الگ الگ (کڑایاں بلک) نیمٹے تھے تو آپ نے فرایا بھی کیا بوگیا ہ کس بی تعین الگ دلگ نیمٹے دیجے درا بوں۔ دمش میں ایک خاص افران ہے کہ ام بلک کے میری آنھیں یہ کیا دیکے دسی بین ج کیے دیکھنے میں اُد ہاہے وہ نہیں جہنا جا ہے اورنظرنہ نا جا ہے۔ رُولُ النّرمِ کَالِیْر مليدوللم خصحاب كؤم كودكيا كدمه الك الكريك في كانس من يعظم الله الله والك الكريك في الله الكريك في الله الكريك في الله الكريك الكريك الكريك الكريك الكريك المري المري المريك معرفي معرفي المريك المر

الل نعيمامات كرمم كالجوهد هوبس بواور كجيمايين :-

عَنُ آ بِي هُرَثِيرَةَ آنَ أَصُول اللهِ صَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَمَسَلَّمَ قَالَ إِذَا كَانَ آحَى كُرُفِي المَّفْقِ وَمَسَلَّمَ اللَّهُ مَا كَانَ آحَى كُرُ فِي الْمُعْمِ وَعَلَى اللَّهُ مَا كَانَ آحَى كُرُ فِي النَّمْسُ وَ الْعَلَى مُلْكِعُهُ فِي النَّمْسُ وَ الْعَلَى مُلْكِعُهُ فِي النِّمْسُ وَ اللَّهُ اللَّهُ مَا النِّلِي مُلْكِعُهُ مُر _____ دواه الإداءُد

جعنرت الجريده دمن الشرعن دوايت بكدول الشرصلي الشرهليدوسلم فافرالي حب ترول الشرصلي الشرهليدوسلم فافرالي حب تم من مين من من الديم المن مين المراس مين من من المدين من من من من المدين من من من المدين من من من من المدين من من من المدين المدين من من من المدين المدين

(تشرریکی) ابری نے بہایا ہے کہ اس طرح بھنا یالٹناک حبم کا کچر صد دحوب میں ا در کچرمایہ میں ہو لمبی کا لاسے مفرہے ، دیول الٹر صلّی الٹر علیہ در تم نے یہ کا نفت خالباً اسی لیے تسنسوا تک بوگی ۔ وائٹراعلم۔

صحیتے با اہل دل

یعنی لفوظ ت حفرت شاه می ایفتوب صاحب مجدد می مرندمولا امیدابدائین علی دوررایونش قیمت جوردی می نادی دوررایونش قیمت جوردی کتب فاندالف رفان کیمری دو دلکفئو

مُصْلِحُ الْمِيْمُ

ادمُولاَناعَيْدُ الشّلامُ صَاحبٌ قدوَايُ

له المنتان ترر اكور ومرز كلك كه دنيا ك كاني بده منظ وصلا.

جرکهاری تنی اورکوئ ایسا با بهت ثنا ورد کهائی نه دیتا تماج ای موج ل کے فاخم سے بحیا کم مامل مراة كبرينياسكا عقلار مدز كارحيران اورمفكرين عالم برنيان تتع بمنى كالمجرمين كم داً القاكري كياماك. ايرى كراس عالم مي صحاب سا ايك عدالمندوى -

يا ايها الناس فد جاءك كراك اوم بنيا بردس كي المركم مُعَرَّمُ الله يقى تخالے دب كى الت سے بنام حق الرضول مبالحق من ديبكعرفا منوا كُلُّ كَيْا كِلِمُ اللهِ اللهِ اللهُ الدُّدُ الدر خيرلكم وإن تكفروافان الله لينے ليے خيروفلاح كا ما ان كرو ادرا كرنم مافى التموات والادمن وكان ز ا ذِکے تولقین رکھوکہ آسان درمین الله علياً حكياه

میں ج کھے ہے وہ اللہ می کا ہے اور المقر

علم ومکمت دالاہے۔ اس دائے رہا نی کے بعدلوگوں نے بیمبی مُناکد وہ مغیر برجی اعلان کر دے ہیں کرمس کی خاص قم د ك سے تعلق نبیں ركھتا بكريس مارے جا ذن كے ليے دحمت بناكر بھيجا كيا بون ، خداك تام بندول كودا وى دكها نامير مقعد ب ا درس كوشكلات ومعامب سر بحاكر فلاح وكامراني كامنزل كربونجانا ميرامفنودى.

و واگرچرعرب میں بدو برے متے لیکن اُمعن نے لینے آپ کسی فک کی جداددوادی میں مددد منيس كيا وه نسلاً تبيل قرش سنعلق ركهة تق ليكن المخدسة كن قرم كرما تواني كو

والبته نبين كيا فكر برطا اعلان كياكه: -ياً أيها المناس ان دسول الله

البكرج عيادالذى له ملك المتموات والادحن لاإلمهالا

هولجي ويمييت

الدادك إمين قرمب كي طرن اس خداكا بغامبريون مياكماؤن اورزمين كي فرال مدائ مال بواس كرس العرك معبودنس وسى زندكى نخطسها وروسي مونت ويراسهه

اس نےمیان میان کیاکہ:۔

س کا ہے اور گدے میں کی طرعت ہیجا

يُعَثَّتُ إلى الاسود والاحد

کیا ہوں۔

اس کے جارت نامیس بقری می کو الا تغراق نس دولی ده ساری قریع انانی کی برایت يا اودك كليد

وماارسنناك ألاكافة للناس بشيرا وتذميل

ال کا کی ایک کے لیے منیں اکر مارے جا اوں کے لیے بیام رحت ہے۔ دماادسلناك الارحة للعالمين بمية كيكرمار عماول كيل

دمنت بأكبم لحلي

مینیا کی تاریخ میں رنگ دنس اور ملک وقوم کی تعزلتی کے خلات پر بیلا کھلام بوا املان مقا۔ اددرامی فرع انبانی کویچها و سمینے ا درسپ کی فلاح وہبود کے لیے پیکیاں میدوج، کرنے کا پ بالابان تقاده معلى عظم جورتور فركرياتناس كاندرمات مات تقريج تقى كرد

يا ايه اللناس انا خلقت اكبر نوريم في تيس اي مردوورت س من ذكر وانتى وجعلن اكسر پيداكيا ب اورتسي اقام وقبائل كا میں صرف اس ہے دی ہے اک ایک دومرے کی بیجان ہوسکے درز حقیقت تو بيب كوالسُّركة نزوكي تم ميمامب

موردىم ورك زياده برمزادى.

متعوبيا وقبائل لمتعادفواان اكرمكوعندالله إتعاكمر

اسبیان کی مزیر دهناحت اس عملے اعظم نے ان الفاظ میں قرائی۔ « میرگوایی دیثا بون کرسب ان ان مجائ مجائ بین ، نه عربی کوعجی رفعنیلت بو زعى كوم في بركوى تفوق معلى بي تمسب أدم ك اولاد بوادراً وم سى عديات 1 0 x 1 3 5

له من في والود كالإصلاة. الله معيم لم

یا افاق بغیراملام خاتم انبیتی عرصی الشرطیر ولم کا زبان مبادک سے ایک جع عظیم کے رائے ادا ہوئے۔ آب فیصرت الفاق بی سی برا علاق نبیری کیا گیا اضافا کو اسالی نذگی کا دخولوں بنادیا۔ بوری زنرگی اس اصلی کو بہت کو دکھایا اور این بیرووں کے رائے ارافاخ کیا اور این بیرووں کے رائے ارافاخ کیا کہ وہ کسی حالی میں اس احول کو داوش ذکر کے اور انسانیت کی دمدت کا تصور کمی می ال کے دیس سے ذکو کی کیا۔ اس بیرو جودہ موہوں کے افران کے افران کے افران میں خابیاں مدنا ہو کی کی این کے دیس کی خابیاں مدنا ہو کی کی این کے دیس کی خابیاں مدنا ہو کی جا ای ایک کے بران افران کے دو کمی قائل ناموک کی آبادی کی اور دو میرنا نرمیں حالی النا تا ای باری کے اور دو میرنا نرمیں حالی النا کی باری کے میکن نظر اندان باری کے میکن نظر اندان باری کے میکن نظر اندان میں حالی النا کی اور دو میرنا نرمیں حالی کی اور دو میرنا نرمیں حالی کی میکن نظر اندان باری کے میکن نظر اندان کی میکن نظر اندان کے میکن نظر اندان کی میکن نظر اندان کے میکن نظر اندان کے میکن نظر اندان کے۔

جس وقت یه احلان بوا به اس وقت و نیا لکون اور قرب میں بٹی بوک بقی اور دنگ ونل کی تغریب تام قوموں کاملم اصول مقال قدیم اول مصروں ، مندوں ، ایرانوں ، روموں واجال آپ کومعلوم ہے کہ وہ اپنے ملعۃ سے ابر کے لوگوں کوکس نظر سے دیکھتے تھے ارسلو مبیم علم نے مکندر کی نصیحت کی متی کہ :-

" قرینا نبول کے ساتھ دوستوں اور درشتہ واروں کاسا برنا در کو اور ان کے علاد عفران کے مادہ فیران کے مادہ فیران کے مائنہ والدان کے مائنہ والدان

دنگ دنسل کی وس تفریق کے دورس مغیر اسلام نے ان فی مساوات اورد الگیرائوت کا اعلان
کیا جس طرح آپ نے مکو اور قوموں کی تفریق آواد انسیں کا دی طرح آپ نے بیٹیوں اور وا توں کا افریخ نے بیٹیوں اور وا توں کا افریخ بی حسیر منسیں کی بلکہ اس بارہ میں بھی مساوات کا اعلان کیا۔ آپ نے بیٹیوں کو رخا اوا فی قراد دیا فی مورد یات ، فی اسلیم میں آنسلیم کیا۔ بلکہ شخص کو پوری آوادی دی کہ وہ اپنے حالات مزوریات ، مزاجی مناسب سمجھے اختیار کرے ،کسی میشد کی بنا پر اپنے باج و بیٹیر مناسب سمجھے اختیار کرے ،کسی میشد کی بنا پر اور میں میں میشد کی بنا پر اور کی مناب کے اختیار کے انگر کی مناب کے انتقال کی بنا پر ارت یا ذاک کا متی برگا۔ اگر ملیقہ، قاعدہ ، وہ شریب یا دور ایما خادی کے مائد کا م کرے گا قوموت کی نظرے دیکھا جا کے انکون یو عوادتی ، بے قاعدگ فریب ،

له املام كم معامن فتوي از ودكر ومعد ولدي معامر بواله اكناك الفت كان وكا أنيشف دملة

وفابازي دوريداباني سعكام كسكاة بالمجاحبك كافوامكناي ابم مبنيكيون خافتيادكرس العان كي نظر الدريجا ماك كار

فرع النان حرطى رنگ دلنل اور قوم و لك كے اخرافات كے المقون معيسبت ميں متبلائتي اور کے دن سب وشم اور کشت وخون کے واقعات میں اُتے د میتر تھے ای طرح الکر تابیاس سے می د اده نامی کرده بندا سانیت کے لیے تناه کن تنسب کار مال تقاکی برتن اپنے فیالات و مفاكرے اختلات رکھنے والے وقاب گردن زونی مجماعیا۔ ایک فرمب کے اننے والے دومرے فرہ كه الني والول كرمان وتمن عقر اوراك كوتنانا انعقمان مونيانا، فكد اردان كارتواب مجترية. خرب كى حقيقى تعليم يرعل كرنے والے قو بهت كمستنے كرووسرے ذربب والول كرمائة وشمى الكے كا ذولَ عام نفا. ان كانتسب بها ادقات ديواگئ كى مدّ تك بچو ننج عبا ياتما. اورورندوں كى طرح نسالة كاخون چهنے مستال نركرتے.

پنیراسلام طیاد اسلوة والتیلم نے اس تعسب کی اری بری ونیاکوخورونکر میرو تحل اول نعا درداداری کی طفین کی ایپ نے کیاب داری (قرآن مجد) کا پرحقیقت افروز اعلان بروکرزایا که مد

اكولة فالدين ينكارهيكى تم كاجرورت نساي.

ميرد دادارى كاس بين شن منوركا اعلان كيار

تخام لي تحارا دين وادرمير مدير مرادي

لكعرد سنكهرولى دين

اورسمها إكم عفيده دل كرنتين كانام م بجرس ذبان مبدر موكتي ميكن دل قائل نيس بوسكا بد ول كوفال كرف كريد إت كرسم ان وردين نين كرف كامرورت ميدون فيحرون دك بجائد ديدول يزوانية سے إت مجائ مائے كدول ميں ازمائے.

ادع الى مبدل دمك ما نحكمة لينب كاداه كافرن مكن ادراج تعيمت

والموعظة الحسنة وجادلهم التي كمائة وعوت وتبك اوران ع بلاق

احن بحث کیے۔

اس موتع پراس حقیقت کی مبانب ہمی توجہ د لائگئ کہ :۔

بركرده امني بالان مين عن موالب

كاحزب بعالده يععرفرحون

سب و گر این عقا مردخیالات کو نعیک سیمتے ہیں ا درائی دروم ورواج کو بندکرتے ہیں این کو معلی ورواج کو بندکرتے ہیں این کو معلی ورائی کی فرورت ہوتی ہے۔ امذا بحث و معلی اس کا خاص فورسے منیال دکھنا میلیئے کہ دون کو نعیس نہ لگئے ہائے ورز ان کے افده افعیام کی کھنیت بدا میروم اے گا ورمعتول سے معتول بات می ان برا ترز کرسے گئی۔

دین کے مس سائل اور خباری با تو اس تمام نی تعق ہیں ۔ البترذ بازی حالات ، قوم کی محفوص خروریات اور فرائل کو خیات کے اعتبار سے ذہبی دیوم وا مین اور قوا عدو منوا باس کی قادم فرت ہے ۔ بغیر برسلام علیہ العسلاۃ والسلیم نے تام قوی کا دعوت دی کہ وہ اپنے نبیوں کی جاری ہوئے علی کریں ۔ قرآن مجید انفیں تعلیمات کی تجدید اور امنی برایات کی تشکیل فوکا دامی ہے ۔ اگر شاد تھیں موالیات کی تشکیل فوکا دامی ہے ۔ اگر شاد تھیں موالیات کی تشکیل فوکا دامی ہے ۔ اگر شاد تھیں موالیات کی تشکیل فوکا دامی ہے ۔ اگر شاد تھیں موالیات کی تشکیل مولیات کی تشکیل کی اور شوری کے اور موالیات کی تشکیل موالیات کی تشکیل کی اور تی تنا مر مجھا تھا دس میں ما دھیں موالیات کے در کورت نا مر مجھا تھا دس میں صافعات مور کر کہا تھا ۔ مورد کی باتھا ۔ مورد کی اس موالیات کی تشکیل کی بیات کی تشکیل کی اور کا موالیات کا مورد کی تشکیل کی بیات کی تشکیل کی بیات کا در کی تنا مر مجھا تھا دس میں صافعات کو در کر کیا تھا ۔

ارال گاب دیک اسی بات کی طرت آجادگر چهادسه اود تھا اسے درمیان کی ان دکم کا سے یہ کہم الٹر کے مواا دوکسی کی نبزگی ش کریں ادراکسے ماتھ کسی چیز کا شرکی ندکریں ادراکٹر کے طادہ مجم میں سے جش جش کا ب ندزائیں پس اگراہ دائی شفق علیہ بات کی کھانے سے

يا (هـل الكتّاب تعالوا الم كلمة سواء بيننا وبينكم ان لانعبد الاالله ولانشرك به شيئا ولا يتحنّ بغنا بعضا ادباما من دون الله فان تولوا فقولوا اشتعدوا ما نتا مسلون -

ردردان كي دان عدورة كاه

ويوكريم فرانبرد اواتيد

۔ کھنے کی جوجدد جمد آپ نے کی اور دنیا کو میدان کارزار کے بجائے وارا لامن بنانے کے لیے جو کھنے کی جوجدد جمد آپ نے کی اور دنیا کو میدان کارزار کے بجائے وارا لامن بنانے کے لیے جو کوششیں آپ نے کمیں ان کا حال آپ معلور بالامیں بڑھ جیکے ہیں اس کے مساتھ آپ نے لوگوں کو

41

بے ٹنگ ہم نے دائدان کو میٹرین صورت میں

لمقد خلقنا الامتسأن فى احسن

پيداكياہ

ان ان کو خلیفته استُر قرار دیا گیا اور کا منات میں نیا بت النی کا فرنینداس کے مبرد کیا گیا، لائک کو مجاب کا سک کا میں میں اس کے مائند کے دائدہ درگاہ قرار دیا گیا اس کے مائند کے دائدہ درگاہ قرار دیا گیا استانی عظمت کا اصطبی اعلان کیا گیا ۔ استانی عظمت کا اصطبی اعلان کیا گیا ۔

بے تک ہم نے اولاد اُدم کو اون کھٹی اکٹی ختکی وقری میں مواد کیا۔ پاک چیزوں مے درات صفاکیا اور اپنی برداکردہ بہت سسی مخلون پر اسے نعید منا خوا فراک ۔ لعتد کرمنابی آدم وسلنا فی البروالبحرود ذقدنا هرصت الطیبئت ونضلنا هرعلی کشیر ممتن خلفنا تفضیلا

مزيرار شاد تدا

ا ٔ ماؤن اددزین میں ج گجستِ دہ مسب کا سب خوانے نہا دسے می کردیا۔

ومعنولكرما فالتمنوات وماً فى الادض جيعاً.

ادپر چندا کشیس نوند کے طور پرنقن کردی گئی ہیں ور ند ساوا قر اُن مجیدا س قسم کی اُستو کہ است مجرا پڑا ہے۔ دوخان کا منات کا نائب بنا کر مجیما گیا ہے۔ دو مرضی النی کا آبا بع ہے اور سادی کا منات ال کی ماتحدت ہے۔ الدن اخلعت لكروانم خلقتم دنياته اسكي بداك كوك ورتم التركي

ىڭ.

يتى انسان كى عَلَمت كيل الاسف ايت آپ كواس لمندى سكراكراميى بيتى ميں بيوي يا تماك شجرو تخرك ما من مرتبكائ يرائقا جي ربول الترصلي المرعلية ولم كا فدع الساني يريد بست برا احمالت ب كرات نے اسے اس كى اعلىٰ عينيت ياد دلائ ادر ذلت دنسيتى كے خادسے كال كرع ت وعظمت كے إم لبند كب بو بخاياً أب في يكي تناياك بسطح النان كؤكا مّات كي دومسري جيزول كرما من مد حكما جامي العظى كى السال كرما سن مى نام كمنا چاہيے جا ب سے دين اور دنياوى كيسى مى عظمت كول شمال

مِوَالْصِكُورُ جِو.

بورحضور نے شاہ دوم كنام بوخط لكما تقا اس ميں خاص طور سے فركور تفاكر و بم میں سے تعیف تعین کورب مد منامیں۔"

اس حقیقت کو ایک اصلالی مغیرنے ایران کے مہر مالاد دستم کے ماسے ان الغاظ میں داضح كيائقا.

" تھادے بیان معین اگ بعض کے خدا ہوتے ہیں لیکن ہا دے بیال برطراقے میں دے كه ايك شخص خدا بن كربيع ادر دوسر اس كرماس بنمك كري."

جنگ بیروک کے زا زمیں ایک مرتبہ مصرت خالد دخی النرعند' ایک دومی مهیر سسالاو بالاسكفت كوكردب تع اس في اب ما و شاه مرفل كى غير عمولى تعرفيف كرست بوك المشهنشاه م كما مضرت خالد تيمن كرفرايا: -

وليكن تيم نے جن تنخص كو اپنا سرداد بنا إب اگراس ايك لموسك يومي بادشا ك كاخيال أكي تواى وقت بم اسع معزول كردي."

الطح ایک اور وقع پر حضرت معاذب جل وفن المرهندے ایک دوی مرواد نے کما۔ مد ہاری فوج کی تعداد ا سمان کے اروں ادر دیت کے ذروں کے برابرہے ا درممار ا

إدفاه مب مع بداتي

اس کے جواب میں حضرت معاذ نے فرایا ،۔

«كثرت فرج كى ييس پردائيس خداف فرالي بهكر اس كرمكم سى تقودى فرج ميس

برى في ين الهامان به تسويد إرثاه كاظهت بناد بدوي والي حلي يفزع وكى إت ي سب سے بے دوک لماہے این کو کس سے بڑا ہیں مجتا۔ دولت میں تعی اوروں سے زیاد دائیں کج ان تصریحات سے اسلام کی اسپرٹ فا ہرہے وہ کسی انسان کی دوسرے انسان کے سامنے ولت دخواری دادامنین کرآاس بید اصلامی اصطلاح میں فرا زواکو ملک کے بجائے امیر الموسنین کہتے بن كي توالتوب السان عبد المكيك سازياده بنين بومكار الخصرت صلى الترعليد وللم في وشهنشاه كالفظاعي سناليندنين كياً وايسم تبكس في أب كوسيدناكها توافي في سنع كيا دوفر الياكرب والملم عظم اسباده میں آپ کے احساس کا یہ عالم تفاک غلام کومی عبد کملانا بندائیس فرایا اور حکم دیار اسے فلی رجوان) کما جائے ۔ غلام کو اکید کی کہ وہ ا قالورب نہ کے ملکہ مولی (دومست و مردگار) کمکر مخاطب كرب يثيه

قراً لا مجداد امادیث باک ان تصریحات کے بیش نظر فقها در مقنین اسلام نے بیال ک "اكيدى ككسى كوما من ذواما جمعى رفيك إلى كدووع الشري كري مرداد بالتوبادم كرزكر ابوكراس طيح دست لسنة قيام خداى كرما سن جاسي مرتفكاكر بادب خابيش دوزانوكس كمامة زبيع كراتطح كاذمي فداكح مامة بيمام آلمه.

ا كي مرتم بديع وك رمول ولترصلي الترعليد والم كرمان تعظماً كوف بوكت أب ن اسے بینوہنیں کیا اورفرایا۔

عيون فاطع مت كوف بواكرو. لاتقومواكسا يقوم الاعلجم الغرض اسلامی تعبیات میں انسان کو ذلت و خوادی سے بچانے کی بوری کوسٹنش کی گئی ہے اوا ا كي لحد كي الم كام التهنين دى كى ككس مخلوت كي مساحة مرتفيكا! جلايا الصحيم عان كالكشميا جائب بميال ككركسي الناني فرديا جماعت كواس كالمبي عق بنيس ديا كمياكه وه اپئي مرطني سے ودمول مح يي قانون بنائد اورحسب ولخواه الن كرموا لات كافيصل كرب.

ا و اور المان المراورطبري معدد ال قسم كربا أت ودن إلى عمد الوداود سه العِنا ً الإدادُد مِنْ صَحِيح بخارى

الركالله كالمالك الماسك معالية

من لمريكربها انزل العفاملة

فيصله ندكري ووكي فالم بي.

کیوں کہ اس اس کی این ان کی این ان اومنس کے باکنوں خلامی اور کھوٹی کی داو کھل مباتی ہے اس لیے اکید کا محکا ہو قانون بنایا مبائے وہ تصریحات رہائی اور تشریحات نوی دہندوس کتاب دسنت کی دی گئی کے میں مرتب کی امالے۔

اس آعول کی تصریح حضرت الجرمیولیّ بینی الٹرحندُ نے بھی اچنے پہنے خطبہ میں کودی ہے۔ "اکہ اسلام کا نظریّہ حکومت تشریع ہی سے مرب کے ماسنے کا جا کے اود خلافت کے کا فائری میں خلیغہ کی حیثیت ہمیشہ کے لیے داضح ہو حالے ۔ ایپ نے فرایا۔

اگرمیں ٹیک ددی اختیاد کردن آئم میرکا اطاعت کردا در اگرمیں کی ددی اختیاد کردن آئم میرکا اللہ کون آئم اللہ کا اللہ کی اللہ کا کا اللہ کا کا اللہ کا کا

ان احسنتُ فاغينون وان اسأتُ فعّومونی اطبيعونی مااطعت اهّه ورسوله فاذا عصيت الله ورسوله فلاطاعة بی عليکم لِه

قِ تَم رِمرِي الحاون واجب بنس هـ

خلیفہ مطلق العنان حکمراں بنیں ہوتا دہ اوٹٹر درمول کے احکام با فذکر آئے۔ اسمالم نے کسی لیے
نظام حکومت کو پند بنیں کیا جس میں فردیا جاعت کے حاکم مطلق بن جانے کا امکان ہودہ تو اپنے ہیرود اللہ علی مارک فادی دستی کی میکنی ہے اندو کا ذادی دستی کی میکنی ہے اور کے جاکم خلی کے اندو کا ذادی دستی کی میکنی ہے ہے کہ دستے کہ معمولی خص میں اسے ہر طاقوک دے اور بے جمجاب کردہے کہ

" اگرتم كودى اختياد كردگ قويم تهين ميدها كردي كي"ك

اے طبری ابن افیر دخرہ : ارتخ اسمام کی کابوں میں معنرت او کردنی الٹرفنڈ کا پہلا خطبہ خاصلہ ہد کے یہ وہ شہود جلدے ج ایک بید نے صفرت عرکے اس موال کے جاب میں کہا تھاکہ اگریس طیم ھا ہوجا دُل دُ تَمْ کِهَاکُرُد کِیْکَ اگرخلیف کے بیان میں کوئی علمی محسوس ہدتو ایک بڑھیا علی الاحل ان اسے ان کی بیکے اور خلیف

ك ي وك دوموك اس نقوه يرمروهن بي ك بد

" النان أذاد بدوا برقام مركو مدح ويجو إبرا تحريظ أي المي

کیکن حضرت عمر نے تیرہ ج دومو برس پہنے اس سے کسیں ذیادہ موٹرا ور می تیر خو مکما تھا۔ کسی خفس نے معرکے ماکم حضرت عمر بن اعماص کا ان سے شکا بت کی اس شکا بت بہد جہیں ہو کر حضرت عمر نے فرایا :۔

مَّ ان کی ماں نے تو ایخیں اُڈاد پیداکیا تھا تم نے ایخیں غلام کب نے بنالیا۔" اس فاردتی احلان کی بنیا دیم ایک نامودنعیہ نے انسانی اُڈاد کی کا احدل ال الفاظ میں

بيان كياس.

ا نٹرنے کچے گذاد پرداکیاہے ہی تواک طی رہ جم طی اس نے تجے بیزاکیا۔

ان الله خلقات حرا هنكن كما خلقاف

اسلائی شریعت میں یہ الفاظ صرف کے ہی نہیں گئے بلکہ دین وائین آمی میں معشیت الفاق و معاشرت اور نہذیب و تحدید کام گرشوں میں اس کا خیال د کھا گیا ہے کہ الفاق و معاشرت اور نہذیب و تحدید خود پر فائم ہے الفاق شرف کو کیس تحقیل ما گون اور کا دور کرنت نفس اور ہے طود پر فائم ہے اور ہے جا بندشیں اس کی اور کی کی داہ میں تھی د کا دف ما ڈولئے پائیں۔ اما دہ وسیا سب کا الل اس کی قرار دیا جس کے اندر ضوا کا خوت اور اس کے بندوں کی خدمت کا جذبہ ہوج سب کو کھلاکھ کے اور سب کو بہنا کہ بہنے کو قدم کا فراں دو امنیں بکر خورت گراد تھے سبیدالقوم ما دھم ہر دقت الل اور سب کی بنین نظر دہے دہ قوم کی عرضی سے زماح اقتدار ای میں لیے اور قوم کی کے متو رہ سے ملک کے بنین نظر دہے دہ قوم کی کے متو رہ سے ملک کا انتظام کرے۔ راق

ا انظر ہو ہر کے ملد میں حضرت عمر وضی افترعه کی تقریرا در اس بر مجرا کی برعیا کا عقراض اورحضرت عمر کا اعتراف کے معا برہ حرائی کے حس انجا ضرہ نی اخباء مصرو القابرہ جلدودم کے الم مثا نفی دحمة التُرمليد .

فران مجير شرجم ومُعرَّى

قرآن تربي اشريم إشوال الكيمتي. 4ير ١٥١٠ قراك مجدوعاتي مترجم يوال ترميموها عماوي معرود قروك مجيومترحم بدوترحبدرالا زجامل ملانا ثناه فعالان وفريٌّ ترجد أن مولاً الرّرن على تقافيٌّ . دير علد ١٥٠ قرآن محدورة تغيير كما الرحن ازملا ايرسد دادي - ٢٠٠ قرأن مح يحكى معرى على قلم س عكسي قرآن مجيدمعرى جوكله سيه مانظى قرآن مجيدنظ امي 4/4-نقل نظامي مأنغلي تأل شريعي بديمني بالككدير قران مجديعقاني مقرئ قراك مجيد بيش محكى شائل ساي خراكن شريعب مترجم سكاله ادرالا ارشري في تداول يرا زُراً كَانْشُرِيعِينِ مَتَرَجَمِ عِلامِ * (موفات الْمِنْ) عاص دريشادين اورميزس كفذكي في برير - امام مناجات مقبول . برمنا علد ديري درم دلائل الخراشة عكى . إكث سائز بادده موره ملسي مترجم . مبديات كور .. - -رم دوادوه دره مترجم - د د د د د م محموعكم وظالفت سرح ورر مرام

باكتاني منطبوعات

دس کے مردن ایک کیری نسنے کت فارس مجدیں) ناتيخ إسلام كابل دريسس ازمالا الرِنّا ونبكَ في روي البرامك الريخ غرالد كال درصون بي ١٧٠٠ ناليخ فاطمين عمركال وكال وجعوبان ١٠/٠ الريخ فيرودرا إى دفرز تأون كالمراغ ميزان ١٠١٠ البيخ طيري روم - روا بها رم - ره الششم - ره الغمم - ره ا مغينت إلاوليا د مد .. . ٥٠١٠ املامي معاشات حيات ابن القيم اسلامي فرايرسيد اين احداورعلم مديث عمقات وعربي) المصرت مولانا المعيل شمية ٥/٥

حَجّةُ الوَاعَ اوراً سَ كَيْ شَالِنَ كَيْتًا مِي

(مُولَاذَا مَدِينَ أَبُوالْكَسَنَ عَلَى نَدُوي)

ایا کے مودم معنرت شیخ امحدیث موانا تحددکر یا صاحب کا دھلوی داست برکا تھم پرجلی اسٹرنقائی کے بہت سے افعالمت ہیں دان اس کا ایک بہت بڑا افعام یہ کو کاس نے موش کو مخلف ذھیتوں سے مدمت مدریث کی اس تو ٹین بختی جو اس جدمیں بہت کم وگوں کو تھیب ہوئی ہوگا۔

ن گردد دی دوسے کپ نے اس میں بست سے مقالت بہاج ال کی تغییل ، اور میدیو ملوات ہے مختلفت کا احداث ان اور میدیو ملوات ہے مختلفات کا احداث اللہ اس کو گزشتہ وجب منظمات کے احداث کے اللہ اس کو گزرتہ المعلماء سکٹا اکٹ ہیں میں جہا ہے کا ایما و فرایا۔

امی دودان میں بھن خیبی ارتادات ومیشرات سے اس تصنیعت کی مقبولیت کا افلادیا ما تقری ما تقریر ارتادہ مجی معلوم ہوتا تقا کہ حفرت مودی اس تحقرت کے حودی ہے تھی تقریر بحث کرکے اس مبادک معلوم کا کھی گئیں فرا دیں مجانچہ ایک مثق ومالہ جز والعماست م کے نام سے افا فرایا و دومان کی مجی میدون فی طباعت ہوگئی ، اب یہ دونوں ومانے فولعین عمل مرتب میں جمہ الوداع وعمات البنی صلح میں کے نام سے رائے تھے ہیں جو المب علم اور البنی معلم سے نام سے رائے تھے ہیں۔

لِسِيمُ اللَّهِ الْكَرَّمُ أَنَّ الْكَرَّحِ يُمِنَ أَهُ اَلْحُمَدُ لِللَّهُ وَمِسَلَامٌ عَلَىٰ عِبَادِهِ الْكَذِينَ ا<u>صْطَفْ</u> اَمَّا لِبَسَدِ- النَّهُ فَ فَاكْرَبُ مَلْ كَوَافَهُم عَالَم كَ درمیان جِ افعالمت عن وادا ہے اور دین اسلام کو دومرے ذاہرب کے مقالفے میں جوضو حمیات علما فرمائ ہیں اُن میں ایک جج ہمی ج

کاکمیلیے فوائر دخائے سکے لیے و (اِں حاحر چوں ا درمعسلوم ومتیبن دفوں میں خوا لیشد دوامنافع لهرویدن کروا اسم الله فی ایّام معلومات ر

(ELE 3)

اس دیشی میں دیکھے تو خانم ابنین دیول السُّم الله وسلم کا ج السُّر تعالیٰ کی نشایوں میں سے ایک نشایوں میں سے ایک زفرہ مجزات میں سے ایک زفرہ مجزات میں سے ایک زفرہ مجزات میں سے ایک المرد میں نفرد ہے۔ اصلاح و منامک میں اس کو ایک لبندو مفرد مرتب مامل سے ، وہ مبت سے مبلود ک میں نفرد ہے۔ اصلاح و ترمین مغرو ہے باطنی ورد حانی شعبہ میں میں اس کھانا سے بھی منفرد ہے کہ اس جے میں ایک جمع کیرکو کہ ہے کہ مرکانی کا نشرت مامل ہوا ، اور اُب کی بیردی ، اُب کی باقس بھی اور معنوظ کرنے کا اس کے محالات مبلاکہ نے اور معنوظ کرنے کا اس کے معمولات مبلاکہ نے اور معنوظ کرنے کا

له ج كم مقامدوامرار مي تغييل واتغيت كم إي حفرت لمناه ولى الترديدي كى كماب مجدَ التراليال الما الدراي من .

موقع الا ، اس الحاف سيمي منفرد ب كرملون سي طعت مك أمّت كے تمام طبقات في ال كا إمّام م وكاكر اس مفرس آب كر برقول ياعل ، هادات يا عبادات ، نغى يا البّات سے احسكام كا استباطاور جرئيات كا استواج كيا جائے ، اس معا لمرس ان حضرات كي تبييں اتن لبند ، دلغ اتفادها، اور شورس درج لطبيت وحماس تقاكروه اس كى ان وقيق تعقيب المات اور فراكتوں كو مي اپني گرفت ميں السيم جيكے بوركو كى درجه اور منزل باتى بنيں ومى ، اعفول في اين عقل اور ذاحت كى مادى تو الميال المكے ليه بخ يُركوك درجه ور من

ليكن بركار الرصرت علم ياعقل كان تقاعلم وعقل كاد گذارى بم في بهت كم ديكى بويم في من الم ويكي بويم في الم الميل الم

خاب اس کے لیے ماضرین مآباہے ، اعنی مال بن ما آئے ہے ، اُزدے موے ، ن کو یاس کے لیے اوٹ آتے میں اس سے اس کو بڑی تملی اورتکین مال موتی ہے ، وہ فداکی حرکرتاہے اور دل سے اس کا حاس و اعترات كرتاب كه اس مفرج كى موداد تفيت كرك ان دفاوارول اورعال شادول ، اوران أمين دفية را واین کا اُمّت براور فمت براور نور اس کے مان دول برکٹنا ٹرانفسل واسمان ہے۔ وہ ان کے لیے سراس عرائد ومیاس بن مبالک اور فق بر ہے کہ کسی است نے لیٹ بی کے ساتھ وہ نیس کیا جواس است في كيا ، اوركى لت في أناد ونعوش كوعوظ وزنده جا دير نبلف ، دوايت احا ديث اور برعي في ترى مِن كُفْق وحْفاظت كا اس ورحدونهام اوراس كى ، و فكرنيس كى يوامست مى ديد سن كى ، دكى درب علمائِے اپنے انبیامک ایک ایک میک عبادت کو اس کی تلیندکیا اور اس کو تعوٰدا رکھ اس طی اس اُمسّت نے حجة الوداع كرمائة كباء خراس مي اتنى وقيقة رى اور فائ تنوى سنة ومليا جناوى على ليالكيد تا مقرائن اس بات كاطرف الثاره كرية بي كربري الي تغييل كرما تومقعود تغاديد كوي الغاتى واقعب مذمخا لكدليف منامب ترين وقت مين ميني أما قروجها، الله الكاليني فن داء "ماكي ال تاخيرمين هي خداكي برى حكمت وصليت إخيره بتى . بناي برداند أس دفت بين أياب إملام جزيرة العسب مير هيراريكا بخنا بمسل اؤل ك طعاد ترينني كل وايان مغيوط بتحكم بوكيا تغاه مجست برواك چرم میک عنی ا وربگ و بادلارس عنی افوس تعلیم واستفاده کے بیرتباد کئے اتفریب بیزود دات انتے داور مكايي مطالعدد شاوره كي ي ب قرار دمنظر نئيل ، حدائ كي فكرى قريب وبواني من ا ودعزودت اس بات كى تقىقى كَلَى كَامُنْت كەوداع كېاجائد . اس دقت دمول النّدسنّى لىنْرعلىد دِمُلْم بنّى بىيت النّد كے بلے **قشربعین لائے تاک**رم لما فوں سے واقا ہے کہ نبی ۱ ن کو آئری طور پران کی طرفیۂ عبادت ومشامک ہے اگاہ کردیں ، شہادت من کا فراعیداداکریں ، اور امامت ان کے الحوں میں ہو بچا دیں ،ان کو ا من من من من اوران سے اس بات کا عدد ومیثان الیس کدوہ کی کے بیرانی جادہ حق اور را و شرحیت برقائم دہیں نیز حا بلیت کے آتا رونشا نات کو اپنے تذریوں سے پا مال کردیں اور بمين كي لي مادي

اس محاظ سے یہ جے ہزار تفسیروں اورنسیعتوں اوروس وتعلیم کا قائم مقام تھا، یہ ایک بھلا بچر آمدرمد متحرک معجد اور ایک گئتی کیمیب یا جیادنی تنی، حابل اس مسی علم حاصل کرتا، خافل ببدار بوتا ، کال تبت دمیالاک برمها ما ، کمزورد نبت بمن و مدارشد و طاقته در برمها مندر من اندهد و کلم کی محبت دمیت ، آپ کی شفقت اور ولدادی ، اور ترمیت و سرزیتی ابر دهست کی طرح قیام در فرموال میس ا در برمگذان برمایز فکن مخی .

ملاف كى مقلى تمكى اوراس مجوب شفعيت (فاراه اني دائي) سيدان كى مجست الشدت تعلق الو والبتكى اس درجد يريمتى كه ال مفرك معولى سے عولى واقعه اور حجد شف مع شير يزير كه الخول في ال طرح قلبندکیا کراس کی مثال بڑے بڑے مواطبین ومرباجوں اور ٹری سے ٹری تحقیقوں اور عمقری ویمیرمون ا نرا ول کے مالات مفرس می نسی ملی ، یہ درحتیقت اس حائق صادق کی ثال ہے حق کو محدب کی برجر محوب اود برادا بندموتی ہے۔ اس کو اس کے ذکر میں مزہ اللہ، اور وہ فوب می فاکر اورال کھول کراس کی تعقیدلات بریان کرتلہے ا در معمولی سے ممولی چیزکو مجی نظرا فراز کرنا اس کو گوارا منیں ہوتا ، اور ادیک سے ادیک بہلوا وروقیق سے وقیق مسلمی ال سلمب اس کی نگاہ سے اوجل نہیں ہونیا۔ يول التنوسلى التعليد وللم احوام باندست وقت فوشو انتمال فراتي بي توداوى اس ورك كرتے بين كريون شوك كى الدون الدون الدون كى ياكون مى كى كيتے ہيں ، مجر معنرت عائت رمنى الشرعمال في إلى سع أب كو ذريق كى خوشو لكائ ، ا درمشك كى خوشو كائ، بمانتك كمشك كى چك أب كے بالوں كى مانك اور رئين مبارك يز نظر ارمى متى يور را المرامان مالانر علید وسلم استعاد کرتے ہیں تو رادی اس کی پری تعقیل کا دکرکرتے ہیں اور اس میں بورے تعین ا تیقن سے کام لیتے ہیں اور یہ بتاتے ہیں کہ اسٹیار " عبا فرد کے داہنی طرف مقایا بائی طرف اورثون ك طرح إلى الماء أب كرية الواف كاذكرات بي أوباديد الاكركرية للونا ايك المام الى اورالى فى فعل مع من كامنا مكب ج سے كوئى تقلق بنيں اس حد مي أن حكم كا تعين كرتے ہیں بہاں لکایاگیا، اُس مقام کی تشریع کرتے ہیں جہاں بدوانعد بیش آیا، اُن کے العاظ ہیں ۔ اُن بے طل میں بجید نگوایا ، اور ال مک اور درین کے درمیان ایک مقام ہے جس کا فاصلہ درینہ طیبہ سے ، امل کا

کے شراع صریف نے دویرہ کا فرنین اور این کی اقدام پرتھنیس سے کام کیا ہے اس کا ڈکراک کیا ہیسی ہے گا۔ سند " امتحار "مفرع میں قرانی کے مباؤر کے جم لا کیپ ہوکہ گا دنیا جس سے ایک چکا مافشان ہی عبائے اور موم ہوکر یہ تی می قرانی کے لیے عاد ہی ۔ اور عدی کامیا فور ہو جو بٹس کا ہروور نسی احترام کرتے تھے اور اس سے تومی ایس کرتے تھے ، حدیث وقت کی اصطلاح میں اس کو " امتحاد" کہتے ہیں .

آپ نے لین سریہ کی جل کے مقام پر کپنہ گؤدیا ہو کر کے دات میں دیک مقام ہے "آپ کی مذمع کی ا گوشت کا ایک صدیمی کیا م آنکہ ہے جو کو کی غیر مولی واقد انہی وردعام طور پر دکوں کو ایس افراح کا جیزوں کی طرعت توجہ می نہیں ہوتی ، لیکن اس کا ذکر بھی تقین وقفیس کے ساتھ کرتے ہیں۔ مدریث کے الفاظ یہ ہی ا۔

" جب سب اوگ الحاء میویچ آوصعب بن خامت نے اپ کی طومت میں گویؤ کا گوشت ہیں گیا۔ کہ میں اور کا گوشت ہیں کہا۔ مریز کہا۔ مریزا دور کو کے ما بین مبتئی منزلندں جرب وہ ان سب کا شاد کرتے ہیں ، وایم مفرکی اور کا کنتی اور کے تیم ہو و محقے ہیں۔ مالا تکویر وہ ذا ذرمے حب نہ ڈائری اور دوڑنامی کھنے کا معمول تھا نہ صالات مفر ظب نہ کرنے کا دمتور الیکن

محبت نودمحما ديّ ہے اً داب فرد مندی

دادی کمتے ہیں ،

" مجراک تشریف لے ملے بیانتک کہ" ذی فوی میں بہر کئے دواں کہ نے منبی کی مات گزادی ذی ای کی مراسی کرار کو فرک ناد کب نے دیں اوافر ای ، اسی وق من فرایا اور مک کی طرت دوان ہوئے ؟

شُهُ نُيمِ الرا من كمعنعن في الديم بعضوات كا يَرْبِعا مب كيا جري كويول الشُّمِرِ إِنْ مَرْعِلِيهِ وَلَم كَ حيات مِن اس كَامَادُ عَالَى جِدِي . المغرب في أنكي تعداد ٢ بريكي بر ١ ابن منوه - في اس تقداد بعدياده نخاج بُعَنين كم في الكراب كوفا خار باش .

على داملام ، نقما دائمت ا دوبُرے بُرے منفوں نے اس میں تدرویدہ دوی ا دوی وی دیں ہے۔ کام لیا اوراس کا حبقد دائمتیعاب کیا وہ نقہ کے کئی اور تُحبہ کے ساتھ بنیس کیا گیا۔ بہت سے ڈوگوں نے مزامک جج اوراعمال کی برک بینکھیس ا ورضاص اس کو لینے مجت دنظرا و دمطالعہ کا موموع بنایا ، اگردہ کہ این ج

له البلع والثاء الايكثروميره.

یب باتیں اس بات کی دلی ہیں کہ اسلام میں بچ کا بہت بڑا مرتبہ ہے ادر اُست فیمیت اس سے فارت فیمیت اس کے اسلام میں بھی کا بہت بڑا مرتبہ ہے ادر اُسکی رکھی ہے۔

رمل انترسلی افترطید کم مرکز وی عید ائت کے دی تعلق کا دا دادی کی بیادی دمیت می مهد و دریری مرکمان کے لیے آ قیامت ایک دریات کی ج مرح واس کوممیشدا و داریت اور مباد و استقامت برقائم کو سکی نے۔

جبترافد اع و عملت البندى صلى اللت عليه و سلم شفر الديث حفرت مولانا محدد كريا مرطله كي ترازه ترين اليف مولانا على بيان كرمقد مدك ما عائزايت اعلى كاغد مريسين ترين مون هائب بين بجيئر تيار بوكتي هي: - قيمنت - مرها المينه و بريس من طبع خده الديش كي قيمت حرث / مه (كتب فا نذا فوقان سطلب فرما كتريس)

مرف ف قام م

الْمِصْرَتِ شِاهُ مُحْرِعِيْدِبُ صَنْ مِدَدَى رَحْمَة التَّرْعُلِيْهِ ﴿ الْمُعْلِيْدِ ﴿ الْمُعْلِيْدِ

جوعبادت مم لکه میک بی اب اس کو درانظر دال کر کیرغورے لا خطر فرائے ماداتو بد خیال تقال کیراکاعبارت کو بار بار لکھتے مگر طوالت عبارت سے بچ کرمم صرت بر لکھتے ہیں کو سکھتے دار حضرات داس کو بار بار لا منظر فر باکورفر اس کر برکیا ممر بچ اور اس میں کچے تو بی حاصل ہ مکن ہے یا بنیں کر پرزہ قومرن ایک اپن جگرے ہمّا ہے لین ہے کا دمیب پرزے ہو جاتے ہیں ، حالا کھ دومرے پُرزے اس سے قوی ہوتے ہیں اور یہ پرزہ سب سے نازک ہوتا ہے سُرُ اُوک پرزہ کے اپن جگر مے ہٹنے سے مب شینری دک جاتی ہے اس کا کیا مبد ہے ؟

﴿ والله المرباد كرنے والى اوراك كري كات كوذاك كوراك كوراك

کیفیدت مخیلات نصورت مثارات ادرنقیون می ایک طبقه ایسانجی دیجے میں آیاد مائی تمیان می نظر سے کنام کا دردہ ہے کہ دردینوں ادرنقیون میں ایک طبقہ ایسانجی دیجے میں آیاد مائی تمیان می نظر سے کزیں کا نفون نے نی خلات بردرد کرنے کیا کو شاہدات کی صورت میں دیکھنا شرق کی اور اس کے لیے انفول نے ادتیم میکرات مجنگ دغیرہ سے تھی کام لیا اکر دماخ محسومات ادر مقولات سے معلی ہو جائے اور جن خیالات کو انفون نے لیے دماغ میں قائم کیا ہے ان کو مشاہدات کی صورت میں دکھیں اور اس کا ام انھوں نے ترقی کا طن اور مولک درکھا اور کچی عجا کہات اور خواکہات کی دورات میں علی میں ہوگئے بھیر تو ان کو اور ذیارہ لیسین ہو گیا کہ اگر برنھنان یا طن نہ ہوتا تو عجا کہات اور خواکہات اور نواورات طام کریوں ہوتے بیشا کسی کے خواب میں
برنینان یا طن نہ ہوتا تو عجا کہات اور خواکہات اور نواورات طام کریوں ہوتے بیشا کسی کے خواب میں عِدِ مِنَا إِلَى كَمَّنَه جِيرَكِ بَادِينَا إِس كَنْ ادر جِيزِي بَن كِالْخُول فَي كُوالت سفيميا عِد يه سب چيزي توت خياليه سے سِيدا مِو كُوننلف صور توسيس نما إلى جوتى بال

جدید نوگ نے ان خیالات کو بخد کر کے بہت کام لینا شرع کردئے ہیں اور برا بہلے جا ہے ہیں۔
مثالات اور تنبیدات جدید کا اوس میں جدید علام میں اور جدید ترفیات میں فائن کر بھے۔ اس کے حصول کے لیے کالات افرائی کو مٹانا دکن اڈل ہے بعین خوا شات افرائی از قسم طوام و شراب مش جا میں اور ان تخیات کے ذریعہ سے وہ محد رات سے بھیا نہ ہوجا ہیں "اکر وہ مقاطعی قوت ہو انسان کی فطرت میں ودیدت کی گئی ہے کام کرنا شروع کردے کی تعلیم قران یا کی اور ارشا دات نبوی صفی اور افرائد و بھر ن وہ جزیر میں کہ کہ کی ان اور افرائد و بھر ن کو اور افرائد و بھر ن کو اور افرائد و بھر ن کی اور انسان کے اور اور انسان کے اور افرائد و بھر ان یا کہ دان کو موقع دمی اور افرائد و بھر ن کی بھر کی اور افرائد و بھر ن کے موافق کی موقع دمی اور افرائد و بھر ان یا کہ دان کو موقع دمی اور افرائد و بھر ان یا کہ دان کو اور دیگر تام کر ب اس سے خالی ہیں۔

عقید کی بنیادگی برای کرسند اسلام کی ایک بنیادی جربے ادرجی پرتام اجال قائم ادر اسلام کی ایک بنیادی جربے ادرجی پرتام اجال قائم ادر اسلام کی ایک بنیادی جربے ادرجی پرتام اجال قائم ادر اسلام کی ایک بنیادی جربے ادرجی برتام اجال قائم ادر اسلام کی ایک نامنام ادر دائم برخی سے احاد برش دان انتراد الله برخی کے درمری چروں پر دھنا باکل نامنام بادر دائم برخی سے دور بڑانے دائل کو کی عبارت یا کو گئی تحریر الله برخی میں نہا یا جائے جی کامفہ وم کی انتراد دراحاد برخی برخوال اختر حلیہ دستم میں نہا جائے بکہ اس کے مخالف اوران کی محل الله برنا میں دھا ہوئے برخوال میں دوان کے مرائے میں ادران کے برادران کے اور دین کا اجابی برخوال میں دوان کے مرائے میں ادران کے برادران کے برادران کے اور دین کا اجابی برخوال میں دوان کو برادی کے مست دگئی ہوتا ایس اوران کے اور دین کا ایک برباد کر لیے کی مست دی کی جائے ادردہ لذت داخوال ان میں اوران کی اسلام کی برباد کر لیے این میں اوران کی برباد کر لیے این میں تو بربات سے اذوال و اسٹوان مامس کر کے دیں بجائے ان کے اگر قرآن پاک کی برباد سے اوران کی ایک کی برباد کر ایک میں بربال نے ایک کی برباد کی جائے ان کے اگر قرآن پاک کی برباد سے اوران کی ایک کی برباد کی جائے این کے ایک میا ہائی ادراد لئی ہے کا جربی جائے ان کے اگر قرآن پاک کی برباد تام کے دور ہو لذات مامس کر کے دیں ان سے قالداد روان میں قور دورائے کے برباد کاران کے دوران دوران کے دوران دوران

اخواق سے مفعود وسطنوب فلب لیم ہے جس کے إدے میں ادشاد فرایا گیا ہے بؤر کا بینفع مال وکا مبکوک اسکا میں ادشاد فرایا گیا ہے بؤر کا بینفع مال وکا مبکوک الکا من الحقام الله میں ادا اس کا محالیہ میں اور اس کی نجات ہوگئی ہو اور کر ہے گا اور اس کی نجات ہوگئی ہو اور کر ہے گا اور اس کی نجات ہوگئی ہو اور کر ہے ہوں اسلام ماصل ہوگر جس کے ذرائعہ سے فلر بلیم ماصل ہوگر حیاست المری التحالی ماصل ہوگر حیاست المری التحالی ماصل ہوگر جس کے ذرائعہ سے فلر بلیم ماصل ہوگر حیاست المری التحالی ماصل ہوگر حیاست المری التحالی ماصل ہوگر جس کے ذرائعہ سے فلر بلیم ماصل ہوگر حیاست المری التحالی ماصل ہوگر حیاست المری التحالی ماصل ہوگر جس کے ذرائعہ سے فلر بلیم ماصل ہوگر حیاست المری التحالی ہوگر میں اسلام کا المری التحالی ماصل ہوگر حیاست المری التحالی ہوگر میں اسلام کی التحالی ہوگر میں المری الم

ایک ادربات قابل فوری ده به که بهادی مثال متقدمین حضرات کی شخصیات با برکات کے مقابد میں باکس ادربات قابل فوری دجود بارد می اور ایک وجود بے دوس دجود بارد می کوانٹر تعالیٰ فر این بربرائی کو دور کرنے کی ادر بر بھولائی کے صاصل کرنے کی قوت عطیا فر ای کے باور دجود بے دوس اس کے بھس ہے نہ تو بھول کی کرسکتا ہے اور شہرائی کو دفع کرسکتا ہے۔ الصحفرات نے لیے دوس اس کے بھس ہے نہ تو بھول کی کرسکتا ہے اور شہرائی کو دفع کرسکتا ہے۔ الصحفرات نے لیے دل اور دماغ کو انتراض کے انتراض کے اور حضورانو رحلیا لفت نے وارد وہ بھریں جی سے دو مرس فالم وہ نہ انتہا اور فعلی اور دو چریں جی سے دو مرس فالم وہ نہ انتہا کے کہ ترینیں کرسکتا اور دو چریں جی سے دو مرس فالم وہ نہ انتہا کے ۔ انتخاب نے ایک اور دو چریں جی سے دو مرس فالم وہ نہ انتہا ہے۔ انتخاب نے ۔ انتہا کہ کہ دور انتہا کہ کہ ترینیں کرسکتا ہے۔ انتخاب نے انتہا کہ کہ دور انتہا کہ کہ دور کرسکتا ہے۔ انتہا کہ کہ دور کے دور کرسکتا ہے۔ انتخاب نے دور کہ کہ دور کے دور کرسکتا ہے۔ انتخاب کے دور کہ کہ دور کرسکتا ہے۔ انتخاب کے دور کرسکتا ہے۔ انتخاب کے دور کرسکتا ہے دور کی کور در کا کہ دور کہ کہ کا کہ دور کرسکتا ہے دور کرسکتا ہے دور کرسکتا ہے۔ انتخاب کی کہ کہ دور کرسکتا ہے دور کرسکتا ہے دور کی کور در کرسکتا ہے دور کے دور کرسکتا ہے دور کرسکت

نگویند از مسبر بازی حرف کرال پرندے نگردها حب بوش و گرال پرندے نگردها حب بوش و گر صد باب عکمت بیش ادال بخواشند گیرش بازی در گوش ترجی در گوش ترجی در در ان کا ان کا ان کا ان کے ماصل جوش ایس بات کا کا کا ان کے ماصل محکمت دردوال کا کے مو باب کھول دریے ماکن کا درائی کے مو باب کھول دریے ماکن کا درائی کا می ان کی ماصل محکمت کے بیام خوات مجمعی اکس کے د

یران کے تلوب اور دماغ کے مزکی اور منطقی مونے کی دلیل تھی معمولی چیزوں سے معمی اکفول نے مفیحت ماصل کر کے ترتبات ماصل کیں اور ان منازل کو پالیا جن کو دومروں کا پالینا جمکن پئیں میں اور ان منازل کو پالیا جن کو دومروں کا پالینا جمکن پئیں میں از نظر پاک بمقصود ورسید. احول اڈچشم دور بیساد محموم مام باقداد میں مقدود پالیتے ہیں اور ٹیڑھی نظر والوں کوان کی جشم دروی مام امیدن میں متبل کورین ہے۔

وس تمام تخريركا مقصديد يه يكروانوان وادواق كومحفوظ وكوكراي مقام وخيالات كى بياد

ندمو كيون كرمم في مبت بي ظلم وزيادتي اس امرمين وكمي بي حيثي كد خدا اور بنده مين ايسار بطريداكية جيها تطره اورود إمين بوقام اس بحث كوطو في كرا مناسب نبين ادر نداس مخصرين تام مايي وسكتى من بس بيك في ب كرعقيده كا الخصارا درعن كى جياد كماب المترا در فران رمول الترصلي التر هليد ولم يردكمي جائدادوان كى حديث سي مالت مين إبرنه بونا صراط متيقىم برقائم دستنك ليضرودى إلى المرتعال في منعه في علم اورجمالت كواس واضح فرالي بكر المتف كان ظَلوماً جَمْدُولاً و (معزاب ركوع ٩) وترجمه و بي تنك ده فالم ادرجا إلى يع دوسرى مبكر ادافاو ي. مِنْ أَيْ شَكِي خَلَقَهُ وَمِنْ نَعُلُفَ أَوْ وَخَلَقَهُ وَخَلَقَهُ وَهُمَّ أَمَّا لَاهَ ثُمَّ السّبِيسُ فَيَسَّرَاهُ وَثُمَّ أَمَا شَهُ فَأَكَّ لَهُ لَا لَكُمَّ اخِرَاشُهُ عَاكَشُولًا ٥ (عبس) (ترجه: التَّمِيْ اسْ كَلِيي احقير) جيرِّے بداكيانين نطفه سے اس كنصورت بنائ كيراس كے اعضاء كو بنايا كيراس كو دُعظين كا) راسترا مان كرديا بير دبيد عرضم بدنے كے ، اس كوموت دى بيراس كو تيرميں نے كيا۔ الترجام كا اس كودوبالمانديو كُمْ كُا) اور ايك مبلديداون وب كريّا أيتُعاليّا شُناك مَا غَرَّكَ مِرْيَكِ الكويدوه اللَّذي عَلَقَا نَسَوَّ الكَفَحَدَ لَكَ هَ فِي أَبِي صُوْمَرَةٍ مَا شَاءً زَكَبَكَ ٥ (اِلْفط اس) دَرْجَد: اسان كَا كوكس جيز في ترب اب دب كريم كيرائد كلول ميں دال وكوام ب في كا كان بنايا كيوتير -اعضاء كو ورسمت كيا بحر تحج كومناسب اعتدال برينايا اورض صورت مين جالي كه كوتركيب ديريي كمين يداد شاد فراتي إنَّ الْإِنسَان لِرَبِم لكنوك (غديت) (بي تنك أوى لي يرور وكاركا برا ناتشکرہے ؛ ان شاکوں میے اوم واک وات بادی نعائی جل شانہ سے بندہ کو کیا نسبت ہوکتی ہے مواکسے می كر مخلوق ادر خالق كى نببت بوادراك أيات كے علادہ ادر مقاات بيمى جمال السال كا ذكر ادراك عفيقت کا بیان ہے اس بیغود فرائیے اور قرآن پاک سے مطابی فرائیے۔ الاشبہہ مخلوق کی خاتی سے نسبت کی ۔ حقیقت اننی می بے حتبی کدان آیات شرافید میں اور دنگر آیات میں میان جوی ہے۔ اورضال عالم کی بڑدگی ا برترى جعة رّان إك ما بجافا برزاء اب وراس كى طرف هي توج كيم ارتاد بوتاب ا ٱوَكِيْنَ الَّذِي تَعَلَى السَّمَا سِ وَ ٱلأَرْضِ الْجِنِّدِيمِ عَلَى التَّكُونُ مَنْ لَكُونُ وَهُوا لَمُنَكَّن العكيم و للسين كورا مى ترجمد . اورجى في أسان وزمين بيداكي بي كياده اس يرفاد دينين كان مي ا دمیوں کود بارد پریداکرمے بضرور ده فادر سے اور سرا ایمدا کرنے والا ہے اور شحدب مباضے والاسے . اور کمیس ارشا و

> ر جاذب این مفیداً ده کوجهم سے جذب کرتی ہے۔ ۲ اسکو مفیدا ده کوجهم میں تھیراتی ہے۔

س إضمهجزد برك بناتي هـ

بهر وافعه دوى ففنل كوون كرتى ب. .

> تر جمسه و معین آمید ان کو نوت آخرت دادگی بان وائیس. ده ایمان لانے والے منسی بیں ران میں نوت جاذبہ مفقد و سے ۔ بنیس بیں ران میں نوت جاذبہ مفقد و سے ۔

تعمیری قسم کے دہ اوگ ایل جو سنتے ہیں اور بادھی دکھتے ہیں مینی الن میں قوت جا ڈ برھی ہے اور
ماسکہ بھی ہے لیکن ان کی قوت باضم ضیعت ہے اس وجہ سے دہ فود اس برعی ہیرا بنیں ہوتے نظیمے کہ
اُنا کُھُر وُکُ النا آس بالکبر و تسنسکو ک اکفنسک تو کا نشخ نستا کو ک اگری ک رافظ تعکوک مواجرہ
دوع ۵) (تیجمزیم لوگوں کو قربمبلائ کا حکم دیتے ہو سمج خود اپنی ذات کو اس بجلائ پرعی بنیرا ہونے کے لیے مجلائے
ہوا در صالا کی تم کم اردے کرتے ہو کیا تم اتنا مجی بنیں سمجھتے ہے

ادر چیمی قسم کے لوگ دہ ہیں جن میں توت دانوریا قربہت منعیف ہے یا مفقود ہے۔ استقم

پودا فطرت ا ور دام بال ميزد آزاد كرده نعناش از برقيد د ما د ا داق



برم واحترد داوي كالعطائ اكَّ أُدرنسخهُ لمفوظاتُ كانتخابُ

ازمولانانسيم احدفريياى امروحى

حضرت خواجر عبيرا فترمرت خواجه فردد إوى مصرت خواجه باقى إنترد إدى قدس مرة کے جبوٹے صاحبزادے تھے۔ آپ کے بڑے ہمائی کا ہم گرا می جو درسری ال سے تھے ادر صرف جاراہ بڑے تھے نے اجبر عبدالنرادر لقب نواجہ کال تھا۔ احقرنے اِن دو اُن باکسال مجائیوں ہر ایک مقالد لکھا تھا ہو" بحر دلا بہت کے وقد کا برار موتی "مکے عَنو ان سے الفرنستان امن جادى الأتركاد رجب معالما يعمس شابع بوجكايم

وس مقائد مرادية والان مجايون محافيون المفعيلي حالات اسرادية ولمى مولّفه ميدكما لنعبلي سے افدار کے اُس خلطی کو خاص طور پر ظاہر کیا گیا ہے جو اکٹر سر بنوں اور تذکرہ می اور کے تلم سے بوقى چلى جادىي كم عين خواجه كلال كانام عبيد التربيانا ادر خواج نرد كاعبرات سالانكه نام

اس کے بیٹس ہونے چاہئیں۔ المسس مقالے میں اٹر اکرام مولفہ علامہ آزآد لگرامی کے قلم کی اس غلطی کی می نشانی

ك تمي تعي جو يفيناً اوالنه ته اد وحبرت انتكر طريقے سے مسرز د ہو تھي ہے۔ انفوں نے خواج برد ا کی ادیخ بریدائش دحب سنانست تعلی ہے جو باکل میے کے ادر وفات کامن بریدائشے بنيس مال بهيل كابرا إبديني مشاهرة

ك مامشيد كه ليد لاحله برا كامعي

نواجه نژد کے مخصر مالات یہ ہیں۔

نواجرعبدائلزام ۔ نواجر فرد لقب حضرت نواجر باتی بائر کے جو فے صاحرات تھے۔ نواج فرد کہنے زانے کے ایک بلندپایہ دردلی ابڑے زردست عالم دفاضل ادر گیانہ م دوزگار جامع منقول دستول بزرگ تھے رمید کمال منجلی آپ کے مربی خاص تھے واندوں نے

اسراريمس أب كاحوال واقوال تعقيل سلكين.

کے ہندوں میں خمس ومعیق تسما کرتہ الکھا ہوا ہے جس کے میدنا قل کی خلطی کا تشبہ کم جومیا آھے ہم ہم ہم ہم ہم ہم ہم کو خیال مخاکر شاید ڈاکٹر عبدالتی عروم کو ما ٹرالکوام کا ہو لئے ہوتھا ہیں کے کا تب سے بیغلطی ہو ہمی ہو مگر میری جیرت کی اتمان دی جب میں نے کتب خام دادان موم کے ذخیرہ لمفوظات کے افروکت خارمفتی معدال سرام میں ہوتوں ملکی ہوتی ہوتا ہے۔
سرائی ہوئی ٹرائزام میں جو خود طام اکرا تھا کے قلم سے تھی ہوتا تھی لیمین ہی خلطی موجود دیکھی۔

برفرایا ۔ بهادے احباب اِس بات کا بقین دکھیں کوش سجاند و تعالیٰ حکی وقیم ہے اور سب کا رزق اُ اُس فید اپنے ذیعے لے دکھا ہے بس دلیے شرورت سے واضطراب سے کوئی فائد و نہیں ۔ بھرید آیت، الاوت کی رِائنا اُکٹو کا کو کا کو کی کھ عکر قدیک فر رتہا دے ال اور تہا ہی اولاد واگر توجہ الی الی سے تم کو غافل کرتے ہیں تی تہما دے وہمن ہیں ، ۔۔۔

ا كَانِت كَالفاؤي عَفوفات كَانَ إِلَى حَبِيدِ إِنْ وصاحب عَوْفات عليال حيث فالباسم وَ وَكَامِ مودهُ وافعال ادرودة تعالى دون من أميت كالفاؤيري في خما الكواكليم و (وَلاَ دُكُمُ فِيلَنْ مَنْ اور مودهُ عَمَا بن مِن دومرى ايك أميت المطح مي إن مِنْ اور المجِكَةُ وا ولادِكمُ عُدُق الكُمُ "... (افوتان

مضرت فواچ نُرد کے ایک صاحبرادے کا نام ہے میں نے اُن طوفات میں ہے اکثر طوفات نو کہ اُنے اکثر طوفات نوں کے اُنے تھے۔ اب اُن کا اُنخاب د ترجمہ اُطرین الفنسلین کی ضدمت میں چنی کرد اِ ہوں۔ اُسے اب اُس براہ دا حضرت نواج مُرَّدُ کی تحف میں چنے منے وہ کیا فرا مسے ایں .

فرای بر بارے نزدیک گنا دو ت میں برترین گناه طلب و نیا ہے۔ اور مبتر بن کا م ترک و نیا ہے ۔ چنا نچہ مجز صاوق صلی الترنیلید کی لم نے فرالمایک ۔ " محت الدنب داسش گُل خطبہت " دونیا کی طلب و محبت اتمام خطاوی اورکن بون کی جڑھے

تناعت البرائي گفت مرد را خبروه حرلین جباں گرد را (تناعت النان کوغنی د تونگر کردی ہے۔ دُنیا جمان میں ذوذی کے لیے ماہے ارے مجرفے دالے حرکین کو اس حقیقت ہے آگاہ کردد) ____ درازاں مذاد فریل اگر کو کر کر کے طلب د فراد ، اُس سرحورا رس کوششہ

بعدا ذان اوشاد فر الي _ اگر كوئى كے كه طلب د نيا ادراس سے معنول ميں كوشش مراد اللي م _ مدر دموس شيطا في باس دموسے كو استغفاد اور تعوّف سے دفع كرنا جاہيے خواج مملام الشرو الوئى فراتے بي كه ايك دن مضرت تبلك كا بى دوالد المدى كى خدمت ميں ايك خص إلى ادر كرنت عيال نيز معيشت كى نگى كے مسلم ميں نالد و فرياد كرنے لكا واس مقع ادر ده معیدت و نداست پر از آگ ادر نشیان کرف اس کا نمو (آخرن کے کافاسے) خروخ فی ہے۔ ایک اوقع پر یہ ڈوشعر ٹر ہے۔

ادم ذخاک بود و نظر نیک اشت ورمحفل الک مخاص عظیم بود المیس برنصال اگرچه نه ناد بود نامش ذکیر دغیب تعین درمیم بود و دس مین در در سال ایک بیشتری بیشتری به در سال در سال می می دود به در سال می می در سال می در سال می می در سال م

دین ادم علیہ انسان م اگر جہ خاک سے بینے ہوئے مگر جو نکہ اخلا تی محدودہ رکھتے تھے اس بیا مغنی فائکہ میں اُن کا برت ادکھا مقام تھا۔ ادراجیں یہ بخت اگرچہ آگ سے بدیا شدو تھا تھا نے خودہ کی تحریب کی وجہ سے لمون درا ندہ درگاہ ہوگیا ، ۔۔ صاحبرادہ گرای قدر خواجہ سانام افٹر دہوئی فرائے ہیں ۔۔ ایک دوز خدمت اقد میں ماضر ہوا ۔۔ صفرت والا پر مجیب بسط د اجماط کی کیفیت طاری میں ۔۔ ایک دوز خدمت احمام مخل کیف درمراد سے جمری ہوئی تھی اور حاضرت میں سے کوئی ایسا نہ تھا ہو اُس وقت ' ہوگر میں سے کوئی ایسا نہ تھا ہو اُس وقت ' ہوگر میں میں کوئی ایسا نہ تھا ہو اُس وقت ' ہوگر میں میں کرد اِ ہو مجھر ماضے ' فراکہ کی کی اور ایک وجدا ہے افرائی میں میری طرف ڈوالی۔ اُس وقت اور ایک وجدا ہے افرائی میں سے کہ کوئی جس کو جس کو اُس اُس وقت ایک الیسی ڈیم وسست کیفیت بیدا ہوئی جس کو بیان نہیں کر میک ۔ اور یہ شعر صفرت والا نے بڑھا۔۔ ایسان نہیں کر میک ۔ اور یہ شعر صفرت والا نے بڑھا۔۔ ایسان نہیں کر میک ۔ اور یہ شعر صفرت والا نے بڑھا۔۔

و و رہین ان باک کاہ الست بیش اذیں ہے نابُردہ امدر ہست بینی بادگاہِ الست کو دورے دعینے دانوں نے بیت توجِلا لیاہے کدوہ ہے اسے نے اوہ مراح نادگائیکے۔

فرایا _ شربیت میں ج کھیے مسب متی ہے ادر ہو کھی صوفیہ محققین نے فرایادہ کی باتی ہے۔ فرایل مصرت خواجہ مہاءالدین نفشبند سمے بیدکو کی شخص داس مسلط میں) مصفرت خواجہ بیرنگ (مینی حضرت ثواجہ باتی اِسْر داوگ) کے شل نمیں ہوا۔

فراید دیم سے علم کک بہونچا مشکل ہے اور علم سے وحدت کا بہتہ عبلانا اس سے زیادہ مشکل ہے۔

فرایا بے جب میں بارہ یا تیرہ مال کا تھا حضرت محددی ادخاد بنا ہی میاں شیخ الداّۃ نے ہوکہ فوائے مصرت والدا جزّہے تھے۔ بغیر کسی طلب کے بھے ذکر تلقین فرا اِ ۔۔۔ اُ سی عمر میں میاں شیخ ولداؤر کی تج كى بركت سرمير المرد ألو بمعيت

ظاهر تو گئے اس کے بعد جب حضرت مجدد العن الی ایک محتوبات و نکیے تو اُل کی خدمت میں بہونجے کا اِشْتَاق ہوگئے۔ اس کے بعد جب میں سرم آند کی طرف دو اند ہو الا حضرت مجدد کو سرمسرل برخواب میں و کھتا تھا۔ وہ عالم خواب میں بڑی مہر با نیاں فرائے تھے۔ حب برسرم برس واضل ہو اوکیفیت کلی نے غلیر کیا ووجب خرف و برارسے شرف ہو الوا کے عجیب کیف حاصل ہوا۔

فرایا۔ س داہ طراقیت کا اوّل توسب اور اکٹر انجلیٰ ذاتی برقی۔ م فرایا نعمتہا کے البی میں سے مرفقہت پیٹ کروا ہوب ہے کوئی بھی فقمت مولیکن ٹرل

ونياسي مُدككا إنهامي- كيربيشعر بيه هامه

تعتن من حجا تبست و بج ماصلی چ بوند با بکسلی در اصلی معنی دنیا سے دل کا احصول مقصد میں ایک اُرکادٹ ہے اور ٹھرد می کی بات ہے بجب در سر ایک اُرکادٹ ہے اور ٹھرد می کی بات ہے بجب

مرز إيكريهات مجرب شيخ الشيوع أُسّا ذالاساته و صفرت شيخ عبدالحق دمحدث والوئ أني

بيان فرائكتى ____

ر ایک سایک بزدگ کا قال بے کہ جا افرده ہے جو ایسے تص کو می رنجیدہ داکرے جو دنجید کھنے کامستی یو اور آزاد مرده ہے جوکس کے رنجیدہ کرنے ادر سانے برمجی اُس کو رنجیدہ داکرے معدا ذال فرایا کہ ما اب کو اپنے افد بہ مردة صفیت پیدا کرنی جا بئی بھیرید مصرع پڑھا ع

مرجع ومرکجال ہمین امست کا د

دمینی ندرنجیدہ ہو ندکسی کو رنجیدہ کر ہی اصل کا دہے) فرانی ندرنجیدہ ہو نہ کے لیے دشمن سے تھی دوستی کرے اور مرشخص کا اعزاز واکرام کر ہے کہی شخص کو چشم ووگ سے مذو تکھے ۔۔ بالفرض اگر کسی نے اُس کو گائی تھی دی تو دہ اس کے لیے دعا ہے نشر کر ۔۔ یا اس کو کوئی تحفہ وے تاکہ اُس کا دل شار وخرسم ہو جائے۔ بعدا زاں لینے دو شعور کھے جن میں ہے ایک میر ہے ۔۔

مرکد با دستمن فروز و دوستی ده نیب به در جناب کمیریا دینی چنخص دشمن سے دوستی مز بر آن گاوه بادگاه گیرامیں داه مذیائی گا، فراید میرسداه مرکزی توکر حضرت نواجه برزگ (دالداجد) کے خلصین سی سے تع فراقے تھے کر حضرت نواجہ جو دخواجہ باتی بانٹر کی نے مج سے عمد کیا تھاکہ حب ہم بہنست میں جائیں گے تم کو سی (باذار انٹر) دینے ساتھ لے جائیں گے۔

فرایا کہ اٹ العادفین شیخ اچ الدین (سنجلی) نے اپنے بعض درا کی میں لکھاہے کہ اگر کو گئی شخص برائے میں لکھاہے کہ اگر کو گئی شخص برائے خدا و عائے سیفی کا درد در کھتا ہے ۔۔ تو دہ دنیادی تقاصد میں کا میاب موزا ہے۔ اور اگر دعائے سیفی کا بڑھنا محض دُمنا کے مصول کے داسطے ہے تو خیر الدنیادالا تحق

کا معداق ہے

فرا اُستِستِّنِ حُن صوری دمینی حتی مجازی کے دفع کرنے کے لیے باز دروندہ میں اُسٹِّنال اور دمی کابوں کا مُطالد مبت مغیدہ جن میں احوال مثا کے ایکے ہوئے ہیں ۔۔۔

زای کر مضرت نیخ احمر جمیو (مضرت مُجدِّ والعن آئی فراتے سے کو اُن کے ہیرو مرتبہ مشر خواجہ صاحب (خواجہ اِ تی باسٹر اُ) فرا اِکرتے سے کر میں نے ہندوستان میں بن سٹ اُسٹر کخش کو مو محشیری کے کسی درونش کو بنیں اِ اِ ۔ اُن کے مذہب کی تعرفین کرتے تھے ۔ اس سلسا کہ منستگویں مضرت مجد قدف فرا ایکر خواج شف میں فرولیٹوں سے فرا یا تھاکہ میرا اوا دہ ہوا تھا کہ خواجہ منسخش گرات کھیٹری کا مربح ہو جاکوں مگر ایک د جہے میں نے اُن سے بعیت بنیں کی ۔ (دو وجہ طفو فل سے میں موجود ہے مگر مصلحت اور اختصاد کے پئی نظر اُس کا ذکر اس حبار بنیں کیا گیا۔ (اِ قی)

عد المشيخ المعاوت الكبيرا لله بخش الشطادى الكره مكتسب احده مثالي المشهولان مرائل مرائل المستب المرح في الم المرح في الم المرح في الم المرح في المراف المراف المرح في المراف المرف المراف المرف المراف المرف ال

اِعْمِرُافِ فِي رَافِ مُعِصِّمِ مِنْ اِيَّتِ مُوال كَا بِوَاسِتِ الْمِصْمُوال كَا بِوَاسِتِ الْمُصْمُوال كَا بِوَاسِتِ الْمُعَمِّدُ مُنْفِلُورُنْعُمَانِ

اس وعاكا وه فاص مصدير ب. النسائلة عَيْثِ الْفَقِدِيرَ الْفَقِدِيرِ اللَّهِ اللَّ

ٱلمُسْتَعِبُثُ الْمُشْتَعِيْنُ ٱلْمُوجِلُ المُشْعِقُ المُعْرَّالْمُعْتَرَفْ بِذَبَيْنُ اسْتُلُكَ مَسْتَلَةً ٱلمُشِكِينُ آبُتُبِلُ السُنْكَ إبْنِتِهَ اللهُ المُسْكِينُ آبُتُبِلُ النَيْكَ إبْنِتِهَ اللهُ المُسْكِينِ آبُنَبِلُ

الذَّلِيْلاخ

ادیس ہوں مصبت ذود مختلی مغربادگا پناہ ہو کر سال دہراساں ترادد اعترا کہنے والا اپنے گناہ کا موال کر تاہد^ل تچھے سوال کئی بیکس بندے کا معا گڑ گر آ تاہوں تیرے سامنے کئی گنہ گاد ذہنی کی طبح ، انخ

اس بر ان صاحب کوید انتکال مواکدرسول انترصلی انتراکی و تعصوم بین مجرافرا ذنب (اقراد گناه) کے کیامعنیٰ کو اکفوں نے اس بارے میں اچیز دائم سطور کو کھی اور دویا فت کیا کہ کیا واقعی یہ وعاکسی مدمیث میں وارد ہے اور مید مدیث کس کتاب میں دو ایت کی گئی ہے ؟ اس کے جواب میں جو کچھ کھی گیا مناسب مسلوم ہوا کہ اس کو الفت رن ایس کا جانے ا

كروياجاك مكن مي اوريمي الترك اليه مندس بول جن كرو ميول ميں اسلم كا علجان مور

بِسَيِّمَ انتُه الرَّحَهُ لِي الرَّحِثِيمُ *

مکرمی دمحتر می سلام معنون! کہپ کے مکتوب کے جواب میں گر ایش ہے

(۱) دمول الشرصل الشرعلية و ما عديث كى شهر دكاب كنز العال يم مجمع برمران كه موال المترصل المتر

صحیح سلم شراجت دغیرہ میں انحفرت صلی الترعلید دلم سے ایک بڑی طویل دعا مردی ہے بور اب مورکوں ناذ کے شروع میں تکمیر تخربیہ کے مبداد د قرات سے بہلے پڑھتے تھے اس میں یہ الغاظ مہ

کی آیں۔

خداد دُلِق میرادب ادر مالک عمین تیرا بنده دون مین نے اپنے پر بڑا فلم کیا ب نظیر اپنے ذنب "دگاه) کا احتران می بس خداد دُلا اِلَّة میرے سامے گناه بخش دے تیرے مواکد کی بنیں جوگاہوں کوئیش کے۔

اَنْتَ لَكِّ وَأَنَا عَبُكِ كَ ظَلَمْتُ فَعِينَى وَاعَتَرَفْتُ بِذَهِ ثَهِى فَاعْفِرُ لِى ذُنُوبِى جَمِيعًا إِنَّهُ لاَ يَعْفِرُ الذُّنُوبِ إِلَّا اَنْتَ -

صیحے مسلم ہی کی ایک ددمری ددایت میں ہے کہ حفنو دسجدہ میں النتر نعالیٰ کے حفنور میں بید دعام بی کرتے تھے۔ اَلْنُهُ مَّرَاغُومُ لِلُ وَنَبِى كُلَّهُ وِ فَهُ الْمُعْتَى الْمُرْمِرِ مَادَ كُنَاهُ بَعْمُدَ وَكُلِّهُ وَكُلُومُ اللَّهُ مَا مُعْتَدِينَهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ مَا مُؤْمُ مُنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُعُلِي اللَّهُ مَا مُنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ الْ

ادر مي بخارى ادر مي ملم دونول مي دمول النه صلى المنه عليه و ملم كل ايك ميد دعا في دوايت كل في كا كالك من معان كرد ما اود الله من اغفر لي خيط يُعَرِي وَمَا اَنْتُ الله الله الله مي معان كرد ما دود قو إسترافي في أشرى ومَا اَنْتَ الدانى ادر ذيا دنى كرد كام تج سر ذو اعتر مرب مان فراد ما دوج كام

محم مج سے زیادہ علم ہے۔

یر صرف تین دعائی نقل کی گئی ہیں ان کے علادہ تھی الیسی بہت سی دعائیں حضور صلی المتر علیہ وسلم مصحیح مندوں کے سائم مروی ہیں جن میں آب نے انتر تعالیٰ کے حضور میں اپنے با مے میں خطا اور تصورا درگناہ کا اقراد کر سے اللہ تعالیٰ سے معانی اور مفوت کی استدعا کی ہے۔ اور در اصل حفود مسلی اللہ علیہ وسلم کے کما لات میں یہ لمبند ترین کمال ہے اور ان دعا دن میں اور معمومیت کے عقیدہ میں کوئی تضاد بنیں ۔

عقیدهٔ عصمت کا مطلب یہ ہے کہ جن چیزدن کو انترکی ناڈل کی ہوئی شریعت نے گناہ قراد
دیا ہے اسی کوئی چیز صفورصلی افترعلیہ دسلم سے صادر بنیں ہوئی۔ ادریہ باکل ہری صورت ہے بیصنوں
سے ذکع کوئی صغیرہ سرڈد ہو ااور مذکبیرہ اور تھام انبیا علیہم السلام کا بین صال ہے سے لیکن جن
بیدن کو احترافان کی معرفت اور اس کا قرب خاص صاصل ہوتا ہے ان کا صال یہ ہوتا ہے کہ وہ
مالک الملک کے حق کی اوائیگی ہیں اپنے کو سرامرقصوروا اسمجھتے ہیں مب کچر کرتے ہیں 'وہ کہتے ہیں ہو الیک الملک کے حق کی اوائیگی ہیں اپنے کو سرامرقصوروا درکوتاہ کا دسمجھتے ہیں موہ ایسی کا ذیا جھتے ہیں ہو ہو اور ہو کہتے ہیں ہو اراز ہو مرکا۔
جو دوسروں کے لیے مواج ہوئین کیر کھی اپنے کو تصوروا داوکوتاہ کا دسمجھتے ہیں موہ ایسی کا ذیاج ھتے ہیں ہو اور اند ہو مرکا۔
بہت سے اولیا والٹرک کو کا ہ سے وکھتے ہیں ارد ایسے احساس و تا ترکے ما تھ استرافائی سے استنقاد موسی نیک ہو گئا ہا دو کو کہ کی اور انداز ہو مرکا۔
دہ اپنی نیکوں کو کھی نصیب بہتیں ہوتا ہے میچے دو ایا سیسی دسول احترافی و فتر علیہ و کہ ایسی استنقاد کی گئی گئی ہو کہ کی اور انداز کو ایک برائی نقاد کا کھی گئی آرکٹ اور واری واری و با برائی و کرائی ہو سے کہ اور انداز کی ایک ایک و کرائی و کرائی میادک ہو استرافائی گئی گئی ہو کہ اور دیا ہے ہیں دس بران کیا گیا ہے کہ ذیان مبادک ہو استرافائی کھی گئی اور کیا ہو کہا گئی اور کا ہو کی وار کی واری و کرائی واری و کا برائی و کرائی کیا گئی ہو کرائی ہو کرائی و کرائی و

جن کے رہے ہیں موالاً ان کو موامشکل ہے

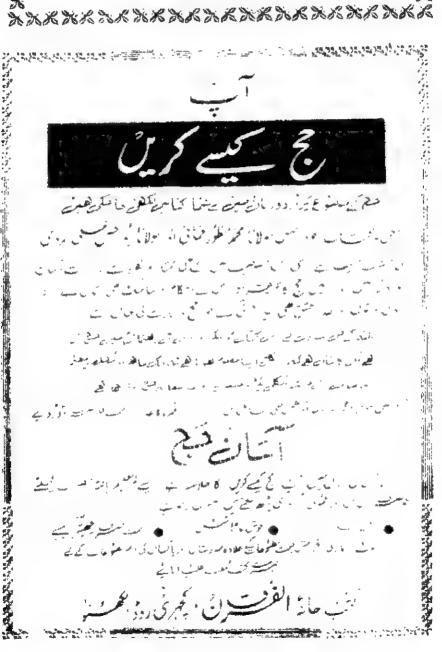
ودسرے ٹود پر ہیں کھی کہاجا مکتا ہے کہ ہم عوام جب الشرقعالی سے لیے گنا ہول کی جنس ما استر جارہ ہوں اور حضور صلی استر علیہ داری کا دور کی اور حضور صلی استر علیہ داری کا دور کا دور کی اور حضور صلی استر علیہ داری کی موائی اور وکی انہا بطیع دائے ہیں اور تصور دول) کی موائی اور ایکنٹش انگر بی و اُن کے مائے اُن کے دہ اعلی دا وال دا وول ہوئے ہیں جن کو دہ ایت مقام قرب ادر استر نفائی کی بارکاہ مان کے کی دے تنظیم است در کو تا بیاں شہر اُن کے مال دا حوال اور اللہ دہ اعلی دا حوال اللہ مور تھے ہیں کہ آرکاہ مان کے کی دے تر می نفید ہوئے کا دی منفرت اور کا میا بی کے لیے دمی کا فی مور مقال ہوئے ہیں کا ایک ذرہ می نفید ہوئے کا دی منفرت اور کا میا بی کے لیے دمی کا فی مور مقال ہوئے۔

ا برا بر د دیسکوگا دون کی نیکبان مقربین بایگا کی براکبان اودکوآ ایمیان این . حَسَنَاتُ الامرارسيِّياً مُثَالِمَعْرِبِينِ

ں عادتُ کا مشہودِ مشعوب ۔ وَلَوْخَطَدَ عَلَیْ فِی سَوَالْتَ اِلمَادَۃُ ۔۔ سَیٰ خَاطِرِیُ مَہُواْ حَکَمَهُ ، جِرَّدَقَ جس کا طلب یہ ہے کہ آگر میرے دل میں تیرے ہوائسی ودمبرے کا اداوہ جوال سے مجی اس مائے تومیں اپنے کو مزید قرار دول کا اوراد تداوکی منراکا مشمق سمجوں گا۔ امید ہے کہ میری اس وف احدت کے بعد آپ کا خلجان دفئے ہوجا کے گا۔۔ والسلام

BOMBAY ANDHRA TRANSPORT Co.

113, Bhandari Street (Chakla)
BOMBAY 3.



VOL 38 NO. 11

Monthly ALFURQAN' Luck

JANUARY

EST END

CITIZEN

SARGENT

FAVRE-LEUBA

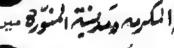




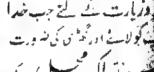






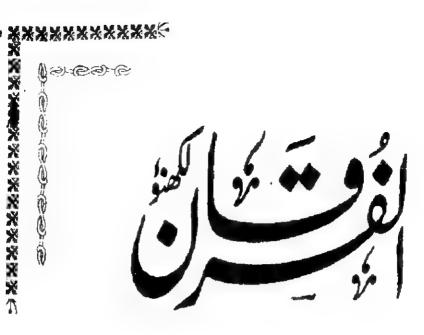












· 以以以次次次次次次次次次次次次 1. 1. 1.

BXXXXXXXXXX

عُلوم صنيه رأني برمُفيد ومُتن ركت ابن

کشف اگر تحسیان مع تیمیرالقرائ و کسسهیل القرائ و کسسهیل القرائ و کسسهیل القرائ ایمی است میل القرائ ایمی است میل القرائ کرد الیف کے ترجہ الیف کے ترجہ الیف صفرت سمان الفرائ کا ترجہ کا مقادہ سال محسات دیموں المعنت اور وقاد دیم کا تنجہ کا تنجہ کا تنجہ کا تنجہ کا تنجہ کا تنجہ کا تناس محل بال شک کرد سے استفادہ کیا گیا ہے۔ برید دو علال میں محل باشک کرد سے استفادہ کیا گیا ہے۔ برید

الم الله محد المعلق و الموالي المعلم الم جس مين الم مالقد كم المعلم من قرائن كريا بالت يتا المريخ وحديث المعلم مراكز الحالى مروس الفتى والحالى بحد المعلم المعلم المعلم المراكز المحلم المعلم المعلم

ان داهات كيرم ركياؤ أبالركم اكيا كي البيخ موصوع پر فيود اكتب فانه كي قيمت كال ميث غير مجلد ۲۱/۰ ارض الفر أن

مردین قراک دوب، کا جغرائیدا در دان می جی بوب اقدام دقبا کلکا تذکره مجدان که ناریخی ادرا تری تحقیق علامرسیکیلیان نروی کے مِداکا مذکل تحقیق م دمجاز

ادمولهٔ اسمیدا عد اکر آبادی الی الی است رزان جید کاسان بونے کیاسی ہیں ؟ (ان کوسی طور پر کیسا کن علیم ادری شرائط بربوتوت کا ؟ اس مسلم می احادث نور کاکیامقام می ؟ اس کتاب خاص مباحث میں تیمین انفوز الکیمیر داردد) تعنیر کے احدال دمیاحث برحصرت شاہ دی انتظام لائفررسال کو ذہ میں کی کامعدان تی تیمین ا

تغبيرا عبرى

محام بران کا سائل نهاین، جائز ادرمفعول دکشنری افغاف کے منی متبین کرنے میں جاں طی بحث اور اور بی فشرت کی صرورت پری ہے اس کا مجی الترام کیا گیا ہے بڑے مائز کی جومبرد رئیس قیمت محل میں غیر مجلد، ۱۲۷۵ قرآن اور تصدولیات

از دُاکر میردن الدین . بی را بی . دی دونوع کتاب ام می سے فا بری داکر صاحب ای جدید تعلیم کے بادچو تصلیف کے حاص اورداعی بی رس کتا کیا مطالعہ سے میک فکوک من برمائے ہیں قیمت برم مطالعہ سے میک فکوک من برمائے ہیں قیمت برم قران ادر تعمیر مسیر مست

و المرامير في الدين كاقابل قدر تعيف جس مي ميوت د كرد درما ذي كيمام لقط تفري قران كي مض المسم علمات كاماره لياكياب. تيمت الهذ

رونین دلفر<u>ت ان کچری رود، کھنو</u> گئتنب ندانستان کچری رود، کھنو الكائدة المنافة على المنافة الكافة ا

و س ملکانی	سَالَانَه يُحَدُّهُ
31 . 9:1	مراسد کا تاریخ
الوكان	منخات ۱ دصفات
ماهنامت	4

مغا	مضامین گاد	مضامين	رثمار
٠,	مولاً المحدِّمُ ظورتُعاني	كاوادلس	
D 05	مولانانيم إحرصاحب فريرى امره	م فواجر قرد د لوی کی ایک جلک	ž r
90	مولاناميدا بواحن على ندوى	ربيا حرمان كام ايك ادمي خط	سو ام
بددي مم	معنرت ثناه محابطيوب صاحب	مرا وامتغيم	. 4
4	مولافا مجيب الترصاحب مردى	این درسد کے طلبہ کے سامنے دواعی تعرب	
4	موقانا محد منظور تفاني	ا درنگال	
per l	مولانا مبيرا إركحن على فروى	ویک دمیل	4

اگراین کرومیں کسنے نشان ہے تو

اس کا مطلب برک آپ کی دے خدادی ختم جگی ہو۔ براہ کوم آگذہ سکدنے چندہ ادر الی فربا ایک اور درادی کا ادارہ نہم و مطلع فرائیں چندہ یاکوئک دومری اطلاع درائع سک آمیائے درن اکل شادہ جینیدُدی بی اصالی موگا۔

پاکش ال مستی شرید ارد. دنیا چند اداره اصلاح و تبلیخ اس لین بازگ ادر در میم کراس که اطلاع میر کی دری جی منزت نی بازی اطلاع دی بر کوان کور از باری برخ داری دان که هاده با تی تمام حفرات کار سال فی الحالی مذہب کے دان کے هاده باتی تمام حفرات کار سال فی الحال بذہب کی میرائی میں مدار تر بیان با مبرخ دیوادی مرد دکھ دیا کی کرم بر کری جٹ پر کھا دہا ہے۔

ما کری ایکی اطلاع و مرائی تک اول فی جاری اس کے مید درماؤی بیم کی درد دادی دفتر بر دورگی۔
مال کی درد دادی دفتر بر دورگی۔

دُفْرَ الفَصْلَ إِنْ *، تَجِهُرَىٰ رُوْدٌ ، لَهُمُو*ُ

دِيمُ لِيهُ الرَّحِيمُ الْمُرَّالِيَّةِ مِنْ الْمُرْتِيمُ مِيمًا مُنْ اللهِ الْمُرْكِمِينُ الْمُرْكِمِينُ الْمُرْكِمِينُ الْمُرْكِمِينُ الْمُرْكِمِينُ الْمُرْكِمِينُ الْمُرْكِمِينَ

محمنظورنعاني

ال الحن كن ترج كا الدور الم الله المراس الله المراس كل المراس الم المراس المراس المراس المراس المراس المراس الم المراس ا

ادراگر حکم ال کانگرس کا میاب موتی ہوتو کی بھائے بات کی بنا پریامیدکرنا و شکل ہے کہ اسے میمونسٹو دائش اعلامیر، میں مودعدے لک کے عام ممائل کے بالسے میں اصفاعکر اکلیتوں کے بائے میں کیے گئے ہیں۔ ده مزددی بیارے بول کے اکین اکی اید تونین کے مائع کی جائی ہوکہ ابتک جو ما لاے اُم جی اُک سے بر ترز جو ل کے کچر نرکج برتری بول کے اوراکٹر سٹمانوں میں ان حافات سے فائدہ اٹھانے کی مطاحیت ہوگی تواک کے لیے ایک نیاد عدائی طف میں شرق ہو کے گاجس کا کڑ میری ہی کا المت ہوگا ۔۔ اور وک میں آپ طوح کی رہاسی معن بھی کاعل شرق ہوگیا ہو اُس میں خود کا نگری کی معلمت کا تعاضا بھی ہی ہوگا۔

وَنَّ مَّمَى سِارِوَت اِلْكُنْ كَرِيدِكِ كَا كُولَا نَقَدْيَ بِكَا أَوْلَا لِمَنْ اور لَك كَرُودِ لِلْقِول فِح كى تعدا درىپ زياده بروانى كولائى اور بوس لك كى تجلائ كے فير مُراز كانگرى كے اميدوارول كى حاميت كى قر امكى كاميا بى نينى بروسكو يا فك كا تقبل اور فودان كا تقبل مى اس وقت برى مدتك الطعرف كرفعيل سے والب تد ہے ۔

صرورت برکر برگرک مجداد وگرمید معرما در معدوام کوای مبال سے اِخرکری اور تباش کوای الم میں ان کی غلطی کتے برُسے اور بمبایک میں ان کی پیدا کرسکتی ہے ۔ مرس ویرس ال کا اخترا می ایران افغال کی داک کردار کرد با نیم کا از تیوان مال ای فالے بر الشرقالی ای دو محلصوں کو جزائے خیر اے جن کی اعامت سے اس پراٹیان کی صورت مال کے ممال کری کی اعام مرتک مل ہوئے لیکن واک کی یہ رکاوٹ اب بک برقرارہ اور کی معلم نیس کو الفرفان کے پاکتان علیف کی صورت کر بجال ہو سکگی مرتب الفرقان کی معلی خوابی صحت یونی ایک مسئل الفرقان کی اشاعت کے لیے بنی ہوئی متی کرید اس سے می سمنت ایک دو سرے مسئلے کا دمنا فد ہوگیا۔ تقریباً ایک تما کی حسر داری یا گئان دو سرے مسئلے کا دمنا فد ہوگیا۔ تقریباً ایک تما کی حسر داری ہے۔

یا گتان میں بھی مجاب تھئے۔ امنی ہی گئی ۔

ہندوتان اور بردن ہندوتان میں جینے می معاونین الغرقان ای وقت ہوج دہیں وہ کمخاص کوشش کا مینے بنیں اُن کا دینی ذوق اورا ندرونی تخرکی ہی الغیس الغرقان کے خرد اردن میں شال کیے ہوئے ہے۔ اس لیے امید ہوتی ہے کہ الغرقان کی اس برنیانی کے سامنے اُفے کے بعد وہ مختوری ہست زحمت اس کے لیے صرور فرائیس کے کہ پاکتانی خرد اردن کی کی کا بدل الغرست اِن کو کسی طرح جہیا

رو مبائے۔ اگرکس کے احباب اس کی صرورت عموس کرتے ہوں کہ ادار کہ الفرقال کی جانب سے کوئی شخص ان کے علاقے میں آئے تو اُن کی دعوت یواس کے اُنطام کی بھی کوشش کی مبائے گی۔



برم خواجه و د را مرسی کی ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک نا در نسخه ملفوظات کانتخاب ایک نامتخاب

(أَذُوكَ لِآنَا لَسِيمُ آَحُلَ فِرَيْدِي)

فرایا ۔۔۔۔ ایک دورس حفرت بینے اجرائی دعفرت مجدد کی خدمت میں بیٹھا ہوا مقدا۔ حضرت دیندا تعوالیہ نے ایک ملسلا گفتگو میں فر ایا کہ پردستگیر صفرت جواجہ منا حدیث ، خواجہ بہ حسام المدین ، اور بینے آلت رمنیسی) کے درمیان فرق کرتے تھے بایں فود کر خواجہ ما الدین الممام معرف میں زیادہ بیں اور بینے آلت ، حال و مکرمیس فوقیت در کھتے ہیں

خواجہ ملام الشرد ہوئ فراتے ہیں کداکیہ، دن میں سفر معنرت فبارگاہی دلینی دالد ہمد) کی خدمت میں بیٹ مسسر ٹرھا ہے

مے خود ومصحت بہوز و آتش اندر کیسدن ساکن بنخار باسش و فردم کا زادی مگن

یر شور مناکرمیں نے دریا دنے کیا کو اگ اس شرکو صفرت ما تفاشیرازی کی طرف منوب کرتے ہیں۔ جوب میں ارشاد فرمایا کہ بیشر حافظ شیرازی کا بیس ہے ۔۔۔ دشایہ ،کسی کھید کا قول ہے میں نے الم نت شریعیت کی ہے ۔۔۔۔

فرایا _ که نندوی ارتباد بنایی شیخ الداد ایسی عرمین مجع بلایا اور فرایا کرج مجم

بحرفرایا کو طالب کو میاسی کوائ آیت کو پڑھے اوا دل سے خواہ دلہ سے اس طریقہ سے
کہ جُاءَ الْحَقُ کے قد قد دل بر مغرب گائے اور ذَهَ مَنَ الْبَاطِلُ کُمْتِ وقت رافِل کو ، دل سے
بجانب لِبِنْت بھینیکے ۔۔۔ ساتھ ہی ساتھ یہ بھی فرایا کو اگر دے کہ اس مل سے طالب ہست کھیسہ
کٹا دگی مائے گا۔۔۔۔۔۔۔

فرالى ـــ ابتدائه مال كابات بي كراك دائة يراك بران كامكان مّا لَكُنِّي كم

ق میں اجھا حمقة در کھنے تھے الدان کو خوٹیت کے مرتبے پر فاگز بھے تھے ۔ جب میرا اُن کے کہ جس گزد ہوتا تھا تو وہ میرے لیے دُ عالمے خیر کرتے تھے ۔۔۔ خواجہ ملام الٹرد ہوگا خراتے ہیں کہ کبھی محضرت دالد ما ماہ میٹر پڑھتے تھے ۔۔۔ میٹر ذار بیٹ معشقم ، قری در کا دِ خود گوح دیب من بہا تا ذورِ یا ذوبٹگرد

دیمن میں صحرات عش کا سیرزادہ ہوں اپنے کام میں منبوط ہوں بیرے و دور در مقابل سے کام میں منبوط ہوں بیرے و دور کام

که بجز فاک نیست مظرِ کُل در میسادان کے نئود مسسرمبز رنگ فاک نثو تا کل بروید رنگ رنگ

﴿ وَاجِهُ اللهُ وَلِي كُنْ فَرَاتَ مِن كُواكِ وَن الكِه وروين فَ صَنبِ قَلِم كَان والداجِر الداجِر المعالم ومن كاكدو المام الله والمراجِر الداجر المام ومن كاكدو المراجع ومن كاكدو الله الله والمراجع والمام والمراجع والمن المربي المر

حسه خاک ہوجا خاک ناکہ بجول اگیں۔ خاکہ نظر کی ہے۔ عست پھر برادے ذانے میں کب مربز ہوتا ہے؟ خاک ہیں جا آگ دنگ بزنگ کے بچول ہیا ہوں۔

فرایا ۔۔ بهت مالی اس بات کا تقامند کرتی ہے کہ ان ان کو جمیع مرات ، ونیا ہے افعالم کلی حاص موادر دُنیا کی باعث فخر جزیں اس کی نظر میں ہے صفیت اور بے متعدد پین فکر مجناب می وجہ والمی میسر ہو۔

فرایی بینقول ب کو صنوت مینی علیالسلام دایک دن ، شری مواکی میاب ما ایم به می ایم به می ایم به می ایم به سنت در ا سنت دایک خف سنے دریا نت کیا ، یادور الٹر آب کمان عباست میں بہ جاب میں ادر اور ابر می کا ملاج احتقال کی وجہ سے تنگ آگیا ہوں وال کا علاج میں نہیں عباست اور زاد نا جنیا اور ابر می کا ملاج کے مکت ابوں اور مردوں کو با ذن الٹر إرا ذنرہ کہا ہے ۔ لیکن ان احتقال کے علاج سے ماج و درا نده بوب_ اس ليمتر سصح اكى طردت مارا بول ___

فرایاکہ ۔۔۔۔۔ صنرت خواجہ بہارالدین نُعَتَّبْ رَفِ فرایاہے کہ چکے دکھائ مے ادرج کم سمجرس کے سب غیرے کلہ " لا "کے ذریعے دس کی نئی کرنا چلہے۔ اور اس کی طرف موج مذہمانا چاہئے۔۔۔۔۔ کمال دیمیں اسی سی ہے ۔ عظ

ذرهٔ در دست دل عطاد را

خواجد سلام النّدر بوئ فرائے بن کرمیں ایک دور حضرت تبلکا بن کے پاس بھیا ہوا
ما اور سعاوت قدم بوسی حاسل سنی اس زانہ میں حضرت دالا کو بیا دی شکم لاحق بوگئی تعی ایک
سخف نے اکر عرض کیا کہ فلاں دوا اس مون میں بہت نافع و مغید ہے۔ حضرت الیتان نے
میری طرف ورخ کر کے فرایا ۔ کرج کچھ تق بھا نہ تعالیٰ نے جیا ہا ہے بو کر دھے گا اور جھی
تعدید میں ہے فا امر بودگا۔ اس ول سے زیادہ عمرہ کو لن سادن ہوگا جی دل دوست کی لاقا قادوں ہے ہوا دریا رنز دیک یا دہو تج جائے میا ، مجرید دوشعر پڑھے سے
دوست سے ہوا دریا رنز دیک یا دم بور است کو بیش من اور سے

ر این همروانست و پین می است تا در سخومشش بگیرم تنگ تنگ من از و حالنے مستا تم ما ودال او زمن آرکیتے بگیرد رنگ رنگ

ذباپایسسبب مولاناحن طاتی (؛) نے دملت فرائ توانتا فالعلماء شیخ عبدالمی (مُحدّث دبلوئ) نے ان کی تعزمیت کے سلیے میں بیٹع نکھا تھا۔ ے ورنہ تھنسا ہو دکہ باہمسسم دو یم

دره حک بود ده بار سنم رویم میرمب د کان و قت که ماسه مرویم

راین اس وقت اگرچه برفیسل فداوندی نیس تفاکیم اددتم سائقساته مالم فافی سے

مؤكري كروه دفت قرب بے كريم مي بيان ہے كوچ كري كے) اس كے بد صاحب واج مُسْدد كى اسكون ميں اندائے۔ دين ك دوتے دے ۔۔۔۔

ایک شخص نے صفرت خواجہ خُرُدُ سے دریا دنت کیا کہ لھو ظات بصرت شیخ نظام الدین اولیارُ ا رؤا کو الفواد) میں تھا اُن دمعادت کا اندراج کم ہے ۔۔ (اس کی کہا و حبہ ہے) اس کے جاب میں ارشاد فر ایا ۔۔۔ کہ امیرش اسٹجری ؓ) نے جو طفو ظات تھے ہیں خوب تھے ہیں۔ مقائن ومعادت کا تعلق (زیادہ تر) سکو و صال ہے ہوا کرتا ہے ۔۔۔ طالب کو ج چیز صروری ہو امیرش ؓ ۔نے میں اُن کو تلمبند کہاہے ۔۔

یا رمی باید و این آید فنسیم می اید و این شاید را این شاید در این این می این می

عاضتی کا کز ہے دیچے ہود عثق بتود عاقبت شنگے ہود

(مین ج عش دنگ اور دوپ کی دج سے ہوتا ہے وہ عش میں ہوتا باعث نگ ہونا ہے)
خواجہ ملام الله د لوگ تحریر کے تے جی کہ محذوی واخی خواجہ کلیڈ الله فرمات تھے کہ ایک
دن میں خدمت اقدس میں ماضر جوا۔ (صفرت والد ماجد کے) درت مبادک میں ایک بیامن
محق جس میں بہترین امتحاد تھے جوئے تھے۔ میرے دل میں یہ بات ای کہ بیامن کو میں دیجیت ا

دیکھنے کے لیے عنایت فرادی جب بیامن سیرے باس اٹنی قودد مراخیال میرے دل میں میرگزداکہ اس کو چند دزا بے باس دکھ کواس کا استخاب کول سے یہ بات دل میں آئ تنی کو حضرت دحمۃ الشرطلیہ سفے میری المر محمق حضرت دحمۃ الشر علمیہ کی دوئن سنمیری کا اس واقعے سے افرازہ ہوا۔۔

خواجد ملام السرولوئ ادقام فراتے ہیں کہ ایک دن میں نفی آت الائس در کفد ہوائا مائی کو اِنترمیں کیے ہوئے حضرت قبلہ کا ہی کی خدمت میں حاضر ہوا اور اس کے چئر مقالات دریافت کیے جو دقیق اِنوں برسم تھے۔ اوراغلاق رکھتے تھے۔ قبلہ کا ہی نے فوب اچھی طرح ان عبادات کا مطلب بیان فرا دیا ، بعرفر ایا ۔ کہ اس کیا ب مطاب سے اشتخال آئی بڑی معادت کی بات مے کہ اس کو بیان فرا دیا ، بعرفر ایا ۔ اے جان من اس یہ جا برتا ہوں کہ میری طسر ح جا بل شرو جانا دکھے حاصل کر لین اس ۔ ۔۔۔۔

خواجب مرام الشرد بابری بران کرتے ہیں کو ایک دن یہ نبیر، خدمت اقدی میں کھسٹرا ہوا پنگھا تھیل دا کھا اور حضرت والا مر تھیکا کے ہوئے مراقے مین بیٹے تھے اچا کک بیٹرے باتھ سے خطا کرکیا اور حضرت ایٹان کے سرمبارک پرجا کر کا بحض میں جننے حاصری تھے مب منظر ہوگئے۔ گر حضرت والاسے کوئ میں وحرکت ظاہر نہیں ہوئ ۔ بعدا ڈال مراکھا کویں فرایا حس پر استعراق واستہلاک کا غلبہ ہوتا ہے گئے جنر نہیں دہتی ۔

فرایا سالک و طالب کے لیے دو باتین ناگزیرا ورعنر دری ہیں ۔۔۔ (۱) ایے دودیوں کے ارتباط و صحبت مزد کھے جواس کے مرضد سے دلیا منیں در کھنے ، اور جب غیرط لیقہ کے درولیوں کی صحبت کو بخویز نمیں کیا گیا تو پھر دہ لوگ ۔۔۔ جو مطلق ، طریق سے مبکاند و نا آفنا ہیں ان کی مجت کو مطلق ، طریق سے مبکاند و نا آفنا ہیں ان کی مجت دارتباط کی عبد بخویز کی عبار کئی مان کئی ہے جو مطاب ابتدائے سلوک میں کسی سے صحبت وارتباط مزد کھے ۔ بال عکم مرتفہ سے کسی کی صحبت میں مبھی مسل ہوگی اور ایف میں قرت بدیا ہوگی ۔۔ مس بھی رون کی اور ماطن میں قرت بدیا ہوگی ۔۔ مس بھی رون کی اور ماطن میں قرت بدیا ہوگی ۔۔ مس بھی مرتفہ سے صادر ہواگر جد نظام مرتب مار مرتب سے مادر ہواگر جد نظام مرتب ہوگی اور ماطن میں قرت بدیا ہوگی اس کا صحبے محتی الماش کے ۔۔ درا مرتب سے مواد و اگر دو نظام مرتب سے مادر ہواگر جد نظام مرتب مارتب ہوگی ایک دم اعتراض مذکرے داخیت اگر وہ نغل واقعی شرعی

نعطد نظرے تیج ادر معیت ہے اس میں کی اطاعت و تا بداری نیں اس سے بنیا مزد رہ ہے)
خواج سلام الشرد فوق تحریر کرتے ہیں کا ایک دن والد اُجد ی خصرت ملی کرم اللہ وجر کا
وہ واقع مُناکر جس میں اُنخفرت صلی اللہ علیہ وکلم نے اُن کو تُم یا ایا تراب سے خطاب فرایلہ ہے۔
صفرت خواج یا تی باللہ وکا مختوی کے وہ استحاد کی سعے جوالجسیت کی مقیت میں لیجے گئے ہیں ۔ اُن میں سے ایک شغریب ہے۔

این ملله از طلائے ناب است
این خاند تمام افت است
این خاند تمام افت است
ادینی فاندان خانص مونے کی زنجر کے اندے اور یگراد افتاب کی طرح دوئن نیج فاندان خانص مونے کی زنجر کے اندے اور یگراد افتاب کی طرح دوئن نیج فاندان خانص مونی خرائے ہیں کہ ایک دوز خانط حادت نے جو کی تخصین صفرت نیج قلم کا بی میں سے تعریف مونی کا این می مونی کا این می مونی کا می شود

قبل کا بی میں سے تعریف مونی کا دوئن کا این می مونی کی شود
اور این شرک کے می درخوارت کی جفرت والا نے نیم کی طرف دوئی کی طرف کی کے اور اور کی این اور این کی طرف کی کوئن کی میں این درخوارت کی جفرت والا نے نیم کی خرب کی طرف کی کوئن کی خرب کی خرب کی خود کر کوئن کا برجوا ورعید استون کے کوئن کی خرب کی خرب کی خود کر کے اور کا طرف کر کی کا برجوا ورعید استون کی کوئن کی خرب کی خود کر کوئن کی خود کر کوئن کا برجوا ورعید استون کے دوئی کی خرب زائن کی خود کر کوئن کی خود کر کوئن کا برجوا ورعید استون کے دوئی کوئن کی خود کر کوئن کا دوئی کوئن کی خود کر کوئن کا دوئی کوئن کی خود کوئن کا دوئی کوئن کی خود کر کوئن کا دوئی کوئن کی خود کر کوئن کا دوئی کوئن کوئن کا دوئی کوئن کوئن کا دوئی کوئن کوئن کا دوئی کوئن کا دوئی کوئن کوئن کا دوئی کوئن کوئن کوئن کا دوئی کوئن کا دوئی کوئن کا دوئی کوئن کا دوئی کوئن کوئن کا دوئی کوئن کا دوئی کوئن کا دوئی کوئن کا دوئی کوئن کوئن کا دوئی کوئن کا دوئ

BOMBAXANDHRA TRANSPORT

Jeansport Contractors
113, BHANDARI STREET (CHAKLA)

BOMBAY NO_3

مسرت احمر خال کے الم مال کی خط دانمولانا حکیم تین عَبْد ألحق وَلِمْ عَبْد ألحق وَلِمْ عَبْد ألحق وَلِمْ عَبْد ألحق وَلِمْ عَبِينَاوى)

(مخدد مرد حرم مولا اسيد الدائح على فردى كرفلم ايك اذه كآب المخام موالدا ملا منام مع مدالدا و المنام مع مدالدا و المنام مع مدالدا و المنام مع مدالدا و المنام مدع بالحصرت افرد ا و المنام المنام مدع بالحصر المنام المنام مدع بالرب عبد المناكم المنام المنام المنام و المنام المنام و ال

بدده ذما ندب گرمادا مندشان سربیرک نام ادران کی اصلای کادنامون اوران کی عفیم النان تعلیمی کارنامون اوران کی عفیم النان تعلیمی کریس کے ادا فراد و فلغلس کوئی تقریب می جمال جدم ملی العمیم اس دینی و نمی کی کوئی تقریب می جمال جدم ملی العمیم اس دینی و نمی کی کوئی تقریب می جمال جدم المان جمع جول العمیم اس تذکره سے خالی نمیس جمال کریس تقیده اعتراض کے ساتھ المیس حیرت داست جا ب کے ساتھ المیس حیرت داست جا ب کے ساتھ المیس کے ساتھ اور میں تعلیم کی ضرورت کا تعلق ہے اب یہ بات پائیڈ جوت کو جمال کا اور میں تام میں تعلیم کی ضرورت کا تعلق ہے اب یہ بات پائیڈ جوت کو جمال بال اور میری علیم کی ضرورت کا تعلق ہے اب یہ بات پائیڈ جوت کو جہاں جا دواس کو بہت سے ایک تامیل کی کھی خالفت امیس کی اور میں تام میں تعلیم کی ضرورت کا تعلق ہے اب یہ بات پائیڈ بینی کی اور میں بازیسی نے مرتب حروم کی تحقیم تقلیمی کی مصرت شاہ عبدالعر بین میں دولا المی خالم کی مسرت میں کو اور کا نوع کی دولا المی خالم کی مسرت کے متد برترین می الفیمین دولا المی خالم کی کرانا می خالم کی سیکھنے کے جواز کا نوع کی دول کا می کرانا می خالم کی کا تھی دولا المی خالم کی دولا المی خالم کی کا تعلق کے جواز کا نوع کی دولا المی کی سیکھنے کے جواز کا نوع کی دولی کی سیکھنے کے جواز کا نوع کی دولی تھی جرارید کے شدید برترین می الفیمین دولا المی خالم کی کی سیکھنے کے جواز کا نوع کی دولیں اس کے سیکھنے کے جواز کا نوع کی دولی تھی جرارید کے شدید برترین می الفیمین دولا المی خالم کی کوئی کا کھی کا دولی المی کوئی کا کھی کا دولی کی سیکھنے کے جواز کا نوع کی دولی کا می کوئی کا کھی کی کوئی کا کھی کا دولی کا دولی کا دولی کا دولی کا دولی کا دولی کی کوئی کی کوئی کی کوئی کی کوئی کا دولی کی کوئی کی کوئی کا دولی کا دو

نا فوقوی ادر مولوی سیدا مراد العنی صاحب دیشی کلکتروغیره) نے بھی معبی اس کی (مطلق) حرمت محل اعلان نہیں کیا تھا۔

کین مرید مرحوم کی تحریک دیست در کی اتفاق سے فاص تعلیمی تحریک ادر مغربی از انون اور مدید مرحوم کی تحریک دیوت بنیس تھی۔ اگر ایسا ہو آ تو صورت کا تعلق بوتی اور یہ مندورت ان سلمانوں کے حصول کی دعوت بنیس تھی۔ اگر ایسا ہو آ تو صورت کی سلم اور یہ مندورت ان سلمانوں کے حق میں بہت انھیا ہوتا الیکن اس میں جندا میں اجزا او حسن صرف ایس کے لیے صرف دی اس کے لیے صرف دی اس کے لیے صفر اور اس کی کا میا بی کی اور میں صاف ایک تھے دورا تعون نے مسلم کو ایسا ہی بی بدہ بنا دیا کہ اس کے لیے صفر اور اس کی کا میا بی کو میں اور ان اس کے بارے میں این اور ان ان اور ان ان اور ان میں اور ان ان اور ان ان کے میں اور اور میں اور میں اور میں اور میں اور میں اور میں اور میں اور اور میں اور اور میں اور میں

اجهام ادجود بین کادجود و دوی ادر نبوت کی حقیقت ادریت بادی قران کا نعظاً و معناً منزل من المنم جوان مجرزات و خوادت کا صدود بجوعام انسانی طاقتون ادر بری و این که مجیزات و خوادت کا صدود بجوعام انسانی طاقتون ادر بری و این المان المان فریش آیدا در انجان اللیف کے لیے خدا خلاف پیش آیدا در انجان اللیف کے لیے خدا کی تعدت کا خداد دعالم غیب کے بود برایان لا اضروری ب نهایت بعید تا ویلات یا کھیے انکاد کا نشا نه این گئی کے بید عاصران کی دعوت کے ساتھ کچواس کے نمایت بعید تا ویلات یا کھیے انکاد کا نشا نه این گئی کے بید عاصران کی دعوت کے ساتھ کچواس کے کہا میں اور ان کے مخالفین کی ترویم میں اس طرح کے اس بوشی خوابی کو میں ان کو اس میں اور ان کی خوابی کو اور ان کی خوابی کو اس میں اور ان کی خوابی کو اور ان کی اس می مورد کے سلمانوں کے لیے منصران کی اس می مورد کی سلمانوں کے لیے منصران کی اس می مورد کی اور ان کی اس می مورد کی اور ان کی اور ان کی اور ان کی اس می مورد کی سلمانوں کے لیے منصران کی اور جو خواب کی دور کے سلمانوں کے لیے منصران کی اور جو خوابی کو دور کے مسلمانوں کے لیے منصران کے طور اندی کو دور کی مورد کی اور ان کی مورد کی اس می دورد کی اور کی مورد کی مورد کی مورد کی اور ان کی دورد کی مورد کی مورد کی مورد کی اورد کی مورد کی مورد کی مورد کی اورد کی مورد کی

10

ے افسوس ہونا چاہیے ۔

اولانا سیر عبد المحنی صاحب فود انٹریز کی سلیم کے مخالف نہ سے اکھول نے ۔۔۔ کچوصہ

اس کی ابتدائی تعلیم حاصل ہی کی تھی 'ان کے ضائدان کے ایک مقدد بزدگ جن کی انفول نے

ایکی بندس زیادت کی تھی یولوی سعیدالدین صاحب نصرت انگریزی وال اود کا میاب دکیل

دہ چک سے بکد اپنے بعض کم سن عزیز بچوں کو انفول نے انگریزی پڑھنے کی ترخیب تھی دی تی اسلامی انکی

اس طرح وہ خاندانی طور پر سرسیر کے علقہ خاندان ان کے خلوص ان کی ہم ودوی اسلامی انکی

اس طرح وہ خاندانی طور پر سرسیر کے علقہ خاندان ان کے خلوص ان کی ہم ودوی اسلامی انکی

اس طرح وہ خاندانی طور پر سرسیر کے علقہ خاندان ان کے حلوص ان کی ہم ودوی اسلامی انکی انکی

اس طرح وہ خاندانی طور پر سرسیر کے علقہ خاندان کے دائے سے قدروان کے انکی وہ خاد ان کی باعدالیو ان اس خدر اور خیر مقدروسی کا دیا ساور انکوان کو الب خدکر کے تھے جو اور علمی جادت اور ان کو الب خدکر کے تھے جو اور علمی جادت اور انکوان کو الب خدکر کے تھے جو

ئە جيات جاديمين مولانا حالى ئەسرىتىدىك تفزدات كى فىرست دى بى جس سى دە سواد اغطىسىم اودالىسنىن كى مىلك سى دالگ بى

سخدمت عالیماب داکو سرمیداحد فالفائی به بادد دام بالقایه اسید ا سرچند که مجرمی ادرائی میں سالقه مرفت نهیں ادرائی کی تو می فدمت لی تعظیم اف کو ای دائی شهرت کی وجرسے فی ب ب نیا ہوں ادرائی کی تو می فدمتوں کو تعظیم واضلامی کی نظر سے دیجیتا ہوں بیں جلد باز لوگوں کی طب بہت جلدر د و قبول میں بینی قدمی نهیں کرنا بلکو فور دلکر کے بعید نینجد اف ذکر کے آپ کی عفل د د اِنت و خوش تدبیری ونیک نیتی و تو می ضدمت و پاک فسی اسی تسم کی ادر با توں کو قابل سائن سمجیتا ہوں میں بیکھی کدر سکتا ہوں کہ آپ نے میا دے کو صرف لفا علی دستیر بیا ذبا بی پنیسی جید بلکیجی اور اصل میا و ت فادم قوم بن کر صاصل کی ہے جس کی نسبت ہا ہے سے فرا کر کی فدام کا ادف ہے تسمیر القوم خادم میم "میں اس کا مجی معترف ہوں کہ آپ کا چیم دائی اس سے کہیں بڑھ کر ہے کہ کو کی شخص اس کی تھیں دا فریں کہ سے ناک ایک چیم فدائن اس سے کہیں بڑھ کر ہے کہ کو کی شخص اس کی تھیں دا فرال کے داسطے اپنا و قرت کر کی کی تحقید میں مراث کی تحقیل ما اوران کے افراد کے داسطے اپنا و قرت فدائن کر اور اس کے میں مراث کی تحقیل ما اور ان کے افراد کے داسطے اپنا و قرت فدائن کر کا اور ائی کو میمی خواشی کی تحقیف دنیا کے مورون بنیس شخصیل ماصل ہے

المرميدكا أتقال عداية م صاما يوس بوا.

اس واسطيمين ال إنول سے قطع نظر كركے ال النوسسناك باتوں كا ذكر كرنا جا مِسَا بول جمعول في جماك إلا سالق معرف شط الحضير أداده كيا ب اورس كم ثري م كومبض إتول مين البير بزرگ دنجرب كارتخص سے اخلات دائے كه نے ميں كھے إكرينين منكروه بأمين ونهاوي ترامير سيستعلق بنين بين كيو كدمين ان مين أب كل تم خیال بود، ملک میکند کمی تجبوثا منعاثری بات ہی و دند میں کیا اور میرانعال کیا انجر كى حيثيت سے الى امورمين بن قدراً ب كو تفوق مے ده يوشيره بنيس . وہ إتين جن سے عَدُى اختلات مع مرمب و لحمت كم متعلق بي جن ميں آب كومباده اعتدال سعم ثما بواياً ابول ادر بيه تنك آب ان إتول مي منطى أب. المرميراد عم دخيال ان إتون مس أب كالتخطيد لرّاة مكن كفاكر مي اسي دعم خيال كاتعليط كالاوراب كوبرسري تجلا أمكرا فوس توبيب كاعهوروالى سنت جامن كرصالات بنظرة الني سي علوم برنا بوك وسب آب كر خيالون كي خليط كرد مي بي ابس ميں كيو كر آب كى خصى رائے كوان امورميں ان كے ماسف كسى قدر د تعت كى نظرسے ديكي سكول انتها دساً ان بزرگان قوم كے معنوري بعن كي عرعزيز كابهب براحقة صرت كأب وسنت كي خدمت بي گزد البرجفول في اين أمالت سع إلى دمدت برداد بهذكر نشر علوم مي كومرائير حيات سحيا ے مہارز ندگی کے دو دن جن کوعمو آسٹر محص ارام طلبی میں مسرکر کے انھوں في طلب لم مح مصابك اورود دوا ذمنوكي كلبغول مح ندركر ديا ورعلم كوهال كميا محاصل سي منيس بلكه جرح وتعديل تخريج وترجيج اصول وفروع كے قواحد السيمنطبط كيرجن سرزياده تمقتع بونا بحال مادئ ب ادرمفتضائب عفل كمي میں ہے کہ جس نے تمام عمرایک کام میں صرت کی اس کے اصول وفرزع برمیا تعمی کی او د بجائے خود معبی ردّ و تبدل کی نگاہ سے اس کو د بیجتما د م لودہ اس کا م کے اكثر ويشيده را زون اور باريك را بول سے واقف مرم الله ي حرم الكيك جم عفيرن اين ابن أركول كوال كاندرك يا موادر ترنا بعد قرك مرسريات بر

مباسط کیے گئے ہوں اسمیں خطاکا گان کرنا موع ظن سی نہیں ملکہ ایک صرّ کے فود اس کی۔ مراس مع قطع نظر کے ایک اور بات کت ہوں جس میں ہم اور اپٹری وس قرآن كاب أسانى منزل من الله وقطعي الله ب اسميس ادشاه بواب وَ فَأَنْ مَنَّا زَعْمُ فِي مَنْ يَى فَرَدُّ وَلَا إِلَى اللهِ وَرَسُولِهِ - الْمُلِكَمِلَفَ پیش کرنایی بے کر آران کو صاکم عمرای اور ربول مقبول منعم سے تصنفید کی درخوا كريه مگريمون المرهلي المرعاية وسلم ندمفرا خرت اختياد فرالياب بس ضرودي كمسروركامنات سے جو اتين منقول بي ان بي كو بجا اے انحضرت كے مقدات يم كرين تا بم اس قدرضرورت اتى بيكران احاديث كي صحت ومقم كي احتال كو فع كري الكين عبر وقت محدثون ليدواة تقات بحفظ تواعد حرح وتعدل كمدوا كركے كمّا جي مردّن كيں اور تعلقي عليهما بالقبول بوكئيں تو يئ حا ديث بالاننبدر نبع نزاع دفیصلے کے داسطے مستند ہیں لیں ان مقدم سیسے میں جمان کے خیال کرآ موسكتا بكرالفا طومعاني مي كرمت بنيس بمعانى كے تحقیق و تاویل میں تفت كوي كيكن اكر فوركيا جائي تويه خدشه مي سنج عسنكبوت سي زياد و تعت منیں رکھتا کی کر اس کے واسطے بہت کافی معیاد ہارے باتھ میں ہے اگر تھور اہمی ادى غوركر ي ومعلوم بوسكا بكرطر زادا درا دا زكام كودى فوس مجرسك يحس كے ملصے منظم كے كفت كوك ب والد التحق جواس موقع كم ماصر بنيس ب الله لك كايوا حظه صاصل بنين كرسك كيونكراكبتراتي دقت د قريبه وموقع وسياق سيميميماتي بي الداك سب إلوك المرازه وي من من كرسك عداس كا وسل معاطب عد اس مقدم سے برات ابت برگی کر صحاب کرام سے بہتراب کی صدیقوں کا مطلب کوئ بنیں ہے سکتا ایس ان سے اس امرمیں رو لینا ضروری ہی بنیں بکہ واحبب ہے ان کے مامنے ہاری رائے متن نیس مولی او میم بینیں کوسکتے ہیں کہ تھم

مطالب مين بم ادرده دد او برابر بي وامّا تم حامّا ان كوج إين حاص تعين ان كا مشرحشري بم كوماصل نين إلى الكمى إدار يس الكاكوئي قول منقول منس يا اس دقت ہماس میں خورکرسکے ہیں لیکن یہ بات سنیں ہے کے صرف تعفی الے ک بابندی سے بلکہ لمحافر و اعدِ مقرد ہ کے جن کے واسط علوم آلید کی بہت ضرورت بو امی واسط صرف انخ معانی و برای و بریع و حفظ انتعاد عرب ع ا دلفت المام العرب ومعتقلحات دغيره ذالكسد سيكسي طمح مسكروشى جاصل بنبس بيكتى راددان مب معقل سليم اور ذوت ميح ك الندخر رسب ريس بوعص ال مي يخو في امراد اودتو تتامجتمدان دكفتا بوده كابحث دفنتش كيصلاحيت دكمتيا سيرادرج عسلوم ندکورہ سے نا دا تعن ہو دہ صرب عقل کی اِبنری سے کی بنیں کرمکتا ملکہ ایسا خیال کرا إدابوسى وطمع خام يئ جومواني صحابه كرام دمجتهدان لمتنسب منقول إين ميمول بدو مارعليه وين ولمت كم بوسيطة أي الركى شهادست مي برصري معينين كَرْمَكُمَّا بِولِ: سَتُفُنَّرُفُّ أَمِن شَلاثَا ومبعين فرقة قُكُلُّها فِ المسِّلْ الآ داحدة قيل من حعرقال الذي مَا اَنَاعِلِيهِ واصمالِ" اس سے صاف طاہرے کر اف مرضید ہی طراق ہے وصی ایر کا م کا مے ایس کام مونغيرصارت تطعى كيرمصرون عن الغلام رادرغير على المادي كوادل . كزنا بوأت بي بنيس بكرة جيدالكلام بمالا بيض بد قائلة كامعدات ب الركم شك بوقواس آيت كى الدن فرايج، د مُعَالَد في أخرا عُليك ٱلكِنْناب مِستُدُ البِنُ عُكُنتُ حُقِّ أَمُّ ٱلْكِتَابِ وَٱخْرُمَتِ الْبِهَاتُ ۖ كَأَمَّا الَّذِيْتِ فِي ثَفُلُوجِمِ زَيْعٌ فَيُسَّعِّحُكَ مَانْشُابَهَ مِسُنَهُ الْمِيَعَآءُ الْفِقنةِ مَا يُبِغُا ءَ مَا وِمِيلَةٍ وَمَا يَعُدُونَا وِسُلِهُ إِلَّاللَّهُ أَهُ وَالدَّا الْمِغُرُدَ فِي ا الْعِلْمِرِيَعُولُونَ آمَنَابِمِ كُلُّ مِنْ عِنْدِ رَبِّنَا وَمَائِذًكُمُ إِلَّا أَوْ لُو الْالْمُبَابِ، سَ تَبْنَاكُا شُرْعٌ قُدُونَكَ ا وَيَ حَدَة بِثَنَا وَحَبُ لَنَا مِنْ لَّهُ نُكَّ دَحُمَةً .

ای سے می تطیع افر کیجے "میری بات می برا میت کے درجہ ہے کہ ان ان مین الطبع ہے جس طور پر سرا کی سورت و شکل شخالف ہی اسی طور پر سرا کے کا معران مختلف ہی اسی طور پر سرا کے کا الطبع اور اور ان مختلف ہی تاریس کی عقبیں کی ال بنیں ہیں اور کو کی بنیدا توں ہے اور کو کی الطبع اور ان ان مختلف ہیں کی درج ان ترخاوت ہیں ابعض اور میش اسکے نہوں اسطے نہا وہ خور کی صرورت بنیں ہے اجتماعی براورو میزار میں کی میرے نام میں ہزار دو میزار میں کی میرے نام میں ہزار دو میزار میں وقی آئر کو فو سے جہنا ہے اس کے اس کے موافق والے نام کی اسی حالت میں اگر احکام و مشرع الهید میں غور و میں انداز میں ار اسلام برائے والے انداز کی دائے میں ایک اسی دائے کے موافق والے نامی کی اجازت اور اس میں ہرائے ذات کی رائے صوراب پر نہیں ہوسکتی اسی دائسط جناب شاہ و کی افرات میں کو مسلم کرنے کی اجازت و کی دائے میں اور اور خوس ای باب ری کے مواکو کی دائے و منزل مقصود کے بہرائی قادی تاریخ شعب اور ہوشکتی اور ہوشکس ای ای اسی مقصود کے بہرائی دیا ہو میں اور ہوشکتی اور ہوشکتی اور ہوشکس ای اور ہوسکتی اور ہوشکس ای ای اسی مقصود کے بہرائی میں ہوسکتی اور ہوشکس ای ای اسی مقصود کے بہرائی ایک ہوگیا ہوسے ہو کہ انہرائی سے میں اور داوہ موصل ای ادائی اسٹر کے موالوں کی دائے میں ہور کی کی اسی مقتلی ہوسکتی اور ہوشکس ای دور ہوشکس ای دور ہوشکس ای کا دور ہوشکس ای دور ہوشکس ایک دور ہوشکس ای دور ہوشکس کی دور ہوشکس کی

ترسم مذرسی برگعبداے اعرا بی کیں، رہ کہ می دری برزگران است

برمقدات وس نے ذکر کیے ، بن دہ مقدات ہیں بن کے تسلیم کرنے میں عقدات وس نے تسلیم کرنے میں عقل کے بس فی نی بنیں کرتی اور ہو کہ فی ذعمی آب بست دالشمند ہیں اس واسطے ضرور ہے کہ آب میں دائولیتین ہیں المنذا ان کومیں مطعن ڈریحہ کی تو ٹی میں دیکر مقصود کی طرف رج ع کرتا ہوں کہ آب نے اس دیمر مقصود کی طرف رج ع کرتا ہوں کہ آب نے اس دقت کے مین او فیس فرائی ہیں دومرن کرد وجیدالملام بدالا سرضی بد قائلہ کے ہیں ان خود می اگر آب مقدات نرکورہ کی مانا سے ان میں خود نرائی ہیں خود کر انتا ہے کہ میں انتیاد کردہ کی مانا

كرماسة ان كى اس سے ذيادہ وقعت بنيں ہے متنى اس تعبوث كى ہے كہ بن أشرى بيان دولف في كالباس بيناد إكياب مركوا تجام كيا بيدس بوظا برب بعين وروغ بِ زُوعٌ ، اَلْعِيدُ ق يُنْبِي وَالْكِدُ بُ يُمُلَاث مَعَالِف كَاجِ اب ويثاود خداادرومولي خداك شمنول كى دبان بدكرناكتنا ي مقصود ولكي بب تدجيدالكام مِمَا لاَ يُرْضَىٰ بِهِ عَاسُله عِدْ إلى بي ورا نوال سي فوا لوسس ندرول فدا داعني نهجن پرسے دہ الاام الممائے گئے ہیں دہ شکر گراد۔ خدارا مشكرة نوت سيروشى ماصل يجيء الاردين لالبنول كي وهلا اور کئی رفتنی ایسے خطرناک راستے میں کا مہنیں دے سکتی آب توخا فران نج میں مندلک ہیں اگر آپ اپنی طبیعت ایک لخط مجرکے داسطے ا دُمن کے خِالَا مے فارغ كرك فور يجي كاتو آب بريقيناً عن ات وشده بنيں د مى كا قاعدہ کی اس ہے کہ آدمی آج دھن بندھ جاتی ہے اس کو سی معن لگاہے فلسفی کا بہ قول غلط بنیں ہے اگرمیری اجلالی بنیں کرتی آدمیں بد کورسکتا بون كديد فلاسف مندكا تول بادربهت محم ب كرا النان كوجي إتكى وهن مبدور مانی مداس کی عکسی تقدیراس کے خاند خیال میں المی تمثل او ماتى بدك ده اسى كونفس الامر يجف لكما بي "أب خود مانة بي مكرافول خفلت میں ہیں اندگی کا را علیہ شایر آب نے بیس کی بے ہودہ سرامے کو سجولیا ہے اس مگربہ بہت ٹری غلطی ہے ' یہی غفلت انجام کاران ان کو الماک كريق بحديد بي في آپ كرد به يس كاش آپ ايت ذبهي عفا يرك شيم كر كم كرت و دنيا . سيساس سيدياده أب وركن ي عاصل موقى ادر الزيتس الخ سلفين ما تع بوتے گرمی دواہوں کواس بہت بری طعلی سے آیے افردی تو تعات کو خصیب مراد کهی ادرومیادی زیب و زینت کو دنیق طرقی سم<u>ھنے لگے</u> جس کا انجام خدانخوات وي بدائ وضائ كرام قُلْ عَلَ اللَّهُ مَا لاَحْسَرَ مَن اعْمَالَّا ٱلَّذِينَ صَلَّ صَعْبَيْهُ مَ فِي الْحَيَاعَ الدُّهُ مَيَادَهُمْ يَحْدُونَ أَنْهُمْ يَحْدُونَ صُنْعًا

فرائیے آسی فود و فلاے کا کیا امیدہ جھیقت کو چھوڈ کر مجاز پھی کرناکیسی بری آبی۔ دوزے کہ بارگاہِ مختیقت متود پذیر مشرمندہ دہ دوے کہ عمل بر عمی آز کرد

اس میں تنگ بنیں کے کسب سائل اور نو وواری کسی صرتک شرعاً محبور ب لیکن اس کور مجدول ای کے در اس بی اور تقصو و فراطلبی ہے روسلم کور کسیلہ اور مقصود کو کی شخص کے موسیلہ اور مقصود کو کی شخص کے موارش ان انہت ہے اگر کو کی شخص کے موالد مرد برتر نے در سے در سے مسید کی کمیس کے جوا کی در برب مرال مجربہ کا درنا ان من کر مرکاد فاضل دنا و مرکد گیا ہے ۔ م

بناشددل س فردایه ست د

کہ اذہبر دنیا دیا دیں سب و کے کسب معاش کا نہیں اسکائی این کا نام ہے کسب معاش کا نہیں اسکائی این کے کس قدر دون اسکائی کا نام ہے کسب معاش کا نہیں اسکائی ایم کا نام ہے کسب معاش کا نہیں اسکائی اردات عنی "کا لقب صاصل کیا اور حضرت عنیان کے جب انتقال ہواتو یا نیج کو ٹر دونہ الدی دولت مجبولا گئے۔ اور حضرت عبدالر من ای دولت مجبولا کے در اور میں کے قریب حضرت عبدالر من ای موت نے جبولا اسکا میا ہے کا ممال کے میں اور اسم میں جو دین کو اردال مجبتے ہیں ادر اسک کو قبلہ محت برائے ہوئے کا ممال کے قبلہ محت برائے ہوئے ا

و مُنْ كَانَ لَيْدِيْ حُرُفَ الدَّنَيَا ثُوْتِهِ مِنْ الدَّمْ الدُّخِرَةِ مِنْ نَصِيبِ "

ميرصاحب إضاكت والرجيد الدواح الدوك الروك الشرج المعلوليت المحكم

حول ور ذرات خود شرب مُردارد بإضاك برا براست الن باتول كوسر مرى

مُنَاه من من دريجيد النوب فودكرك دعيد بمير نهما يُ مين ديجيد اوردل كوتام

وموسول سيد ضالي كرك ويجيد أي الن السي إي كران كوش كر باضرا لوكول من مرسول سيد فالي كران والموالوكول من النها المران يوش كران والموالوكول كم برن يرود محمد الموسول الموسو

مرى عزيزالوج دجرزم ادربرسب نعائے و نيادى چندردزه بي اب ديم قوم اين والي خيالات كورسن كرك قوم كے خيالات درست كيم بارے خرا كامريت م وروعى فداه ، كُلْ كُرُرًاع وَكُلُلُم مُسْعُولٌ عَسَ رَحِيتَتِهِ. اب کے العین اور تبع تابعین کا مواخذہ تعبی ایس سے موگا میراول بنیں عِيامِهَا كُوالْمُعِينَ فَلَمُ رِدِكُونَ مُكُرِّمِ مُكُدِيا وَهِيمَ خُرَاشَى كَا كُوكُي مَتِي بِمنين عِيدان رحبر سے اس بر کفامیت کرنا ہوں ایس میخیال مذفر المیے کا ایک بن دریرہ شخص كه دوسرا صديث أسن رمنها كي كرواسي بكرخود ان بالول كو نظر غورس ويكييران خال فرائي كراب بين يرسيده بي أيكوان بالول كرسنن كي زياده ضرورت مے۔ اب زیادہ اُنزیت کی فکر کیجے اور اعلان کے ما کھ لیے نوالات سے دہوج فرائية اكر كمتركا كِ دا دى الزير الريرا من كيا خوب موكر اس كي مومين سندل كديادا نيك نبت ادر بإكفس سيرابي سنون كرام كاسم خيال وكيا ہے ادرائی قوم کے داسطے داعی الی الترکا کام کرد اے بیٹاب کا نیا زمند ما سے داسط نمایت سے دل سے دعاکر اسے اور ان او کو ن میں بنیں ہے بوكافرد فاست كدكرنم ول كالمجاركم كريية بن وتبناافعَ بَيْنَا وَبَيْنَ تَوْمِينَا مِالْكُونَ وَأَمُّتُ خَيْرُالْفَا تِحِينُ .

میں ہوں اُپ کاسچاخیرخداُہ ریرعبدالحنی دائے برطوی مرجنوری شکستاء از مجویال

المراب ا

يراط مستقيم

أَزْحَفِهُ رَبُ شَالِهُ هِلَ يَعِفُونِ صَاعْدِن دَى

(آحسنسری قبط)

وب استفين ك قرال كوفورة نظرا دا ذكر ددادر دعامين شنول جو مادكر المتر مقالي اللي يركوا بي دور فراكداس كصراط متقيم كادم بري فرائ .

بهت سے حضرات الیے می لیں معے جن میں سرایا کہ اہماں نمایاں ہوں کی مگریفین سے جیے کہ انسيكوى فوبى اليي بوكى جواب كى نظرول سے إيشده وكى اور ده فونى شايدان قنام برائيول كومنانى اديمة كرف والى بوكى كيونكوالتُرتعالى الرّاد فرا المبية إنَّ الْعُسَناكَةِ يُلْ هِبْنَ السَّيّاتُ "اود بوسكما بكران كويه ورج ماصل برد قالنوك يُبَدِّ لَ الله تستي أيد يو تحسنات المعكرة نكمتا بول كدجن كوسب الجياكية ادراهي نظري دعيمة بي ادران كا الجيا ذكركرة بي أكران مين المددني وي والقص دعيب تم ومعلوم بوجائد تواس ومنعديد لانا ودركنا وخيال سعي دركروينا ادرد عامین شغول بوجا اکرانتر تعالی برکوالمیان عارے برادروین کی دورفر اکرام او کمال ادر بتری رُبِينِي دِر. وَ لَا يَجْنَعَلُ فِي قلوبِنا عَلِاً لِلاَّذِينَ المَنْقُ الرَبِنَ الْفَكَ مِرَفُنَ مُرْكَعِيم (مشركانا) (الرعجم ١١ در مردال ماد عدد من كيدادر حدومون كركي داع مادت دب بي فك أب دون وجيم إي مع فروشب این اعمال کا جائزہ لینا اوران پرغور کرنا نہیت صروری ہے رون گررہے تو شب میں سید غودكرايا جائية كدائ كياكام بوئها ودان سيكون ماكام التركيدها مندى الدوقرب عاصل كيز كابوااوركان ساكام عفلت اوردوري كابوا اكر إستففاد عاس كي لا في س منفول موكر استعدى اصلاح کی طرف مترجہ ہول۔ اس طرق وات گرد نے ہرون میں بھی برغود کرنیا جا سے کہ وات کسی گردی لُوانت والمَرُكُ في وكا و إنَّ اللَّهُ يَسِسُنطُ بَدلًا بِاللَّبِلِ لَيُتَّو بُسِيعَى النعّامي وَبَسَسُطُ دِنَا وَ بِالمَعْمَا مِرَلْمَيْتُومِ مِسِيَيُّ الكَيْلِ حِيُّ تَطَلُّكُمُ المَسْمُسُ مِنْ مَعْرُدِهِمَا (الحدميث) (ترجمه: المشمر منانی قبرایت توب کے بے اپنا إسمورات کے دئت مجيلات بين اكدون كا گنهكار توب كرے اوراس في ول ميں اپنا إ توكشاده فر لمق بي تاك دات كا گذاك دائي و برجي كرس ادر بيل برابرجادى ب- بهال تك كرمودي مغرب سنكل فينى إب توب مندموع

خصوصیتیں جو ہمی بدیا ہیں فواہ دورشہ کے مبافی میں ایس میں ایس کے مبافی میں ایس میں کے مبد سے ہوں یا شاگردی کے مبد سے ہوں یا شاگردی کے مبد سے ہوں یا شاگردی کے مبد سے موں این خصوصیتوں میں ایسا مبالغہ کرنا جس سے دومری کی امانت کا کچے شائر

إلمائع ببت فاظرت كالعث ب.

اً آلیکها الذ ثبت است الاستخرقوم من قوم عسلی ای تکولو است براً و منهم ولا ایستاء من المستاء من الم

تعرافین اور تصویسیت اسی مذکر ، بوکر و در سرے طریقوں کی اور المت اور جماعت کی الم من مذکلے اس میں اکثر قدد م تجاوز کر جانے ہیں ۔ دیک جاعت والے دوسری جماعت سے مغائر ت اضغیاد کیے ہوئے ہیں اور برا برائ میں اور ایک خاندان دالوں کے دوسرے فا ندان دالوں مے مغائر کی بریک مربع ود مرب بیر سے بیگا نہیں اور ایک خاندان دالوں کی دوسرے فا ندان دالوں مے مغائر ہیں ہے ۔ تیعلیم قرآن پاک اور فران نہوی میں النر علیہ دلم کے بائمل خلات ہے ۔ انحوت اصل می کے بائر میں المنتر تعالی فراتے ہیں جس دن لوگ ایک و دوسرے کے ذشمن ہو جائیں گے۔ اس دن صرت تعویل کر تو اللہ ایک دوسرے کے ذشمن ہو جائیں گے۔ اس دن صرت تعویل کر تو جمہ ، ان المنتوب کی دوسرے کے ذشمن ہو بائیں گے۔ اس دن صورت تعویل کر تو بائیں گے۔ اس دن صرت کے ذشمن ہوں کے سوائے الی تقویل کی در منت اس دن ایک دوسرے کے ذشمن ہوں کے سوائے الی تقویل کے کہ دوسرے کے ذشمن ہوں کے سوائے الی تقویل کے ک

ہمتر بات میہ ہے کہ اسٹر تعالی اس می ترفیق ہم مدب کو عطا فرائے کو اگر کو کی تشخص ہادا ہرائی ہے ذکر کرتا ہو خواہ مسامت ہو یا تیجے تو ہم اس کا ذکر ہوئی ہے مرکز نزکریں بلکہ اس بات بیٹورکریں کو اگر ہم میں دہ برائ موجود ہے تو النے تعالیٰ سے دعاکریں کہ بربرائی ہم ہے دور ہوجائے اور اگر اس فے خلط کہا ہے تو النرکا فتکر بجالائیں کہ نفیل ایڈ دی نے ہم کو اس برائی سے پاک دکھا ہے۔

نیک باشی د برت گویند فغسل به که بر باشی و نیکست گویند ترجمه در اگر و نیک مهادر مخلوق تی کو برا کهتی به توشیر ایر بهتری اس بات سه کد قر برا به ادر وگ تی کواهیا که بی ر

المنیں اوں سے انشادالٹر ترکیر اون مصل بوکر میں ان برکات قرآن پاک سے فیض کو نے کا موقع اور توفیق حاصل ہوگا۔ یہ بیان کردہ تمام امود متقدمین عضرات کی خوشہ چینی ہے، جن کوان حضرات فی مہنت آھی طبع داضی فرایاب بهال صرف ا عاده کیاجاد إ به ا در خفلت ا در سهو کو دود کیا جاد إ به آکر تجدی بوئی باتیں او دکاجا بی داس به جو کا بت شراید اور احاد میٹ نبوید علی افٹر علید دستم کویر ہوتی بون وہ کاش کر لی جاکیں طوالت تحریری وجہ سے ان سب کو لکھنا منا مد بنیس تھا۔ یو جو دہ زاند میں جو بات تعجی کوئی کھ مجاس البقین کی کا فوشہ چینی سے کے گا۔ اس سے اِ بر نئیس جا سکنا۔

برزروں کی صحبت سے ارت درائے گئے کہ جب سے عضرت صاحب تدس مرد کھے ہے۔ برزروں کی صحبت سے مصرت صاحب تدس مرد کھے ہے خوش مطری اور اللہ کے کہ جب سے عضرت صاحب تدس مرد کی فارت خوش میں اور ایوں اس دقت ہے۔ س کے پاس ما آبوں بری نظر میں کوئی کوئی کوئی کوئی کوئی کوئی کا اور قباحت ادر مست براسقم کا برس بیدا ہوگیا۔ اس کو سیت جد دو فرائے ہے۔ بزدگوں کی صحبت سے قانطرائیں دسی ہوجاتی ہے کہ بر ساکوئی تو بی اخد کر نے کوئی قان افد کر نے کا قان اور کا اور کوئی اس سے بھی کوئی کوئی خوبی اخد کر نے کی قت بردا ہوجاتی ہے بردگوں کی صحبت کا قریبی اثر ہوتا ہے کہ

برگ درخمان سبزدرنظر بوست یاد میردن دفتر نیست معرفت کو دگاد تریمهاری شیاد دی کی نظرین درخون کے برے بقون میں برایک بنا خداکی معرفت کا ۔۔ وقتر ہے۔ انٹر کے مقبول کو تھا ڈول بڑای لیٹون ادرجا آددن سے محی فرف حاصل ہوگ ہے

رمیامیس و فراس کا مشام و این ایس کے بعد شخ مالک داو کو کو تین فراس کے اور پائل کا اور اس کے برفات افغاد افغاد افغاد افغاد افغاد میں اندا کہ ایس کا اور دور دور اور برفار برفتا ہا کہ کا اور کا کہ برفتا کا اور کا کہ برفتا ہا کہ کا اور کا کہ برفتا ہا کہ کا اور کا کہ برفتا کا ایک کا اور کا کہ برفتا ہا کہ کہ کہ ایمان والے وی لوگ بی کہ جب خوا کا حقیٰ دیتھ میں کہ جب خوا کا حقیٰ دیتھ میں کہ جب خوا کا در کہ ایمان والے وی لوگ بی کہ جب خوا کا در کہ ایمان والے وی لوگ بی کہ جب خوا کا در کہ ایمان والے وی لوگ بی کہ جب خوا کا در کہ ایمان میں برور دور ترقی ہا تو اور دو اپنے ایس اور دور کہ در اور کر رائل کہ کہ در کہ ایمان میں برور دو ترقی ہا تو کہ کہ ایمان میں برور دور کی کہ در کہ خوا کہ خوا کہ برویز میں معلوم ہونے گئے ہیں اور اخر دی کہ در کہ در

بزرگان دین متقدین نے جو کچے تحریر فرایا ہے وہ میمذی اسی صفائ کے لیے ہے اور افتر تھا لیا اور اس کے دیول سے اور افتر تھا لیا اور اس کے دیول سے اور افتر تھا لیا اور اس کے دیول سے دیول سے اور افتر تھا ہے تھا ہے تھا ہے گھا اس کے دیول کے اوا کہ نے اس میں جو میں جو حجاتے ہیں جی اس کے دیول کے اوا کہ نے اس کے دیول کے اور اکر نے میں جراحی اس کے دیول کھی حالیے اس کے دیول کے اور الکھی اس کے دیول کھی اللہ میں اس کے دیول کھی اس کے دیول کے اور الکھی اس کے دیول کھی اس کے دیول کھی اللہ میں اس کے دیول کے اور اللہ میں اس کے دیول کے دیول کے دیول کی دیول کی دیول کے دیول کے دیول کے دیول کی دیول کے دیول کے دیول کی دیول کے دیول کے دیول کی دیول کے دیول کے دیول کے دیول کی دیول کے دیول کی دیول کے دیول کے دیول کے دیول کے دیول کے دیول کی دیول کی کے دیول کے دیو

يرات مينوب إدركمنا بالبيركم وتتا الان فردا في الصُّعَبَتُ موجوداورمعمروم المَا فَنْ اللَّهُ اللَّا اللَّالِي اللَّا اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ كي يج مودى دير مكدد كيرديك بير من تسر فليون كرب وده ال كيهود ادرا الدول مين ج جو ليف يجه ويجر الاان مس جرج لي كي يجر بنين و يع كي بنام كوي فرق محسوس بنيس كرمك لكن يحلم كَ تَعِ**ِيعِ مُعُولُ يَ** وَمِي لَكَ بِوكَ مَهِ مِينِ اوْكُ مُعِينِ مِنْكِة ورانتُون مين سے نيج انبين بوسيكية معلوم بول کہ کوئی جو مربطیعت ہے جو نظر نہیں آ ، اور دء کاگ کی معمولی کی بیجے ہے۔ اُس او جا اب اس کو دوح كمة إلى التُوكر النافران سه تصديق بوكريه صلوم أذكراك المست جوابل برموج دم خفف میں معدوم ہے ۔ ایک ہی وقت میں دونوں حالتین ابت ہیں موجود اورمعدوم ۔ استر تعالیٰ فرماتے إِي كَهُمُ تَنْكُوبُ لاَ يَهُمُ هُو مَن بِهِما ولَهُمُ اعْيُنَ لاَ يُصِيرُ ون بِهِ اَ وَلَهُمْ الْمَاكَةُ لاَ بِهَا ٱلْيَافَ كَا الْأَخَامِ بَنْ هُمْ اصْلُ ٱلنَّكِ شُمُّ الْعَافَافُونَ و (اعلَ فَدَوَ 17) ترجي ان مركم دل إذ ين ليكن النست مجعة بنين ادر أنجيس بين ليكن الناسة ديجية بنين ادركا لن مج إي ليكن الن مع سفة بنين ده چهایون کی طن بین بکدان سیمی ذیا ده گراه در حقیقت دی غافل بین ، اسی ش انسان کامی به صال بود ام سے تا بت ہوگیا کہ ابھی صحبت کا ایما اثراور بری معمدے کا بڑا اثر اس برلازی امرہے ۔ انترکے ومول افترصل المعطية المرات بي كرس مردك من التقرياء التعقادية عما مول حببتم وكال كى كُنّا نت مجد معدد د دود فى بعد جب الترك رمول المترصلي التر عليد والتم ميدا تريي المتعالو ودمرا يرافر مثالاذمي موار

دیرے کا دخان میں بداد کا اثراد وعطر کے کا دخان میں خوسٹیو کا اثر بخوس ہونا لاؤی امرے ہادے احباب اگراس کو دفظر کھیں گے آوال بات سے بہت سے فائدے ماصل ہونے کی

· كردكياس إن وقم ميد على بندكرة بكر لين مراد مهاى كالحوشت كعائد ال كوفي المحاد مي ودوادر المراح المراد المراح .

اگر کسی سے کوئی مغزش قول نصل یا تحریر میں ہوئی ہے قوائی کو وائی دفع وفع کر دینا بھا ہیں اوراگر پوسکے
قو باحن وجوہ اس کو آگاہ کر دیں در منسکوت اختیاء کرنا ہمتر ہے دل اور دماغ میں اس کو جگہ مذوریت
چاہیے اور دُھاکرنا چاہیے کہ افتر نقائی ان سے ہمائی کو دور فرائے۔ اخوتیت اسلامی کا دشتہ کسی بھی ھالت
میں اور کسی بی کو نوج پر ہاتھ سے جانے مذوور احتیا المکو مینوگن احتیا کہ فاکسیلی ایک ہمائی کا محتوی کے کہ کو الله کا کھنگلم مُرکعت مکون کو رجو اس دکوئ ان ترجہ :۔ بے شک ممان سب آب میں بھائی بھائی بھی اپنے
دو مجائیوں کے دریان اصلات کیا کو اور الشرے ڈرو تاکرتم پر دیم کیا جائے۔

بركله كوكوابنا مجائى محمنا چاہد اوراس كى بائى كو البنى برأى خيال كرنا چاہد بى حقوق كى اور خيسس كرنا آو بهت بى زيادہ بركى إت عبد و لا تجسسس اولا كيفتك دج خيك كو الجنساء الكونيك در خوال الكونيك الكونيك كار المحمنات الكونيك كار الكونيك كار الكونيك كار الكونيك كار الكونيك كار كونيك كار كونياس الت كوني ميں سے كوئى بدارك لله كونيك موالى كا كار الكونيك كار الكونيك كار كونيك كار كونياس الت كوني ميں سے كوئى بدارك لله كونيك موالى كار كونيك كار كونيك كار كونيك ك

يرسبت برى إت بدوراس سے بادے فاہر دیا طن كو فقصال بني كا.

کاسبب ادگاکه مَنْ مَنَاهُ البَرِحِینُ مَنْفِقَدُ اصِقائَتُعِیّتُون ۵ ترجہ دِیم اُس وقت کے ہرگز مجلائی پہنیں پنج مکتے جب مک کہ اپنی پیند یو چیز نیوا کی داہیں ٹر چ نه کرد ۔ اب اس پرغور فرالیجے کرکیا کیا چیز ہم کو مرغوب اور محبوب ہیں جس طرح ال واسباب نقد وصبل وغیرہ ہم کا مرغوب و محبوب ہیں۔ اسی طرح جوائی انٹرورٹی اور اعضائے نیا ہری و باطنی ہم کو بہت ڑیا وہ عزیز اور مرغوب ہیں۔

المترجل فناندتم إس قرب اختياء كرف كاطراقيريه بهكان كوادث كي دصاد دغيت بس مثرة مرخ کی ورکانی کوشیست کی جائے۔ این وابستداد رکھرد اون کو بھی اس طرب ترغیب و تحریص ولانا الوم بكوشعوداد يميز يدا بوتي الهادى يكوشش والهاميك تم إي اعضا أعظا برى ادر باطنی کو انترکی رضا دور خبست میں مصروف اکر کے اپنی مبددی و بجات، اوروال ج صال محتقبل صاصل كُوكِ الدورمات حاصل بول جس كے ليے اسٹرنے بتراری تخلیق فرا كارے ، وَمَاحَلَقَتُ الْجِنَّ وَ ارِلاً لَنَوْمَ بِكَا لَهِ يَعْبُرُهُ وَنَهُ يَهِمِ نَهِ جنول اوران اؤل كوصرون اسى ليه بسيدا كياسي كجيفة معادى عباد کرمی. ادا کل عمری ادرا بندائے شورمی جو چیزی ذبی نائنین مرماتی ہیں ادرجی چیزوں کا عادی اورعائ موجاً الب. أيمره أنسيس ترات ادر بركات هاصل بونا ممكن هيد البيام بوكم خوامش نعن في ادر حصول فاني ميں يه دولت لا روا في صرب إدكر أكنده خياره ادر نقصان سے ووجاء موا يرك بهينة من جيو في حيو في إين تماريج مين حاكر برست برك نقصان اور خساره كا إعت بن جاتي بيمدا فإن خيالات درجدبات كوجس طرف لے عائيں يا وہ فووجس طرف راہ لے بيس وہ اسى دنگ اور اسی کیفیت میں مشکیف مرد جاتے ہیں عس طرف ان کو راستہ مثل ہے ۔ تھیران رامزل سے مذکبا یاان کیفیو سے متبدل كرنا د شواد مو اے جس كے بين توكر إو بيكے بين . وَ هُدُيِّنا أَوْ الْجَنَّةُ لِلْصَبْحِ فِي الْمان كم ليے ودانوں دا موں کد واضح کرویا ہے میں مناسب بدہے کداول می سے ان کو میتح اور ووست وابول میمالا ملك اوزا مناسب اور نقصان ده تراستوب عن إجائي توان كى حفاظت كرنا أسال عداس ليمبترين مكل مي محد قرآن إك كي نصار ع در المخصرت صلى المرعليديم في مرايات اوراوشادات غوره فكرسة ومجور الن كواميال كوعل بنا إجائ ادرج عقم ادرة اسي الماش وحبيس معلى جائدان مورفية دفتر دوركيف كي فكركي جائة اكدفلات اورجه ودي كي را بن أساني سيكمل جائي.

يه مختصر كوير دجس كومفيد مهاكليا الحدين ادر إتى تام إين صحبت برموتون إي جن كالحرم

لِيْمِرُ اللَّهِ إِلَيْجَنُ اللَّهِ ثَنْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى الْعَلَى الْعَلَا عَلَى الْعَلَمُ عَلَى الْعَلَى الْعَلَم

عزیرطلبه إ بهسان در مری اور بهت می دوایات بی ان میں ایک دوایت برمی ہے کر مالا ندامتی ایک دوایت برمی ہے کر مالا ندامتی ایا ت کے مورطلبہ کے گھردوا نہ ہونے سے بہلے ایک استاذیا روسہ کے ایک ذمت والد کی حقیدت سے میں کچھ ایس ایسے عزیر طلبہ سے ترا ہوں ان باتوں کی ضرورت اس لیے میں ہوتی ہے کہ ایپ وگوں میں بدت سے طلبہ ممکن ہے آئی وہ مال ندامکیں یا فادغ ہو کر ذیر کی کے در سے کا مول میں لگ جانے دالے بول تو ان سے کچھ اخری اورالوداعی آئیں کرلینی ضوری مال در مرے کا مول میں لگ جانے دالے بول تو ان سے کچھ اخری اورالوداعی آئیں کرلینی ضوری

معلوم بوتی ہیں اور یہ اس لحاظ سے مجی ضروری ہیں کہ جو طلبہ آنے والے ہیں وہ مجی وی اس کے مدرسری اس باق اس کا فوال بین کے اس کے اس کے کا فوس سی ان باق اس کا فوال بینا ضروری معلوم ہوتا ہے تاکہ وہ اپنی مدسی ان باق اس کا فوائی از نرکی صفر بری معلوم ہوتا ہے تاکہ وہ اپنی مدسی از نرگی کی خوبیوں اور اس کے اتوات کا کچھ نہ کچھ معل مول کھو نہ جا ہیں بلکہ اس وہ اپنی مدسی از نرگی کی خوبیوں اور اس کے اتوات کا کچھ نہ کچھ معلام ہوکو کہ کی ہوئی بات نہ بومگر ان باق اس کی حیثیت معلام ہوکو کہ کہ اس بر محل اس بر اس کی حیثیت احتیاط میں وہ کہ آ ہے وہ تو تا ہے اس میں معفن اس می ہوئی ہیں جو عابیت احتیاط میں وہ کہ آ ہے وہ تو تا ہے اس میں معفن اس می ہوئی ہیں جو عابیت احتیاط میں وہ کہ آ ہے ہوئی اس کی محبت آور سات کا تقاضہ ہوتا ہے کہ وہ ان باقوں کی احتیاط محمولاً میر آو می کر آ ہی ہوئی اس کی محبت آور سات کا تقاضہ ہوتا ہے کہ وہ ان باقوں کو اس کے گوش گذار کو سے اس میں وہ بنی نہ کہ اس کی محبت آور سات کا تقاضہ ہوتا ہے کہ وہ ان باقوں کو اس کے گوش گذار کو سے اس میں وہ خوبی وہ بنی نہ کہ بار اس کی محبت آور سات کا تقاضہ ہوتا ہے کہ وہ ان باقوں کو ان کے گوش گذار کو سے اس می محبت آور سات کا تقاضہ ہوتا ہے کہ وہ ان باقوں کو ان کے گوش گذار کو سے اس میں وہ خوبی وہ دینے نہ کرے با

ا ندازس منیں کلد ایک خاص فخروتر غیب کے انداز میں کرآ ہے ۔۔۔ میں اس وقت املان کے واقعات نقل کرے واقعات نقل کرنے کے دائوں کے واقعات نقل کرنے کا میں کہ اس کے انداز میں جاتا ہے کہ اس سے آپ فود مجی کچھ نہ کھے دائوں ہے۔ اور القت ہیں ۔

الوزوا آئ آپ وگ ہم سے ڈیڈھ آھ کے لیے جدا ہود ہے ہیں اور مکن ہے کھ وگ ہمیشکے
لیے جُوا ہو دہے ہوں میں آپ سے بی کھا ہوں کہ آپ کی میہ جدا کی ہادی آنھیں دس مینے سے یا یال
اور ہا اول اس بر بہت مضطرب ہے ۔ آو اکش اس لیے ہے کہ ہا دی آنھیں دس مینے سے یا یال
کیے کہ کئی بہس سے چوبیں گھنڈ آپ کو دیکھنے کی عادی ہوگئی تھیں 'و اغ آپ ہی کی فلاح و
بہدو وی فکر میں لگار ہما تھا اور ہا دے ہم کی ہر ایر کرت آپ کے آرام وآسانی کی لیے تھی اس کی اور آنھوں کا اور آنھوں کا اور ہن گئے تھے اب کی ایر اس کی ایر آپ بال کی اور آنھوں آپ کو ایک مرت تک مزدی مسلس کی و بال پہاپ کہ اور آپ کی اور آپ کی اور آپ کو ایک مرت تک مزدی مسلس کی و بال پہاپ کی ایر آبان ہو آپ کے ایک آرو ہوائیں گئے ۔

عزیزد اکاش تم نمی بادے دل دوباغ کی اس کیفیت کو محسس کرتے ادر لینے ول و دیاغ میں اس اضطراب کی کھی جمین ادر کسک لے کردطن جاتے اور حب کک د میتے اسس کو محسوس کرتے رہتے تو ہا ہے خلب کو اس سے سکون متما۔

بیاد سطلبہ اِتھادا مالانہ امتحان حتم ہوگیا دو جلد ہی اس کے تما کے تھا اسے منے اُجا کی بی اور کے بی اور کی کے ساتھ گرادا ہوگا کھیں دمہ داری کے ساتھ گرادا ہوگا کھیں دیسے ہی متجہ کی اُمید دکھنی جلہے۔ یہ اِکل ممکن ہے کہ کوئی طاقب کم اُواہ غافل رہا ہوا در اینی ذہ نت وطباعی سے ادر امتحان میں کا میا بی کے خاص گرمعسلوم کرکے ایک ہی اہ کی محت ادر امتحان میں کا میا بی کے خاص گرمعسلوم کرکے ایک ہی اہ کی محت ادر متحان میں کا میا بی کے خاص گرمعسلوم کرکے ایک ہی اہ کی اور خاصر دن اور مطالعہ سے ذیادہ سے ذیادہ میں ماصل کر اندا متحان میں کا میاب ہوئے ایک میں کا میاب ہوئے ایک ہوئی تیجہ ہوئی دو توں اور کی میں مامل کو دہ ہے ہیں ہو محدت دو توں اُدگی میں ہو تھا تہ دو توں اور کی میں متحق طود سے لگئی اور ذمہ دادی کے بیادے اس کے ما تھ اپنے ذرائفس کی ادائیگی میں متحق طود سے لگئی میں متحق طود سے لگئی میں میتحق طود سے لگئی میں میتحق ہوئی آپ کویاد

عزيزد إ أب في اس وقت جوامتحان ديا ہے وہ در محتيقت اينے علم بيني اپني وري كما إ كاديا بيادراسي كم مَن في كرما من أين كري كري أب كوبيال مفياني كالول كي تعسليم وتدرنس كرماتوكي علل أدراخلاق مجي مكماك كي ادرتعليم كرماته أب كي دمين اور اضلاتی تربیت می کی گئی ہے اور اس کا استحال املی بنیں ہد سکا ہے۔ اس کے اسل استحال کا دقت وتبريس ادرقبرس أعضن كي بدميدان عشرمين بوكا جيدا أب كا مداعال بوكاديها اس كانتيجه أب كيرسامية أك كامكر عارضي طور براس كالمتحان اسي الول ميس تعبي بوگاجما ا مارن افلات کاس تربیت گاه کو جود کرمادے ایں بجب آب گوادروطن کے احول میں مائیں گے اور گھر کی زنر گی میں داخل ہوں گے آو آپ کی سبتی یا تحلمیں آپ کی تعلیم کا مائزہ لینے والے شایر ایک ہی دوادمی لمیں سے نیکن آپ کے عمل کا اس کے اخلاق کا ایک کے ادب و تہذیب اور آپ کے کردار کا اور آپ کی پوری علی زیرگی کا جا کرہ نہ صرت آ کے دالدين الهيك كممائي بين ليس كر بكداس كاجا كره أب كاعزه دا قرباء أب كيدوست داحاب ادرخا فران کےعلادہ نستی کا مرخردد کلال کے کا احبی سے آپ لمیں مجے اور تعلقات ر کمیں گے وہ پہنیں ویکھے کا کہ آپ نے وصرت مقد دھ رہیں اور ادب دافتار میں کتنا ورك بيداكيا بكدان كي محايي تواب كي دفياد كفيار انشست دبرخاست يروي كي ده وتعيين محكم كواك برون سي سطح لمتري الجدول سي كسطح بين أتي بي إلى يردي. ك لوكون سي أب كاملوك كيسلب شاوى وغم كيموتع برؤب كاطرز على كباب إن مِوَامَّر مدد د سے بڑھ کر آپ کو وہ سجدول میں بنجو تن، نا ذوں کی صفول میں دعنط و ارمشا و کی مجلسوں میں الماش كري كے اعرض اپنے كمراود اپن اسى كے اس ماحول ميں ديرہ مينے كى

مرت میں بربر تعدم برآپ کولینے دین واضلاق اورا دیب و تهذیب کا متحان دینا بوگا اگر آپ خدا تخوا اس امتحان میں ناکا م ہوگئے تو مجرروم کی دسن المسلم کے متحان میں آپ کی موفیصدی کامیابی مى أب كي خوب فو بي كى ضامن منين بوكتى بجراس بريكتكل امتحان مين الوك منه صرف أب كوما بجيل كا در يوريض كالكرده بهاراً ودراب كي اس ادرابي كالمي ما يره ليس كا حس كے اُغوش تعقت ميں رہ كر آب نے اپنى ذ ندگى كے اُن او اِلكى سال كرا دے ہيں اگراب ف اس بھیکل امتحان میں کا میابی حاصل کرنی تو آپ کے طفیل میں ہم می ان تام ادگوں کی ان کام ادگوں کی ان کام ادگوں کی ان کام اور اور کار خدم است ایک میاب مدیون اور لوگوں نے آپ میں دہ ایجے اعمال داخلاق منیں میکھے جو دسنی را اس کے طلب میں اد نے ما اس تو دہ ہارے ادراپ کی اس درس گاہ کے متعلق تھی اٹھی دائے قائم منیں کریں گے جس کے آخوش میں آپ آئى مدن كدرب نعيى آب كے ماكتو مدارسركى تعليم و تربيت بريعي إنى بحرما سے كا اگراليا ہو تواپ موجیں کہ ہارے لیے اور اس روسہ کے لیے جس کو ہم اسی مشتقتوں محفقوں مالفت الله کے ساتھ جلار ہے ہیں کتنا برا المیہ موگا اوروہ اس کے بارے میں کسی کسی برگرا یوں میں متبلا ہول کے بلکمکن مے کہ تمام دینی دارسس کی طرف سے دہ برگان ہومائیں ، سو بھے کہ اس کا فر سے ایے سراب کتنی فری ذمر داری اے کر جا دے ہیں۔

اس کے بہتے بہت سے بچوں کے گول سے ہادے پاس باد کہاد کے خطوط

م کے بی ان بس مم کواسی بات کی مباد کباددی گئی ہے کہ آپ کے بداسہ کے بوا سے

م کے بچوں نے بداسہ کے حن د تربیت کا بہت انچیا مظاہرہ کیا بہت کے برخص سے بڑے

کیں کا ای بڑی پاب دی سے پڑھیں گراودگا دُن اور بتی کے برخص سے بڑے

اظات سے بین آئی کی بہت انچے کبرٹ بہتے ہیں بہت نوش کا لوبی اور سے کسی نے

مرکو بہنیں کھا کہ بیست انچے کبرٹ بہنے ہیں بہت نوش کا لوبی اور سے بیل ان ان بہت ہوئی ہے در مقیقت بین ظاہری

کے خو بہت ایڈ وی اور متی کی کورک کی اور میں ہو ان کی اور متی ہے برائی ہوں ہو کہ کہ کے مورس کو کہ کا اور میں تربیت کو برخی کو برخی کی اور میں تربیت کو برخی کا اور ان کی کا جو ان میں برخی صورت میں تعلیم اور ان کی کا جو ان میں

مرکو بر بردما آ ہے تو میں جا مزا ہوں کہ آپ فل ہری ذہب کی دیت اور آدائش ڈیمائی کے بجائے ان خال ان کی دستن کریں۔

کے بجائے ان اپنے اضال دکر دار کو سنواد نے اور ان کو پرکشش بنا نے کی کوسٹنس کریں۔

کے بجائے ان اپنے اضال دکر دار کو سنواد نے اور ان کو پرکشش بنا نے کی کوسٹنس کریں۔

تاكە ئې جمال مبائي تو دى قعيىم د تربيت كامكى نومذ ابت بور.

عزی طلبه! به إن عمی ذہن فین کولیں کہ بیال آپ کا مادا دقت مشغول تھا اسو نے کے علاده كوئى وقت آپ كا خالى نبين تعالى بعراب دو جارا وميد ن مين بنيس لمكه ايك تعفيمين سے تھے۔ اس مشخول اور ہا ہم کی زندگی کے بعد آپ گھر جائیں گے تو ایک دون کے آپ گھ ك فوشى مين بيان كى ذ نركى كومجول جائيس كي مكرود جارون بدراً يه لين كو بدكار محموس كرني كي كي نوول اين شغوليت بوكي اور شدوستوں ادر ما تقيبوں كا يہ تم غفيرولان الله كالس كي ميجوس أب كوا كم عجيب م ك في كمين محدوس موكى اس ليه ألم مي الميا ليے كھيمتنوليت كا برد رام باليجيادر لين كواپ كومصرون ركھنے كا عزم كرتيني اگراپ الياخري كي قوتن كرارى كي ليداب كورزنودومرك أراد روش دوستول كي لاش كي فروت مِنْ أك كاوريد أب كروا غ مين سى نعاط كام اور بي مقدر افوت كاجذب یمیا بوگا اشیطان کا داد کسب سے زیادہ بے کام ادرخالی آدمیوں پر جیترا ہے اسی بنا ہم مضرت عرف كسى ادمى كوبركا و ميصف تع تواس كسلام كا جواب كسامنين ويترسط ال ليراب الني مشغولميت كے ليے اپني پڑھي كتا ہوں ميں سيكٹى كتاب كے مطالعه كا يَرْكُرام بنائے قرآن إك كى الاوت ادراس كے حفظ كا يرد كرام بنائے اور كھ تصفے ير صفى كا يرد كرام بنا تھے۔ ا کی۔ اِت اور ذین نشین کر لیجئے کہ اس وقت مدیر تفسیم صاصل کرنے کے لیے جتنی مہو بيدا موهمي بي انني اس سرسيد بنيس تقيل اس وقت مندومتان كي كوئ نبي اليي بنيل ے حس کے قریب کوئ مائی اسکول ایک کے موجود مذہوراگرا سے کے والدین غریب ہیں جب می اگرده چاہتے و اب کوان درسگا ہوں میں جینے کر کمانے کھانے کے بقد دستیم تو ولا ، می سکتے تح مگراکفوں نے اس سہولت سے فاکرہ مذاکھا کر آپ کو گھرسے اتنی وور سیم کے لیے پہلے اس تعلیم سے ان کو بر تو تع مزاد گی کہ ہا والوکا اس کی تکمیل کر کے کسی بڑے عہدہ پر پہنچ ما لكدان كا خدر بصرف برم كابها را بجد و بني تعليم اورحمن ميرت ميماً دامسة بوم إ الحركا . اس مود میں آپ سوچے کہ اگر آپ نے ان کی ترقع پوری مذکی تو ان کوکتنی ایسی اور شرمندگی ہوگی گئے بوك ان يرطننز وتعريض كايه حلم كسيس شُحركة ده فطان كابنيا نروين كامجوانه ونيا كاية

عزيز طلب إ أخرس بر بات مى إدر كيدك أب فيجداه اختيادى بدوميش مشرت ادر دنیادی عزت دوما مت کی داه نمیس بے بلکہ اس داهمیں اس دنیا اور اس فرنی میں کھونا زاده ادر إاكم ابرا بنيا وعليهم الصلاة والسلام كاداه عصراه مي محول نهي المرام قدم بركاف ادر يقر لمين كراس ليدس عوض كيد ينابون كرجن كي قلف جركس ال فنوالد كالمسادنيك فاتب مروده المجى سائن داه برلىس ددم اكرمي كرده ايداب ا كي عجيب مخصر من يأس كر اس واه مين صلنے محملية وجان دول كو كونا بوكا اس ليے

عس کو ہو مان دد ل عزیز اس کی تی سی جائے کیوں

يهاتس في اس بيع من كودى كراب اكرب جالة منات كرمائة الداه كوافتيا وكريدك توایت لیے می غیر مفید ہوں سے اور آت کے لیے می ایک او جھ سنیں گے یا میر کا فی عمر کنوانے کے دیدائے کو اسکول دکا کی ایکسی ایواسی کا دروازہ کھٹکھٹا ایرے کا ادر محراس دروازہ میں داخل ہونے کے لیے ممکن ہے آپ دین داخلاق کو بھی بالائے طاق دکھدیں جی اکسام طور إدايمام ادا باس بيايزع مرداداده كاجائره في بيج اكراي الداس تعليم كا بل و تا یا تے بوں تو این دل دو اغ کی بوری کیوئ کے ماتھ سمیں لگ جائے۔ اختار دی يرما تذكوى كام انجام إينس سكمان إده ترطلبهاى انشاء ذمنى كى بناير ناكام التيني ابدنق كاطرت سے برداد سے جوعليم دخيركير اعوره الكويا تاہے اور حالا دول كو رزق دیرا ہے وہ آپ کوضا نع مذکر سے کا اور آب کے لیے تورزق عام اور رزق معسوم کے المُدايك دان موعود الكاملي وعده كماكيا هم و وصن تَيْسَقِ الله كَيْعَلَ لَهُ مَعْرَجًا وَ يُرْدُقَ عِنْ حَيْثُ لاَ يَحْشَد،

عزيزان من إ اسبحب كركي وخصن بود معين توذرا اس حيفيت سايا ما ماده يدد اليكركس ما تعى كورك كليف ونيس بنيي بارا يد اسا تده سي كۇئا خوش توسىس بىدىدىدىكى دىددادول اورددىس افرادىنى كەردىد منمولی الازم اور مطبخ کے اور بی وغیرہ کو آب سے کوئی تکلیف تو بنیں بنجی ہے اگرامیا ہے وَأُن سِي ابْنَ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ عِلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَّ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

طبع ما بی بچ سے الی ہوتے ہیں کروہ در مرال کی طرف سے صاف دل ہوتے ہیں اور ورمرال کا دل ون کی طرف سے صاف ہوتا ہے۔

یکھی یا در کھیں کہ گورٹ کو جائے ہوئے مفر کے آنا میں آپ ہے کوئ ایس ہو کے در اس سے دین در کھا ہوں کے جو جدید در مگا ہوں کے ان کے طلب کا عام تعادا در طرع المتیاذ بن گیاہے در زاس سے دین در کھا ہوں کی بہت میں کی بہنا می ہوگ بر نامی ہوگ بر نامی ہوگ بر میں می اوک اجنبی جو تے ہیں اس لیے غیر ذر داری بہت میں کی بہنا می ہوگ بر ہو ہوں ہے دو ایس کو دور سے دو کھی کہ ایس کے کو آپ کسی دینی ورس کا ہ کے طابعلی ہیں آپ کی بر ہر سر کرکت بران کی گاہ ہوگی وہ یہ جو جا ہوں گے کہ تر بہت کے کوئ از بہا ہوگ ہوگئی تر میان سے والی تو دو ہوں گے کہ تر بہت کے کوئ اور میں اور دینی در میان سے والی تو دو ہوں گے کہ تر بہت کے کوئ اور میں اور دینی در میان ہوگا ہے وہ اور دینی در میان کے ذبی میں کھی ہو ہا ت

عزیزه ایک بات چلتے جا نے اور ن نیجے طلبہ میں ایک بیاری تم خل کی ہوتی ہے مینی دہ ایک درس کا میں ہوتے ہیں اور دہان ان کی تعلیم تر بریت می خاطر خواہ ہوری ہوتی ہے ہیں اور دہان ان کی تعلیم تر بریت می خاطر خواہ ہوری ہوتی ہے ہیں کو میں دو سرے در سرے سنے ہیں کہ فلاں در سکاہ میں شری اور انجی ہے تو بریت اسلامی انہاں در سری در سکاہ میں جانے کی ترن کرتے ہیں ہم آب کو ہی سنورہ ویتے ہیں کہ ایکے اندریہ بیادی نہ بدا ہو ور در سکاہ ہیں سرب انہی ہیں گے اور اگر آب محنت مذکریں گے آو کوئی بری سے برجمیں سے برجمیں کے تو آب کا م سے بن جانیں کے اور اگر آب محنت مذکریں گے آو کوئی بری سے برجمی در سکاہ ہیں میں اور برب دا مہیں کرسکتی جو طلبہ با دبار دو در سکاہ ہیں ہے برجہ در مہیں کرسکتی جو طلبہ با دبار دو در سکا ہیں میں میر بی در میں میں میر بری در میں میر بری میں میر بری در میں میر بری در میں میر بری در میں میر بری میں میں میر بری میں میں میں میر بری میں میر بری میں میں میر بری میں میں میر بری میں میر بری میں میر بری میں میں میں میر بری میں میں میر بری میں میں میر بری میں میر بری میں میر بری میں میر بری میں میں میر بری میں میر بری میں میر بری میں میر بری میر بری میں میں میر بری میں میر بری میں میں بری میں میں بری میں میں بری میں میں بری میں بری میں بری میں بری میں میں بری میں میں میں بری میں میں میں بری میں میں میں بری میں میں بری میں بری میں بری میں میں بری میں ب

برلتے ہیں وہ اکٹر ناکا م می دہتے ہیں۔ ایک ادربات یاد رکھیے کہ آپ کھر بنٹج کرمهمان کی حیثیت سے مدر ہیں بلکہ گھرکے ایک فرد کی حیثیت سے درمیں ۔ آپ کے گھرمیں جونکام محبی ہو آسے اس میں لینے دالدین کا مجائے ہوں کا اور لینے دوسرے اہل خافران کا ہاتھ جمائیں ملکہ آپ ان کے کام کو ٹیکا کرنے کی کوششش کریں رات کے وقت اپنے دالدا در دالدہ کے سربہتہل دکھنے اور یا وں دبانے کی کوششش کریں اور

ان كوبرطرح كا أوام بيني أيم اليا مزيوك أب اكسمهان كاحتثيت اختيا وكر كيال كى يريتا في میں مزیرا عنا ذکریں ان کو آپ کے لیے کچھ انہام کرا پڑے اور آپ کا مانا الدیکے لیے إرفسوس مد عزيز طلبه إسب سے آخرى اورائم إت يمي إور كھيے كردين درمىگاد ميں و معفوالے طلبها دراس کے فارغ ہونے والے طلبہ سب کے سب ا ٹب دسول ہیں ا ہو نے والے ہیں ر نامب دسول كاسطلب بير بي كم أب اس بنيام كامين إن جس كوسيكرسركاد دوعالم اس نيا مين تشريف لاك تعي إلى بياً بكا زمن ككراب الى بنيام ادر برايت كي ولاد علاً" داعی بنیں تجس کی دعوت اوسلیم کے لیے دمول کریم صلی استر علیہ و لم کی بیشت یوئی ہے آپ ر موجیں کا مجی اُپ میسرے جو تھے یا پنج یں درجیس بڑھتے ہیں اس نے تھیل تعسیم کے بو ا برید و در داری کی دینی در رسکا بول میں جوطلب پڑھتے ہیں خوان وہ میزان نشوب میر ہوں یا بعضادی و بخاری پڑھنے ہوں عام ایک اس کے درمیان فرق بینیں کریں تھے کہ اگر كس وجرمس ادركون كتاب يرصية بي وه أب مب كومولوى عالم مي تعجيب كحاس ليراكر أي في مورك المجي أب كى ذمر دادى كى عربين أى بيكو يُي غلط موكت ودى ياكب اين فاص مقام ادراینی ومددادی کو تعبل کرموانسرے میں بالکل گفل سے تواس سے منصرف س بدنام موں کے بلدنیابت رمول کی ذمہ داری پڑھی جرت اکے کامگریکی اور کھیے فراتی طورياني على مين أب يقرى شان كائع مصوط ادرخت مد ميكا اكالول كفلوا توات أكي مّا زُم وَكُلِين كُرُوم رُن مِن ين بِعِل كراني إنكودين كلطف بلانيمين وم سري إده زم بكريك اليع تع رأب كع جذبات ميں شدن اور تيزي زكف إك در فراب وكوں كو ترم النيك بحام وين سروا كودينك خاك رئ تواضع على كاست برا زيور كواك سان كالمعالم فع بها بواد داعي كيلية وينمزل فرض في يرحينه إتين خيرخوا بي كے جذبہ كے تحت عرض كردى كئى بي انكى حينيت أب دا دواہ كى تھے جس م مفرمین برگردمی آینے داورله اورسامان کی مفاطرت کر ایجاب میں ایکو دل دماع میں محفوظ کولس او دان کی حِفاظن كري وادراه ك حفاظيت سيادى كومفرك وران جوارام مناب الثاران التران إقد سطي ا بی واس دقتی مفرس ادر ادر دستیمی مفرمین مکون ای کا ادر آب فلم میں طابیت کی ایک خاص كيفين محسوس كري كالتريم كوأب كوعل كالفيق عطا فراك ـ

بإدرفنت كال

عتن منظورنعماني

تفاءالملك يميم عبداللطيف صاحب فلفي

ا کر دیمی ظامّات بنیں ہوئ متی لیکن حکیم عبوالمعید صاحب کے تعلق سے (کروہ میرے بڑے بی ایت معانی تقے ، انی کی طرف رج س کرنے کا اوا دہ کیا ، میں نے لیے میز یا اول سے کما کرمس حکمی میا كياس ما ناميا بها بول و المنول ف كماكهم الل كوا طلاح كيد دية إلى وه المي تشريعيت في ا ایس کے میں نے کما کمیں مرمنی موں مجھے فرد طبیب اور معالج کے اِس مبانا ما بیئے ۔ لوگ نے كاكاك كأب جيسے مفرات كے مائد البالغلق ہے كەكب كے بہو بخے سے انھیں تكلیف ہو كی اور ہم لگوں سے معنت ٹرکایت ہوگی ___ بہرحال ان حغرات نے حکیم صاحب کو اطاباع نے دی اور مد فرا می تشریب اے اے میں فرمی ماحب کرمیل دفداس دی ایما بنف دیجہ کا وحال من كے جنا زہ كانسخد كھا اور فرما يا كرميں خودى دوائيا ركوا كے بھى تعبيبا بول عقورى بى دي كے بعدد و والمحكى ميں نے بى لى ، وك رتعالى كے تفل وكرم سے علد بوطبعيت وي بوكئ اوراك دورى دان مے بدرس اکھنو کا آیا۔۔۔ کچے مرت کے بدلا مکیم ما حب البید کا بج سے دیٹا کرڈ ہوکہ مکنور تشرای ہے اکے میر کچے عرصہ کے لیے والی کے ایک طبیہ کانے کی پرنسلی تبول فرالی ،اس زمان میں والی جا بالا میلی وفدسخت تشم کاقلبی دوره برا ایکی دان بوت، وزاست کی تشکش سی گزاید : بالاخ والنوتهالی نے نفنل فرایا ادر محت اب بوگ __اس کے کچ عرصہ کے دید محنوس تشریعی ہے اسا درمیں مطب شردع فراد باربها نهن ميرب ليره يم يرماحب ك دبعا وقلق برسف كابها فرايني إاسي مخرواون كى برارى يا علاج مواليه كاسسلسله بى مواليكن جندى الأفاق كويوملوم بوكسياك عکیم ماصد مرد ایک ما ذق طبیب می بنیں ہیں ، ملک درب نظامی کے دربید جا کی خاص تم کی الموس اور سنجة على استعداد ميدا موماتي سيرتكيم ساحب أس كي مرابيد دادين ادر المفوس دين علوم سے اچھا فاعدا تعلق عد رسب مي ملاج موالي بي كيليے سے سلم ميں بيريخ ما الا ده غریب خانہ برِتشریعین لاتے آواکٹرائم دسی موحوعات برگفتگوفراتے بھبی کھی قرآن مجیدگی کسی آمیت ا كى مديث كے إدريس تحريق مراسلت كلى فرات.

راتم مطور کی الیعت مواردن الدرب کی بهب کوئ کی ولد تیارم تی ادرمی اس کا تخد بریته اُن کومیم آب عمد آب عشره کے اندین اندراس کا مطالسه فرا لیتے اور اس طرح نورے مطالعه فرات که کمارت وطباعت کا تعین اخلاط کی می نشاندی فرا دیے زاک آدک و اُدین میں تسمیح کی ماسکے) اور مجھے اپنے ازات کھتے جمیرے لیے بڑے فرشکن ہوئے۔ اُن کا اعراب کا افراد کے اُن کا اعراب کا مقد یعی مؤدد مقاکر جن صحابہ کام کی روایات معادت الحدیث میں لئ تکئی ہیں اُن سب کا مفقر تعادتی تذکرہ مبتر تو یہ مقاکر مانڈ مائے مائے ہیں کر دیا جابا۔ لیکن اب مبکر کئی جدیں بغیراس کے شاقع ہو چکی ہیں قو منوی عبد میں ایک منید برال کر کے اس کمی کو اوراکر دیا جائے ، میں فے مکیم مساحب کا پیشورہ تبول مجی کر لیا مقار النہ تعالی س کو عل میں اللے کی توفیق عطا فرائے۔

اس ما جز کے مات علم صاحب کی غرعولی عمایت و مجبت ا در مودن کے مائد اس نا چیز کی مودی وقلبی مناسب دو اسک کی خاص دج خالب دین ملک ومشرب کی کیا نگرت اور اس باب میں ذوق ا ور فار کی کی خاص دج خالب دین ملک ومشرب کی کیا نگرت اور اس باب میں ذوق ا ور فار کی در میا اس کی اس ماج دکومول ہے دہ صوم ومسلوہ کے عقیدت میں میں فرق کے معلوم ہے دہ صوم ومسلوہ کے مطاوہ دواد و دو فالف کا میں ایک درج میں امتام فران تھے تھے ۔۔۔ وظال ت میں آد بست ہی طبند مقام متا دمیں نے اپنی عرمیں اس اسے کرم رافض بہت کم دیکھے ہیں۔

مل بھیج مکیم سیج الزال معاصب ندوی پرنس میمیل الطب کا مجے سنے بھے ٹیلی فون سے الحاج دی ا در یمی تبایا که نماز مبنازہ کے لیے ہ بیچے سرہ پر کا وقت سطے ہواسہ ۔

جب میرے کی بزدگ یا دوست یا محن کا انتقال ہوناہے تو مبری یہ خواہش ہوتی ہے کہ مبرا پینے استوں سے آب میں ان کو اخوی خوا ورا ، کفن مینا دُن اور لینے احتوں سے آبر سی انا کر خدا کی دحمت کے میر کر دوں ، اور نیاز مندوں میں سے طبیہ کامج علی گڑھ کے حن و دینے کی تو فیق کی اور نیاز مندوں میں سے طبیہ کامج علی گڑھ کے بر وہنیہ حکیم افدام اور تیکی الطب کامج کھنڈ کے برنس حکیم کیج الزمان معاصب خدوی ہو جہ جن میں سرکھی اور معاون ورہ ، اور سب سے ذیادہ صد مجار نے بلینی حرکز کھنڈ کے دفیق فاص مولوی محرک نماز کے وہ میں کے خاص امر ہیں اور اکثر اسے موقوں پر دس عاجز کے ماتھ ہوتے ہیں۔ مولوی محرک نماز کے وہ میں کے خاص امر ہیں اور اکثر اسے موقوں پر دس عاجز کے ماتھ ہوتے ہیں۔ مولوی محرک نماز کی جد نماز خازہ پڑھی گئی اور خاذائی قبر سیاس میں جو جوائ ٹولر ہی میں حکمی ماصب مرجع مے مکان کے یا کھل قرب ہے تدفیق میں اور فازانی قبر سیال میں جوائ ٹولر ہی میں حکمی اس حاجز کو قونی تی گ

الٹرتوائی کے دُھلے کہ جس طرح اُس نے مکیم صاحب مروم کو اس دُنیا میں بہت می ہمتوں اور لجندوں سے ذاندانقاء اس طح قبر و برزخ کی اور اُس کے اُسکے کی اُفرت کی منزلوں میں اپنی فاس دھوں اور حمایتوں سے ڈازے اور اِدی ہاری مفرت فرائے۔ اپنے افرین کرام سے می اُسْرِعا ہو کہ وہ مجی دُھا فرائیں اس ما جزیر بھی احسال ہوگا۔

قارى محرشبتر صاحب كفنوى ثم اك بورى

اس ماہن را قم سطورا در دفین محترم مولانات را اوصن علی خردی کو توفیق المی فی مرش ناصفت شاہ میدالقادر (قدیس سر) کی خدمت میں بوئی آیا اود صفرت سے خاد ماند دلط دقتل کا انم جوا اور بھرم خدام کی احترام کا احترام کی احترام کا احترام کی احترام کا احترام کی ایک میں میں سے کئی ایک بر خدا کی قرفی سے دام اور کی کا ایسا خلیہ بھاکہ امنوں نے اپنے کو اکل کی اللب کا الیا خلیہ بھاکہ امنوں نے اپنے کو اکل کی

سخرت سے دائیتہ کردیا دررائے پور کی خانج اوری میں جائی ہے جان اس دورمیں طالبین کو باتھوں کھانے بھنے کے معالم بسین بڑے جا ہوہ کی زخگی گزاد فی بڑتی تھی ۔۔۔ اپنی میں دیک نمایت خلص بندے قادی تحد شہر معاصب بھی ستے۔ ایس دطن و فعالی یارہ بنکی کے کسی دہیات میں تھا ، نیکن اُن کے دولدصاحب تھنو ہے مشہور عطر کے کا دخانہ ایسٹر علی تحریمی سیں طازم تھے ، دس لیے قاری صاحب تھنو بہی میں دہنے تھے ، جانتک معلوم ہے گھر کا گزادا اچھا فاصا مزرط در توکل اور تفاری ماحب تھنو بہی میں در اُن پور کی خانقاہ میں بو سنے کے کے بعد پوری ذرقی مثالی ذہر و توکل اور اُنسائی صبرومی ہو اور دان کے در اور کی خاندی میں بو سنے کے کے بعد پوری ذرقی مثالی ذہر و توکل اور اُنسائی صبرومی ہو جا ہوہ کے کا موارث کے ماتھ دن اور دانت گو گو کی مورد ہو اور دانت کے ماتھ دن اور دانت کی میں ہو بھی ہو بھی کے در اوال کا عدیل مشیل نہیں دیکھا۔ اور اس کے باد جود ایس گھنا می باکس میسری کہ خاص دورتوں کے علا دہ کوئی مشیل نہیں دیکھا۔ اور اس کے باد جود ایس گھنا می باکس میسری کہ خاص دورتوں کے علا دہ کوئی منسل میس خان اور دی ہو ہیں۔

وابى كـ ٢٠١٠ دن وله اجدبت إوس بى س انقال بركرا اوران كى واكررون لي مل كن مين بوغ كى ميا أيقاً التفَفَّ المُطْمَبُن أَدُ الرَجِي إلى رَبِّكِ وَاخِيدَ مَّرُضِيدَ مَّرُضِيدَ فَاوَعُلُ

بندہ کا اصل مال اور درجہ توالٹرتمالی ہی مہانتاہے ،لیکن اس ما بزنے قاری مامیم میٹ ریول الٹرملی الشرطلید دیلم کے اس ادشاد پاک کا خاص معدان سمجا۔

مشکر فا شردین میں مندو خرا ورمها مع تریزی دوراین ماجد کے حوالدا ور مصنبت اجدا است رمنی دند مندکی روامیت سے دمول استر ملی الشرعلید دملم کاید ادشاد نقل کیا گیا ہے ۔ کہ

برسه ددىتون سي مبت ذياده قابل دلك مير من د کا ده ده من سے ج ميک باد دهي دنیا کے ساز ورا مان اور ال دعیال کے اعاظ سے مبت فیکا مجانگا) ہو۔ نماز میں اس كا فاص حسد بوا در البيخ رب كي عباد دا فاعت خ بي كم ما تدا درمعنت إتمال كرما فذكرتا بواه دينشب وخفاكه ماقة اورخلوت مي كرتابر ا درده جيبا بوا اور کُنافی کی ما لت میں ہو، اس کی طرب اللیم یے اتنا در میے میا تے ہوں زکر بر فلاں ונציונל ליון אוני לעול ליוול אין بقدكنا منايوا دروه أتش يرصابرو قافع بو . _ . ميردول الترمل الشرعل بيلم فالين الخديد في مجاى ووفرا با ملدى أتمى أى کوموت اوراس بر رو ف والیا ل می کم بی ادران کا ترک می بست تفور ارا ہے۔

اغبط اوليائ عندى لمرس خعيعه الحادة ذوحظ من الصبارة احسن عبادة دبه واطاعه فى المسروكان عامضاً ف المناس لايشاد الميه بالاصالع وكان ددقه كغافاً فصبر على ذواك دشه دفع بيده فقال عُجِّلَتُ مبيته قلت بواكيه قل تراثه بن مدیث بیک میں "فابل زنگ اولیا" کی جمعفات بیان فرائ گئی بی وہ جس مل اس ماجو فالند کے اس بذے (قاری محرشی مرحم) میں جمع دیمیں کسی دومری شخصیت میں ان کا اس ملح اجماع دیکھنا یا وہنیں ۔۔ انٹر تعالیٰ ان کے ساتھ ہم بندول کے گمان سریمی مبتر معالم فرائے ، مفترت اور رحمت خاصہ سے قوارے اور در میات حالیہ عطافر ائے اوران کے مقبول اوالی اومیا کا کوئی صدیم کیمی تھیں۔ فرائے۔

حضرت مولانا خبرمحد حالندهرئ ومولانامفتي تحدنعيم لدهبيا نوى يط

حضرت مولانا خیرمحد ماحب جالد حری بڑے متاذ صاحب دری اوروسیج النظر عالم تھ ،
مامی کرفن مدریت میں مولا اگا خاص مقام برتا ، ای کے سائد حکم الاُمة صفرت تعان ی فدالمترم قدم
کے ارث خلفا دسیں سے تھ ، لک کی تعتبہ سے بہلے جالن حرب ان کا مدرسہ خیرا لمدادی والمادی والمادی والموادی دورت نے برا لمدادی والموادی دورت کے دریت کے بہاب کا مب سے برا اور بانین مدرس تھا ، ولکہ جال تک علم ہے سندھ اورصوئی سرحد میں میں اُس وقت کوئی دینی درسکاہ اس درج کی مدرس تھی ، تعتبہ کے فیصلہ کے موجب سے باک ان کے علاقہ میں متعل بو نافیا وی کوشرتی بنیاب سے باکتان کے علاقہ میں متعل بو نافیا وی وحد کے ایک ان کے وی میں مقال میں قیام کا فیصلہ خرا اور وورش خیرا لمدادی قائم کیا ، باکتان کے وی

بهتمائ دورس و کاسب سے بڑا مدرمدتھا ، نبدس کرامی اورلا بودا در دسرے تشروں میں تعبی بڑے اور مرکزی مرادس قائم ہوگئے۔

تغتيم معيد عبد كرنير ولدارس او رصفرت مولاماكا تيام جال دهرس تعاكئ إروال ماخرى كاموتع لا، قيام باكتان كي بداكرت وس عاجرك ودمغ مغربي باكتان كي بوك الكيماث مي ادر دوسرات و فی النوس ہے کوان میں سے کی مغرمیں می الیان ا دوخیر الداري ميں حافزي رُبِوكُنُ البِدَاكِ وفعالبًا كراجي سعالم وركت يرك لكان النين سع كُذ ذا تعا ، حضرت مولانا كوماري اطلاح دادى منى تاكركم اذكم منيش ي يرزيادت والقات بوسط يصفرت مدوح مساجزاد كان ودر خِرالمدادس كے المب كى ايك برى نفواد كے مائد الميش بِرَسْتر بعين اك ميرے ليے كھا المعي كھرے كواك ما تغ للئد، حب ٹرین مشان ہٹیٹ پرمیخی توحفرت بولا انٹریعین فراحظے ،میں نے ازکڑھا نی و معانعة كيار مولانا ليضامة والمعجمع كنطرت اشاره كرك فراباكميس في الدسب كومعا فيد يصمع كرديا نبيت أكركرا إوريقي زحمت ربوا وراطينان وكؤن سيرياس شينين اوركي بات كرنے كاموقع العائد دمیں فرموں كباكرينام تفاذى ذوق ومزاح كى بركت بير الجر مجيرا تدارك بلیٹ فادم کے ایک گوشے میں تشریف ہے آ ہے جاں اٹٹین کے راوح مزات کی آبادت سے اپنے جع کے بينعة كالبيلي معانفام راياكيا تماءب الكريمة الكيزنظم وكون كرما تدمي كف سعن مولانانے فرا إكد اگر إدموس زبرا ورطبعيت مامز موتو اس موتع بركي كدف امير فقيل كرموات سم کو کلبادے کی عرض کیا دوروہ جوئ ۔ جب میری ٹرین کی روائی کا وقت آیا تو مولا اے انوی معا فدكر كرواد بركيا بي صنرت مروم كى وخرى ديادت ادر الآدات على ___وفات كى معيج البيخ كى خط معصلوم مر بوسكى الذاذه يدسه كوكرشة ومضاك مبارك ياشوال رؤمبر إدمبر مي دفات بائ ___ النُرتوالي مُعفرت ووحت كاخاص محالمه فرائ اوركب كمعلى وديني فيمن كم ملاكم مادى مكور درمات مين كل أزتى كا والدربائد اوراخلات كو أخلاص ادراتباع مرضيات كي توفيق تسه

صفرت مولانامفتی محدومی صاحب لدهیانی ، لدهیا ندی مشور قدیم علی خاندان کے متماز فرد یقے، می ولدند صفرت بولانا محدوث صاحب کے آخری دور کے لافرومیں سے بیتے ، ایکوائی زیاد تدریمیں

أزدا، البجام عددون مين مدر دري دب، بورس ماسي كركات مين انهاك بوكيا، كانوس ادد جمينة علماء سودابتدادرليم مدول بدب. إدمارميل مي كن الك كقيم ك مفيد كاند مشرق بجاب كے دوسرے عام المان في طرح ال كومي النے خاندان كرمات إكتان تقل م الراء راتم سؤدرمفتي ماصب كافاص الخاص وصلاب الطري الفرقان يرى اس مركوش سے الغرقان ہی کے ذرید واقعت ہونیکے ہیں کہ ابتدائ ح بی تعلیمیں میرے کئی رالی منا مع ہوئے جیکے متعدد امباب میں سے ایک براسب بھی مقا کہ تھے میت کم عرب س عربی اس کی صرب و بوترون كرادى كى كتى اكى كى مروج درى كما بي (ميزاك زيخ نيخ ميروفيره) مجعيرٌ ما ئ مها تى متيس اور أس طرح برهائ ما ن منس كرميس اس عرمي اكل نيس مجدم كما تقااس ليدوه برمنا ميرسد ليد مرامر وي تفاء الكروافديب كرميرت المراس لاحال اورغيرمنوم يرمائ سداك الرحك بیزادی می ، میرے وطن مغمول میں کئی عربی مدسے تھے اور میرسال میرا ویک مدرسے دو مرے مراس میں تبادلہ مِی ارتبائ اجب ایک مدرمیں ٹرسے ٹرسے سال بوا بوم آیا ادر گردا مے موس کرئے کہ عَ إِنْسِينَ إِلَا الله مال وومرت مورمين على وإجانًا- اي دومرت مورمي مال إداكمة کے مید می میں وہیں دہتا ہاں پہلے تھا۔ کئی مال برے دی فی گزر میک تھے کر منامی ومثاری میں مولفا مغتی محرضیم صاحب منبعل کے" مدر الشرع " میں صدروں ہوکر اگئے ، بالے ہے محلے ایک عالم صاحب فے ج اچے طبیعی تقے میرے والدصاحب سے عنی صاحب کا ذکر کیا اور متحدہ دا کہ بھے بڑھنے کے لیے ال کے باس میج دیا مبلے میا نو اسکے ہی دان میں ال کی خدمت میں " مدرسالسفرع مجيج داكيا والمول في مج سي لي في كان وال مي مير داني ادر كر لي مالات مجی بہم اورا زازہ لکایا کہ استعلیم سے کوئ دلوں ہے اورس ارے باند سے کوراوں كرجرك البك مديون مي ما مارا بون _ المول في إون يرجر افس كرك بي فقت سے فرال _ کرتم مرب مع کو اپنے با میں فرد نعید کرد ، اگر تھا دا اداد ہ عربی بیسے کا نہیں ہے ، مچه اور پژمنایا کچه اود کرنا میاسیت بو ترصفائ سے بم کونباد و بهم تعالی دالدم احب کومتوره دی سخت كُمْ إُوْنَ فَانْ يِرِكُما مِن ادواكُ مُعَادا اداده على يُرْسِيخًا بِرَدْم مُعْسَى يُرْما مُن سكوا ورفدان ماإ وتم بست ملديد ملك __ ان كرائ شفار اور مكيا مرطر عن ف دل كرر كو برايويا اور

میں نے بڑھنے کا اور واقعہ یہ کے کہ میں جو کھے کئی سال میں بنیس پڑھ درکا تھا وہ میں نے ان سے جند مینون میں فرج کیا اور واقعہ یہ ہے کہ میں جو کھے کئی سال میں بنیس پڑھ درکا تھا وہ میں نے ان سے جند مینون میں بڑھ لیا ۔ مفتی صاحب تو اس سال کے حد مقدر مقاوہ مجھے انٹر تعالیٰ نے نفید فرادیا ۔ ہرمالی میری تعلیم میں بنیادی محمد موالا اسمنی محمد فیر میں انٹر تعالیٰ نے نفید فرادیا ۔ ہرمالی میری تعلیم میں بنیادی محمد موالا اسمنی محمد فیر مراحب اور میں ان کی خروفات شنی ۔ مومیر سے میت بڑے جون کئے یہ کچھلے دنوں دار العلوم داہ بند جا آ بواتو پہلے وہیں اُن کی خروفات شنی ۔ وہ میرے اس کے بدرا میوالی دبات ان کے بڑے ما جرادے موالا اعتماد محمد کا اجسالا می معالی میں ماحب کا اجسالا می محمد میں ماحب کا اجسالا می محمد ہوں اس کے جبر اس معالی معالی درائے ، با محموص اس تا چیز براُن کا جرائے میں معالی درائے ، با محموص اس تا چیز براُن کا جرائے معلی احسال ہے اُس کا اُن کو بہتر سے بہتر معلی دائی تحسیر میں عطا فرائے اور نفسلِ خاص سے نوا دسے ۔ مان طون کو مرائے کا درائے اور نفسلِ خاص سے نوا دسے ۔ مان کو ای کو میں ہونا کی استرائے ۔ ان اور نوالی کو میں کو ای اس میں ہونا کی اور میں کے نوا دسے ۔ مان کو ای کو میں کو میں کو میں کو ایک اس میں کو اور میں کو میں کو میں کو میں کو اور میں کو میں کو اور میں کو اور کو میں کو میں کو میں کو اور میں کو میں کو

(بقب صراطمتقيم صس

میں منامحال بلکہ نانمکن ہے اور بیان کرنا ہے ہو دیے بلکہ بیان سی بنیس کیا جا مکرآ رامٹر تعالیٰ جس کے طلب گی آوفیق عطافراکے گا دہ طلب کرے گا بنٹل مشہو در ہے

> علم دل اذ مين كي لطرف مسينها خيمسلم طفل اي كمتب سخن و رمينود وانجود عمدانا الحكم و للجركيّ العليمين.

اندکے پیش تو گفتم غم دل تر مسیدم که تو آزد ده نئوی درند شخن بسیا را مست

وَالسَّكَامِ عِلَى مِن اتَّبَعَ والعديُّ والتزميد بعد اللَّصَطَعَ عِلَيْ لَلْهُ عَلَيْهِمْ مُ

ئاہنامہ درضُوان کے لیے سرب اب

(أُزُوَرَلَانَاسَيَّداَبُوالْحُسَنَ عَلَى تَدوِي)

مادی دنیا کے مل ان موست کے باتھ اور ترمنے برندو باکتان کے ملمان ضوح بہت کے ما توج افکاتی دوال دنی افتار اور ما منرتی فلفٹا اسکناذک دور سے گزار ہے ہیں اس پرجی جسرات کی فلم ہے اور ملماؤں کا موجودہ معائشہ وان کے ما مضب وہ اس حقیقت سے دافعت ہیں کو اس صورت حالی کا بغیر ارزیادہ تروہ کا اور جودہ معائشہ وان کے ما تعریب اور کر ان مورت حالی کا بغیر ارزیادہ تروہ کا اور جودہ معائشہ وان کے ما تعریب کے ما موت سے بہت تیز برخی اور نمایاں طریعے ہیں ہے دفوا کے گئی جب سے کا ملمان خوا میں اور ملمان نمجوں اور گئی آفلہ کو موت سے بہت تیز برخی اور نمایاں طریعے ہیں ہوئے گئی جب سے کا ملمان خوا میں اور خوا موت کے دان دو ما تا کہ ما تو میں اور خوا میں کہ موت و فرائس کا جوا کا اور لیے جائم خوا موت کی جو ب افلاتی اور خوا موت کے دان و دو موت کی موت اور موت کی دور موت

فن إدرالالنك كافركا بعلى عداول بما ماداب.

ال مؤودت كو مول كر مرسا كو المراح ال

بات ومل السفسة ونوان ك در ارول فيهت كي كدره وكبار بروش كينكا ورها لكوران كينكا ورها لكومادى كمين كرام المروس كا المروس كا المروس كا المروس الكور المروس كا المروس الكور المروس كا المروس كا المروس المروس كا المروس المروس الكورس والكورس وال

الجاس على مروى الدون الله المروى من الدون الله المروى الم

دفتر اه نامئه دخوان گوئن رود ، نكفنو

	روي پر تحب س	مردوا	صريرت و
	تلريخ	~ ~ ::::	حربيث
rr/-	تاديخ اسلام كمل	4-/-	كناب الزبده الزقائق (عربي)
84/-	تاديخ لمت كاف	M/-	رِّمِان السند (كال بإرجلدي)
10/-	آما رزئ مفلور كائل	1/0.	محدثمن عظام اودان كي على كارناب
9/-	تاريخ دولت عثمانيه	1/0.	لقرة الحديث
1-/-	تاريخ فقداملامي	1/25	نن اساء الرجال
1/0.	ا تاریخ اندلس	1/2-	نا دسفراول ههه ه زي ه و
1/4-	أسلام ا درع بي تمدن	4/-	شرع شاکل تریزی
15/-	المحين محقيقت نا	1/-	موصفوعات کمپیر منته ما
e/-	ہندوستان شاہان مغلیہ <i>کے بہ</i> دس میریس	1/-	مخقوشعبالایان پیر
1/10	مندوستان كي بدوسطى كي ايك معلك	1/2.	گابت دری فقط
11/-	سلاطین دہلی غرب <i>ی رج</i> جا ثابت ** برد		4
5%	שורש נרפ מו בא ברוב		فناه ی دادانعلی دلوبند (نکمل ۴ جلدوں میں) فنا وی درشیدیہ
~/-	تاریخ ارات کام خلاک		ت وی رکسیدیه فتاه ی <i>ی جددانحی</i>
1/-	سرگری ضلع کبنور مرکزی سن در موهداه	11/-	اختری مبلته می اختری مبشتی زاید مکمل
N/-	جنگ آزادی محضایه محصلات کار میان	1	ښري. کاريکه ن نښتي مر
. 15/2-	عظمانه کا مار کی روز ناحی از این سر ار لاه	7/23	برن علم انفقهمن
1/-	انٹاعت اسلام تاریخ اسلام پرایک نظر	4	نية الا <i>سلام</i>
4/-	تاریخ مندرینی دهشنی تاریخ مندرینی دهشنی	1/4.	بليغ دين
Y/-	ەربى جىمدىر ئادلاسى بزم تمكوكىد		ين ميان الماريا بعملاة
0/0.	بنه وسید مهنده دستان مین و لون کی تنکومتیں	r	صلاح الرسوم
1/10	بسطانا الكين اوربائ علمار		and the second second
1778	المرائي بري ووالكناؤ	رالفريسة	محتث خان

مختلف ومنوعا ومنحث كابين	المرزي الدين في وي قابل
الكان ارتب	وباث اسلام از
صحيقة باال دل (سديد الدلين يرا	اسلیک نیمهاین کیش
نقوش انبال - هرام	اسلام اینلدی وران ۱۳/-
تذكرة الخليل مجلد مرزا	ملس النائل المرا
تذكره شاهم الشرة	قاريانوم -/،
بندونتاني مسكمان يرد	استوريز أت محابر
انسانی دنیا پرسلمالی کے عروج و نوال کااٹر ہے۔	المينك أت اللهم المالهم الماله
الملاميت ومغربيت كي كشكش المراه	ورجوزآن ملأة
طوفان سے ماطن کے مید	در مروز آت بولى قرآن ٢/٥٠
قرآنآب سے کیا کہتاہے ؟	المعيدة أن تبلغ
دين وشرفعيت ١١٠٥	1/00
اللمكيك ادده ١٥٠٠ إندى - ١٦٠	إِنَا وَكُدُا مُعْلَسُ آفْ اللَّهُمُ مِنْ أَفْ اللَّهُمُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ
مواعظ حسنه	سكس فائونو نظلس ماء/ دى بليسوايراف م
مرنے کے بعد کیا ہوگا؟	الغات
تبليغي نصاب اول برى يربه پلاستك بروا	مصبأح اللغات عكى مصبأح
10/- + 11/- 2 (20 + "	اددوع لي ذكشنري _/4
كاروان دينه	المعجم (حامع اردوع في اخات) ١٠/١٠
ترکزی نفس یرا	الغات شوري الم
قادیانیت برطالعه اورجائزه سیرس	اورولغات نيروزي -/~
علم حديد كاحيلنج يره	الملود نب الشيندرة انكاش الدود كشرى مرها
للفوظاك شيخ الوسلام المرسم	الونير مريككل اردوانگلش دكشنری كلان 17/1
الموالف المراه	المودن بيسب يككل وكشنرى . دارا
الشيامين آفري و آباديات ١٠٠٠	نیوا ڈل ڈکشزی (ار دوستے انگریزی) ۔ مرح
مرك فبري رود لكفنو	كتب خانه الفيت

مسيرونكوانخ

حضرت عبد التراني معود ادران كي نقتر 4/ مضرت عرام کے سرکاری خطوط مر C/- " سلام تمل (آغا ذوار تقاری یون تبعيرًا لبين ي. الركماب صحابه دمالبين /٢ تا در بخ دعوت دعر ميت ادل اوا على د مندكاشا ندار اصنى به مهم حيات تشيخ عبدائت ولموى م المعمدادي مادي تعش حات هم الم مالات شاع كالمرحل ٥٥/٢ مَرْكُومْ تَناهِ نَفْسُ الْرِجَالَ " ٢٠٠٠ سيرت مولينا محد على مؤنكيري ... ١٠٠٠ ١٠٠٠ موائح حضرت داك بودى ١٠٠٠ - ١١ روائح مولاناً فحر لإسف - إدا

يرة النبي (ته ملادل سيكمل) ١٠ ١٨٥٨ محن النابنيت ١٠٠٠ مقالات میرت/۵ ښ*ې و*ي دد مری تقریبین ۱/۱۵ حياة الصحابر ممل محلد حيرمي ١٠/٠ مبرت خلفا والمندين ١٠٠٠ ١٠٠٠ صديق اكبر مدين الفناردي ١١ مسيرت عائشه ملفاء الشرين 4/. دوم درم درم سيرة الفساء امل ١٠٨ دوم ١٠٥٠ سيرانه عابه ادل ادم ۵/۱ الموة صحابر .. اول يهد دوم ١٠٠٠ ىيرالقىحابات با الموق صحابيات ١١/١

كى دۇد ، كى دۇد ، كى دۇد ، كى دۇد ، كى كەنۇ

Monthly 'ALFURQAN' Lucknow FEBRIJARY 197

